

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ

«Средняя общеобразовательная школа №13»

СОГЛАСОВАНО

На заседании педагогического совета  
школы

Протокол № «1» от «22» 08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

директором СОШ №13

Кузнецова Л. В.

Приказ №190/07 от «23» 08.2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ  
ОБУЧАЮЩИХСЯ С НАРУШЕНИЯМИ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА  
(ВАРИАНТ 6.3)

**ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)**

(для подготовительного и 1–4 классов)

г. Барнаул, 2024

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)» включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование, специальные условия реализации учебного предмета.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психолого-педагогических предпосылок к его изучению обучающимися с НОДА и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание программы распределено по годам обучения и разделам с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с НОДА с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), учитывает особенности психофизического развития обучающихся данной категории, при этом содержание может адаптироваться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся. В программе заложены два уровня освоения учебного материала: достаточный и минимальный.

Планируемые результаты включают личностные результаты за период обучения, а также предметные достижения за каждый год обучения.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для введения обучающихся с НОДА с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам содержания обучения в каждом классе, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельности, которые целесообразно использовать с обучающимися с двигательными нарушениями и с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с учетом их психофизических особенностей. Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)»**

Учебный предмет «Труд (технология)» способствует получению обучающимися первоначальной трудовой подготовки, формированию трудовых умений и навыков, а также мотивов, способствующих правильному профессиональному самоопределению с учетом двигательных возможностей, индивидуальных психофизических особенностей, личных интересов, склонностей и состояния здоровья.

В ходе реализации учебного предмета «Труд (технология)» необходимо учитывать наличие у обучающихся с НОДА с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ряда особенностей. Отмечаются двигательные нарушения разной степени выраженности, нейросенсорные нарушения, а также дизартрические нарушения и системное недоразвитие речи, недостаточность высших форм познавательной деятельности, абстрактно-логического мышления и гностических функций. Нарушения манипулятивной функции рук, наличие гиперкинезов, ограничение способности к передвижению (использование коляски, ортопедических приспособлений) необходимо учитывать при выборе форм и приемов обучения трудовым операциям. Степень выраженности указанных затруднений значительно увеличивается при сочетании несформированности пространственного анализа и синтеза с недостаточностью зрительно-моторной координации, что в значительной степени мешает выполнению трудовых операций с инструментами, оборудованием, работе с компьютером. Для части

обучающихся необходим подбор индивидуальных ассистивных средств, без которых выполнение практических операций затруднено или невозможно, а также необходима помощь тьютора или ассистента (помощника).

Особые образовательные потребности обучающихся с НОДА и с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) при реализации предметной области «Труд (технология)»:

- непрерывность коррекционно-развивающего процесса, реализуемого как через содержание предметных областей, так и в процессе индивидуальной коррекционной работы;

- введение в содержание обучения специальных разделов, не присутствующих в программах для традиционно развивающихся сверстников;

- использование специальных методов, приемов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных и ассистивных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных путей» обучения;

- индивидуализация обучения;

- наглядно-действенный характер содержания образования и упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;

- специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;

- специальная помощь в развитии возможностей вербальной и невербальной коммуникации;

- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды;

- максимальное расширение образовательного пространства - выход за пределы образовательной организации.

Перечисленные особые образовательные потребности определяют особенности организации педагогического процесса при реализации программы по учебному предмету «Труд (технология)».

В зависимости от состава класса, двигательных и интеллектуальных возможностей каждого обучающегося с НОДА с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), необходимо отбирать наиболее доступные для выполнения работы. Необходима специальная подготовка руки к более сложным манипуляциям с учетом последовательности в формировании, развитии движений руки, координации руки и глаза, ориентировки в пространстве, снятия напряженности и усталости.

Педагогический работник, исходя из уровня подготовленности обучающихся, вправе менять и корректировать содержание работы на уроке. Может быть увеличено количество времени на изучение темы, упрощены задания и инструкции к ним. Многие действия (умственные и физические) на уроках труда обучающиеся выполняют медленнее своих сверстников, поэтому времени на освоение даже доступных трудовых операций им требуется гораздо больше.

Изложение теоретического материала на уроках «Труд (технология)» следует сопровождать показом мультимедийных презентаций, фрагментов видеофильмов, демонстрацией таблиц, схем, чертежей и рисунков, поясняющих учебный материал.

Для эффективного освоения учебного предмета «Труд (технология)» необходимо: дозирование интеллектуальной нагрузки; планирование смены видов деятельности; проведение двигательных разминок и специальных релаксационных упражнений, использование специальных методов и приемов предъявления материала с учетом характера двигательного нарушения. Задания следуют усложнять по мере выработки прочных умений и навыков с учетом двигательных нарушений. Для повышения эффективности усвоения учебного материала рекомендуется применять коллективные

формы работы и работу в парах, а также активно использовать информационно-коммуникационные технологии с учетом двигательных возможностей обучающихся.

Обязательным условием является соблюдение индивидуального ортопедического режима для каждого обучающегося с двигательной патологией. На каждом уроке после 20 минут занятий необходимо проводить 5-минутную физкультпаузу с включением коррекционных упражнений.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)»**

*Основной целью* изучения учебного предмета «Труд (технология)» является всестороннее развитие личности обучающегося с НОДА с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах.

Для реализации основной цели необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, развивающих воспитательных и коррекционных.

#### *Образовательные задачи:*

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений с учетом психофизических возможностей обучающихся;

овладение основами трудовой деятельности, необходимой в разных жизненных сферах, овладение технологиями, необходимыми для полноценной коммуникации, социального и трудового взаимодействия;

формирование положительного опыта и установки на активное использование освоенных технологий и навыков для своего жизнеобеспечения, социального развития и помощи близким.

#### *Развивающие задачи:*

развитие интереса и положительной мотивации к трудовой деятельности;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений с учетом психофизических особенностей обучающихся с НОДА и с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности с учетом двигательных возможностей обучающихся и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

развитие познавательных психических процессов и приемов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие у обучающихся представления об основных видах ручного труда;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

#### *Воспитательные задачи:*

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отраженных в материальном мире;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения.

*Коррекционные задачи:*

обучение правильным и рациональным действиям при выполнении трудовых действий с учетом двигательных возможностей и ограничений, способам захвата и удержания различных предметов и инструментов, движениям руки при выполнении различных трудовых действий;

постепенное овладение двигательными умениями и навыками, необходимыми для успешного выполнения учебных и трудовых заданий;

коррекция нарушений познавательного, речевого, социально-коммуникативного развития;

развитие пространственной ориентировки, зрительно-моторной координации, усвоение элементарного технического словаря;

формирование и развитие мотивации к участию в продуктивной деятельности;

овладение безопасными приемами труда (при наличии такой возможности с использованием доступных инструментов), с учетом двигательных возможностей и ограничений.

### **Основные принципы и подходы к реализации учебного предмета «Труд (технология)».**

Программа реализуется на основе системно-деятельностного и индивидуально-дифференцированного подходов.

*Системно-деятельностный подход* строится на признании того, что развитие личности обучающегося с двигательными нарушениями и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) младшего школьного возраста определяется характером организации доступной для него деятельности.

*Индивидуально-дифференцированный подход* предполагает учет особых образовательных потребностей обучающихся с НОДА с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), проявляющихся в неоднородности возможностей освоения содержания учебного предмета «Труд (технология)». Применение индивидуально-дифференцированного подхода к созданию образовательной программы обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

В основу разработки программы положены следующие *принципы*:

принцип коррекционной направленности образовательного процесса;

принцип вариативности, который предполагает возможность использования различных подходов к отбору содержания и технологий обучения, при этом сохранение инвариантного минимума образования с учетом двигательных и интеллектуальных возможностей обучающихся;

принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей обучающихся;

принцип практической направленности, предполагающий установление тесных связей между изучаемым материалом и практической деятельностью обучающихся; формирование знаний и умений, имеющих первостепенное значение для решения практико-ориентированных задач;

принцип учета типологических и индивидуальных психофизических особенностей обучающегося с НОДА и с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

принцип преемственности, предполагающий взаимосвязь и непрерывность образования на всех этапах обучения: от младшего до старшего школьного возраста;

принцип воспитывающего обучения, направленный на формирование у обучающихся нравственных представлений (правильно/неправильно; хорошо/плохо) и понятий, адекватных способов поведения в разных социальных средах;

принцип переноса усвоенных знаний и умений и навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации;

принцип сотрудничества с семьей.

**Содержание программы** начинается с характеристики основных структурных единиц учебного предмета «Труд (технология)» и являются общими для каждого года обучения:

В программе учебного предмета «Труд (технология)» осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей с учебными предметами: «*Математика*» — выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами; «*Изобразительное искусство*» — использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна; «*Окружающий мир*» — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции; «*Русский язык*» — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности; «*Литературное чтение*» — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Возможно проведение интегрированных занятий в рамках отдельных разделов с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с НОДА и с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Труд (технология)», составляет 270 часов. В подготовительном и 1 классе по 33 часа (66 ч), во 2, 3 и 4 классе — по 68 часов (204 ч).

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

---

Содержание предмета охватывает основные виды ручного труда: обучение работе с бумагой и картоном, с природными материалами, пластическими материалами (глиной, пластилином и другими), с нитками и тканью, с металлоконструктором, проволокой, древесиной. Большое внимание в процессе обучения следует уделять развитию умения готовить рабочее место, определять необходимые материалы и инструменты, знанию и выполнению правил безопасности при работе с разными инструментами и материалами, рациональному, бережному использованию материалов при выполнении изделий.

### **Содержание обучения в подготовительном классе.**

**Адаптационное занятие.** Выявление знаний и умений обучающихся. Ознакомление обучающихся с особенностями урока труда. Ознакомление с требованиями к поведению обучающихся во время урока труда. Аккуратное и бережное обращение с материалами и инструментами. Соблюдение техники безопасности и санитарно-гигиенических требований.

**Работа с пластилином.** Формирование представлений о пластилине как о поделочном материале и о его физических свойствах. Закрепление знаний об основных цветах. Подбор пластилина по цвету. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Правила обращения с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из пластилина. Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусек, цилиндр, конус, шар). Деление пластилина в соответствии с количеством, величиной и цветом деталей изделия. Лепка из пластилина изделий, имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму. Обучение конструктивному способу лепки. Работа с предметно-операционным планом.

**Работа с природными материалами.** Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Развитие представлений о природных материалах, их свойствах, применении. Сбор, хранение природных материалов. Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые в работе с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места при работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками, грецкими орехами и другими материалами. Составление простейших композиций из листьев и цветов. Приемы соединения природного материала с поверхностью листа при помощи пластилина.

**Работа с бумагой.** Рассматривание и называние изображения предметов в иллюстрациях, книгах или на электронных образовательных ресурсах. Поиск в окружающем пространстве предметов, сделанных из бумаги. Изучение технических сведений: свойства бумаги. Различение бумаги по толщине, элементарные понятия о назначении некоторых сортов бумаги (газетная, писчая, бумага для рисования, папиросная, оберточная, цветная). Определение сорта бумаги на основе слухового и тактильного восприятия. Основные и дополнительные цвета бумаги. Инструменты для работы с бумагой: ножницы, карандаш, гладилка, шаблон, мерочка. Анализ с помощью педагога образца аппликации и объемных изделий, сделанных из бумаги. Ознакомление с оттенками цветов бумаги. Сочетание цветов бумаги, понятие об аппликации, правила составления аппликации. Приемы разметки по шаблону. Пространственная ориентировка на листе

бумаги (картона) и размещение предметного изображения на его поверхности. Приемы сгибания, сминания, скатывания, разрывания, обрывания бумаги. Выполнение изделия в соответствии с намеченным планом работы с помощью педагога.

### **Содержание обучения в 1 классе.**

**Вводное занятие.** Беседа о труде и профессиях. Ознакомление обучающихся с особенностями урока труда. Требования к поведению обучающихся во время урока труда. Правильная рабочая поза и соблюдение порядка на рабочем месте. Аккуратное и бережное обращение с материалами и инструментами. Соблюдение техники безопасности и санитарно-гигиенических требований.

**Работа с пластилином и глиной.** Изучение технических сведений о пластилине: свойства, применение и назначение выполненных изделий. Способы подготовки пластического материала к работе: подогрев и разминание пластилина. Инструменты, применяемые при лепке, их названия и назначение. Виды лепки. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований при лепке. Обучение приемам лепки предметов. Работа с предметно-операционным планом.

**Работа с природным материалом.** Изучение понятий, характеризующих природные материалы, их свойства: цвет, форма, величина, хрупкость засушенных листьев и цветов. Соединение пластилина с природным материалом различными способами. Сбор, хранение природных материалов. Сочетание цветов пластилина и природного материала. Ознакомление с натуральными объектами. Инструмент (ножницы). Организация рабочего места при работе с природным материалом, соблюдение санитарно-гигиенических требований, правила безопасной работы с режущими инструментами. Рациональное использование пластилина, природного материала и дополнительных материалов для оформления макета. Последовательное конструирование с опорой на изобразительно-графический пооперационный план. Работа с различными поделочными материалами.

**Работа с бумагой.** Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Устройство ножниц. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Имитация движения ножницами на весу (без бумаги). Приемы вырезания ножницами. Способы вырезания. Назначение и сорта бумаги. Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги. Обрывание по контуру. Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приемы сгибания бумаги. Сорта бумаги. Цвета бумаги. Физические свойства бумаги.

**Работа с нитками.** Элементарные сведения о нитках (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Приемы работы с нитками. Тренировочные упражнения с нитками (смазывание в клубок, наматывание на катушку, разрывание, разрезание). Виды работы с нитками. Наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки). Формирование умений узнавать и называть предметы, сделанные из ниток, определять их функциональную значимость в быту, в игре.

### **Содержание обучения во 2 классе.**

**Вводное занятие.** Выявление знаний о видах ручного труда, поделочных материалах и инструментах, используемых при их обработке. Основные виды деятельности человека, профессии. Поделочные материалы для уроков труда, инструменты для работы с этими материалами и правила работы на уроках труда.

**Работа с глиной и пластилином.** Предметы, сделанные из глины. Физические свойства пластилина, правила обращения с пластилином, инструменты и приемы работы с пластилином. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований при лепке. Приемы и правила работы с пластилином. Деление пластилина в соответствии с количеством, величиной и цветом деталей изделия. Аппликация из пластилина. Конструктивный способ лепки. Работа с опорой на предметно-операционный



план с незначительной помощью педагога. Соблюдение пропорций и пространственных соотношений деталей, частей при лепке объемной фигуры. Осуществление контроля за выполнением практического действия с использованием схемы из учебника.

**Работа с природными материалами** (аппликационные работы и панно). Экскурсии на природу с целью сбора природного материала. Свойства материалов, используемых при работе: цвет, форма, твердость, особенности поверхности. Инструменты, применяемые при работе: шило, нож, ножницы. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Составление аппликации из засушенных листьев по инструкции педагога и технической карте изделия. Приемы соединения природного материала с поверхностью листа при помощи пластилина. Работа с различными поделочными материалами. Последовательное конструирование с опорой на изобразительно-графический пооперационный план.

**Работа с бумагой и картоном.** Предметы, сделанные из бумаги. Сорта бумаги (писчая, печатная, рисовальная, впитывающая, упаковочная, обойная, бумага для творчества). Свойства бумаги (плотная, тонкая, гладкая, шероховатая, блестящая, матовая). Составление коллекции сортов бумаги. Назначение сортов бумаги. Сгибание бумаги пополам и совмещение углов с опорными точками в разных пространственных направлениях (сверху вниз, снизу-вверх). Устройство ножниц, их функциональное назначение, правила их хранения, техника безопасности (в том числе при передаче их другому лицу). Работа ножницами. Разметка по шаблону. Имитация движения ножницами на весу (без бумаги). Сборка конструкций с опорой на предметно-операционный план. Работа с предметно-операционным планом. Осуществление контроля за выполнением практического действия с использованием схемы из учебника.

**Работа с текстильными материалами.** Называние свойств ниток, способы их хранения и приемы использования в быту. Определение свойств ниток. Использование инструментов (иглы, ножницы, наперсток). Разбор правил безопасной работы с иглой. Выполнение приема шитья «игла вверх-вниз». Выполнение вдевания нитки в иголку. Выполнение предметно-практических действий в заданном пространственном направлении. Разбор образца и планирование хода работы по предметно-операционному плану. Предметно-практические действия в заданном пространственном направлении (на себя, от себя).

### **Содержание обучения в 3 классе.**

**Повторение** пройденного во 2 классе. Выявление знаний о видах ручного труда, поделочных материалах и инструментах, используемых при их обработке.

**Работа с глиной и пластилином.** Глина и пластилин как поделочный материал. Глина как строительный материал. Представления о глине как о материале для изготовления посуды. Проверка знаний о пластилине и его физических свойствах. Обработка пластилина с применением резака, стеков. Анализ объекта по вопросам педагога, составление плана работы над изделием с опорой на наглядные материалы с помощью педагога. Лепка из пластилина изделия, состоящего из деталей прямоугольной формы. Лепка изделия конической формы конструктивным способом. Анализ изделия, ориентируясь на образец. Составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционный план с помощью педагога. Планирование работы с опорой на изобразительно-графический план. Работа по плану с опорой на предметно-операционный план с незначительной помощью педагога. Приемы соединения деталей в одно целое. Осуществление контроля способом сравнения длины вылепленной из пластилина заготовки со схемами в рабочей тетради.

**Работа с природным материалом.** Виды природных материалов, их применение, правила сбора, сушки и хранения. Изделия, игрушки, сделанные из природных материалов. Представления о деревьях, листьях. Представления о растительном мире (хвойные деревья). Представления о природном материале как о поделочном, представления о

художественно-выразительных свойствах природного материала. Столярные инструменты и правила работы с шилом. Изготовление изделий из скорлупы грецкого ореха с применением другого поделочного материала. Навыки обработки пластилина: сминание, скатывание, сплющивание, вытягивание. Понятие «аппликация». Анализ аппликации и выделение основных признаков и свойств аппликационных изображений. Составление аппликации из сухих листьев с опорой на предметно-операционный план, составленный в коллективной беседе. Составление плана выполнения многодетальной поделки и оценивание своего изделия по вопросам педагога. Анализ изделия с ориентировкой на образец по вопросам педагога. Изготовление объемных изделий из природных материалов. Рассказ о технологии изготовления отдельных частей изделия по вопросам педагога с опорой на наглядный материал.

**Работа с проволокой.** Рассказ о проволоке, познавательные сведения. Определение понятия «проволока», применение проволоки в изделиях из природных и других материалов, Знакомство с видами и свойствами проволоки, инструментами, используемыми при работе с проволокой. Подготовка рабочего места для работы с проволокой, правила обращения с проволокой. Освоение технологических приемов работы с проволокой. Формообразование при работе с проволокой. Изготовление изделия из скорлупы грецкого ореха, пластилина и проволоки по предметно-операционному плану самостоятельно и с незначительной помощью педагога.

**Работа с бумагой и картоном.** Сорта бумаги (писчая, газетная, рисовальная, салфеточная), свойства бумаги (прочность, толщина, гибкость, влагоустойчивость). Соблюдение правил организации рабочего места. Фактура бумаги. Закрепление умений узнавать и называть цвета, в которые окрашена бумага. Словарная работа: газетная, книжная, писчая, почтовая, конвертная, салфеточная, туалетная, обойная, упаковочная. Приемы сгибания бумаги: «сгибание квадрата и прямоугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол». Составление композиции из бумажных фигурок. Технологии работы с бумажными полосами. Выполнение приемов работы с бумагой: разметка полос на бумаге по линейке (шаблону); разрез по длинной линии; склеивание полос-заготовок; сгибание полос. Изготовление складных игрушек из бумажных полос. Правила работы с клеем и кистью. Пространственная ориентировка на листе бумаги (картона) и размещение предметного изображения на его поверхности. Картон. Предметы, сделанные из картона, функциональная значимость в быту, игре, учебе. Технические сведения о картоне: сорт (переплетный, коробочный); цвет (серый, белый, желтый, цветной), физические свойства (гладкий, шероховатый, рифленый); особенности (картон впитывает влагу и коробится; толстый картон ломается по сгибу, тонкий легко сгибается, режется). Понятие «шаблон» и его геометрические формы. Правила работы с шаблоном. Разметка фигур на бумаге по образцу. Резание ножницами по размеченным линиям. Составление аппликаций из размеченных деталей. Карнавальные головные уборы, применение, способы изготовления, материалы, используемые при их изготовлении. Составление плана работы с опорой на наглядный образец самостоятельно или по вопросам педагога. Изготовление изделий по предметно-операционному плану с незначительной помощью педагога. Анализ изделия из бумаги и картона, выделение признаков и свойств.

**Работа с металлоконструктором.** Знакомство с профессией слесаря. Знакомство с условиями труда и техникой безопасности в школьной слесарной мастерской. Получение познавательных сведений о металлоконструкторе. Подготовка рабочего места и содержания его в порядке. Разбор изделия самостоятельно и с незначительной помощью педагога. Выполнение технологии соединения планок винтом и гайкой. Разбор изделия с незначительной помощью педагога. Проведение сборки треугольника и квадрата из планок (подбор нужного количества планок с соответствующим числом отверстий и нужного количества винтов и гаек для соединения этих планок).

**Работа с текстильными материалами.** Называние и определение свойств ниток, способы их хранения и приемы использования в быту. Использование инструментов (иглы, ножницы, наперсток). Разбор и соблюдение правил безопасной работы с иглой. Анализ изделия из ниток. Правила хранения ниток в виде бобин, катушек, мотков, клубков. Приемы наматывания, связывания, резания ниток. Вдевание нитку в иголку. Закрепление нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте). Применение и назначение ткани в жизни людей. Процесс изготовления ткани. Различение ткани по окраске и другим свойствам. Сорта ткани и их применение в одежде. Составление коллекции тканей. Профессия портного, швеи. Инструменты и приспособления, необходимые для швейных работ. Технология раскроя и резания ткани по выкройке. Прием шитья «игла вверх-вниз». Назначение пуговиц, цвет, форма, материал, из которых производят пуговицы. Вышивание в два приема: шитье приемом «игла вверх-вниз» и заполнение расстояния между стежками ниткой того же или другого цвета. Оценка качества выполненной работы в сравнении с образцом. Представления об одежде. Планирование с опорой на предметно-операционный план с незначительной помощью педагога.

**Работа с древесным материалом.** Изделия из древесины. Знакомство с понятиями «дерево» и «древесина», различия между ними. Знакомство с правилами безопасности, подготовка рабочего места для работы с древесиной, правила безопасной работы с древесиной, инструментами и материалами. Рассказ об изделиях из древесины и их назначении. Освоение технологии изготовления опорного колышка. Выполнение способами обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями.

#### **Содержание обучения в четвертом классе**

**Повторение правил** поведения и работы на уроках труда. Подготовка рабочего места и содержания его в порядке. Повторение видов ручного труда, подделочных материалов и инструментов, используемых при их обработке. Работа с учебником и рабочей тетрадью.

**Работа с бумагой.** Повторение сортов картона. Перечисление предметов, сделанных из картона, и их функциональная значимость в быту, игре, учебе. Проверка знаний о бумаге (материалы, инструменты и приспособления; изделия; виды бумаги; размер и форма бумаги; технологические операции с бумагой; виды работы с бумагой). Подготовка и содержание в порядке рабочего места. Соблюдение правил поведения на уроках труда. Работа с учебником и рабочей тетрадью. Нахождение на линейке длины, заданной в сантиметрах. Выполнение технологических операций: разметка бумаги и картона по линейке, вырезание и склеивание заготовок. Изготовление открытых коробок способом склеивания с помощью клапанов и оклеивание их полосками бумаги. Складывание фигурок из бумаги (оригами). Разбор объекта, выделение его признаков и свойств. Чтение предметно-операционного плана и следование ему. Сборка изделия способом склеивания. Конструирование объемных игрушек на основе геометрических тел. Знакомство с изделиями декоративно-прикладного искусства. Осуществление контроля правильности выполнения трудовых действий. Чтение схем-рисунков с условными обозначениями. Выполнение сборки изделия по намеченному плану.

**Работа с текстильными материалами.** Шитье. Инструменты для швейных работ. Подготовка рабочего места для работы с текстильными материалами и содержания его в порядке. Повторение правил работы иглой. Изучение плотности переплетения нитей в ткани. Выполнение бумажной схемы переплетения нитей. Проверка знаний о ткани. Выполнение различных видов ручных стежков и строчек. Использование строчек прямого и косого стежка в два приема в вышивании. Знакомство с процессом ткачества на примере полотняного переплетения нитей. Изготовление куклы-скрутки по плану и самостоятельно. Знакомство со способами отделки изделий из ткани. Определение видов украшения изделий. Знакомство с видами ткани, ткачество. Обучение технологии пришивания пуговиц

с ушком. Беседа о холсте как о ткани с полотняным переплетением нитей. Беседа о различных операциях при ремонте одежды. Овладение технологией изготовления и пришивания вешалки. Проведение сборки изделия по намеченному плану.

**Работа с древесными материалами.** Рассказ об использовании древесины в разных видах работы. Знакомство с изделиями из древесины. Организация рабочего места для работы с опилками. Повторение способов обработки древесины ручными инструментами. Знакомство с условиями труда в школьной столярной мастерской при работе со столярной ручной пилой (ножовкой) и с отходами в виде опилок. Выполнение обработки древесины ручными инструментами. Выполнение приемов получения древесной стружки в процессе заточки карандаша с применением точилки и соединения кусочков карандашной стружки. Освоение технологии клеевой обработки деталей из карандашной стружки. Применение древесных заготовок в аппликации. Самостоятельное выполнение изделия по намеченному плану.

**Работа с металлом.** Знакомство с функциональным назначением изделий из металла. Беседа о видах, свойствах, цвете, технологической ручной обработке металлов и об используемых при этом инструментах. Выполнение приемов формообразования (сминания, сжатия и скручивания) изделий из алюминиевой фольги. Выполнение сборки изделия по намеченному плану.

**Работа с проволокой.** Рассказ о видах проволоки, ее свойствах, приемах сгибания. Выполнение приемов формообразования изделий из проволоки. Разбор изделия. Проведение сборки изделия из разных материалов (проволока, бумага, нитки). Выполнение изделия по намеченному плану.

**При реализации содержания учебного предмета «Труд (технология)» недоступные и (или) небезопасные для обучающихся с НОДА и с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) виды учебно-практической деятельности должны быть исключены или заменены на другие.**

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

Изучение содержания предмета «Труд (технология)» на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися с НОДА и с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) личностных и предметных результатов освоения содержания учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения учебного предмета «Труд (технология)» с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся включают индивидуально-личностные качества, специальные требования к развитию жизненной и социальной компетенции и ценностные установки.

В результате изучения предмета «Труд (технология)» у обучающегося с НОДА и с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) будут сформированы следующие личностные результаты:

- положительное отношение и интерес к труду;
- понимание значения и ценности труда;
- отношение к труду как к первой жизненной необходимости;
- понимание красоты в труде, в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- осознание своих достижений в области трудовой деятельности, способность к самооценке;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;
- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности.

Достижение личностных результатов обеспечивается содержанием учебного предмета «Труд (технология)» и внеурочной деятельности; овладением доступными видами деятельности; опытом социального взаимодействия.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)»**

Требования к предметным результатам освоения учебного предмета «Труд (технология)» определяются с учетом психофизических особенностей, речевых и коммуникативных возможностей обучающихся с НОДА и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Для освоения программы отбираются доступные и безопасные для обучающихся виды деятельности с учетом их индивидуальных возможностей.

Освоение предмета «Труд (технология)» предусмотрено на двух уровнях: минимальный и достаточный.

Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся с НОДА и с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с НОДА и с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем,

отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися не является препятствием к получению ими образования по варианту 6.3. программы.

**Предметные результаты освоения учебного предмета «Труд (технология)» на конец обучения в подготовительном классе:**

**Минимальный уровень:**

получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека, о мире профессий;  
знание правил организации рабочего места;  
знание правил работы с инструментами, их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними, выполнение с помощью педагога;  
овладение основами трудовой деятельности, необходимой в разных жизненных сферах, овладение технологиями, необходимыми для социального и трудового взаимодействия.

**Достаточный уровень:**

развитие понимания словесных инструкций (выполнять по инструкции трудовые операции), характеризовать материалы и инструменты, устанавливать последовательность работы;  
формирование навыков организационных трудовых умений (правильно располагать материалы и инструменты на рабочем месте, выполнять правила безопасной работы и санитарно-гигиенические требования);  
использование приобретенных знаний и умений для решения повседневных практических задач.

**Предметные результаты освоения учебного предмета «Труд (технология)» на конец обучения в 1 классе:**

**Минимальный уровень:**

знание видов деятельности человека;  
знание названий и свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда;  
знание правил организации рабочего места;  
знание правил работы с инструментами, их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними, соблюдение правил с помощью педагога;  
анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств с помощью педагога;  
определение способов соединения деталей с помощью педагога;  
составление стандартного плана работы по пунктам с помощью педагога;  
использование в работе доступных материалов (глины и пластилина, природных материалов; бумаги и картона; ниток и ткани).

**Достаточный уровень:**

знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами, соблюдение правил с помощью педагога;  
знание приемов работы (разметки деталей), используемых на уроках ручного труда, их выполнение с помощью педагога;  
составление плана работы над изделием с помощью педагога;  
осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий с помощью педагога.

**Предметные результаты освоения учебного предмета «Труд (технология)» на конец обучения во 2 классе:**

**Минимальный уровень:**

знание правил организации рабочего места, умение организовать свое рабочее место с помощью педагога в зависимости от характера выполняемой работы;

знание видов трудовых работ;

знание инструментов для работы на уроках;

знание названий и свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда;

знание правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними, выполнение правил с помощью педагога;

анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств с помощью педагога;

определение способов соединения деталей с помощью педагога;

составление стандартного плана работы по пунктам с помощью педагога;

использование в работе доступных материалов (глины и пластилина; природных материалов; бумаги и картона; ниток и ткани).

#### **Достаточный уровень:**

знание правил рациональной организации труда с помощью педагога;

знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;

подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам с помощью педагога;

составление плана работы над изделием с помощью педагога и его использование в работе;

осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий с помощью педагога;

оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец) с помощью педагога.

### **Предметные результаты освоения учебного предмета «Труд (технология)» на конец обучения в третьем классе:**

#### **Минимальный уровень:**

знание правил организации рабочего места;

умение организовать свое рабочее место с помощью педагогов в зависимости от характера выполняемой работы, располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте;

знание названий и свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда;

знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

использование в работе доступных материалов (глины и пластилина; природных материалов; бумаги и картона; ниток и ткани; проволоки и металла; древесины);

использование металлоконструктора;

знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;

знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, соединения деталей, отделки изделия), используемых на уроках ручного труда;

анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств с помощью педагога;

определение способов соединения деталей;

составление стандартного плана работы по пунктам с помощью педагога; владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов.

**Достаточный уровень:**

знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;

знание исторической, культурной и эстетической ценности вещей;

знание видов художественных ремесел;

нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради;

знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;

осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;

отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей;

экономное расходование материалов;

составление плана работы над изделием с помощью педагога и его использование в работе;

осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

выполнение общественных поручений по уборке класса.

**Предметные результаты освоения учебного предмета «Труд (технология)» на конец обучения в четвертом классе:**

**Минимальный уровень:**

знание правил организации рабочего места и умение организовать с незначительной помощью педагога свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте;

знание видов трудовых работ;

знание названий и свойств поделочных материалов, используемых на уроках труда; знание и применение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;

знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемых на уроках труда;

использование в работе доступных материалов (глины и пластилина; природных материалов; бумаги и картона; ниток и ткани; проволоки и металла; древесины);

использование металлоконструктора;

анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств;

определение способов соединения деталей;

владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов с незначительной помощью педагога.

**Достаточный уровень:**

знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;



знание исторической, культурной и эстетической ценности вещей;  
нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради с помощью педагога;  
знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;  
составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, схем, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия с помощью педагога;  
осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы с помощью педагога;  
оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);  
установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами с помощью педагога.

Программа по предмету «Труд (технология)» допускает вариативный подход к очередности изучения разделов, принципам компоновки учебных тем, выбору форм и методов освоения содержания. Образовательная организация может самостоятельно разработать и утвердить вариант тематического планирования при сохранении общего количества учебных часов на изучение предмета и достижении планируемых результатов.»;

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

Программа по предмету «Труд (технология)» допускает вариативный подход к очередности изучения разделов, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Распределением часов на изучение разделов является примерным. Возможно перераспределение учебного времени между разделами. Образовательная организация может самостоятельно разработать и утвердить иной вариант тематического планирования при сохранении общего количества учебных часов на изучение предмета и достижении планируемых результатов.

### ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС (33 часа)

№	Тема предмета		Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Адаптационные уроки-2 часа					
1.	Вводное занятие. «Человек и труд в школе»		Ознакомление с особенностями урока труда. Ознакомление с требованиями к поведению обучающихся во время урока труда. Профессии людей, с которыми обучающиеся встречаются в быту (врач, продавец, водитель, строитель и другое).	Называют основные виды деятельности человека. Называют профессии по картинкам.	Называют основные виды деятельности человека. Называют наиболее распространенные профессии. Рассказывают о технике безопасности; аккуратном и бережном обращении с материалами и инструментами.
2.	Сделай из бумаги, пластилина, что умеешь		Входная диагностика. Выявление знаний и умений. Поделочные материалы для уроков труда, инструменты для работы с этими материалами и правила работы на уроках труда Соблюдение техники безопасности и санитарно-гигиенических требований.	Показывают свои знания и умения. Называют поделочные материалы, используемые на уроках труда, инструменты для работы с этими материалами и правила работы на уроках труда по картинкам. Соблюдают технику безопасности и санитарно-гигиенические требования на	Показывают свои знания и умения. Называют поделочные материалы, используемые на уроках труда, инструменты для работы с этими материалами. Называют особенности уроков труда. Рассказывают правила работы на уроках труда Соблюдают технику безопасности и санитарно-гигиенические требования на занятии.

				занятии.	
<b>Работа с пластилином – 4 часа</b>					
3.	Работа с пластилином. Приёмы работы с пластилином		Формирование представлений о пластилине как поделочных материалах и их физических свойствах. Закрепление знаний об основных цветах. Подбор пластилина по цвету	Показывают инструменты для работы с пластилином и правила работы с ним по картинкам. Определяют цвет пластилина. Называют определение цвета пластилина . Разминают пластилин, отщипывают кусочки пластилина и размазывают пластилин по картону с помощью педагога.*	Называют поделочные материалы и инструменты для работы с пластилином и правила работы с ним по картинкам и окружающей действительности. Подбирают пластилин по цвету. Разминают пластилин, отщипывают кусочки пластилина и размазывают пластилин по картону с частичной помощью педагога*.
4.	Работа с пластилином Изготовление бубликов, баранок		Формирование знаний о пластилине Физические свойства пластилина, правила обращения с пластилином, инструменты и приемы работы с пластилином. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Изготовление бубликов, баранок из пластилина. Складывание из вылепленных деталей бубликов, баранок.	Рассказывают, что такое пластилин? Какие инструменты помогают при работе с пластилином? Как правильно обращаться с пластилином? Организуют рабочее места для выполнения лепных работ с учетом двигательных возможностей. Соблюдают правила обращения с пластилином. Раскатывают пластилин в ладонях до овальной формы (огурец) с помощью педагога * Складывают из вылепленных деталей бублики, баранки с	Рассказывают, что такое пластилин? Чем пластилин отличается от глины? Какой бывает пластилин? Какие инструменты помогают при работе с пластилином? Как правильно обращаться с пластилином?. Организуют рабочее места для выполнения лепных работ с учетом двигательных возможностей. Соблюдают обращения с пластилином. Раскатывают пластилин в ладонях до овальной формы (огурец) с незначительной помощью педагога * Соблюдают правила гигиены при работе с пластилином.

				помощью педагога*	Приготовить рабочее место с соблюдением правил гигиены. Сравнивают образец с натуральным объектом. Складывают из вылепленных деталей бублики ,баранки с незначительной помощью педагога
5.	Работа с пластилином Изготовление лесенки, забора.		Формирование знаний о пластилине. Физические свойства пластилина, правила обращения с пластилином, инструменты и приемы работы с пластилином. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Складывание из вылепленных деталей лесенки, забора из пластилина.	Называют слова, обозначающие пространственные признаки предметов. Организуют рабочее места для выполнения лепных работ с учетом двигательных возможностей. Пооперационно выполняют работу по словесной инструкции. С помощью педагога складывают из вылепленных деталей лесенки, забора из пластилина по словесной инструкции с опорой на рисунки в учебнике*	Употребляют в речи слова, обозначающие пространственные признаки предметов. Выполняют работу по словесной инструкции. Организуют рабочее места для выполнения лепных работ с учетом двигательных возможностей. С незначительной помощью педагога складывают из вылепленных деталей лесенки, забора из пластилина по словесной инструкции с опорой на рисунки в учебнике*
6.	Приёмы работы с пластилином.		Приемы и правила работы с пластилином. Аппликация из пластилина. Разминание пластилина в руках и размазывание его по поверхности	Называют приемы, правила и инструменты для работы с пластилином. Разминают пластилин, отщипывают кусочки пластилина и размазывают пластилин по картону*	Называют приемы, правила и инструменты для работы с пластилином. Определяют цвет пластилина. Называют определение слова аппликация. Отличают аппликацию из

					пластилина от других видов. Повторяют за педагогом анализ образца и план хода работы. Разминают пластилин, отщипывают кусочки пластилина и размазывают пластилин по картону*
<b>Работа с природными материалами– 5 часов</b>					
7.	Работа с природным материалом. Что надо знать о природном материале		Предметы природного мира. Природный материал: шишки, листья, семена, трава, перышки	Называют природный материал. Узнают о правильном хранении природного материала	Рассказывают о природном материале. Узнают о правильном хранении природного материала
8.	Экскурсия в природу "Сбор осенних листьев»		Развитие представлений о природных материалах, их свойствах, применении. Формирование знаний об листьях и шишках.  Организация сушки и хранения собранных листьев.	Называют названия деревьев, осенних месяцев. Узнают о правильном хранении природного материала.  Организуют сушку и хранения собранных материалов с помощью педагога*	Называют названия деревьев, осенних месяцев. Узнают о правильном хранении природного материала.  Организуют сушку и хранения собранных материалов с незначительной помощью педагога*
9.	Работа с природными материалами «Коллекция из листьев»		Природные материалы и среды, где их находят. Предметы, сделанные из природного материала. Коллекция из засушенных листьев	Называют природные материалы. Называют предметы из природных материалов по картинкам. Называют знакомые деревья, части дерева.	Называют природные материалы. Называют предметы из природных материалов по картинкам и окружающей действительности. Рассказывают о функциональной значимости предметов из природного материала в жизни

				Составляют коллекцию из сухих листьев под руководством педагога	человека. Называют знакомые деревья, части дерева. Называют свойства засушенных листьев. Повторяют за педагогом анализ образца и план хода работы. Составляют коллекцию из сухих листьев
10.	Панно из засушенных листьев «Осень»		Элементарные понятия о природных материалах. Свойства природных материалов: цвет, форма, величина, хрупкость засушенных листьев и цветов. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Прикрепление засушенных листьев и цветов на подложку. Составление простейших композиций из листьев и цветов.	Называют свойства природных материалов и их применение. Организуют рабочее место. с учетом двигательных возможностей. * Соблюдают санитарно-гигиенические требования. Прикрепляют засушенные листья и цветы на подложку с помощью педагога. * Составляют панно из засушенных листьев с помощью педагога *	Называют свойства природных материалов и их применение. Организуют рабочее место. с учетом двигательных возможностей. * Соблюдают санитарно-гигиенические требования. Прикрепляют засушенные листья и цветы на подложку с помощью педагога. * Составляют панно из засушенных листьев с незначительной помощью педагога *
11.	Панно из засушенных листьев «Узор из засушенных листьев на полосе»		Элементарные понятия о природных материалах. Свойства природных материалов: цвет, форма, величина, хрупкость засушенных листьев и цветов. Сбор, хранение природных материалов. Организация рабочего места. Соблюдение	Собирают природный материал. Организуют рабочее место с учетом двигательных возможностей. Соблюдают санитарно-гигиенические требования. Прикрепляют засушенные листья и цветы на подложку с	Называют свойства природных материалов(цвет, форму, величину). Собирают природный материал. Организуют рабочее место с учетом двигательных возможностей. Соблюдают санитарно-гигиенические требования.

			санитарно-гигиенических требований. Прикрепление засушенных листьев и цветов на подложку. Составление простейших композиций из листьев и цветов. Изготовление изделия.	помощью педагога.* Составляют панно из засушенных листьев «Узор из засушенных листьев на полосе с помощью педагога *	Прикрепляют засушенные листья и цветы на подложку с помощью педагога.* Составляют панно из засушенных листьев «Узор из засушенных листьев на полосе с помощью педагога *
<b>Работа с бумагой– 5 часов</b>					
12.	Какие изделия изготавливают из бумаги		Рассматривание и называние изображения предметов в иллюстрациях, книгах, или электронных образовательных ресурсах. Поиск в окружающем пространстве предметов, сделанные из бумаги	Рассматривают изображения предметов в иллюстрациях, книгах, или электронных образовательных ресурсах. Находят в окружающем пространстве предметы, сделанные из бумаги	Рассматривают и называют изображения предметов в иллюстрациях, книгах, или электронных образовательных ресурсах. Находят и перечисляют в окружающем пространстве предметы, сделанные из бумаги
13.	Сорта бумаги		Рассматривание и запоминание сортов и видов бумаги. Соотнесение сортов бумаги с изделием. Сбор коллекции из разных сортов и видов бумаги. Различение и сравнение сортов бумаги по прочности, плотности, толщине, гладкости или шероховатости ее поверхности и цвету. Определение сорта бумаги по	Рассматривают сорта и виды бумаги. Соотносят сорта бумаги с изделием. Собирают коллекции из разных сортов и видов бумаги. Различают сорта бумаги по прочности, плотности, толщине, гладкости или шероховатости ее поверхности и цвету.	Рассматривают и запоминают сорта и видов бумаги. Соотносят сорта бумаги с изделием. Собирают коллекции из разных сортов и видов бумаги. Различают и сравнивают сорта бумаги по прочности, плотности, толщине, гладкости или шероховатости ее поверхности и цвету. Определяют сорта бумаги по слуховому и тактильному

			слуховому и тактильному восприятию.		Восприятию*.
14.	«Как работать с бумагой»		Анализ образца аппликации и объемных изделий за педагогом, сделанных из бумаги. Рассматривание и понимание образца последовательности изготовления аппликации и объемных изделий. Планирование хода работы над изделием с опорой на образец с помощью педагога. Выполнение изделия в соответствии с намеченным планом работы с помощью педагога.	Повторяют за педагогом анализ образца аппликации и объемных изделий, сделанных из бумаги. Рассматривают образец последовательности изготовления аппликации и объемных изделий. Выполняют изделия в соответствии с намеченным планом работы с помощью педагога*.	Анализируют образец аппликации и объемных изделий за педагогом, сделанных из бумаги. Рассматривают образец последовательности изготовления аппликации и объемных изделий. Планируют ход работы над изделием с опорой на образец с помощью педагога. Выполняют изделие в соответствии с намеченным планом работы с незначительной помощью педагога*.
15.	Правила работы с клеем и кистью		Запоминание правил работы с клеем и кистью. Пространственная ориентировка на листе бумаги (картона) и размещение предметного изображения на его поверхности.	Повторяют правила работы с клеем и кистью. Ориентируются на листе бумаги и размещают предметное изображение на его поверхности с помощью педагога*.	Повторяют правила работы с клеем и кистью. Ориентируются на листе бумаги и размещают предметное изображение на его поверхности с незначительной помощью педагога*.
16.	Приемы разметки по шаблону		Овладение понятиями: «заготовка», «линия», «контур», «образец», «разметка», «шаблон» и др. Выработка навыка удержания пальцами шаблона на одном	Овладевают понятиями: «заготовка», «линия», «контур», «образец», «разметка», «шаблон» и др. Удерживают шаблон на одном месте с помощью педагога*.	Раскрывают понятия: «заготовка», «линия», «контур», «образец», «разметка», «шаблон» и др. Удерживают шаблон на одном месте с незначительной помощью педагога*.



			месте. Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений.	Размечают по шаблону с помощью педагога* Выполняют упражнения на развитие зрительно-двигательной координации, точности, плавности, аккуратности движений.	Размечают по шаблону с помощью педагога* Выполняют упражнения на развитие зрительно-двигательной координации, точности, плавности, аккуратности движений.
<b>Работа с пластилином – 3 часов</b>					
17.	Лепка раскатыванием столбиков, плетенок, батона, булочек		Обучение конструктивному способу лепки предметов. Закрепление приемов «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями», «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы». Работа с предметно-операционным планом. Складывание из вылепленных деталей плетенок, батона, булочек	Владеют конструктивным способом лепки предметов. Выполняют приемы «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями», «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» с помощью педагога*. Выполняют работу с опорой на предметно-операционный план с помощью педагога * Складывают из вылепленных деталей плетенок, батона, булочек с помощью педагога*	Владеют конструктивным способом лепки предметов. Владеют приемами «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями», «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» с помощью педагога*. Выполняют работу с опорой на предметно-операционный план с незначительной помощью педагога * Складывают из вылепленных деталей плетенок ,батона, булочек с незначительной помощью педагога.
18.	Изготовление улиток. Обыгрывание композиции «Семья улиток»		Обучение конструктивному способу лепки предметов. Закрепление приемов «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями», «раскатывание пластилина в	Владеют конструктивным способом лепки предметов. Владеют приемами «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями», «раскатывание пластилина в ладонях до	Владеют конструктивным способом лепки предметов. Владеют приемами «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями», «раскатывание пластилина в ладонях до шарообразной формы» с помощью педагога*.

			ладонях до шарообразной формы». Работа с предметно-операционным планом	шарообразной формы» с помощью педагога. * Выполняют работу с опорой на предметно-операционный план с помощью педагога *	Выполняют работу с опорой на предметно-операционный план с незначительной помощью педагога
19.	Работа с пластилином. Изготовление огурца, способом размазывания на заготовках		Формирование представлений о пластилине как поделочных материалах и их физических свойствах; формирование умения узнавать и называть предметы, сделанные из пластилина. Раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы (огурец). Работа с опорой на предметно-операционный план с незначительной помощью педагога	Называют физические свойства пластилина Лепят пластическим способом лепки однодетальных предметов овальной формы из одного куска пластилина. с помощью педагога * Раскатывают пластилин в ладонях до овальной формы (огурец) с помощью педагога * Работают с опорой на предметно-операционный план с помощью педагога.	Называют физические свойства пластилина. Лепят пластическим способом лепки однодетальных предметов овальной формы из одного куска пластилина с незначительной помощью педагога* Раскатывают пластилин в ладонях до овальной формы (огурец) с незначительной помощью педагога* Работают с опорой на предметно-операционный план с незначительной помощью педагога
<b>Работа с бумагой– 5 часов</b>					
20.	Приёмы сгибания бумаги		Основные признаки фигуры треугольника (три стороны, три угла, середина. Сгибание треугольника разной величины пополам в разных направлениях (слева направо и справа налево).	Отличают геометрическую фигуру треугольник от других фигур. Сгибают треугольник пополам с помощью педагога *	Отличают геометрическую фигуру треугольник от других фигур. Называют основные признаки фигуры треугольник. Различают треугольники по величине. Устанавливают сходство треугольника с предметами природного и рукотворного мира, имеющими треугольную форму. Сгибают треугольник пополам. с

					незначительной помощью педагога *
21.	Прием сминания бумаги		<p>Выполнение технологических операций с бумагой.</p> <p>Освоение приемов сминания бумаги.</p> <p>Выполнение практических упражнений, вырабатывая навыки сминания бумаги.</p> <p>Развитие и укрепление мышечной системы верхних конечностей.</p> <p>Обучение изготовлению аппликаций из мятой бумаги.</p>	<p>Рассказывают о технологических операциях с бумагой.</p> <p>Выполняют прием сминания бумаги с помощью педагога.*.</p> <p>Выполняют практические упражнения, вырабатывая навыки сминания бумаги с учетом тяжести двигательных нарушений.</p> <p>Выполняют упражнения на развитие и укрепление мышечной системы верхних конечностей с учетом тяжести двигательных нарушений.</p> <p>Изготавливают аппликации из мятой бумаги с помощью педагога. *</p>	<p>Рассказывают о технологических операциях с бумагой.</p> <p>Владеют приемами сминания бумаги с незначительной помощью педагога.*.</p> <p>Выполняют практические упражнения, вырабатывая навыки сминания бумаги с учетом тяжести двигательных нарушений..</p> <p>Выполняют упражнения на развитие и укрепление мышечной системы верхних конечностей с учетом тяжести двигательных нарушений.</p> <p>Изготавливают аппликации из мятой бумаги с незначительной помощью педагога.*</p>
22.	Прием скатывания бумаги		<p>Цвета бумаги.</p> <p>Физические свойства бумаги (скатывание) в процессе предметно-практических действий</p> <p>Развитие ритмичных кругообразных движений рук</p> <p>Обучение скатыванию из бумаги шаровидной формы.</p> <p>Обучение изготовлению</p>	<p>Называют цвета бумаги.</p> <p>Называют физические свойства бумаги (скатывание).</p> <p>Выполняет прием скатывания из бумаги шаровидной формы с помощью педагога*.</p> <p>Выполняет упражнения на развитие ритмичных кругообразных движений рук с учетом</p>	<p>Называют цвета бумаги.</p> <p>Рассказывают физические свойства бумаги (скатывание).</p> <p>Владеют приемом скатывания из бумаги шаровидной формы с незначительной помощью педагога*.</p> <p>Выполняет упражнения на развитие ритмичных кругообразных движений рук с учетом степени</p>

			<p>аппликаций из мятой бумаги.</p>	<p>степени тяжести двигательных нарушений.</p> <p>Изготавливают аппликации из мятой бумаги с помощью педагога*</p>	<p>тяжести двигательных нарушений.</p> <p>Изготавливают аппликации из мятой бумаги с незначительной помощью педагога*</p>
23.	<p>Приемы разрывания бумаги</p>		<p>Освоение приемов разрывания бумаги.</p> <p>Развитие мышечной системы верхних конечностей, координацию, плавность, точность движений рук.</p> <p>Закрепление знаний об аппликации. Обучение изготовлению аппликации из разорванных кусочков бумаги.</p>	<p>Выполняют прием разрывания бумаги с помощью педагога *.</p> <p>Выполняют упражнения на развитие мышечной системы верхних конечностей, координацию, плавность, точность движений рук с учетом степени тяжести двигательных нарушений.</p> <p>Изготавливают аппликации из разорванных кусочков бумаги с помощью педагога *.</p>	<p>Владеют приемом разрывания бумаги с незначительной помощью педагога *.</p> <p>Выполняют упражнения на развитие мышечной системы верхних конечностей, координацию, плавность, точность движений рук с учетом степени тяжести двигательных нарушений.</p> <p>Изготавливают аппликации из разорванных кусочков бумаги с незначительной помощью педагога *.</p>
24.	<p>Приемы обрывания бумаги</p>		<p>Освоение приемов обрывания бумаги.</p> <p>Развитие мышечной системы верхних конечностей, координации, плавность, точность движений рук. Закрепление знаний об аппликации. Обучение изготовлению аппликации из оборванных кусочков бумаги.</p>	<p>Выполняют прием обрывания бумаги с помощью педагога *.</p> <p>Выполняют упражнения на развитие мышечной системы верхних конечностей, координацию, плавность, точность движений рук с учетом степени тяжести двигательных нарушений.</p> <p>Изготавливают аппликации из оборванных кусочков бумаги с помощью педагога *.</p>	<p>Владеют приемом разрывания бумаги с незначительной помощью педагога *.</p> <p>Выполняют упражнения на развитие мышечной системы верхних конечностей, координацию, плавность, точность движений рук с учетом степени тяжести двигательных нарушений.</p> <p>Изготавливают аппликации из оборванных кусочков бумаги с</p>

					незначительной помощью педагога *.
<b>Работа с пластилином– 3 часов</b>					
25	Лепка самолетиков		<p>Физические свойства пластилина.</p> <p>Расширение знаний о предметах группы «Транспорт».</p> <p>Деление пластилина в соответствии с количеством, величиной и цветом деталей изделия.</p> <p>Приемы лепки «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями», «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «сплющивание пластилина ладонью» и «размазывание пластилина на картоне».</p> <p>Работа с опорой на предметно-операционный план с незначительной помощью педагога</p>	<p>Называют предметы группы «Транспорт».</p> <p>Делят пластилин в соответствии с количеством, величиной и цветом деталей изделия с помощью педагога *.</p> <p>Выполняют приемы лепки «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями», «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «сплющивание пластилина ладонью» и «размазывание пластилина на картоне» с помощью педагога *</p> <p>Выполняют работу с опорой на предметно-операционный план с помощью педагога *</p>	<p>Называют физические свойства пластилина.</p> <p>Рассказывают о предметах группы «Транспорт».</p> <p>Делят пластилин в соответствии с количеством, величиной и цветом деталей изделия с помощью педагога *.</p> <p>Владеют приемам лепки «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями», «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «сплющивание пластилина ладонью» и «размазывание пластилина на картоне» с помощью педагога *</p> <p>Выполняют работу с опорой на предметно-операционный план с незначительной помощью педагога *</p>
26.	Лепка шариков, орешков. Обыгрывание композиции		<p>Повторение понятия величины - больше, меньше, еще меньше.</p> <p>Разбор образца объемного многодетального изделия с</p>	<p>Показывают предметы различной величины.</p> <p>Разбирают образец объемного многодетального изделия с</p>	<p>Объясняют понятия величины - больше, меньше, еще меньше.</p> <p>Разбирают образец объемного многодетального изделия.</p>

	«Гусеницы на листочке»		помощью педагога. Планирование ближайшей операции с опорой на предметно-операционный план. Скатывание заготовки круглой формы. Соблюдение пропорций при лепке объёмной фигуры Обыгрывание композиции «Гусеницы на листочке».	помощью педагога * Планируют ближайшей операции с опорой на предметно-операционный план с помощью педагога * Скатывают заготовки круглой формы с помощью педагога * Обыгрывают композиции «Гусеницы на листочке с помощью педагога*.	Планируют ближайшей операции с опорой на предметно-операционный план. Скатывают заготовки круглой формы с незначительной помощью *. Соблюдают пропорции при лепке объёмной фигуры. Обыгрывают композиции «Гусеницы на листочке с незначительной помощью педагога.*
27.	Лепка печенья (овсяное). Обыгрывание композиции «Печенье и пирожные для куклы»		Разбор образца объёмного многодетального изделия с помощью педагога. Умение выполнять приемы «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями», «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «сплющивание пластилина ладонью» Изготовление изделия.	Разбирают образцы объёмного многодетального изделия с помощью педагога. Выполняют приемы «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями», «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «сплющивание пластилина ладонью» с помощью педагога. * Обыгрывают композиции «Печенье и пирожные для куклы» с помощью педагога.	Разбирают образцы объёмного многодетального изделия с помощью педагога. Владеют приемами «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями», «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «сплющивание пластилина ладонью» с незначительной помощью педагога. * Обыгрывают композиции «Печенье и пирожные для куклы» с помощью педагога.
<b>Работа с природными материалами – 3 часа</b>					
28.	Изготовление по образцу аппликации из		Закрепление знаний о природных материалах, Закрепление понятия	Называют природные материалы. Соединяют природный	Рассказывают о природных материалах. Ориентируются на плоскости

	листьев «Бабочка»		аппликация. Составление аппликации из засушенных листьев по инструкции педагога. Приемы соединения природного материала с поверхностью листа при помощи пластилина	материал с поверхностью листа с использованием пластилина с помощью педагога *. Составляют аппликацию из засушенных листьев с помощью педагога *	листа. Называют определение слова аппликация. Повторяют за педагогом анализ образца и план хода работы. Составляют аппликацию из засушенных листьев по инструкции педагога * Соединяют природный материал с поверхностью листа при помощи пластилина*
29.	Изготовление по образцу аппликации из листьев и засушенных цветов «Цветы в вазе»		Листья деревьев и свойства засушенных листьев. Закрепление знаний о природных материалах, Ориентировка на плоскости листа Закрепление понятия аппликация. Составление аппликации из засушенных листьев по образцу педагога.	Называют деревья и их листья по картинкам. Ориентируются на плоскости листа. Составляют аппликацию из засушенных листьев по показу и с помощью педагога*.	Называют деревья и их листья по картинкам. Ориентируются на плоскости листа. Составляют аппликацию из засушенных листьев по показу и с незначительной помощью педагога*.
30.	Изготовление по образцу рыбки из пластилина и еловой шишки		Расширение представлений о животном и растительном мире. Формирование знаний о еловых шишках как природном материале. Знакомство с их свойствами (форма, цвет, величина, поверхность и т. д.).	Рассказывают о животном и растительном мире. Называют свойства еловых шишках (форма, цвет, величина, поверхность и т. д.). Используют шишки в конструктивной деятельности с помощью педагога*.	Рассказывают о животном и растительном мире. Рассказывают о свойствах еловых шишках (форма, цвет, величина, поверхность и т. д.). Используют шишки в конструктивной деятельности *. Изготавливают по образцу рыбки

			Обучение использованию шишки в конструктивной деятельности. Изготовление изделия.	Изготавливают по образцу рыбки из пластилина и еловой шишки с помощью педагога*.	из пластилина и еловой шишки с незначительной помощью педагога*.
<b>Резервное время – 3 часа</b>					
31.	Резервное время (3 часа)				



**ПЕРВЫЙ КЛАСС (33 часа)**

№	Тема предмета		Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Вводное занятие-1 час					
1.	Вводное занятие. «Человек и труд в школе»  Повторение изученного в подготовительно м классе.		Ознакомление с особенностями урока труда. Основные виды деятельности человека и профессий. Требования к поведению обучающихся во время урока труда	Называют основные виды деятельности человека и профессии называют их по картинкам. Соблюдает требования к поведению обучающихся во время урока труда	Называют основные виды деятельности человека. Называют наиболее распространенные профессии; технику безопасности; аккуратное и бережное обращение с материалами и инструментами. Соблюдает требования к поведению обучающихся во время урока труда Называют окружающие предметы рукотворного мира и тела живой природы
Работа с бумагой – 6 часов					
2	Приемы резания ножницами по прямым линиям		Правила обращения с ножницами. Устройство ножниц. Выработка навыка правильно держать ножницы и бумагу. Выполнение имитирующих движений с ножницами на весу (без бумаги). Резание бумаги по прямой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца.	Показывают части (детали) ножниц. Соблюдают правила хранения и технику безопасности при работе с ножницами. Учатся навыкам правильно держать ножницы и бумагу с учетом степени тяжести двигательных нарушений. Выполняют имитирующие движения с ножницами на весу (без бумаги) с учетом степени тяжести двигательных	Показывают и называют части (детали) ножниц. Соблюдают правила хранения и технику безопасности при работе с ножницами. Овладевают навыкам правильного удержания ножницы и бумагу с учетом степени тяжести двигательных нарушений. Выполняют имитирующие движения с ножницами на весу (без бумаги) с учетом степени тяжести двигательных нарушений.

				<p>нарушений.</p> <p>Разрезают бумагу по прямой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца. с помощью педагога *</p>	<p>Разрезают бумагу по прямой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца. с незначительной помощью педагога *</p>
3	<p>Работа с бумагой.</p> <p>Аппликация из обрывных кусочков бумаги «Осеннее дерево»</p>		<p>Сорта бумаги.</p> <p>Цвета бумаги.</p> <p>Физические свойства бумаги (сгибается, режется, разрывается, обрывается) в процессе предметно-практических действий.</p> <p>Прием разрывания бумаги на две части по линии сгиба.</p> <p>Анализ аппликации по вопросам педагога.</p> <p>Природные явления (осень) и предметы природного мира (деревьях).</p> <p>Приемы обрывания кусочков цветной бумаги и наклеивания обрывных кусочков на основу</p>	<p>Называют сорта и цвета бумаги.</p> <p>Называют физические свойства бумаги (сгибается, режется, разрывается, обрывается).</p> <p>Выполняют прием разрывания бумаги на две части по линии сгиба с помощью педагога .*</p> <p>Разбирают аппликацию по вопросам педагога</p> <p>Выполняют прием обрывания кусочков цветной бумаги и наклеивания обрывных кусочков на основу с помощью педагога *</p>	<p>Называют сорта и цвета бумаги.</p> <p>Рассказывают о физических свойствах бумаги (сгибается, режется, разрывается, обрывается).</p> <p>Владеют приемом разрывания бумаги на две части по линии сгиба.*</p> <p>Разбирают аппликацию по вопросам педагога.</p> <p>Рассказывают о природных явлениях (осень) и предметах природного мира (деревьях).</p> <p>Владеют приемами обрывания кусочков цветной бумаги и наклеивания обрывных кусочков на основу с незначительной помощью педагога*.</p>
4	<p>Изготовление подарка «Цветы в вазе»</p>		<p>Расширение представлений о растениях. Знакомство с группой цветков, у которых лепестки равномерно повторяются от середины по окружности (ромашки, маргаритки, ноготки).</p> <p>Формирование умения</p>	<p>Рассматривают различные растения в учебнике и других иллюстративных материалах.</p> <p>Определяют форму, количество лепестков, величину, протяженность (длинный, короткий, узкий, широкий).</p>	<p>Рассматривают и называют различные растения в учебнике и других иллюстративных материалах.</p> <p>Определяют и называют форму, количество лепестков, величину, протяженность (длинный, короткий, узкий, широкий).</p>

			<p>определять форму, количество лепестков, величину, протяженность (длинный, короткий, узкий, широкий).</p> <p>Контур лепестков (заостренный, закругленный).</p> <p>Изготовление изделия.</p>	<p>Показывают контур лепестков (заостренный, закругленный).</p> <p>Изготавливают подарок «Цветы в вазе» с помощью педагога*</p>	<p>Показывают и называют контур лепестков (заостренный, закругленный).</p> <p>Изготавливают подарок «Цветы в вазе» с незначительной помощью педагога*</p>
5	Складывание из бумаги «Наборная линейка»		<p>Назначение и сорта бумаги.</p> <p>Основные признаки фигуры прямоугольник (четыре стороны, по две — одинаковой длины, четыре угла — все прямые).</p> <p>Различение прямоугольников по величине.</p> <p>Сгибание прямоугольника пополам и совмещение углов с опорными точками в разных пространственных направлениях (сверху вниз, снизу вверх).</p> <p>Ориентировка в пространстве геометрической фигуры прямоугольник (верхняя, нижняя, правая, левая, боковая стороны, середина, верхний, нижний, левый, правый углы)</p>	<p>Отличают геометрическую фигуру прямоугольник от других фигур.</p> <p>Сгибают прямоугольник пополам с частичной помощью педагога собирают изделие «Наборная линейка» с помощью педагога *</p>	<p>Отличают геометрическую фигуру прямоугольник от других фигур.</p> <p>Называют основные признаки фигуры прямоугольник.</p> <p>Различают прямоугольники по величине.</p> <p>Устанавливают сходство прямоугольника с предметами природного и рукотворного мира, имеющими прямоугольную форму.</p> <p>Сгибают прямоугольник пополам по диагонали под руководством педагога.</p> <p>Ориентируются в пространстве геометрической фигуры прямоугольник.</p> <p>Рассказывают о функциональной значимости предметов из бумаги.</p> <p>Собирают изделие «Наборная линейка» по технологической карте</p>
6.	Складывание фигурок из		<p>Растения (цветы).</p> <p>Геометрические фигуры</p>	<p>Называют растения (цветы).</p> <p>Называют геометрические</p>	<p>Рассказывают о растениях (цветах).</p>

	бумаги «Открытка со складным цветком»		треугольник, квадрат, прямоугольник, их признаков (стороны, углы). Различение квадрата, прямоугольника и треугольника. Выполнение приемов «сгибание квадрата пополам» и «сгибание квадрата с угла на угол (по диагонали)», «совмещение сторон с опорными точками». Ориентировка в пространстве (наверху, внизу, слева, справа) и в пространстве геометрических фигур «квадрат», «треугольник», «прямоугольник» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны, середина)	фигуры треугольник, квадрат, прямоугольник, их признаках (стороны, углы). Различают квадрат, прямоугольник и треугольник. Выполняют приемы «сгибание квадрата пополам» и «сгибание квадрата с угла на угол (по диагонали)», «совмещение сторон с опорными точками» с помощью педагога* Ориентируются в пространстве (наверху, внизу, слева, справа) и в пространстве геометрических фигур «квадрат», «треугольник», «прямоугольник» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны, середина) с помощью педагога	Называют геометрические фигуры треугольник, квадрат, прямоугольник, их признаках (стороны, углы). Различают квадрат, прямоугольник и треугольник. Владеют приемами «сгибание квадрата пополам» и «сгибание квадрата с угла на угол (по диагонали)», «совмещение сторон с опорными точками» с незначительной помощью педагога.* Ориентируются в пространстве (наверху, внизу, слева, справа) и в пространстве геометрических фигур «квадрат», «треугольник», «прямоугольник» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны, середина)
7.	Складывание фигурок из бумаги «Открытка со складной фигуркой кошечки»		Домашние животные. Геометрические фигуры треугольник, квадрат, прямоугольник, их признаков (стороны, углы). Различение квадрата, прямоугольника и треугольника. Выполнение приемов «сгибание квадрата пополам» и «сгибание	Называют домашних животных. Называют геометрические фигуры треугольник, квадрат, прямоугольник. Различают квадрат, прямоугольник и треугольник. Выполняют приемы «сгибание квадрата пополам» и	Рассказывают о домашних животных. Называют геометрические фигуры треугольник, квадрат, прямоугольник, их признаках (стороны, углы). Различают квадрат, прямоугольник и треугольник. Владеют приемами «сгибание

			<p>квадрата с угла на угол (по диагонали)», «совмещение сторон с опорными точками». Ориентировка в пространстве (наверху, внизу, слева, справа) и в пространстве геометрических фигур «квадрат», «треугольник», «прямоугольник» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны, середина)</p>	<p>«сгибание квадрата с угла на угол (по диагонали)», «совмещение сторон с опорными точками» с помощью педагога * Ориентируются в пространстве (наверху, внизу, слева, справа) и в пространстве геометрических фигур «квадрат», «треугольник», «прямоугольник» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны, середина) с помощью педагога.</p>	<p>квадрата пополам» и «сгибание квадрата с угла на угол (по диагонали)», «совмещение сторон с опорными точками» с незначительной помощью педагога.*. Ориентируются в пространстве (наверху, внизу, слева, справа) и в пространстве геометрических фигур «квадрат», «треугольник», «прямоугольник» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны, середина)</p>
<b>Работа с пластилином – 1 час</b>					
8.	Изготовление из столбиков лестницы и забора. Составление композиции «Улица»		<p>Конструктивный способ лепки предметов . Деление пластилина в соответствии с количеством, величиной и цветом деталей изделия Обучение приемам лепки предметов овальной формы. Обучение приемам сбора деталей для полноценного изделия.</p>	<p>Владеют конструктивным способом лепки предметов с помощью педагога *. Делят пластилин в соответствии с количеством, величиной и цветом деталей изделия с помощью педагога * Выполняют приемы лепки предметов овальной формы с помощью педагогов* Выполняют приемы сбора деталей для полноценного изделия.</p>	<p>Владеют конструктивным способом лепки * предметов с незначительной помощью педагога * Делят пластилин в соответствии с количеством, величиной и цветом деталей изделия с незначительной помощью педагога * Овладевают приемами лепки предметов овальной формы с незначительной помощью педагога* Овладевают приемам сбора деталей для полноценного изделия</p>

					с незначительной помощью педагога*
<b>Работа с бумагой– 5 часов</b>					
9.	Изготовление подарка «Цветы в вазе»		Расширение представлений о растениях. Знакомство с группой цветков, у которых лепестки равномерно повторяются от середины по окружности (ромашки, маргаритки, ноготки). Формирование умения определять форму, количество лепестков, величину, протяженность (длинный, короткий, узкий, широкий). Контур лепестков (заостренный, закругленный). Изготовление изделия.	Рассматривают различные растения в учебнике и других иллюстративных материалах. Определяют форму, количество лепестков, величину, протяженность (длинный, короткий, узкий, широкий). Показывают контур лепестков (заостренный, закругленный). Изготавливают подарок «Цветы в вазе» с помощью педагога*	Рассматривают и называют различные растения в учебнике и других иллюстративных материалах. Определяют и называют форму, количество лепестков, величину, протяженность (длинный, короткий, узкий, широкий). Показывают и называют контур лепестков (заостренный, закругленный). Изготавливают подарок «Цветы в вазе» с незначительной помощью педагога*
10.	Приемы резания ножницами по коротким линиям		Правила обращения с ножницами. Устройство ножниц. Имитация движения ножницами на весу (без бумаги). Овладение приемом резания бумаги по коротким линиям. Развитие зрительно-двигательной координации, точности, плавности, аккуратности движений.	Показывают части (детали) ножниц. Соблюдают правила хранения и технику безопасности при работе с ножницами. Имитируют движения ножницами на весу (без бумаги). Овладевают приемом резания бумаги по коротким линиям с помощью педагога* Выполняют упражнения на	Рассказывают об устройстве ножниц, их функциональном назначении, правилах хранения, технике безопасности. Соблюдают правила хранения и технику безопасности при работе с ножницами. Имитируют движения ножницами на весу (без бумаги). Разрезают бумагу по короткой вертикальной линии, с незначительной помощью

				развитие зрительно-двигательной координации, точности, плавности, аккуратности движений.	педагога *
11.	Приемы резания ножницами по длинным линиям		Правила обращения с ножницами. Имитация движения ножницами на весу (без бумаги). Овладение резанием бумаги по длинным линиям. Развитие зрительно-двигательной координации, точности, плавности, аккуратности движений.	Соблюдают правила хранения и технику безопасности при работе с ножницами. Имитируют движения ножницами на весу (без бумаги). Овладевают приемом резания бумаги по длинным линиям с помощью педагога* Выполняют упражнения на развитие зрительно-двигательной координации, точности, плавности, аккуратности движений.	Рассказывают об устройстве ножниц, их функциональном назначении, правилах хранения, технике безопасности. Соблюдают правила хранения и технику безопасности при работе с ножницами. Имитируют движения ножницами на весу (без бумаги). Разрезают бумагу по длинным линиям, с незначительной помощью педагога *
12.	Резание ножницами полосок		Закрепление знаний об устройстве ножниц. Повторение правил обращения с ножницами. Имитирующие движения ножницами на весу без бумаги. Овладение приема «разрез по линии, не смыкая лезвия ножниц до конца». Работа с предметно-операционным планом	Показывают части (детали) ножниц. Соблюдают правила хранения и технику безопасности при работе с ножницами. Имитируют движения ножницами на весу (без бумаги). Выполняют прием «разрез по линии, не смыкая лезвия ножниц до конца». Выполняют работу по	Показывают части (детали) ножниц. Соблюдают правила хранения и технику безопасности при работе с ножницами. Имитируют движения ножницами на весу (без бумаги). Овладевают приёмом «разрез по линии, не смыкая лезвия ножниц до конца». Выполняют работу по предметно-операционному плану с

				предметно-операционному плану с помощью педагога *	незначительной помощью педагога *
13.	Приемы резания ножницами по прямым линиям		Правила обращения с ножницами. Устройство ножниц. Выработка навыка правильно держать ножницы и бумагу. Выполнение имитирующих движений с ножницами на весу (без бумаги). Резание бумаги по прямой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца.	Показывают части (детали) ножниц. Соблюдают правила хранения и технику безопасности при работе с ножницами. Учатся навыкам правильно держать ножницы и бумагу с учетом степени тяжести двигательных нарушений. Выполняют имитирующие движения с ножницами на весу (без бумаги) с учетом степени тяжести двигательных нарушений. Разрезают бумагу по прямой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца. с помощью педагога или *	Показывают и называют части (детали) ножниц. Соблюдают правила хранения и технику безопасности при работе с ножницами. Овладевают навыкам правильного удержания ножницы и бумагу с учетом степени тяжести двигательных нарушений. Выполняют имитирующие движения с ножницами на весу (без бумаги) с учетом степени тяжести двигательных нарушений. Разрезают бумагу по прямой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца. с незначительной помощью педагога *
<b>Работа с пластилином – 1 час</b>					
14.	Лепка по образцу яблока, помидора		Расширение представление об овощах и фруктах. Закрепление представлений о форме шар. Приемы «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями» (яблоко, помидор), «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы»	Называют предметы природного мира группы «Овощи», «Фрукты». Выполняют изделие (однодетальные предметы конической формы) пластическим способом лепки из одного куса пластилина с помощью педагога*	Рассказывают о предметах природного мира группы «Овощи», «Фрукты». Выполняют изделие (однодетальные предметы конической формы) пластическим способом лепки из одного куса пластилина с помощью педагога*



			(морковь), «вдавливание пальцем пластилина». Работа с предметно-операционным планом	Выполняют приемы «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями» (яблоко, помидор), «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (морковь), «вдавливание пальцем пластилина» * Выполняют работу с опорой на предметно-операционный план с помощью педагога*	Овладевают приемами «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями» (яблоко, помидор), «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (морковь), «вдавливание пальцем пластилина» с незначительной помощью педагога* Выполняют работу с опорой на предметно-операционный план*
<b>Работа с бумагой– 5 часов</b>					
15.	Приемы резания ножницами по кривым линиям		Правила обращения с ножницами. Устройство ножниц. Имитация движения ножницами на весу (без бумаги). Овладение резанием бумаги по незначительно изогнутым линиям. Развитие согласованности правой и левой рук при повороте заготовки на себя; точности и плавности движений. Работа с предметно-операционным планом	Соблюдают правила хранения и технику безопасности при работе с ножницами. Имитируют движения ножницами на весу (без бумаги) Выполняют прием «резания бумаги по незначительно изогнутым линиям с помощью педагога» * Выполняют упражнения на развитие согласованности правой и левой рук при повороте заготовки на себя; точности и плавности движений с учетом степени тяжести двигательных нарушений. Выполняют работу по	Соблюдают правила хранения и технику безопасности при работе с ножницами. Имитируют движения ножницами на весу (без бумаги) Овладевают приемом «резания бумаги по незначительно изогнутым линиям с незначительной помощью педагога» * Выполняют упражнения на развитие согласованности правой и левой рук при повороте заготовки на себя; точности и плавности движений с учетом степени тяжести двигательных нарушений. Выполняют работу по предметно-операционному плану

				предметно-операционному плану с помощью педагога*	с незначительной помощью педагога*
16.	Приемы симметричного вырезания из бумаги, сложенной пополам		<p>Понятие «Симметрия». Рассмотрение, узнавание и называние предметов симметричного строения в учебнике и других иллюстративных материалах. Закрепление приема сгибания бумаги пополам. Повторение правила обращения с ножницами.</p> <p>Имитация движения ножницами на весу (без бумаги).</p> <p>Закрепление приема резания бумаги по прямой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца.</p>	<p>Овладевают понятием «Симметрия». Рассматривают и узнают предметы симметричного строения в учебнике и других иллюстративных материалах. Выполняют прием сгибания бумаги пополам*.</p> <p>Соблюдают правила обращения с ножницами.</p> <p>Имитируют движения ножницами на весу (без бумаги).</p> <p>Выполняют прием резания бумаги по прямой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца с помощью педагога*</p>	<p>Овладевают понятием «Симметрия». Рассматривают, узнают и называют предметы симметричного строения в учебнике и других иллюстративных материалах. Овладевают приемом сгибания бумаги пополам*.</p> <p>Соблюдают правила обращения с ножницами.</p> <p>Имитируют движения ножницами на весу (без бумаги).</p> <p>Овладевают приемом резания бумаги по прямой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца с незначительной помощью педагога*</p>
17.	Приемы симметричного вырезания из бумаги, сложенной пополам		<p>Понятие «Симметрия». Рассмотрение, узнавание и называние предметов симметричного строения в учебнике и других иллюстративных материалах. Нахождение в пространстве помещения симметричных предметов. Закрепление приема сгибания бумаги пополам. Повторение правила обращения</p>	<p>Овладевают понятием «Симметрия». Рассматривают и узнают предметы симметричного строения в учебнике и других иллюстративных материалах. Находят в пространстве помещения симметричные предметы.</p> <p>Выполняют прием сгибания бумаги пополам*.</p>	<p>Овладевают понятием «Симметрия». Рассматривают, узнают и называют предметы симметричного строения в учебнике и других иллюстративных материалах. Находят и называют в пространстве помещения симметричные предметы.</p> <p>Овладевают приемом сгибания бумаги пополам*.</p>

			<p>с ножницами. Имитация движения ножницами на весу (без бумаги). Закрепление приема резания бумаги по прямой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца.</p> <p>Освоение приема резания бумаги по волнистой линии, не смыкая лезвия ножниц до конца.</p>	<p>Соблюдают правила обращения с ножницами. Имитируют движения ножницами на весу (без бумаги). Выполняют прием резания бумаги по прямой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца с помощью педагога* Выполняют прием резания бумаги по волнистой линии, не смыкая лезвия ножниц до конца с помощью педагога*</p>	<p>Соблюдают правила обращения с ножницами. Имитируют движения ножницами на весу (без бумаги). Овладевают приемом резания бумаги по прямой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца с незначительной помощью педагога* Овладевают приемом резания бумаги по волнистой линии, не смыкая лезвия ножниц до конца. с незначительной помощью педагога*</p>
18.	Резание ножницами квадратов по сгибу		<p>Закрепление знаний об устройстве ножниц Повторение правил обращения с ножницами. Закрепление знаний о геометрической фигуре «квадрат». Имитирующие движения ножницами на весу без бумаги. Обучение приему «разрез по сгибу, смыкая лезвия ножниц до конца»</p>	<p>Овладевают понятием «квадрат». Рассматривают и узнают квадратные предметы в учебнике и других иллюстративных материалах. Находят в пространстве помещения симметричные предметы. Выполняют прием сгибания бумаги пополам*. Соблюдают правила обращения с ножницами. Имитируют движения ножницами на весу (без бумаги). Выполняют прием резания бумаги по прямой вертикальной линии, не смыкая</p>	<p>Овладевают понятием «квадрат». Рассматривают, узнают и называют квадратные предметы в учебнике и других иллюстративных материалах. Находят и называют в пространстве помещения квадратные предметы. Овладевают приемом сгибания бумаги пополам*. Соблюдают правила обращения с ножницами. Имитируют движения ножницами на весу (без бумаги). Овладевают приемом резания бумаги по прямой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца с незначительной</p>

				лезвия ножниц до конца с помощью педагога* Выполняют прием резания квадратов по сгибу, не смыкая лезвия ножниц до конца с помощью педагога*	помощью педагога* Выполняют прием резания квадратов по сгибу, не смыкая лезвия ножниц до конца. с незначительной помощью педагога*
19.	Аппликация «Снеговик»		Геометрическая фигура «круг» и соотнесение круга с предметами рукотворного мира, имеющими круглую форму. Разбор в ходе обследования аппликации, состоящей из кругов. Вырезание по кругу, рационально используя приемы резания бумаги	Соотносят круг с предметами рукотворного мира, имеющими круглую форму. Вырезают по кругу, рационально используя приемы резания бумаги с помощью педагога *	Рассказывают о геометрической фигуре «круг». Соотносят круг с предметами рукотворного мира, имеющими круглую форму. Разбирают в ходе обследования аппликации, состоящей из кругов. Вырезают по кругу, рационально используя приемы резания бумаги с незначительной помощью педагога*.
<b>Работа с текстильными материалами – 3 часа</b>					
20.	Свойства ниток: упражнения в разрывании и резании ниток разной длины		Формирование представлений о нитках: нитки в природе и в жизни человека; из чего делают нитки. Обучение определению их физических свойств (тонкие, толстые, короткие, длинные, цветные). Тренировочные упражнения с нитками (сматывание в клубок, наматывание на катушку, разрывание, разрезание). Формирование умений узнавать	Рассказывают о нитках: нитки в природе и в жизни человека; из чего делают нитки. , об их физических свойствах (тонкие, толстые, короткие, длинные, цветные). Выполняют тренировочные упражнения с нитками (сматывание в клубок, наматывание на катушку, разрывание, разрезание) с учетом степени тяжести двигательных нарушений.	Рассказывают о нитках: нитки в природе и в жизни человека; из чего делают нитки. ,об их физических свойствах (тонкие, толстые, короткие, длинные, цветные). Выполняют тренировочные упражнения с нитками (сматывание в клубок, наматывание на катушку, разрывание, разрезание) с учетом степени тяжести двигательных нарушений. Показывают и хватают

			и называть предметы, сделанные из ниток, и определять их функциональную значимость в быту, в игре	Показывают предметы, сделанные из ниток, и определяют их функциональную значимость в быту, в игре	предметы, сделанные из ниток, и определяют их функциональную значимость в быту, в игре
21.	Наматывание в клубок на картонку		Формирование представлений о нитках: нитки в природе и в жизни человека; из чего делают нитки. Обучение определению их физических свойств (тонкие, толстые, короткие, длинные, цветные). Тренировочные упражнения с нитками (сматывание в клубок, наматывание на катушку, разрывание, разрезание). Выполнение приемов наматывания ниток на основу Формирование умений узнавать и называть предметы, сделанные из ниток, и определять их функциональную значимость в быту, в игре	Рассказывают о нитках: нитки в природе и в жизни человека; из чего делают нитки. ,об их физических свойствах (тонкие, толстые, короткие, длинные, цветные). Выполняют тренировочные упражнения с нитками (сматывание в клубок, наматывание на катушку, разрывание, разрезание) с учетом степени тяжести двигательных нарушений. Выполняют прием наматывания ниток с помощью педагога* Показывают предметы, сделанные из ниток, и определяют их функциональную значимость в быту, в игре	Рассказывают о нитках: нитки в природе и в жизни человека; из чего делают нитки. ,об их физических свойствах (тонкие, толстые, короткие, длинные, цветные). Выполняют тренировочные упражнения с нитками (сматывание в клубок, наматывание на катушку, разрывание, разрезание) с учетом степени тяжести двигательных нарушений. Овладевают приемом наматывания ниток с незначительной помощью педагога* Показывают и называют предметы, сделанные из ниток, и определяют их функциональную значимость в быту, в игре
22.	Составление коллекции ниток		Закрепление представлений о нитках: нитки в природе и в жизни человека; из чего делают нитки. Обучение определению	Рассказывают о нитках: нитки в природе и в жизни человека; из чего делают нитки. Определяют их физические	Рассказывают о нитках: нитки в природе и в жизни человека; из чего делают нитки. Определяют и называют их физические

			их физических свойств (тонкие, толстые, короткие, длинные, цветные). Составление коллекции из ниток путем наклеивания на подложку из цветной бумаги	свойства (тонкие, толстые, короткие, длинные, цветные). Составляют коллекции из ниток путем наклеивания на подложку из цветной бумаги с помощью педагога*	свойства (тонкие, толстые, короткие, длинные, цветные). Составляют коллекции из ниток путем наклеивания на подложку из цветной бумаги с незначительной помощью педагога*
<b>Работа с природными материалами – 2 часа</b>					
23.	Работа с природными материалами «Ёжик»		Еловые шишки – природный материал. Свойства еловых шишек (форма, цвет, величина, поверхность и другое). Использование шишек в конструктивной деятельности. Последовательное конструирование с опорой на изобразительно-графический пооперационный план. Работа с различными поделочными материалами.	Называют свойства еловых шишек. Используют шишки в конструктивной деятельности. Последовательно конструируют с опорой на изобразительно-графический пооперационный план и с помощью педагога * Работают с различными поделочными материалами с помощью педагога *	Рассказывают о еловых шишках как о природном материале. Называют свойства еловых шишек. Используют шишки в конструктивной деятельности. Последовательно конструируют с опорой на изобразительно-графический пооперационный план.* Работают с различными поделочными материалами с незначительной помощью педагога*.
24	Работа с природными материалами. «Кораблик».		Расширение знаний о растительном мире. Скорлупа грецкого ореха природный материал. Свойства грецкого ореха (форма, цвет, величина, поверхность и другое). Использование грецкого ореха в конструктивной деятельности.	Используют шишки в конструктивной деятельности. Последовательно конструируют с опорой на изобразительно-графический пооперационный план и с помощью педагога. Изготавливают изделия из скорлупы грецкого ореха с	Используют шишки в конструктивной деятельности. Последовательно конструируют с опорой на изобразительно-графический пооперационный план и с помощью педагога Изготавливают изделия из скорлупы грецкого ореха с применением другого

			Последовательное конструирование с опорой на изобразительно-графический пооперационный план. Изготовление изделия из скорлупы грецкого ореха с применением другого поделочного материала (пластилин, бумага, палочки).	применением другого поделочного материала (пластилин, бумага, палочки) с помощью педагога*.	поделочного материала (пластилин, бумага, палочки) с незначительной помощью педагога*.
<b>Работа с нитками – 4 часа</b>					
25.	Работа с нитками «Клубок ниток»		<p>Рассказ о нитках в природе и жизни человека; из чего делают нитки.</p> <p>Знание физических свойств (тонкие, толстые, короткие, длинные, цветные).</p> <p>Работа с нитками (сматывание в клубок, наматывание на катушки, разрывание, разрезание).</p> <p>Определение функциональной значимости предметов, сделанных из ниток, в быту, игре.</p> <p>Наматывание ниток в клубок.</p> <p>Выполнение предметно-практических действий в заданном пространственном направлении (на себя, от себя)</p>	<p>Рассказывают о физических свойствах (тонкие, толстые, короткие, длинные, цветные).</p> <p>Называют предметы, сделанные из ниток.</p> <p>Работают с нитками (сматывание в клубок, наматывание на катушки, разрывание, разрезание) с помощью педагога *</p> <p>Выполняют наматывание ниток в клубок с помощью педагога *</p> <p>Выполняют предметно-практические действия в заданном пространственном направлении (на себя, от себя) с помощью педагога *</p>	<p>Рассказывают о нитках: нитки в природе и жизни человека; из чего делают нитки.</p> <p>Рассказывают о физических свойствах (тонкие, толстые, короткие, длинные, цветные).</p> <p>Называют предметы, сделанные из ниток, и определять их функциональную значимость в быту, игре.</p> <p>Работают с нитками (сматывание в клубок, наматывание на катушки, разрывание, разрезание) с незначительной помощью педагога *.</p> <p>Выполняют наматывание ниток в клубок с незначительной помощью педагога *</p> <p>Выполняют предметно-практические действия в заданном пространственном направлении (на себя, от себя) с незначительной</p>

					помощью педагога *
26.	Изготовление изделий из ниток «Шарики из ниток разной величины».		Расширение представления о нитках. Знакомство с правилами хранения ниток в виде бобин, катушек, мотков, клубков. Закрепление знаний о геометрических формах «круг» «шар», их признаки (плоский, объёмный). Совершенствование навыка устанавливать сходства с предметами, имеющими округлую форму, и применяют эти изделия в быту. Повторение приёмов наматывания ниток на картон. Обучение сматывания ниток в клубок и на бумажных шарик. Закрепление приёмов сминания бумаги и скатывания в шарик.	Называют свойства ниток и их назначение. Умеют сматывать нитки в клубок. с помощью педагога* Планируют изготовление изделия по предметно-операционному плану с помощью педагога. Знают приёмы наматывания, ниток разной величины в шарики . Выполняют наматывание ниток раной величины в шарик с помощью педагога * Выполняют предметно-практические действия в заданном пространственном направлении (на себя, от себя) с помощью педагога *	Рассказывают о свойства ниток и их назначение. Рассказывают о физических свойствах (тонкие, толстые, короткие, длинные, цветные). Работают с нитками (сматывание в шарик) с незначительной помощью педагога *. Выполняют наматывание ниток разной величины в шарик с незначительной помощью педагога * Выполняют предметно-практические действия в заданном пространственном направлении (на себя, от себя) с незначительной помощью педагога *
27	Изготовление изделий из ниток «Бабочка»		Определение функциональной значимости предметов, сделанных из ниток, в быту, игре. Выполнение приемов наматывания ниток на основу. Повторение за учителем анализа образца и планирование хода работы по предметно-операционному плану. Выполнение предметно-практических действий в заданном пространственном направлении (на себя, от себя)	Рассказывают о физических свойствах (тонкие, толстые, короткие, длинные, цветные). Работают с нитками (сматывание в клубок, наматывание на катушки, разрывание, разрезание) с помощью педагога * Называют предметы, сделанные из ниток. Выполняют наматывание ниток в клубок с помощью педагога * Выполняют предметно-практические действия в заданном пространственном направлении	Рассказывают о нитках. Называют предметы, сделанные из ниток, и определяют их функциональную значимость в быту, игре. Выполняют прием наматывания ниток на основу с частичной помощью педагога * Повторяют за педагогом разбор образца и планируют ход работы по предметно-операционному плану. Выполняют предметно-практические действия в заданном пространственном направлении (на себя, от себя) с незначительной



				(на себя, от себя) с помощью педагога *	помощью педагога *
28.	Изготовление изделий из ниток «Кисточка»		<p>Понятие о нитках.</p> <p>Определение функциональной значимости предметов, сделанных из ниток, в быту, игре.</p> <p>Выполнение приема наматывания ниток на основу.</p> <p>Разбор образца и планирование хода работы по предметно-операционному плану.</p> <p>Предметно-практические действия в заданном пространственном направлении (на себя, от себя)</p>	<p>Рассказывают о нитках.</p> <p>Называют предметы, сделанные из ниток, и определяют их функциональную значимость в быту, игре.</p> <p>Выполняют прием наматывания ниток на основу с помощью педагога .*</p> <p>Выполняют предметно-практические действия в заданном пространственном направлении (на себя, от себя) с помощью педагога .*</p>	<p>Рассказывают о нитках.</p> <p>Называют предметы, сделанные из ниток, и определяют их функциональную значимость в быту, игре.</p> <p>Выполняют прием наматывания ниток на основах с незначительной помощью педагога *</p> <p>Выполняют предметно-практические действия в заданном пространственном направлении (на себя, от себя) с незначительной помощью педагога *</p>
<b>Работа с бумагой– 4 часа</b>					
29.	Конструирование «Флажки»		<p>Планирование ближайшей операции с помощью пооперационного плана.</p> <p>Геометрические фигуры (прямоугольник, треугольник, квадрат).</p> <p>Разметка по шаблону.</p> <p>Разрез по короткой наклонной линии.</p> <p>Использование контрастных цветов (желтый — фиолетовый, красный — зеленый, синий — оранжевый).</p> <p>Сборка конструкции с опорой на образец</p>	<p>Планируют ближайшую операцию с помощью пооперационного плана</p> <p>помощью педагога</p> <p>Называют геометрические фигуры (прямоугольник, треугольник, квадрат).</p> <p>Размечают по шаблону.</p> <p>Режут по короткой наклонной линии. с помощью *</p> <p>Выполняют сборку конструкции с опорой на образец с помощью педагога *</p>	<p>Планируют ближайшую операцию с помощью пооперационного плана.</p> <p>Называют геометрические фигуры (прямоугольник, треугольник, квадрат).</p> <p>Размечают по шаблону.</p> <p>Режут по короткой наклонной линии с незначительной помощью педагога *.</p> <p>Используют контрастные цвета (желтый — фиолетовый, красный — зеленый, синий — оранжевый).</p> <p>Выполняют сборку конструкции с опорой на образец с</p>

					незначительной помощью педагога *
30.	Конструирование «Бумажный фонарик»		<p>Признаки фигуры «прямоугольник».</p> <p>Знание устройства ножниц, их функционального назначения, правил их хранения, техники безопасности.</p> <p>Работа ножницами.</p> <p>Разметка по шаблону.</p> <p>Выполнение приема «надрез по короткой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц».</p> <p>Выполнение сборки конструкции с опорой на предметно-операционный план</p>	<p>Называют признаки фигуры «прямоугольник».</p> <p>Называют детали ножниц.</p> <p>Соблюдают правила хранения и технику безопасности.</p> <p>Работают ножницами с помощью педагога</p> <p>Размечают по шаблону с помощью педагога.</p> <p>Выполняют прием «надрез по короткой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц» с помощью педагога *.</p> <p>Выполняют сборку конструкции с опорой на предметно-операционный план с помощью педагога *.</p> <p>Называют, различают и называют цвета</p>	<p>Называют признаки фигуры «прямоугольник».</p> <p>Рассказывают об устройстве ножниц, их функциональном назначении, правилах хранения, технике безопасности.</p> <p>Работают ножницами под контролем педагога.</p> <p>Размечают по шаблону.</p> <p>Владеют приемом «надрез по короткой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц» под контролем педагога.</p> <p>Выполняют сборку конструкции с опорой на предметно-операционный план с незначительной помощью педагога *.</p> <p>Называют, различают и называют цвета</p>
31.	Изготовление подарка «Цветы в вазе»		<p>Расширение представлений о растениях. Знакомство с группой цветков, у которых лепестки равномерно повторяются от середины по окружности (ромашки, маргаритки, ноготки).</p> <p>Формирование умения определять форму, количество лепестков,</p>	<p>Рассматривают различные растения в учебнике и других иллюстративных материалах.</p> <p>Определяют форму, количество лепестков, величину, протяженность (длинный, короткий, узкий, широкий).</p> <p>Показывают контур лепестков (заостренный, закругленный).</p>	<p>Рассматривают и называют различные растения в учебнике и других иллюстративных материалах.</p> <p>Определяют и называют форму, количество лепестков, величину, протяженность (длинный, короткий, узкий, широкий).</p> <p>Показывают и называют контур лепестков (заостренный,</p>

			величину, протяженность (длинный, короткий, узкий, широкий). Контур лепестков (заостренный, закругленный). Изготовление изделия.	Изготавливают подарок «Цветы в вазе» с помощью педагога*	закругленный). Изготавливают подарок «Цветы в вазе» с незначительной помощью педагога*
32.	Изготовление закладки для книг с геометрическим орнаментом		Ознакомление с понятиями «орнамент», «закладка». Планирование операции с помощью предметно-операционного плана. Обучение приему разметки по шаблону. Выполнение практического задания по изобразительно-графическому плану.	Раскрывают понятие «орнамент», «закладка» Выполняют прием разметки по шаблону с помощью педагога.* Вырезают геометрические формы симметричного строения (круг, квадрат) с помощью педагога *	Рассказывают об орнаменте (в орнаменте все элементы могут чередоваться или повторяться). Анализируют изделие по вопросам педагога, планировать ближайшую операцию с помощью предметно-операционного плана. Выполняют прием разметки по шаблону чередующихся геометрических форм (полукруг, треугольник). Вырезают геометрические формы симметричного строения (круг, квадрат) с незначительной помощью педагога*
<b>Резервное время -1 час</b>					
33.	Резервное время				

## ВТОРОЙ КЛАСС (68 часов)

№	Тема предмета		Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Введение – 2 часа					

1	Вводное занятие. «Человек и труд»		Повторение пройденного в первом классе. Выявление знаний о видах ручного труда, поделочных материалах и инструментах, используемых при их обработке. Основные виды деятельности человека и профессий	Называют основные виды деятельности человека и профессии называют их по картинкам	Называют основные виды деятельности человека и профессии по картинкам и окружающей действительности; Называют окружающие предметы рукотворного мира и тела живой природы
2	«Урок труда»		Поделочные материалы для уроков труда, инструменты для работы с этими материалами и правила работы на уроках труда	Называют поделочные материалы, используемые на уроках труда, инструменты для работы с этими материалами и правила работы на уроках труда по картинкам	Называют поделочные материалы, используемые на уроках труда, инструменты для работы с этими материалами и по картинкам и окружающей действительности. Называют особенности уроков труда. Рассказывают правила работы на уроках труда
<b>Работа с текстильными материалами – 5 часов</b>					
3	Приёмы шитья «Шитьё по проколам»		Называние свойства ниток, способы их хранения и приемы использования в быту. Использование инструментов (иглы, ножницы, наперсток). Разбор правил безопасной работы с иглой. Вдевание нитку в иголку. Закрепление нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте). Прием шитья «игла вверх-вниз»	Называют свойства ниток. Называют правила безопасной работы с иглой. Вдевают нитку в иголку с помощью педагога * Выполняют прием шитья «игла вверх-вниз» с помощью педагога *	Называют свойства ниток, способы их хранения и приемы использования в быту. Рассказывают об инструментах (иглы, ножницы, наперсток). Называют правила безопасной работы с иглой. Вдевают нитку в иголку с незначительной помощью с педагога * Выполняют прием шитья «игла вверх-вниз» с незначительной помощью педагога *
4.	Приёмы шитья.		Определение свойства ниток,	Называют свойства ниток.	Называют свойства ниток,

	«Шитьё по проколам»	способы их хранения и приемы использования в быту. Использование инструментов (иглы, ножницы, наперсток). Проговаривание правил безопасной работы с иглой. Вдевание нитки в иголку. Закрепление нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте). Выполнение приема шитья «игла вверх-вниз»	Называют правила безопасной работы с иглой. Вдевают нитку в иголку с помощью педагога Закрепляют нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте) с помощью педагога *. Выполняют прием шитья «игла вверх-вниз» с помощью педагога *	способы их хранения и приемы использования в быту. Рассказывают об инструментах (иглы, ножницы, наперсток). Называют правила безопасной работы с иглой. Вдевают нитку в иголку с незначительной помощью педагога . Закрепляют нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте) с незначительной помощью педагога * Выполняют прием шитья «игла вверх-вниз» с незначительной помощью педагога *
5.	Приёмы шитья. «Шитьё по проколам» (треугольник)	Правила безопасной работы с иглой. Выполнение вдевания нитки в иголку. Закрепление нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте). Определение геометрических фигур. Выполнение приема шитья «игла вверх-вниз»	Называют свойства ниток. Называют правила безопасной работы с иглой. Вдевают нитку в иголку с помощью с помощью педагога.* Закрепляют нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте) с помощью педагога * Выполняют прием шитья «игла вверх-вниз» с помощью педагога *	Называют правила безопасной работы с иглой. Вдевают нитку в иголку с незначительной помощью педагога. Закрепляют нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте) с незначительной помощью педагога * Называют геометрические фигуры. Выполняют прием шитья «игла вверх-вниз» с незначительной помощью педагога *

6	Приёмы шитья. «Шитьё по проколам» (квадрат)	Правила безопасной работы с иглой. Выполнение вдевания нитки в иголку. Закрепление нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте). Определение геометрических фигур. Выполнение приема шитья «игла вверх-вниз»	Называют свойства ниток. Называют правила безопасной работы с иглой. Вдевают нитку в иголку с помощью педагога * Закрепляют нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте) с помощью педагога * Выполняют прием шитья «игла вверх-вниз» с помощью педагога *	Называют правила безопасной работы с иглой. Вдевают нитку в иголку с незначительной помощью педагога *. Закрепляют нитки в начале и конце строчки (прошивание два- три раза на одном месте). с незначительной помощью педагога * Называют геометрические фигуры. Выполняют прием шитья «игла вверх-вниз» с незначительной помощью педагога *
7	Приёмы шитья. «Шитьё по проколам» (круг)	Правила безопасной работы с иглой. Выполнение вдевания нитки в иголку. Закрепление нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте). Определение геометрических фигур. Выполнение приема шитья «игла вверх-вниз»	Называют свойства ниток. Называют правила безопасной работы с иглой. Вдевают нитку в иголку с помощью педагога * Закрепляют нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте) с помощью педагога * Выполняют прием шитья «игла вверх-вниз» с помощью педагога *	Называют правила безопасной работы с иглой. Вдевают нитку в иголку с незначительной помощью педагога *. Закрепляют нитки в начале и конце строчки (прошивание два- три раза на одном месте). с незначительной помощью педагога * Называют геометрические фигуры. Выполняют прием шитья «игла вверх-вниз» с незначительной помощью педагога *
<b>Работа с глиной и пластилином – 2 часа</b>				
8	Работа с глиной	Предметы, сделанные из глины.	Называют изделия из глины,	Называют поделочные материалы и

	и пластилином. Приёмы работы с пластилином		Физические свойства пластилина, правила обращения с пластилином, инструменты и приемы работы с пластилином	инструменты для работы с пластилином и правила работы с ним по картинкам. Разминают пластилин, отщипывают кусочки пластилина и размазывают пластилин по картону* <sup>1</sup>	изделия из глины, инструменты для работы с пластилином и правила работы с ним по картинкам и окружающей действительности. Рассказывают правила работы на уроках труда. Разминают пластилин, отщипывают кусочки пластилина и размазывают пластилин по картону*
9	Приёмы работы с пластилином. Аппликация из пластилина «Яблоко»		Приемы и правила работы с пластилином. Аппликация из пластилина. Разминание пластилина в руках и размазывание его по поверхности	Называют правила и инструменты для работы с пластилином. Разминают пластилин, отщипывают кусочки пластилина и размазывают пластилин по картону*	Называют свойства пластилина, правила и инструменты для работы с пластилином. Отличают аппликацию из пластилина от других видов. Повторяют за педагогом анализ образца и план хода работы. Разминают пластилин, отщипывают кусочки пластилина и размазывают пластилин по картону*
<b>Работа с природными материалами– 4 часа</b>					
10	Работа с природными материалами «Коллекция из листьев»		Природные материалы и среды, где их находят. Предметы, сделанные из природного материала. Коллекция из засушенных листьев	Называют предметы из природных материалов по картинкам. Называют знакомые деревья, части дерева. Составляют коллекцию из сухих листьев под руководством педагога с помощью педагога *	Называют природные материалы. Называют предметы из природных материалов по картинкам и окружающей действительности. Рассказывают о функциональной значимости предметов из природного материала в жизни человека. Называют свойства засушенных

<sup>1</sup>Звездочкой (\*) в тематическом планировании обозначены содержание и виды практической деятельности, которые не являются обязательными для обучающихся с НОДА, они могут выполняться полностью или частично в зависимости от состояния двигательной сферы, возможностей использования ассистивных устройств на доступном для конкретного обучающегося уровне.

				<p>листьев.</p> <p>Составляют коллекцию из сухих листьев под руководством педагога с незначительной помощью педагога *</p>
11	Аппликация из засушенных листьев «Осенний букет»	<p>Листья деревьев и свойства засушенных листьев.</p> <p>Ориентировка на плоскости листа.</p> <p>Понятие аппликация.</p> <p>Составление аппликации из засушенных листьев по инструкции педагога и технической карте изделия.</p> <p>Приемы соединения природного материала с поверхностью листа при помощи пластилина</p>	<p>Называют деревья и их листья по картинкам.</p> <p>Составляют аппликацию из засушенных листьев с помощью педагога *.</p> <p>Соединяют природный материал с поверхностью листа с использованием пластилина с помощью педагога *.</p>	<p>Называют деревья и их листья по картинкам и предметам окружающей действительности.</p> <p>Ориентируются на плоскости листа.</p> <p>Называют определение слова аппликация.</p> <p>Составляют аппликацию из засушенных листьев по инструкции и с незначительной помощью педагога и технологической карте изделия*.</p> <p>Соединяют природный материал с поверхностью листа с использованием пластилина с незначительной помощью педагога *</p>
12	Аппликация из засушенных листьев «Птичка»	<p>Листья деревьев и свойства засушенных листьев.</p> <p>Ориентировка на плоскости листа.</p> <p>Понятие аппликация.</p> <p>Составление аппликации из засушенных листьев по инструкции педагога и технической карте изделия.</p> <p>Приемы соединения природного материала с поверхностью листа</p>	<p>Называют деревья и их листья по картинкам.</p> <p>Составляют аппликацию из засушенных листьев с помощью педагога *.</p> <p>Соединяют природный материал с поверхностью листа с использованием пластилина с помощью педагога *.</p>	<p>Называют деревья и их листья по картинкам и предметам окружающей действительности.</p> <p>Ориентируются на плоскости листа.</p> <p>Составляют аппликацию из засушенных листьев по инструкции педагога и технологической карте изделия с незначительной помощью педагога *.</p> <p>Соединяют природный материал с</p>



			при помощи пластилина		поверхностью листа с использованием пластилина с незначительной помощью педагога *
13	Аппликация из засушенных листьев «Бабочка»		Листья деревьев и свойства засушенных листьев. Ориентировка на плоскости листа. Понятие аппликация. Составление аппликации из засушенных листьев по инструкции педагога и технической карте изделия. Приемы соединения природного материала с поверхностью листа при помощи пластилина	Называют деревья и их листья по картинкам. Ориентируются на плоскости листа. Составляют аппликацию из засушенных листьев с помощью педагога *. Соединяют природный материал с поверхностью листа с использованием пластилина с помощью педагога *.	Называют деревья и их листья по картинкам и предметам окружающей действительности. Ориентируются на плоскости листа. Называют определение слова аппликация. Повторяют за педагогом анализ образца и план хода работы. Составляют аппликацию из засушенных листьев по инструкции педагога и технологической карте изделия с незначительной помощью педагога*. Соединяют природный материал с поверхностью листа с использованием пластилина с незначительной помощью педагога *
Работа с бумагой и картоном – 4 часа					
14	Работа с бумагой «Коллекция образцов бумаги»		Предметы, сделанные из бумаги. Сорта бумаги (писчая, печатная, рисовальная, впитывающая, упаковочная, обойная, бумага для творчества) и её назначение. Свойства бумаги (плотная, тонкая, гладкая, шероховатая, блестящая, матовая). Составление коллекции сортов	Называют предметы, сделанные из бумаги, сорта бумаги по иллюстрации учебника. Называют свойства бумаги. Составляют коллекцию сортов бумаги с помощью педагога *	Называют предметы, сделанные из бумаги. Определяют их функциональную значимость в быту, учебе, игре. Называют свойства бумаги. Составляют коллекцию сортов бумаги с незначительной помощью педагога *

		бумаги		
15	Аппликация из бумаги «Ёлочка»	Назначение сортов бумаги. Основные признаки фигуры треугольника (три стороны, три угла, середина). Различение треугольников по величине. Сгибание треугольника пополам, ориентировка в пространстве геометрической фигуры треугольник (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны)	Отличают геометрическую фигуру треугольник от других фигур. Сгибают треугольник пополам с помощью педагога *. Выполняют аппликацию «Ёлочка» с помощью педагога*.	Называют основные признаки фигуры треугольник. Сгибают треугольник пополам с помощью педагога *. Ориентируются в пространстве геометрической фигуры - треугольник. Выполняют аппликацию «Ёлочка» по технологической карте с незначительной помощью педагога *
16	Стаканчик для игрушки «Поймай пуговицу»	Назначение и сорта бумаги. Основные признаки фигуры квадрат (четыре стороны, четыре угла, середина). Различение квадратов по величине. Сгибание квадрата с угла на угол, ориентировка в пространстве геометрической фигуры квадрат (верхний угол, нижний угол, правая, левая стороны)	Отличают геометрическую фигуру квадрат от других фигур. Сгибают квадрат пополам с незначительной помощью педагога *. Собирают изделие стаканчик для игрушки «Поймай пуговицу» с незначительной помощью педагога *	Отличают геометрическую фигуру квадрат от других фигур. Называют основные признаки фигуры квадрат. Сгибают квадрат пополам по диагонали. под руководством педагога*. Ориентируются в пространстве геометрической фигуры квадрат. Собирают изделие стаканчик для игрушки «Поймай пуговицу» по технологической карте*
17	Складывание из бумаги «Наборная линейка»	Назначение и сорта бумаги. Основные признаки фигуры прямоугольник (четыре стороны, по две — одинаковой длины, четыре угла — все прямые). Различение прямоугольников по величине.	Отличают геометрическую фигуру прямоугольник от других фигур. Сгибают прямоугольник пополам с незначительной помощью педагога * Собирают изделие «Наборная	Отличают геометрическую фигуру прямоугольник от других фигур. Называют основные признаки фигуры прямоугольник. Сгибают прямоугольник пополам по диагонали с незначительной помощью педагога *.

		<p>Сгибание прямоугольника пополам и совмещение углов с опорными точками в разных пространственных направлениях (сверху вниз, снизу вверх).</p> <p>Ориентировка в пространстве геометрической фигуры прямоугольник (верхняя, нижняя, правая, левая, боковая стороны, середина, верхний, нижний, левый, правый углы)</p>	<p>линейка» с помощью педагога *</p>	<p>Ориентируются в пространстве геометрической фигуры прямоугольник.</p> <p>Рассказывают о функциональной значимости предметов из бумаги.</p> <p>Собирают изделие «Наборная линейка» по технологической карте с незначительной помощью педагога *</p>
<b>Работа с глиной и пластилином – 2 часа</b>				
18	Работа с глиной и пластилином «Домик», «Ёлочка»	<p>Физические свойства пластилина.</p> <p>Конструктивный способ лепки.</p> <p>Раскатывание пластилина столбиками (палочками).</p> <p>Сравнение предметов по длине (длинный, короткий, средний), толщине (тонкий, толстый).</p> <p>Сравнение длины вылепленной из пластилина заготовки со схемами в учебнике</p>	<p>Раскатывают пластилин столбиками (палочками) с помощью педагога *</p> <p>Сравнивают длину вылепленной из пластилина заготовки со схемами в учебнике.</p> <p>Лепят конструктивным способом лепки с помощью педагога *</p>	<p>Рассказывают о физических свойствах пластилина.</p> <p>Раскатывают пластилин столбиками (палочками) с незначительной помощью педагога *.</p> <p>Сравнивают длину вылепленной из пластилина заготовки со схемами в учебнике.</p> <p>Лепят конструктивным способом лепки с незначительной помощью педагога *</p>
19	Лепка предметов шаровидной и овальной формы «Помидор», «Огурец»	<p>Физические свойства пластилина.</p> <p>Пластический способ лепки предметов шаровидной или овальной формы из одного куска пластилина.</p> <p>Предметы природного мира группы «Овощи».</p> <p>Скатывание в ладонях шара из</p>	<p>Скатывают в ладонях шар из пластилина кругообразными движениями (помидор) с помощью педагога *</p> <p>Раскатывают пластилин в ладонях до овальной формы (огурец) с незначительной помощью педагога *</p>	<p>Называют физические свойства пластилина.</p> <p>Рассказывают о предметах природного мира группы «Овощи».</p> <p>Скатывают в ладонях шар из пластилина кругообразными движениями (помидор) с незначительной помощью педагога</p>

		пластилина кругообразными движениями (помидор), раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы (огурец). Работа с опорой на предметно-операционный план с незначительной помощью педагога	Работают с опорой на предметно-операционный план с помощью педагога *	*. Раскатывают пластилин в ладонях до овальной формы (огурец) с незначительной помощью педагога *. Работают с опорой на предметно-операционный план с незначительной помощью педагога*
<b>Работа с бумагой и картоном – 5 часов</b>				
20	Работа с бумагой. Инструменты для работы с бумагой	Назначение, сорта, свойства бумаги(сгибается). Устройство ножниц, их функциональное назначение, правила их хранения, техника безопасности (в том числе при передаче их другому лицу). Работа ножницами	Соблюдают технику безопасности при работе с ножницами (в том числе при передаче их другому лицу), правила хранения. Режут ножницами по прямым и кривым линиям круга и квадрата с помощью педагога*	Рассказывают о назначении и сортах бумаги, о ее свойствах. Рассказывают о строении кисти руки (ладонь, пальцы). Режут ножницами по прямым и кривым линиям круга и квадрата с незначительной помощью педагога *
21	Аппликация «Геометрический орнамент из квадратов»	Правила обращения с ножницами. Устройство ножниц. Основные признаки геометрической фигуры «квадрат». Имитация движения ножницами на весу (без бумаги). Прием «разрез по короткой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца»	Показывают части (детали) ножниц. Соблюдают правила хранения и технику безопасности при работе с ножницами с учетом двигательных возможностей. Разрезают бумагу по короткой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца с помощью педагога *	Рассказывают об устройстве ножниц, их функциональном назначении, правилах хранения, технике безопасности. Соблюдают правила хранения и технику безопасности при работе с ножницами. Называют основные признаки фигуры квадрат. Разрезают бумагу по короткой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца с незначительной помощью педагога *
22	Аппликация «Парусник из	Основные признаки геометрической фигуры «треугольник».	Показывают части (детали) ножниц.	Называют основные признаки геометрических фигур «квадрат» и

	треугольников»	Разметка по шаблону. Правила обращения с ножницами. Устройство ножниц. Имитация движения ножницами на весу (без бумаги). Прием «разрез по короткой наклонной линии, смыкая лезвия ножниц до конца». Работа с предметно-операционным планом	Соблюдают правила хранения и технику безопасности при работе с ножницами. Имитируют движения ножницами на весу (без бумаги). Выполняют прием «разрез по короткой наклонной линии, смыкая лезвия ножниц до конца» с помощью педагога*	«треугольник». Рассказывают и соблюдают правила обращения с ножницами. Имитируют движения ножницами на весу (без бумаги). Выполняют прием «разрез по короткой наклонной линии, смыкая лезвия ножниц до конца» с незначительной помощью педагога * Выполняют работу по предметно-операционному плану с незначительной помощью педагога *
23	Аппликация «Орнамент из треугольников»	Основные признаки геометрической фигуры «треугольник». Разметка по шаблону. Правила обращения с ножницами. Устройство ножниц. Имитация движения ножницами на весу (без бумаги). Прием «разрез по короткой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца». Работа с предметно-операционным планом	Показывают части (детали) ножниц. Соблюдают правила хранения и технику безопасности при работе с ножницами с учетом двигательных возможностей. Отличают треугольник от других геометрических фигур. Имитируют движения ножницами на весу (без бумаги). Выполняют прием «разрез по короткой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца» с помощью педагога *	Называют основные признаки геометрических фигур «квадрат» и «треугольник». Выполняют разметку по шаблону. Рассказывают и соблюдают правила обращения с ножницами. Называют устройство ножниц. Имитируют движения ножницами на весу (без бумаги). Выполняют прием «разрез по короткой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца» с незначительной помощью педагога * Выполняют работу по предметно-операционному плану с незначительной помощью педагога

					*
24	Аппликация из геометрических фигур «Ракета»	<p>Основные признаки геометрических фигур «квадрат» и «треугольник».</p> <p>Разметка по шаблону.</p> <p>Правила обращения с ножницами.</p> <p>Устройство ножниц.</p> <p>Имитация движения ножницами на весу (без бумаги).</p> <p>Прием «разрез по короткой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца».</p> <p>Работа с предметно-операционным планом</p>	<p>Показывают части (детали) ножниц.</p> <p>Соблюдают правила хранения и технику безопасности при работе с ножницами с учетом двигательных возможностей.</p> <p>Имитируют движения ножницами на весу (без бумаги).</p> <p>Выполняют прием «разрез по короткой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца» с помощью педагога *</p>	<p>Называют основные признаки геометрических фигур «квадрат» и «треугольник».</p> <p>Выполняют разметку по шаблону.</p> <p>Рассказывают и соблюдают правила обращения с ножницами с учетом двигательных возможностей.</p> <p>Имитируют движения ножницами на весу (без бумаги).</p> <p>Выполняют прием «разрез по короткой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца» с незначительной помощью педагога *.</p> <p>Выполняют работу по предметно-операционному плану с незначительной помощью педагога *</p>	
Работа с глиной и пластилином– 3 часа					
25	Работа с глиной и пластилином. Лепка предметов «Морковь», «Свёкла»,	<p>Выполнение изделия (предметы конической формы) пластическим способом лепки из одного куска пластилина.</p> <p>Предметы природного мира группы</p>	<p>Выполняют изделие пластическим способом лепки из одного куска пластилина с помощью педагога *.</p> <p>Называют предметы</p>	<p>Выполняют изделие (однодетальные предметы конической формы) пластическим способом лепки из одного куска пластилина с незначительной</p>	

	«Репка»	«Овощи». Приемы «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями» (свекла, репка), «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (морковь), «вдавливание пальцем пластилина». Прием «вытягивание шара и овала до конической формы». Работа с предметно-операционным планом	природного мира группы «Овощи». Выполняют приемы «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями» (свекла, репка), «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (морковь), «вдавливание пальцем пластилина», приемом «вытягивание шара и овала до конической формы» с помощью педагога *.	помощью педагога *. Рассказывают о предметах природного мира группы «Овощи». Владеют приемами «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями» (свекла, репка), «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (морковь), «вдавливание пальцем пластилина», приемом «вытягивание шара и овала до конической формы» с незначительной помощью педагога *. Выполняют работу с опорой на предметно-операционный план с незначительной помощью педагога *.
26	Приёмы работы с пластилином (сплющивание шара) «Пирамидка из четырёх колец»	Конструктивный способ лепки предметов. Предметы рукотворного мира группы «Игрушки». Деление пластилина в соответствии с количеством, величиной и цветом деталей изделия. Приемы лепки «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями», «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (наконечник пирамидки), «сплющивание пластилина	Владеют конструктивным способом лепки многодетальных предметов с помощью педагога *. Называют предметы рукотворного мира группы «Игрушки». Делят пластилин в соответствии с количеством, величиной и цветом деталей изделия с помощью педагога *. Выполняют приемы лепки «скатывание в ладонях шара	Владеют конструктивным способом лепки многодетальных предметов*. Рассказывают о предметах рукотворного мира группы «Игрушки» Делят пластилин в соответствии с количеством, величиной и цветом деталей изделия с незначительной помощью педагога *. Владеют приемами лепки «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями», «раскатывание пластилина в ладонях до овальной

		<p>ладонью» и «размазывание пластилина на картоне».</p> <p>Работа с предметно-операционным планом.</p> <p>Осуществление контроля за выполнением практического действия, используя для этого схемы из учебника</p>	<p>из пластилина кругообразными движениями», «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (наконечник пирамидки), «сплющивание пластилина ладонью» и «размазывание пластилина на картоне» с помощью педагога *.</p>	<p>формы» (наконечник пирамидки), «сплющивание пластилина ладонью» и «размазывание пластилина на картоне» с незначительной помощью педагога *.</p> <p>Выполняют работу с опорой на предметно-операционный план*.</p>
27	<p>Приёмы работы с пластилином (сплющивание шара) «Грибы»</p>	<p>Владение конструктивным способом лепки многодетальных предметов.</p> <p>Предметы природного мира группы «Грибы».</p> <p>Деление пластилина в соответствии с количеством, величиной и цветом деталей изделия.</p> <p>Приемы лепки «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями», «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (наконечник пирамидки), «сплющивание пластилина ладонью» и «размазывание пластилина на картоне».</p> <p>Работа с предметно-операционным планом.</p> <p>Контроль за выполнением практического действия, используя для этого схемы из учебника</p>	<p>Владеют конструктивным способом лепки многодетальных предметов с помощью педагога *.</p> <p>Называют предметы природного мира группы «Грибы».</p> <p>Делят пластилин в соответствии с количеством, величиной и цветом деталей изделия с помощью педагога *.</p> <p>Выполняют приемы лепки «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями», «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (наконечник пирамидки), «сплющивание пластилина ладонью» и «размазывание пластилина на картоне» с помощью педагога *.</p>	<p>Владеют конструктивным способом лепки многодетальных предметов.</p> <p>Рассказывают о предметах природного мира группы «Грибы».</p> <p>Делят пластилин в соответствии с количеством, величиной и цветом деталей изделия с незначительной помощью педагога *.</p> <p>Владеют приемами лепки «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями», «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (наконечник пирамидки), «сплющивание пластилина ладонью» и «размазывание пластилина на картоне» с незначительной помощью педагога *.</p> <p>Осуществляют контроль за выполнением практического действия, используя для этого</p>



			картоне» с помощью педагога *. Выполняют работу с опорой на предметно-операционный план с помощью педагога *.	схемы из учебника*
<b>Работа с природными материалами – 3 часа</b>				
28	Работа с природными материалами «Ёжик»	Еловые шишки – природный материал. Свойства еловых шишек (форма, цвет, величина, поверхность и другое). Использование шишек в конструктивной деятельности. Последовательное конструирование с опорой на изобразительно-графический пооперационный план. Работа с различными поделочными материалами. Приемы работы с пластилином: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы» и «сплющивание пластилина ладонью»	Называют свойства еловых шишек. Используют шишки в конструктивной деятельности. Работают с различными поделочными материалами с помощью педагога *. Выполняют приемы работы с пластилином: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы» и «сплющивание пластилина ладонью» с помощью педагога *.	Рассказывают о еловых шишках как о природном материале. Называют свойства еловых шишек. Используют шишки в конструктивной деятельности с незначительной помощью педагога *. Последовательно конструируют с опорой на изобразительно-графический пооперационный план с незначительной помощью педагога *. Владеют приемами работы с пластилином: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы» и «сплющивание пластилина ладонью» с незначительной помощью педагога *.
29	Работа с природным материалом. «Чудо-животное»	Природный материал. Свойства природного материала (форма, цвет, величина, поверхность и другое). Использование природного	Называют природный материал и его свойства. Используют природный материал в конструктивной деятельности с помощью	Рассказывают о природном материале. Называют свойства природного материала. Используют природный материал в

		<p>материала в конструктивной деятельности.</p> <p>Последовательное конструирование с опорой на изобразительно-графический пооперационный план. Работа с различными поделочными материалами.</p> <p>Приемы работы с пластилином: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы» и «сплющивание пластилина ладонью»</p>	<p>педагога.</p> <p>Работают с различными поделочными материалами с помощью педагога *.</p> <p>Выполняют приемы работы с пластилином: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы» и «сплющивание пластилина ладонью» с помощью педагога *.</p>	<p>конструктивной деятельности с незначительной помощью педагога *.</p> <p>Последовательно конструируют с опорой на изобразительно-графический пооперационный план с незначительной помощью педагога *.</p> <p>Работают с различными поделочными материалами с незначительной помощью педагога *.</p> <p>Владеют приемами работы с пластилином: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы» и «сплющивание пластилина ладонью» с незначительной помощью педагога *.</p>
30	Работа с природным материалом «В лес за грибами»	<p>Природный материал.</p> <p>Свойства природного материала (форма, цвет, величина, поверхность и другое).</p> <p>Использование природного материала в конструктивной деятельности.</p> <p>Последовательное конструирование с опорой на изобразительно-графический пооперационный план. Работа с различными поделочными материалами.</p>	<p>Называют природный материал и его свойства.</p> <p>Используют природный материал в конструктивной деятельности с помощью педагога ютора.*</p> <p>Последовательно конструируют с опорой на изобразительно-графический пооперационный план и с помощью педагога *.</p> <p>Работают с различными</p>	<p>Рассказывают о природном материале.</p> <p>Называют свойства природного материала.</p> <p>Используют природный материал в конструктивной деятельности с незначительной помощью педагога *.</p> <p>Последовательно конструируют с опорой на изобразительно-графический пооперационный план с незначительной помощью</p>

		Приемы работы с пластилином: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы» и «сплющивание пластилина ладонью»	поделочными материалами с помощью педагога *.	педагога *. Работают с различными поделочными материалами с незначительной помощью педагога *. Владеют приемами работы с пластилином: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы» и «сплющивание пластилина ладонью с незначительной помощью педагога *.
<b>Работа с бумагой и картоном – 3 часа</b>				
31	Работа с бумагой. Аппликация из обрывных кусочков бумаги «Осеннее дерево»	Сорта бумаги. Цвета бумаги. Физические свойства бумаги (сгибается, режется, разрывается, обрывается) в процессе предметно-практических действий. Прием разрывания бумаги на две части по линии сгиба. Анализ аппликации по вопросам педагога. Природные явления (осень) и предметы природного мира (деревьях). Приемы обрывания кусочков цветной бумаги и наклеивания обрывных кусочков на основу	Называют физические свойства бумаги (сгибается, режется, разрывается, обрывается). Выполняют прием разрывания бумаги на две части по линии сгиба с помощью педагога *. Разбирают аппликацию по вопросам педагога* Выполняют прием обрывания кусочков цветной бумаги и наклеивания обрывных кусочков на основу с помощью педагога.	Рассказывают о физических свойствах бумаги (сгибается, режется, разрывается, обрывается). Владеют приемом разрывания бумаги на две части по линии сгиба с незначительной помощью педагога *. Рассказывают о природных явлениях (осень) и предметах природного мира (деревьях). Владеют приемами обрывания кусочков цветной бумаги и наклеивания обрывных кусочков на основу с незначительной помощью педагога *
32	Складывание фигурок из	Растения (цветы). Геометрические фигуры	Называют геометрические фигуры треугольник, квадрат,	Рассказывают о растениях (цветах). Называют геометрические фигуры

	бумаги «Открытка со складным цветком»	треугольник, квадрат, прямоугольник, их признаков (стороны, углы). Различение квадрата, прямоугольника и треугольника. Выполнение приемов «сгибание квадрата пополам» и «сгибание квадрата с угла на угол (по диагонали)», «совмещение сторон с опорными точками». Ориентировка в пространстве (наверху, внизу, слева, справа) и в пространстве геометрических фигур «квадрат», «треугольник», «прямоугольник» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны, середина)	прямоугольник, их признаках (стороны, углы). Выполняют приемы «сгибание квадрата пополам» и «сгибание квадрата с угла на угол (по диагонали)», «совмещение сторон с опорными точками» с помощью педагога *. Ориентируются в пространстве (наверху, внизу, слева, справа) и в пространстве геометрических фигур «квадрат», «треугольник», «прямоугольник» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны, середина) .	треугольник, квадрат, прямоугольник, их признаках (стороны, углы). Владеют приемами «сгибание квадрата пополам» и «сгибание квадрата с угла на угол (по диагонали)», «совмещение сторон с опорными точками» с незначительной помощью педагога *. Ориентируются в пространстве (наверху, внизу, слева, справа) и в пространстве геометрических фигур «квадрат», «треугольник», «прямоугольник» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны, середина) .
33	Складывание фигурок из бумаги «Открытка со складной фигуркой кошечки»	Домашние животные. Геометрические фигуры треугольник, квадрат, прямоугольник, их признаков (стороны, углы). Различение квадрата, прямоугольника и треугольника. Выполнение приемов «сгибание квадрата пополам» и «сгибание квадрата с угла на угол (по диагонали)», «совмещение сторон с опорными точками».	Называют домашних животных. Выполняют приемы «сгибание квадрата пополам» и «сгибание квадрата с угла на угол (по диагонали)», «совмещение сторон с опорными точками» с помощью педагога *. Ориентируются в пространстве (наверху, внизу, слева, справа) и в	Рассказывают о домашних животных. Называют геометрические фигуры треугольник, квадрат, прямоугольник, их признаках (стороны, углы). Владеют приемами «сгибание квадрата пополам» и «сгибание квадрата с угла на угол (по диагонали)», «совмещение сторон с опорными точками» с незначительной помощью педагога

		Ориентировка в пространстве (наверху, внизу, слева, справа) и в пространстве геометрических фигур «квадрат», «треугольник», «прямоугольник» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны, середина)	пространстве геометрических фигур «квадрат», «треугольник», «прямоугольник» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны, середина)	*. Ориентируются в пространстве (наверху, внизу, слева, справа) и в пространстве геометрических фигур «квадрат», «треугольник», «прямоугольник» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны, середина).
<b>Работа с глиной и пластилином – 1 час</b>				
34	Работа с глиной и пластилином «Цыплёнок»	Предметы природного мира группы «Домашние птицы». Разбор образца объемного многодетального изделия с помощью педагога. Планирование ближайшей операции с опорой на предметно-операционный план. Скатывание заготовки шарообразной формы. Выполнение приема «прищипывание пластилина». Соединение деталей приемом «примазывание». Соблюдение пропорций и пространственные соотношения деталей, частей при лепке объемной фигуры	Называют предметы природного мира группы «Домашние птицы». Разбирают образец объемного многодетального изделия с помощью педагога *. Выполняют прием «прищипывание пластилина» с помощью педагога *. Соединяют детали, используя прием «примазывание» с помощью педагога *. Соблюдают пропорции и пространственные соотношения деталей, частей при лепке объемной фигуры с незначительной помощью педагога *	Рассказывают о предметах природного мира группы «Домашние птицы». Разбирают образец объемного многодетального изделия с незначительной помощью педагога *. Скатывают заготовки шарообразной формы с незначительной помощью педагога *. Владеют приемом «прищипывание пластилина» с незначительной помощью педагога *. Соединяют детали, используя прием «примазывание» с незначительной помощью педагога *. Соблюдают пропорции и пространственные соотношения деталей, частей при лепке объемной фигуры*
<b>Работа с бумагой и картоном – 5 часов</b>				

35	Конструирование «Бумажный фонарик»	<p>Признаки фигуры «прямоугольник».</p> <p>Знание устройства ножниц, их функционального назначения, правил их хранения, техники безопасности.</p> <p>Работа ножницами.</p> <p>Разметка по шаблону.</p> <p>Выполнение приема «надрез по короткой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц».</p> <p>Выполнение сборки конструкции с опорой на предметно-операционный план</p>	<p>Называют признаки фигуры «прямоугольник».</p> <p>Соблюдают правила хранения и технику безопасности с учетом двигательных возможностей.</p> <p>Работают ножницами с помощью педагога *.</p> <p>Выполняют прием «надрез по короткой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц» с помощью педагога *.</p> <p>Выполняют сборку конструкции с опорой на предметно-операционный план с помощью педагога *.</p>	<p>Называют признаки фигуры «прямоугольник».</p> <p>Рассказывают об устройстве ножниц, их функциональном назначении, правилах хранения, технике безопасности.</p> <p>Работают ножницами с незначительной помощью педагога*.</p> <p>Размечают по шаблону.</p> <p>Владеют приемом «надрез по короткой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц» с незначительной помощью педагога *.</p> <p>Выполняют сборку конструкции с опорой на предметно-операционный план с незначительной помощью педагога *.</p>
36	Конструирование «Декоративная веточка»	<p>Прием «надрез по коротким вертикальным линиям» без предварительной разметки.</p> <p>Прием «накручивание заготовки на палочку (веточку)».</p> <p>Контроль за выполнением практического действия, используя для этого схемы из учебника</p>	<p>Выполняют приемы: «надрез по коротким вертикальным линиям» без предварительной разметки и «накручивание заготовки на палочку (веточку)» с помощью педагога *.</p> <p>Осуществляют контроль за выполнением практического действия, используя для этого</p>	<p>Владеют приемами «надрез по коротким вертикальным линиям» без предварительной разметки и «накручивание заготовки на палочку (веточку)» с незначительной помощью педагога *.</p> <p>Осуществляют контроль за выполнением практического действия, используя для этого</p>

			схемы из учебника с помощью педагога *.	схемы из учебника
37	Плоские ёлочные игрушки	<p>Планирование ближайшей операции с помощью пооперационного плана.</p> <p>Геометрические фигуры (прямоугольник, треугольник, квадрат).</p> <p>Разметка по шаблону.</p> <p>Умение резать по короткой наклонной линии.</p> <p>Контролирование мышечное усилия при выполнении короткого надреза.</p> <p>Сборка конструкции с опорой на образец</p>	<p>Называют геометрические фигуры (прямоугольник, треугольник, квадрат).</p> <p>Резут по короткой наклонной линии с помощью педагога *.</p> <p>Выполняют сборку конструкции с опорой на образец помощью педагога *.</p>	<p>Планируют ближайшую операцию с помощью пооперационного плана.</p> <p>Называют геометрические фигуры (прямоугольник, треугольник, квадрат).</p> <p>Размечают по шаблону.</p> <p>Резут по короткой наклонной линии с незначительной помощью педагога *.</p> <p>Выполняют сборку конструкции с опорой на образец с незначительной помощью педагога *</p>
38	Конструирование «Флажки»	<p>Планирование ближайшей операции с помощью пооперационного плана.</p> <p>Геометрические фигуры (прямоугольник, треугольник, квадрат).</p> <p>Разметка по шаблону.</p> <p>Разрез по короткой наклонной линии.</p> <p>Использование контрастных цветов (желтый — фиолетовый, красный — зеленый, синий — оранжевый).</p> <p>Контролирование мышечного усилия при выполнении короткого надреза.</p> <p>Сборка конструкции с опорой на</p>	<p>Называют геометрические фигуры (прямоугольник, треугольник, квадрат).</p> <p>Резут по короткой наклонной линии. с помощью педагога *</p> <p>Выполняют сборку конструкции с опорой на образец с помощью педагога *</p>	<p>Называют геометрические фигуры (прямоугольник, треугольник, квадрат).</p> <p>Резут по короткой наклонной линии с незначительной помощью педагога *.</p> <p>Используют контрастные цвета (желтый — фиолетовый, красный — зеленый, синий — оранжевый)..</p> <p>Выполняют сборку конструкции с опорой на образец с незначительной помощью педагога *</p>

		образец		
39	Конструирование «Бумажный цветок»	Рисование по опорным точкам снизу-вверх. Разметка по шаблону. Выполнение приема «разрез по длинной линии, не смыкая лезвия ножниц». Сборка конструкций с опорой на предметно-операционный план	Рисуют по опорным точкам снизу вверх с помощью педагога *. Размечают по шаблону. Владеют приемом «разрез по длинной линии, не смыкая лезвия ножниц» с помощью педагога *. Выполняют сборку конструкции с опорой на предметно-операционный план с помощью педагога *	Рисуют по опорным точкам снизу вверх. с незначительной помощью педагога *. Размечают по шаблону. Владеют приемом «разрез по длинной линии, не смыкая лезвия ножниц» с незначительной помощью педагога *. Выполняют сборку конструкции с опорой на предметно- операционный план с незначительной помощью педагога *
<b>Работа с глиной и пластилином – 1 час</b>				
40	Работа с пластилином. Животные «Котик»	Разбор образца объемного многодетального изделия с помощью педагога. Планирование ближайшей операции с опорой на предметно-операционный план. Скатывание заготовки овальной формы. Умение выполнять приемы обработки пластилина и соединения деталей: «прищипывание», «примазывание». Соблюдение пропорций при лепке объёмной фигуры	Разбирают образец объемного многодетального изделия с помощью педагога *. Скатывают заготовки овальной формы с помощью педагога *. Выполняют приемы обработки пластилина и соединения деталей: «прищипывание», «примазывание» с помощью педагога *.	Разбирают образец объемного многодетального изделия с незначительной помощью педагога *. Планируют ближайшей операции с опорой на предметно-операционный план. Скатывают заготовки овальной формы*. Выполняют приемы обработки пластилина и соединения деталей: «прищипывание», «примазывание»*. Соблюдают пропорции при лепке объемной фигуры с незначительной помощью педагога *
<b>Работа с бумагой и картоном – 3 часа</b>				



41	Работа с бумагой «Листочки»	Прямые (вертикальные, горизонтальные, наклонные) и кривые (дугообразные, волнообразные, спиралеобразные) линии. Разметка по шаблону. Выполнение приема «разрез по незначительно изогнутой линии (дуге), не смыкая лезвия ножниц».	Рисуют по опорным точкам снизу вверх (графические упражнения) с помощью педагога *. Размечают по шаблону с помощью педагога. Выполняют прием «разрез по незначительно изогнутой линии (дуге), не смыкая лезвия ножниц» с помощью педагога *	Называют прямые (вертикальные, горизонтальные, наклонные) и кривые (дугообразные, волнообразные, спиралеобразные) линии. Рисуют по опорным точкам снизу вверх (графические упражнения)*. Размечают по шаблону. Выполняют прием «разрез по незначительно изогнутой линии (дуге), не смыкая лезвия ножниц» с незначительной помощью педагога *
42	Аппликация «Ветка рябины»	Рассказ о бумаге, как поделочном материале. Прием «разрывание бумаги по линии сгиба», «сминание бумаги» (скатывание шариков). Аппликация. Наклеивание смятых из бумаги шариков на основу. Узнавание и различение цветов— красный, оранжевый, зеленый. Рассказ о породах деревьев	Выполняют приемы «разрывание бумаги по линии сгиба», «сминание бумаги» (скатывание шариков) с помощью педагога *. Называют понятие «аппликация». Наклеивают смятые из бумаги шарики на основу с помощью педагога *. Называют и различают цвета — красный, оранжевый, зеленый	Рассказывают о бумаге как о поделочном материале. Выполняют приемы «разрывание бумаги по линии сгиба», «сминание бумаги» (скатывание шариков) с незначительной помощью педагога *. Называют понятие «аппликация». Наклеивают смятые из бумаги шарики на основу с незначительной помощью педагога *. Называют и различают цвета — красный, оранжевый, зеленый. Рассказывают о разных породах деревьев
43	Аппликация «Цветы в корзине»	Разбор аппликации по вопросам педагога. Практические действия с бумагой (рвется, мнется, гнется, клеится, режется). Выполнение приема криволинейного вырезания «разрез по незначительно изогнутой линии (дуге), не смыкая лезвия ножниц» с	Выполняют практические действия с бумагой с помощью педагога *. Выполняют прием криволинейного вырезания «разрез по незначительно изогнутой линии (дуге), не смыкая лезвия ножниц» с	Разбирают аппликацию по вопросам педагога. Выполняют практические действия с бумагой (рвется, мнется, гнется, клеится, режется) с незначительной помощью педагога *. Выполняют прием криволинейного вырезания «разрез по незначительно изогнутой линии (дуге), не смыкая лезвия ножниц» с незначительной

		<p>лезвия ножниц».</p> <p>Выполнение приема «сминание бумаги».</p> <p>Скругление прямоугольной формы (квадрат).</p> <p>Прием «скругление углов прямоугольной формы».</p> <p>Планирование ближайшей операции с помощью предметно-операционного плана.</p> <p>Ориентировка в пространстве в процессе размещения и наклеивания заготовок внутри контура</p>	<p>помощью педагога *</p> <p>Ориентируются в пространстве в процессе размещения и наклеивания заготовок внутри контура с помощью педагога *</p>	<p>помощью педагога *.</p> <p>Выполняют прием «сминание бумаги».).</p> <p>Выполняют прием «скругление углов прямоугольной формы» с незначительной помощью педагога *.</p> <p>Планируют ближайшую операцию с помощью предметно-операционного плана.</p> <p>Ориентируются в пространстве в процессе размещения и наклеивания заготовок внутри контура</p>
<b>Работа с текстильным материалом – 3 часа</b>				
44	Работа с нитками «Клубок ниток»	<p>Рассказ о нитках в природе и жизни человека; из чего делают нитки.</p> <p>Знание физических свойств (тонкие, толстые, короткие, длинные, цветные).</p> <p>Работа с нитками (сматывание в клубок, наматывание на катушки, разрывание, разрезание).</p> <p>Определение функциональной значимости предметов, сделанных из ниток, в быту, игре.</p> <p>Наматывание ниток в клубок.</p> <p>Выполнение предметно-практических действий в заданном пространственном направлении (на себя, от себя)</p>	<p>Рассказывают о физических свойствах (тонкие, толстые, короткие, длинные, цветные).</p> <p>Работают с нитками (сматывание в клубок, наматывание на катушки, разрывание, разрезание) с помощью педагога *</p> <p>Называют предметы, сделанные из ниток.</p> <p>Выполняют наматывание ниток в клубок с помощью педагога *</p> <p>Выполняют предметно-практические действия в заданном пространственном направлении (на себя, от себя) с помощью педагога *</p>	<p>Рассказывают о нитках: нитки в природе и жизни человека; из чего делают нитки.</p> <p>Рассказывают о физических свойствах (тонкие, толстые, короткие, длинные, цветные).</p> <p>Работают с нитками (сматывание в клубок, наматывание на катушки, разрывание, разрезание) с незначительной помощью педагога *.</p> <p>Называют предметы, сделанные из ниток, и определять их функциональную значимость в быту, игре.</p> <p>Выполняют наматывание ниток в клубок с незначительной помощью педагога *.</p> <p>Выполняют предметно-практические действия в заданном пространственном направлении (на себя, от себя) с незначительной помощью педагога *</p>

45	Изготовление изделий из ниток «Бабочка»	Нитки. Определение функциональной значимости предметов, сделанных из ниток, в быту, игре. Выполнение приемов наматывания ниток на основу. Повторение за педагогом анализа образца и планирование хода работы по предметно-операционному плану. Выполнение предметно-практических действий в заданном пространственном направлении (на себя, от себя)	Рассказывают о физических свойствах (тонкие, толстые, короткие, длинные, цветные). Работают с нитками (сматывание в клубок, наматывание на катушки, разрывание, разрезание) с помощью педагога * Называют предметы, сделанные из ниток. Выполняют наматывание ниток в клубок с помощью педагога *	Рассказывают о нитках. Называют предметы, сделанные из ниток, и определяют их функциональную значимость в быту, игре. Выполняют прием наматывания ниток на основу с незначительной помощью педагога * Повторяют за педагогом разбор образца и планируют ход работы по предметно-операционному плану. Выполняют предметно-практические действия в заданном пространственном направлении (на себя, от себя) с незначительной помощью педагога *
46	Изготовление изделий из ниток «Кисточка»	Нитки. Определение функциональной значимости предметов, сделанных из ниток, в быту, игре. Выполнение приема наматывания ниток на основу. Разбор образца и планирование хода работы по предметно-операционному плану. Предметно-практические действия в заданном пространственном направлении (на себя, от себя)	Рассказывают о нитках. Называют предметы, сделанные из ниток, и определяют их функциональную значимость в быту, игре. Выполняют прием наматывания ниток на основу с помощью педагога.* Выполняют предметно-практические действия в заданном пространственном направлении (на себя, от себя) с помощью педагога *	Рассказывают о нитках. Называют предметы, сделанные из ниток, и определяют их функциональную значимость в быту, игре. Выполняют прием наматывания ниток на основу с незначительной помощью педагога * Выполняют предметно-практические действия в заданном пространственном направлении (на себя, от себя) с незначительной помощью педагога *
<b>Работа с бумагой и картоном – 13 часов</b>				
47	Работа с бумагой. Аппликация «Фрукты на тарелке»	Предметы природного мира группы «Овощи». Анализ образца (название предметов, их форма, цвет). Установление пространственных соотношений предметов (на, перед, за, справа, слева, сверху).	Рисуют по линиям или опорным точкам предметы, имеющие округлый контур с помощью педагога * Выполняют прием резания ножницами по кривой линии с *	Рассказывают о предметах природного мира группы «Овощи». Анализируют образец (название предметов, их форма, цвет). Устанавливают пространственные соотношения предметов (на, перед, за, справа, слева, сверху).

		Рисование по линиям или опорным точкам предметы, имеющие округлый контур. Прием резания ножницами по кривой линии	помощью педагога *	Рисуют по линиям или опорным точкам предметы, имеющие округлый контур*. Выполняют прием резания ножницами по кривой линии с незначительной помощью педагога *
48	Аппликация «Снеговик»	Геометрическая фигура «круг» и соотнесение круга с предметами рукотворного мира, имеющими круглую форму. Разбор в ходе обследования аппликации, состоящей из кругов. Вырезание по кругу, рационально используя приемы резания бумаги	Соотносят круг с предметами рукотворного мира, имеющими круглую форму. Вырезают по кругу, рационально используя приемы резания бумаги с помощью педагога *	Рассказывают о геометрической фигуре «круг». Соотносят круг с предметами рукотворного мира, имеющими круглую форму. Вырезают по кругу, рационально используя приемы резания бумаги с незначительной помощью педагога *.
49	Аппликация «Гусеница»	Геометрическая фигура «круг» и соотнесение круга с предметами рукотворного мира, имеющими круглую форму. Разбор в ходе обследования аппликации, состоящей из кругов. Вырезание по кругу, рационально используя приемы резания бумаги	Соотносят круг с предметами рукотворного мира, имеющими круглую форму. Вырезают по кругу, рационально используя приемы резания бумаги с помощью педагога *	Рассказывают о геометрической фигуре «круг». Соотносят круг с предметами рукотворного мира, имеющими круглую форму. Разбирают в ходе обследования аппликации, состоящей из кругов. Вырезают по кругу, рационально используя приемы резания бумаги с незначительной помощью педагога *
50	Плоскостное конструирование Игрушка «Цыплёнок в скорлупе»	Геометрическая фигура «овал» и определение сходства и различия овала и круга. Соотнесение овала с предметами природного и рукотворного мира, имеющими овальную форму. Планирование хода работы над изделием по вопросам педагога, с помощью предметно-операционного плана. Правила работы с ножницами. Разметка по шаблону.	Соотносят овал с предметами природного и рукотворного мира, имеющими овальную форму. Планируют ход работы с помощью педагога. Называют правила работы ножницами. Вырезают по кривой линии с помощью педагога *	Рассказывают о геометрической фигуре «овал» и определяют сходство и различия овала и круга. Соотносят овал с предметами природного и рукотворного мира, имеющими овальную форму. Планируют ход работы над изделием по вопросам педагога, с помощью предметно-операционного плана. Называют правила работы ножницами. Размечают по шаблону. Вырезают по кривой линии с

		Вырезание по кривой линии		незначительной помощью педагога *
51	Складывание фигурок из бумаги «Пароход»	<p>Предметы рукотворного мира группы «Транспорт».</p> <p>Рассказ о геометрических фигурах (треугольник, прямоугольник, квадрат) и их признаки.</p> <p>Выполнение приемов «сгибание квадрата пополам» и «сгибание с угла на угол (по диагонали)».</p> <p>Деление стороны на четыре равные части посредством сгибания ее несколько раз.</p> <p>Выполнение приема «сгибание сторон к середине».</p> <p>Ориентировка в пространстве(наверху, внизу, слева, справа).</p> <p>Ориентировка в пространстве геометрической формы «квадрат» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны, середина).</p> <p>Выполнение действий по инструкции, содержащей пространственную характеристику.</p> <p>Работа с пооперационным изобразительно-графическим планом.</p>	<p>Владеют приемами «сгибание квадрата пополам» и «сгибание с угла на угол (по диагонали)».</p> <p>Делят стороны на четыре равные части посредством сгибания ее несколько раз с помощью педагога *</p> <p>Выполняют прием «сгибание сторон к середине» с помощью педагога *</p> <p>Работают с пооперационным изобразительно-графическим планом с помощью педагога *</p>	<p>Рассказывают о предметах рукотворного мира группы «Транспорт».</p> <p>Рассказывают о геометрических фигурах(треугольник, прямоугольник, квадрат) и их признаках.</p> <p>Владеют приемами «сгибание квадрата пополам» и «сгибание с угла на угол (по диагонали)»*.</p> <p>Выполняют прием «сгибание сторон к середине» с незначительной помощью педагога*.</p> <p>Ориентируются в пространстве геометрической формы «квадрат» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны, середина).</p> <p>Выполняют инструкцию, содержащую пространственную характеристику.</p> <p>Работают с пооперационным изобразительно-графическим планом*.</p> <p>Называют геометрические формы в полуфабрикате по вопросам педагога</p>
52	Складывание фигурок из бумаги «Стрела»	<p>Предметы рукотворного мира группы «Транспорт».</p> <p>Рассказ о геометрических фигурах (треугольник, прямоугольник, квадрат) и их признаках.</p> <p>Выполнение приемов «сгибание</p>	<p>Выполняют приемы «сгибание прямоугольника пополам» и «сгибание сторон к середине» с помощью педагога *.</p> <p>Ориентируются в пространстве</p>	<p>Рассказывают о предметах рукотворного мира группы «Транспорт».</p> <p>Рассказывают о геометрических фигурах (треугольник и прямоугольник) и их признаках.</p> <p>Выполняют приемы «сгибание</p>

		<p>квадрата пополам» и «сгибание с угла на угол (по диагонали)».</p> <p>Деление стороны на четыре равные части посредством сгибания ее несколько раз.</p> <p>Выполнение приема «сгибание сторон к середине».</p> <p>Ориентировка в пространстве (наверху, внизу, слева, справа).</p> <p>Ориентировка в пространстве геометрической формы «квадрат» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя сторона, середина).</p> <p>Инструкция, содержащая пространственную характеристику.</p> <p>Работа с пооперационным изобразительно-графическим планом.</p> <p>Определение геометрических форм в полуфабрикате</p>	<p>геометрической фигуры «прямоугольник» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя сторона, середина) с помощью педагога.</p> <p>Выполняют инструкцию, содержащую пространственную характеристику*.</p> <p>Читают изобразительно-графический пооперационный план по вопросам педагога</p>	<p>прямоугольника пополам» и «сгибание сторон к середине» с незначительной помощью педагога*.</p> <p>Ориентируются в пространстве (наверху, внизу, слева, справа).</p> <p>Ориентируются в пространстве геометрической фигуры «прямоугольник» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя сторона, середина).</p> <p>Выполняют инструкцию, содержащую пространственную характеристику.</p> <p>Читают изобразительно-графический пооперационный план по вопросам педагога.</p> <p>Комментируют предметно-практические действия с бумагой</p>
53	Плоскостное конструирование «Плетёный коврик из полос бумаги»	<p>Симметрия.</p> <p>Освоение способа симметричного вырезания.</p> <p>Признаки геометрической фигуры «прямоугольник».</p> <p>Сгибание прямоугольника пополам.</p> <p>Выполнение приемов прямолинейного вырезания по предварительно размеченным коротким и длинным линиям.</p> <p>Разметка по шаблону.</p>	<p>Владеют способом симметричного вырезания с помощью педагога.*.</p> <p>Сгибают прямоугольник пополам с помощью педагога.*</p> <p>Владеют приемами прямолинейного вырезания по предварительно размеченным коротким и длинным линиям с помощью педагога*.</p>	<p>Рассказывают о симметрии.</p> <p>Владеют способом симметричного вырезания под контролем педагога</p> <p>Называют признаки геометрической фигуры «прямоугольник».</p> <p>Сгибают прямоугольник пополам*.</p> <p>Владеют приемами прямолинейного вырезания по предварительно размеченным коротким и длинным линиям с незначительной помощью педагога*.</p> <p>Делают разметку по шаблону*.</p>

54	Плоскостное конструирование. «Плетёный коврик из полос бумаги»	Симметрия. Выполнение способа симметричного вырезания. Признаки геометрической фигуры «прямоугольник». Сгибание прямоугольника пополам. Выполнение приемов прямолинейного вырезания по предварительно размеченным коротким и длинным линиям. Разметка по шаблону. Выполнение приема «плетение вверх-вниз»	Владеют способом симметричного вырезания с помощью педагога *. Сгибают прямоугольник пополам с помощью педагога *. Владеют приемами прямолинейного вырезания по предварительно размеченным коротким и длинным линиям с помощью педагога *. Выполняют прием «плетение вверх-вниз» с помощью педагога.*	Рассказывают о симметрии. Владеют способом симметричного вырезания с незначительной помощью педагога *. Называют признаки геометрической фигуры «прямоугольник». Сгибают прямоугольник пополам с незначительной помощью педагога *. Владеют приемами прямолинейного вырезания по предварительно размеченным коротким и длинным линиям с незначительной помощью педагога *. Делают разметку по шаблону. Выполняют прием «плетение вверх-вниз» с незначительной помощью педагога *.
55	Объёмное конструирование «Птичка»	Вырезание по кривой (волнообразной) линии. Сборка конструкции с опорой на предметно-операционный план и образец самостоятельно и с незначительной помощью педагога	Вырезают по кривой (волнообразной) линии с помощью педагога *. Собирают конструкции с опорой на предметно-операционный план и образец самостоятельно и с помощью педагога *.	Вырезают по кривой (волнообразной) линии с незначительной помощью педагога *. Собирают конструкции с опорой на предметно-операционный план и образец самостоятельно и с незначительной помощью педагога*.
56	Плоскостное конструирование «Закладка для книг с геометрическим прорезным орнаментом»	Выполнение орнамента (в орнаменте все элементы могут чередоваться или повторяться). Разбор изделия по вопросам педагога, планирование ближайшей операции с помощью предметно-операционного плана. Выполнение приема разметки по шаблону чередующихся	Выполняют прием разметки по шаблону чередующихся геометрических форм (полукруг, треугольник) с помощью педагога *. Вырезают геометрические формы симметричного строения (круг, квадрат) с помощью педагога *.	Рассказывают об орнаменте (в орнаменте все элементы могут чередоваться или повторяться). Анализируют изделие по вопросам педагога, планировать ближайшую операцию с помощью предметно-операционного плана. Выполняют прием разметки по шаблону чередующихся

			геометрических форм (полукруг, треугольник). Вырезание геометрических форм симметричного строения (круг, квадрат)		геометрических форм (полукруг, треугольник) *. Вырезают геометрические формы симметричного строения (круг, квадрат) с незначительной помощью педагога *.
57	Плоскостное конструирование «Закладка для книг с геометрическим прорезным орнаментом»		Выполнение орнамента (в орнаменте все элементы могут чередоваться или повторяться). Разбор изделия по вопросам педагога, планирование ближайшей операции с помощью предметно-операционного плана. Выполнение приема разметки по шаблону чередующихся геометрических форм (полукруг, треугольник). Вырезание геометрических форм симметричного строения (круг, квадрат)	Выполняют прием разметки по шаблону чередующихся геометрических форм (полукруг, треугольник) с помощью педагога*. Вырезают геометрические формы симметричного строения (круг, квадрат) с помощью педагога.*	Рассказывают об орнаменте (в орнаменте все элементы могут чередоваться или повторяться). Разбирают изделие по вопросам педагога * Выполняют прием разметки по шаблону чередующихся геометрических форм (полукруг, треугольник).* Вырезают геометрические формы симметричного строения (круг, квадрат) с незначительной помощью педагога*
58	Плоскостное конструирование «Закладка для книг с геометрическим прорезным орнаментом»		Орнамент (в орнаменте все элементы могут чередоваться или повторяться). Разбор изделия по вопросам педагога, планирование ближайшей операции с помощью предметно-операционного плана. Выполнение приема разметки по шаблону чередующихся геометрических форм (полукруг, треугольник). Вырезание геометрических форм симметричного строения (круг, квадрат)	Выполняют прием разметки по шаблону чередующихся геометрических форм (полукруг, треугольник) с помощью педагога *. Вырезают геометрические формы симметричного строения (круг, квадрат) с помощью педагога *	Рассказывают об орнаменте (в орнаменте все элементы могут чередоваться или повторяться). Анализируют изделие по вопросам педагога Выполняют прием разметки по шаблону чередующихся геометрических форм (полукруг, треугольник) с незначительной помощью педагога *. Вырезают геометрические формы симметричного строения (круг, квадрат) с незначительной помощью педагога *.
59	Аппликация «Самолёт» в		Предметы рукотворного мира группы «Транспорт».	Планируют ход работы с предметно-	Рассказывают о предметах рукотворного мира группы «Транспорт».



	облаках»	Разбор аппликации с помощью педагога(определять тематику, выделять детали, цветовые отношения, пространственное расположение деталей, узнавать приемы обработки бумаги (разметка по шаблону, вырезание, обрывание, наклеивание). Рассказ о предметах симметричного строения. Планирование хода работы с помощью предметно-операционного плана. Умение оценивать качество выполненного изделия, находить ошибки. Симметричное вырезание изображения сложного контура. Обрывание бумаги	операционного плана. Оценивают качество выполненного изделия. Симметрично вырезают изображение сложного контура с помощью педагога * Обрывают бумагу с помощью педагога *.	Анализируют аппликации с помощью педагога. Рассказывают о предметах симметричного строения. Планируют ход работы с помощью предметно-операционного плана. Оценивают качество выполненного изделия, находят ошибки. Симметрично вырезают изображение сложного контура с незначительной помощью педагога *.. Обрывают бумагу с незначительной помощью педагога *.
<b>Работа с глиной и пластилином – 2 часа</b>				
60	Работа с глиной и пластилином. Макет «Снегурочка в лесу»	Разбор объекта и планирование ближайшей операции с опорой на изобразительно-графический пооперационный план. Сравнение форм человеческой фигуры: голова — шар, туловище, руки, ноги — усеченный конус. Приемы раскатывания пластилина. Соблюдение пропорций в изделии и соединение их в единую конструкцию	Разбирают объект и планируют ближайшую операцию с опорой на изобразительно-графический пооперационный план с помощью педагога * . Владеют приемами раскатывания пластилина. с помощью педагога *. Соблюдают пропорции в изделии и соединять их в единую конструкцию с помощью педагога *	Разбирают объект и планируют ближайшую операцию с опорой на изобразительно-графический пооперационный план. Рассказывают о геометризации форм человеческой фигуры: голова — шар, туловище, руки, ноги — усеченный конус. Владеют приемами раскатывания пластилина с незначительной помощью педагога *. Соблюдают пропорции в изделии и соединять их в единую конструкцию с незначительной помощью педагога *.

61	Макет «Снегурочка в лесу»	Разбор объекта и планирование ближайшей операции с опорой на изобразительно-графический пооперационный план. Сравнение форм человеческой фигуры: голова — шар, туловище, руки, ноги — усеченный конус. Приемы раскатывания пластилина. Соблюдение пропорций в изделии и соединение их в единую конструкцию	Разбирают объект и планируют ближайшую операцию с опорой на изобразительно-графический пооперационный план с помощью педагога * Владеют приемами раскатывания пластилина с помощью педагога *. Соблюдают пропорции в изделии и соединять их в единую конструкцию с помощью педагога *	Разбирают объект и планировать ближайшую операцию с опорой на изобразительно-графический пооперационный план с незначительной помощью педагога *.. Рассказывают о геометризации форм человеческой фигуры: голова — шар, туловище, руки, ноги — усеченный конус. Владеют приемами раскатывания пластилина. с незначительной помощью педагога *. Соблюдают пропорции в изделии и соединять их в единую конструкцию с незначительной помощью педагога *.
<b>Работа с природными материалами – 1 час</b>				
62	Конструирование из тростниковой травы и пластилина «Ежик»	Природные материалы и их художественно-выразительные свойства. Отработка навыка скатывания из пластилина заготовки конической формы. Планирование ближайшей операции с опорой на пооперационный план	Владеют навыком скатывания из пластилина заготовки конической формы. с помощью педагога * Планируют ближайшую операцию с опорой на пооперационный план с помощью педагога *	Рассказывают о природных материалах и их художественно -выразительных свойствах. Владеют навыком скатывания из пластилина заготовки конической формы с незначительной помощью педагога *. Планируют ближайшую операцию с опорой на пооперационный план
<b>Работа с бумагой и картоном – 2 часа</b>				
63	Работа с бумагой. Коллективная аппликация «Букет цветов»	Растения. Вырезание четырехлепестковых цветков (жасмин, гортензия и т д.). Определение формы,	Вырезают четырехлепестковые цветки (жасмин, гортензия и т д.). с помощью педагога * Владеют приемами «сгибание	Рассказывают о растениях. Вырезают четырехлепестковые цветки (жасмин, гортензия и т д.). с незначительной помощью педагога *.

		<p>количества лепестков, величины, протяженности (длинный, короткий, узкий, широкий), контура лепестков (заостренный, закругленный, с выемкой). Сгибание квадрата в три раза. Приемы «сгибание бумаги пополам» и «сгибание бумаги с угла на угол». Признаки геометрических фигур (квадрат, прямоугольник и треугольник). Выполнение приема «вырезание по незначительно изогнутой линии»</p>	<p>бумаги пополам» и «сгибание бумаги с угла на угол» с помощью педагога * Выполняют прием «вырезание по незначительно изогнутой линии» с помощью педагога *</p>	<p>Определяют форму, количество лепестков, величину, протяженность (длинный, короткий, узкий, широкий), контур лепестков (заостренный, закругленный, с выемкой). Выполняют практические действия с опорой на предметно-операционный план*. Владеют приемами «сгибание бумаги пополам» и «сгибание бумаги с угла на угол» с незначительной помощью педагога * Называют признаки геометрических фигур (квадрат, прямоугольник и треугольник). Выполняют прием «вырезание по незначительно изогнутой линии» с незначительной помощью педагога *.</p>
64	Конструирование. «Декоративная птица со складными крыльями»	<p>Птицы. Выполнение приема «сгибание бумаги пополам». Разметка по шаблону. Сборка конструкции с опорой на образец самостоятельно и с незначительной помощью педагога</p>	<p>Складывают бумагу в гармошку с помощью педагога *. Выполняют прием «сгибание бумаги пополам» с помощью педагога * Собирают конструкцию с опорой на образец с помощью педагога *</p>	<p>Складывают бумагу в гармошку с незначительной помощью педагога * Выполняют прием «сгибание бумаги пополам» с незначительной помощью педагога * Рассказывают о птицах. Владеют приемом предметного симметричного вырезания из бумаги, сложенной пополам с незначительной помощью педагога *. Собирают конструкцию с опорой на образец самостоятельно и с незначительной с помощью педагога *</p>
Резервное время - 4 часа				

65	Резервное время (4 часа)			
----	-----------------------------	--	--	--

### ТРЕТИЙ КЛАСС (68 часов)

№	Тема предмета	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
			Минимальный уровень	Достаточный уровень
1	<b>Повторение</b>	Повторение пройденного во втором классе. Выявление знаний о видах ручного труда, поделочных материалах и инструментах, используемых при их обработке.	Называют основные виды деятельности человека и профессии называют их по картинкам	Называют основные виды деятельности человека и профессии по картинкам и окружающей действительности; Называют окружающие предметы рукотворного мира и тела живой природы
<b>Работа с нитками – 7 часов</b>				
2	Приёмы шитья «Шитьё по проколам»	Называние свойства ниток, способы их хранения и приемы использования в быту. Использование инструментов (иглы, ножницы, наперсток). Разбор правил безопасной работы с иглой. Вдевание нитку в иголку. Закрепление нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте). Прием шитья «игла вверх-вниз»	Называют свойства ниток. Называют правила безопасной работы с иглой. Вдевают нитку в иголку с помощью педагога * Выполняют прием шитья «игла вверх-вниз» с помощью педагога *	Называют свойства ниток, способы их хранения и приемы использования в быту. Рассказывают об инструментах (иглы, ножницы, наперсток). Называют правила безопасной работы с иглой. Вдевают нитку в иголку с незначительной помощью с помощью педагога * Выполняют прием шитья «игла вверх-вниз» с незначительной помощью с помощью педагога *

3	Приёмы шитья. «Шитьё по проколам»	Определение свойства ниток, способы их хранения и приемы использования в быту. Использование инструментов (иглы, ножницы, наперсток). Проговаривание правил безопасной работы с иглой. Вдевание нитки в иглолку. Выполнение приема шитья «игла вверх-вниз»	Называют свойства ниток. Называют правила безопасной работы с иглой. Вдевают нитку в иглолку с помощью педагога * Выполняют прием шитья «игла вверх-вниз» с помощью педагога *	Называют свойства ниток, способы их хранения и приемы использования в быту. Рассказывают об инструментах (иглы, ножницы, наперсток). Называют правила безопасной работы с иглой. Вдевают нитку в иглолку с незначительной помощью с помощью педагога * Выполняют прием шитья «игла вверх-вниз» с незначительной помощью с помощью педагога *
4	Приёмы шитья. «Шитьё по проколам» (треугольник, квадрат, круг)	Правила безопасной работы с иглой. Выполнение вдевания нитки в иглолку. Закрепление нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте). Определение геометрических фигур. Выполнение приема шитья «игла вверх-вниз»	Называют свойства ниток. Называют правила безопасной работы с иглой. Вдевают нитку в иглолку с помощью с помощью педагога * Закрепляют нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте) с помощью педагога . * Выполняют прием шитья «игла вверх-вниз» с незначительной помощью с помощью педагога *	Называют правила безопасной работы с иглой. Вдевают нитку в иглолку с незначительной помощью с помощью педагога.* Закрепляют нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте) с незначительной помощью с помощью педагога * Называют геометрические фигуры. Выполняют прием шитья «игла вверх-вниз» с незначительной помощью с помощью педагога *
5	Приёмы шитья «Шитьё по проколам» (треугольник,	Называние правил безопасной работы с иглой. Выполнение вдевания нитки в иглолку.	Называют правила безопасной работы с иглой. Вдевают нитку в иглолку с помощью с помощью педагога	Называют правила безопасной работы с иглой. Вдевают нитку в иглолку с незначительной помощью с помощью

	квадрат, круг)		<p>Закрепление нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте). Определение геометрических фигур. Выполнение приема шитья «игла вверх-вниз»</p>	<p>* Закрепляют нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте) с помощью педагога * Называют геометрические фигуры. Выполняют прием шитья «игла вверх-вниз» с помощью с помощью педагога *</p>	<p>педагога *. Закрепляют нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте) с незначительной помощью с помощью педагога *. Называют геометрические фигуры. Выполняют прием шитья «игла вверх-вниз» с незначительной помощью с помощью педагога *</p>
6	Вышивание. Приёмы вышивания «Вышивание по проколам»	<p>Нитки. Называние правил безопасной работы с иглой. Вдевание нитки в иголку. Закрепление нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте). Называние понятий «шитье», «вышивка», «контур», «стежок», «расстояние между стежками». Вышивание в два приема: 1) шитье приемом «игла вверх-вниз»</p>	<p>Называют правила безопасной работы с иглой. Вдевают нитку в иголку, закрепляют ее в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте) с помощью с помощью педагога * Называют понятия «шитье», «вышивка», «контур», «стежок», «расстояние между стежками». Вышивают в два приема: шитье приемом «игла вверх-вниз» с помощью педагога *</p>	<p>Рассказывают о нитках. Называют правила безопасной работы с иглой. Вдевают нитку в иголку, закрепляют ее в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте) с незначительной помощью с помощью педагога *. Называют понятия «шитье», «вышивка», «контур», «стежок», «расстояние между стежками». Вышивают в два приема: шитье приемом «игла вверх-вниз» с незначительной помощью педагога *.</p>	
7	Вышивание. Приёмы вышивания. «Вышивание по проколам»	<p>Нитки. Определение правила безопасной работы с иглой. Вдевание нитки в иголку. Закрепление нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте).</p>	<p>Называют правила безопасной работы с иглой. Вдевают нитку в иголку, закрепляют ее в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте) с помощью педагога *</p>	<p>Рассказывают о нитках. Называют правила безопасной работы с иглой. Вдевают нитку в иголку, закрепляют ее в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте) с незначительной помощью с</p>	

		<p>Называние понятий «шитье», «вышивка», «контур», «стежок», «расстояние между стежками».</p> <p>Вышивание в два приема: 1) шитье приемом «игла вверх-вниз» 2)заполнение расстояния между стежками ниткой того же или другого цвета</p>	<p>Называют понятия «шитье», «вышивка», «контур», «стежок», «расстояние между стежками».</p> <p>Вышивают в два приема: 1) шитье приемом «игла вверх-вниз» 2)заполнение расстояния между стежками ниткой того же или другого цвета с помощью с помощью педагога *</p>	<p>помощью педагога.*</p> <p>Называют понятия «шитье», «вышивка», «контур», «стежок», «расстояние между стежками».</p> <p>Вышивают в два приема: 1) шитье приемом «игла вверх-вниз» 2)заполнение расстояния между стежками ниткой того же или другого цвета с незначительной помощью с помощью педагога *</p>
8	<p>Вышивание.</p> <p>Приёмы вышивания «Вышивание по проколам»</p>	<p>Нитки.</p> <p>Называние правил безопасной работы с иглой.</p> <p>Вдевание нитки в иголку.</p> <p>Закрепление нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте).</p> <p>Освоение понятий: «шитье», «вышивка», «контур», «стежок», «расстояние между стежками».</p> <p>Вышивание в два приема: 1) шитье приемом «игла вверх-вниз» 2)заполнение расстояния между стежками ниткой того же или другого цвета</p>	<p>Называют правила безопасной работы с иглой.</p> <p>Вдевают нитку в иголку, закрепляют ее в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте) с помощью с помощью педагога.*</p> <p>Называют понятия «шитье», «вышивка», «контур», «стежок», «расстояние между стежками».</p> <p>Вышивают в два приема: 1)шитье приемом «игла вверх-вниз» 2)заполнение расстояния между стежками ниткой того же или другого цвета с незначительной помощью с помощью педагога *</p>	<p>Рассказывают о нитках.</p> <p>Называют правила безопасной работы с иглой.</p> <p>Вдевают нитку в иголку, закреплять ее в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте) с незначительной помощью с помощью педагога.*</p> <p>Называют понятия «шитье», «вышивка», «контур», «стежок», «расстояние между стежками».</p> <p>Вышивают в два приема: 1) шитье приемом «игла вверх-вниз» 2)заполнение расстояния между стежками ниткой того же или другого цвета с незначительной помощью с помощью педагога *</p>
Работа с глиной и пластилином – 2 часа				

9	Лепка из пластилина геометрических фигур прямоугольной формы. «Ворота»	Правила поведения и работы на уроках труда. Подготовка и содержание в порядке рабочего места. Глина и пластилин как поделочный материал. Глина как строительный материал. Геометрическое тело «брус». Сравнение бруса с реальными предметами. Обработка пластилина с применением резака, стеки. Анализ объекта по вопросам педагога, составление плана работы над изделием с опорой на наглядные материалы с помощью педагога	Соблюдают правила поведения и работы на уроках труда под контролем педагога. Подготавливают и содержат в порядке рабочее место с учетом степени тяжести двигательных нарушений. Повторяют за педагогом виды ручного труда, поделочные материалы и инструменты, используемые при их обработке*. Изучают новые сведения о глине и пластилине как о поделочных материалах. Знакомятся с применением глины в строительстве. Анализируют геометрическое тело «брус» с помощью педагога. Повторяют правила работы с пластилином. Анализируют объект по вопросам педагога составляют план работы над изделием с опорой на наглядные материалы с помощью педагога *	Соблюдают правила поведения и работы на уроках труда. Подготавливают и содержат в порядке рабочее место при наличии двигательных возможностей. Называют виды ручного труда, поделочные материалы и инструменты, используемые при их обработке. Изучают новые виды работы, образцы поделочных материалов, инструментов и изделий. Изучают новые сведения о глине и пластилине как о поделочных материалах. Знакомятся с применением глины в строительстве. Рассказывают о пластилине, его назначении, пластических свойствах, цвете и форме. Анализируют геометрическое тело «брус». Повторяют правила работы с пластилином. Анализируют объект по вопросам педагога, составляют план работы над изделием с опорой на наглядные материалы с помощью педагога с учетом двигательных возможностей.
10	Лепка столярных инструментов, имеющих	Лепка из пластилина изделия, состоящего из деталей прямоугольной геометрической формы.	Лепят из пластилина изделия, состоящего из деталей прямоугольной геометрической формы с	Лепят из пластилина изделия, состоящего из деталей прямоугольной геометрической формы с незначительной помощью педагога *..



	прямоугольную геометрическую форму. «Молоток»		Анализ изделия, ориентируясь на образец. Составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционный план с помощью педагога. Работа по плану. Текущий контроль	помощью педагога.. Анализируют изделие, ориентируясь на образец с помощью педагога. Рассказывают о геометрическом теле «брус» по вопросам педагога. Составляют план работы над изделием с опорой на предметно-операционный план с помощью педагога, придерживаются плана в процессе изготовления изделия под контролем педагога *.	Анализируют изделие, ориентируясь на образец. Рассказывают о геометрическом теле «брус». Составляют план работы над изделием с опорой на предметно-операционный план с помощью педагога, придерживаются плана в процессе изготовления изделия, осуществляют текущий контроль*
<b>Работа с природными материалами – 3 часа</b>					
11	Работа с природными материалами. «Рамка для фотографий, украшенная сухими листьями»		Виды природных материалов, их применение, правила сбора, сушки и хранения. Использование листьев для украшения предметов быта. Функциональная значимость рамок. Анализ образца, выполнение аппликации по предметно-операционному плану. Изготовление рамки для фотографии из бумаги. Приемы: «разметка по шаблону геометрических фигур», «сгибание бумаги пополам», «симметричное	Изучают новые сведения о растительном мире, о разнообразии форм и окраски листьев, цветов. Изучают сведения об использовании листьев для украшения предметов быта. Анализируют образец, выполняют аппликацию по предметно-операционному плану с помощью педагога. Изготавливают рамку для фотографии из бумаги с помощью педагога *. Владеют приемами «разметка по шаблону геометрических	Изучают новые сведения о растительном мире, о разнообразии форм и окраски листьев, цветов. Знакомятся с функциональной значимостью рамок. Анализируют образец, выполняют аппликацию по предметно-операционному плану с незначительной помощью педагога *.. Имеют представления о направлении, положении и пространственных связях частей в орнаменте. Изготавливают рамку для фотографии из бумаги с незначительной помощью педагога *.. Владеют приемами «разметка по

			вырезание из бумаги», «наклеивание листьев на бумажную поверхность»	фигур», «сгибание бумаги пополам», «симметричное вырезание из бумаги», «наклеивание листьев на бумажную поверхность» с помощью педагога *.	шаблону геометрических фигур», «сгибание бумаги пополам», «симметричное вырезание из бумаги», «наклеивание листьев на бумажную поверхность» с незначительной помощью педагога *.
12	Изготовление игрушек из желудей. «Зайчик», «Поросенок»		Изделия, игрушки, сделанные из природных материалов. Плоды деревьев (желуди). Анализ изделия, с ориентировкой на образец, по вопросам педагога. Составление плана выполнения многодетальной поделки и оценивание своего изделия по вопросам педагога. Столярные инструменты и правила работы с шилом	Повторяют правила заготовки природных материалов. Изучают изделия, игрушки, сделанные из природных материалов. Знакомятся с разнообразными плодами деревьев (желуди) и изготовлением из них игрушек. Составляют план выполнения многодетальной поделки и оценивают свое изделие с помощью педагога. Знакомятся с инструментами и правилами работы с шилом	Повторяют правила заготовки природных материалов. Изучают изделия, игрушки, сделанные из природных материалов. Знакомятся с разнообразными плодами деревьев (желуди) и изготовлением из них игрушек. Анализируют, ориентируясь на образец, по вопросам педагога, при анализе образца выделяют название изделия, материал, детали и их пространственное расположение. Составляют план выполнения многодетальной поделки и оценивают свое изделие по вопросам педагога. Знакомятся с инструментами и правилами работы с шилом.
13	Изготовление игрушек из скорлупы ореха., «Черепашка», «Рыбка»		Изделия, игрушки, сделанные из природных материалов. Плоды деревьев (желуди). Анализ изделия, с ориентировкой на образец, по вопросам педагога. Составление плана выполнения многодетальной поделки и оценивание своего	Рассказывают о изделиях, игрушках, сделанных из природных материалов по вопросам педагога. Знакомятся с разнообразными плодами деревьев (орехи) и изготовлением из них игрушек. Рассказывают о свойствах	Рассказывают о изделиях, игрушках, сделанных из природных материалов. Знакомятся с разнообразными плодами деревьев (орехи) и изготовлением из них игрушек. Рассказывают о свойствах орехов (форма, величина, поверхность). Анализируют объект, ориентируясь на его признаки и свойства, по вопросам

			<p>изделия по вопросам педагога. Изготовление изделий из скорлупы грецкого ореха с применением другого поделочного материала.</p> <p>Навыки обработки пластилина: сминание, скатывание, сплющивание, вытягивание</p>	<p>орехов (форма, величина, поверхность).</p> <p>Составляют план выполнения поделки и оценивают свое изделие с помощью педагога.</p> <p>Изготавливают поделку из скорлупы грецкого ореха с применением другого поделочного материала (пластилин, бумага, палочки и др.) с помощью педагога *.</p> <p>Владеют навыками обработки пластилина: сминание, скатывание, сплющивание, вытягивание с помощью педагога *.</p>	<p>педагога.</p> <p>Составляют план выполнения поделки и оценивают свое изделие по вопросам педагога.</p> <p>Изготавливают поделку из скорлупы грецкого ореха с применением другого поделочного материала (пластилин, бумага, палочки и др.) с незначительной помощью педагога *..</p> <p>Владеют навыками обработки пластилина: сминание, скатывание, сплющивание, вытягивание с незначительной помощью педагога *.</p>
<b>Работа с бумагой и картоном – 4 часа</b>					
14	Повторение пройденного в 1 классе по теме «Виды и сорта бумаги». «Подставка для кисти»		<p>Сорта бумаги (писчая, газетная, рисовальная, салфеточная), свойства бумаги (прочность, толщина, гибкость, влагоустойчивость). Фактура бумаги.</p> <p>Закрепление умений узнавать и называть цвета, в которые окрашена бумага.</p> <p>Словарная работа: газетная, книжная, писчая, почтовая, конвертная, салфеточная, туалетная, обойная, упаковочная</p>	<p>Сравнивают бумагу разных сортов свойства бумаги с помощью педагога.</p> <p>Изучают внешний вид (фактуру) бумаги на ощупь при наличии двигательных возможностей.</p> <p>Называют цвета, в которые окрашена бумага</p>	<p>Сравнивают бумагу разных сортов (писчая, газетная, рисовальная, салфеточная), свойства бумаги (прочность, толщина, гибкость, влагоустойчивость).</p> <p>Изучают внешний вид (фактуру) бумаги на ощупь. при наличии двигательных возможностей.</p> <p>Называют цвета, в которые окрашена бумага</p>
15	Технология		Сезонные изменения в	Изучают новые сведения о	Изучают новые сведения о сезонных

	изготовления аппликации из мятой бумаги по образцу. Аппликации «Дерево весной», «Дерево летом», «Дерево осенью», «Дерево зимой под снегом»		природе (зима, весна, лето, осень). Состояние деревьев в разные времена года. Сходства и различия деревьев в этих состояниях. Анализ, с опорой на образец, по вопросам педагога. Составление плана выполнения аппликации и оценивание своего изделия по вопросам педагога. Обработка бумаги с использованием приемов сминания. Правила работы с клеем и кистью. Пространственная ориентировка на листе бумаги (картона) и размещение предметного изображения на его поверхности	сезонных изменениях в природе (зима, весна, лето, осень). Знакомятся с состоянием деревьев в разные времена года. При анализе образца выделяют название изделия, материал, детали и их пространственное расположение по вопросам педагога. Составляют план выполнения аппликации и оценивают свое изделие по вопросам педагога. Владеют навыками обработки бумаги с использованием приемов сминания с помощью педагога *. Ориентируются на листе бумаги (картона) и размещают предметное изображение на его поверхности с незначительной помощью педагога *.	изменениях в природе (зима, весна, лето, осень). Знакомятся с состоянием деревьев в разные времена года. Определяют сходства и различия деревьев в этих состояниях. Анализируют, ориентируясь на образец, по вопросам педагога. Составляют план выполнения аппликации и оценивают свое изделие по вопросам педагога. Владеют навыками обработки бумаги с использованием приемов сминания. с незначительной помощью педагога *. Повторяют правила работы с клеем и кистью. Ориентируются на листе бумаги (картона) и размещают предметное изображение на его поверхности с незначительной помощью педагога *.
16	Технология складывания фигурки из бумаги. «Маска собачки»		Геометрические фигуры (квадрат, треугольник). Сходство и различия этих фигур (стороны, углы). Коррекция восприятия пространства (наверху, внизу, слева, справа)	Изучают новые сведения о животном мире. Называют геометрические фигуры. Сравнивают и устанавливают сходство и различия этих фигур по вопросам педагога.	Изучают новые сведения о животном мире. Называют геометрические фигуры. Сравнивают и устанавливают сходство и различия этих фигур. Ориентируются в пространстве геометрической фигуры «квадрат».

		<p>Ориентировка в пространстве геометрической фигуры «квадрат».</p> <p>Чтение изобразительно-графического плана с помощью педагога</p>	<p>Ориентируются в пространстве геометрической фигуры «квадрат» и выполняют инструкцию, содержащую пространственную характеристику с помощью педагога *.</p> <p>Сгибают квадрат пополам и с угла на угол, совмещают стороны с опорными точками с незначительной помощью педагога *.</p>	<p>Выполняют инструкцию, содержащую пространственную характеристику. Комментируют ход работы.</p> <p>Сгибают квадрат пополам и с угла на угол, совмещают стороны с опорными точками с незначительной помощью педагога *.</p>
17	<p>Разметка геометрических фигур по шаблонам.</p> <p>«Геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал»</p>	<p>Картон. Предметы, сделанные из картона, функциональная значимость в быту, игре, учебе.</p> <p>Технические сведения о картоне: сорт (переплетный, коробочный); цвет (серый, белый, желтый, цветной), физические свойства (гладкий, шероховатый, рифленый); особенности (картон впитывает влагу и коробится; толстый картон ломается по сгибу, тонкий легко сгибается, режется).</p> <p>Понятие «шаблон» и его геометрические формы.</p> <p>Правила работы с шаблоном.</p> <p>Разметка фигур на бумаге по</p>	<p>Называют предметы, сделанные из картона, и определяют их функциональную значимость в быту, игре, учебе по вопросам педагога.</p> <p>Знакомятся с техническими сведениями о картоне: сорт, цвет, физические свойства, особенности.</p> <p>Знакомятся с понятием «шаблон» и его геометрическими формами.</p> <p>Соблюдают правила работы с шаблоном с помощью педагога *.</p> <p>Выполняют экономную разметку фигур на бумаге по образцу с помощью педагога *.</p>	<p>Называют предметы, сделанные из картона, и определяют их функциональную значимость в быту, игре, учебе.</p> <p>Знакомятся с техническими сведениями о картоне: сорт, цвет, физические свойства, особенности.</p> <p>Знакомятся с понятием «шаблон» и его геометрическими формами.</p> <p>Называют геометрические фигуры.</p> <p>Соблюдают правила и работают с шаблоном.</p> <p>Соблюдают правила обведения шаблонов геометрических фигур.</p> <p>Выполняют экономную разметку фигур на бумаге по образцу с незначительной помощью педагога *.</p>

			образцу		
<b>Работа с текстильными материалами – 2 часа</b>					
18	Изготовление стилизованных ягод из ниток, связанных в пучок. «Ягоды»		Свойства ниток, виды работы с нитками (вязание, вышивание, шитье, плетение, связывание в пучок). Анализ изделия из ниток. План изготовления изделия по предметно-операционному плану с незначительной помощью педагога. Приемы наматывания, связывания, резания ниток. Оценка качества выполненной работы в сравнении с образцом	Называют свойства ниток, виды работы с нитками по вопросам педагога. Изучают новые сведения о назначении ниток. Планируют выполнение изделия по предметно-операционному плану с незначительной помощью педагога с учетом двигательных возможностей. Владеют приемами наматывания, связывания, резания ниток с помощью педагога *..	Называют свойства ниток, виды работы с нитками. Изучают новые сведения о назначении ниток. Анализируют изделие из ниток, выделяя его признаки и свойства. Планируют выполнение изделия по предметно-операционному плану с незначительной помощью педагога с учетом двигательных возможностей. Владеют приемами наматывания, связывания, резания ниток с незначительной помощью педагога *. Оценивают качество выполненной работы в сравнении с образцом
19	Пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями.		Назначение пуговиц, цвет, форма, материал, из которых производят пуговицы. Представления об одежде. Проверка знаний о нитках, инструментах, применяемых при работе с нитками. Вдевание нитки в иголку. Прием шитья «игла вверх-вниз». Планирование с опорой на предметно-операционный план с незначительной помощью педагога	Рассказывают о назначении пуговиц, цвете, форме, материалах, из которых производят пуговицы по вопросам педагога. Рассказывают о нитках, инструментах, применяемых при работе с нитками по вопросам педагога. Вдевают нитку в иголку при наличии двигательных возможностей с незначительной помощью педагога *. Планируют ход работы с опорой на предметно-	Рассказывают о назначении пуговиц, цвете, форме, материалах, из которых производят пуговицы. Рассказывают о нитках, инструментах, применяемых при работе с нитками. Вдевают нитку в иголку при наличии двигательных возможностей с незначительной помощью педагога *.. Планируют ход работы с опорой на предметно-операционный план с незначительной помощью педагога

				операционный план с незначительной помощью педагога *	
<b>Работа с глиной и пластилином – 2 часа</b>					
20	Лепка из пластилина предметов цилиндрической формы. «Кружка»		Представления о глине как о материале для изготовления посуды. Геометрическое тело «цилиндр». Проверка знаний о пластилине и его физических свойствах. Лепка чашки цилиндрической формы. Приемы «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вдавливание пластилина пальцем». Работа с опорой на предметно—операционный план с незначительной помощью педагога	Знакомятся с глиной как с материалом для изготовления посуды. Сравнивают форму геометрического тела с предметами быта по вопросам педагога Лепят чашки цилиндрической формы с помощью педагога *. Владеют приемами «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вдавливание пластилина пальцем» с незначительной помощью педагога *.	Знакомятся с глиной как с материалом для изготовления посуды. Знакомятся с геометрическим телом «цилиндр». Сравнивают форму геометрического тела с предметами быта. Рассказывают о пластилине и его физических свойствах. Лепят чашки цилиндрической формы с незначительной помощью педагога *.. Владеют приемами «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вдавливание пластилина пальцем» с незначительной помощью педагога *. Работают с опорой на предметно- операционный план с незначительной помощью с помощью педагога *
21	Лепка из пластилина предметов конической формы (конструктивны й способ). «Чашка из пластилиновых		Пластилин и его физические свойства. Лепка конструктивным способом изделия конической формы. Понятия «конус», «усеченный конус». Прием «скатывание пластилина столбиком (палочкой)».	Рассказывают о пластилине и его физических свойствах по вопросам педагога. Лепят конструктивным способом изделия конической формы с помощью педагога *. Знакомятся с понятиями «конус», «усеченный конус». Выполняют прием «скатывание пластилина	Рассказывают о пластилине и его физических свойствах. Лепят конструктивным способом изделия конической формы с незначительной помощью педагога *. Знакомятся с понятиями «конус», «усеченный конус». Владеют приемом «скатывание пластилина столбиком (палочкой)» с незначительной помощью педагога *..

	жгутиков»		<p>Осуществление контроля способом сравнения длины вылепленной из пластилина заготовки со схемами в рабочей тетради.</p> <p>Планирование работы с опорой на изобразительно-графический план</p>	<p>столбиком (палочкой)» с незначительной помощью педагога *..</p> <p>Сравнивают предметы по величине по вопросам педагога.</p> <p>Осуществляют контроль длины вылепленной из пластилина заготовки со схемами в рабочей тетради с помощью педагога.</p> <p>Планируют работу с опорой на изобразительно-графический план по вопросам педагога</p>	<p>Осуществляют контроль длины вылепленной из пластилина заготовки со схемами в рабочей тетради с незначительной помощью педагога *.</p> <p>Планируют работу с опорой на изобразительно-графический план.</p>
<b>Работа с природными материалами – 1 час</b>					
22	Работа с природными материалами. Аппликации из листьев «Мальчик», «Девочка»		<p>Представления о деревьях, листьях.</p> <p>Представления о природном материале как о поделочном и его художественно-выразительные свойства.</p> <p>Понятие «аппликация».</p> <p>Анализ аппликации и выделение основных признаков и свойств аппликационных изображений.</p> <p>Составление аппликации из сухих листьев с опорой на предметно—операционный план в коллективной беседе</p>	<p>Рассказывают о деревьях, листьях по вопросам педагога.</p> <p>Сравнивают и находят сходство и различия в листьях деревьев по вопросам педагога</p> <p>Рассказывают о природном материале как о поделочном и его художественно-выразительных свойствах по вопросам педагога.</p> <p>Анализируют аппликацию и выделяют основные признаки и свойства аппликационных изображений по вопросам педагога.</p> <p>Составляют аппликацию из</p>	<p>Рассказывают о деревьях, листьях.</p> <p>Сравнивают и находят сходство и различия в листьях деревьев.</p> <p>Рассказывают о природном материале как о поделочном и его художественно-выразительных свойствах.</p> <p>Анализируют аппликацию и выделяют основные признаки и свойства аппликационных изображений.</p> <p>Составляют аппликацию из сухих листьев с опорой на предметно-операционный план с незначительной помощью педагога *.</p>



				сухих листьев с опорой на предметно-операционный план с незначительной помощью педагога *.	
<b>Работа с бумагой и картоном – 2 часа</b>					
23	Разметка бумаги и картона по шаблонам сложной конфигурации. «Машина»		Проверка знаний о картоне: сорт, цвет, физические свойства, особенности. Правила работы с шаблоном. Понятия «контур», «силуэт». Вырезание ножницами по контурной линии	Рассказывают о картоне: сорт, цвет, физические свойства, особенности по вопросам педагога. Знакомятся с понятиями «контур», «силуэт». Вырезают ножницами по контурной линии с помощью педагога *.	Рассказывают о картоне: сорт, цвет, физические свойства, особенности. Повторяют правила работы с шаблоном. Знакомятся с понятиями «контур», «силуэт». Вырезают ножницами по контурной линии с незначительной помощью педагога *.
24	Изготовление плоских елочных игрушек, украшенных аппликацией. «Яблоко», «Рыба»		Приемы изготовления плоских елочных игрушек в форме стилизованных изображений. Понятие «бумажная мозаика». Приемы: «разметка по шаблону», «вырезание по контурной линии», «обрывание бумаги», «наклеивание небольших кусочков бумаги на основу». Анализ изделия из бумаги и картона, выделение признаков и свойств. Изготовление изделий по	Знакомятся с понятием «бумажная мозаика». Выполняют приемы: «разметка по шаблону», «вырезание по контурной линии», «обрывание бумаги», «наклеивание небольших кусочков бумаги на основу» с незначительной помощью педагога *. Анализируют изделие из бумаги и картона, выделяя его признаки и свойства по вопросам педагога.	Знакомятся с понятием «бумажная мозаика». Выполняют приемы: «разметка по шаблону», «вырезание по контурной линии», «обрывание бумаги», «наклеивание небольших кусочков бумаги на основу»*. Анализируют изделие из бумаги и картона, выделяя его признаки и свойства. Изготавливают изделия по предметно-операционному плану с незначительной помощью педагога.* Изготавливают плоские елочные

			предметно-операционному плану с незначительной помощью педагога	Изготавливают изделия по предметно-операционному плану с незначительной помощью педагога.*	игрушки в форме стилизованных изображений*
<b>Работа с текстильными материалами – 1 час</b>					
25	Изготовление стилизованных фигурок из связанных пучков нитей. «Девочка», «Мальчик»		Представления об изделиях из ниток как о декоративных украшениях. Анализ изделия из ниток, выделение его признаков и свойств по вопросам педагога. Изготовление изделия по предметно-операционному плану с незначительной помощью педагога. Приемы наматывания, связывания, резания ниток	Изучают изделия (декоративные украшения) из ниток. Анализируют изделие из ниток, выделяя его признаки и свойства, по вопросам педагога. Изготавливают изделия по предметно-операционному плану с помощью педагога.* Владеют приемами наматывания, связывания, резания ниток с незначительной помощью педагога *	Изучают изделия (декоративные украшения) из ниток. Анализируют изделие из ниток, выделяя его признаки и свойства, по вопросам педагога. Изготавливают изделия по предметно-операционному плану с незначительной помощью педагога *. Владеют приемами наматывания, связывания, резания ниток с незначительной помощью педагога *.
<b>Работа с глиной и пластилином – 1 час</b>					
26	Лепка чайной посуды в форме шара. «Чайник для заварки»		Представления о глине как о поделочном материале и ее применение для изготовления посуды. Анализ объекта, выделение его признаков и свойств. Геометрическое тело «шар», его признаки. Скатывание пластилина кругообразными движениями до получения формы шара.	Изучают новые сведения о глине как о поделочном материале и ее применении для изготовления посуды. Анализируют объект, выделяя его признаки и свойства по вопросам педагога. Рассказывают о геометрическом теле «шар», его признаках по вопросам педагога.	Изучают новые сведения о глине как о поделочном материале и ее применении для изготовления посуды. Анализируют объект, выделяя его признаки и свойства. Рассказывают о геометрическом теле «шар», его признаках. Скатывают пластилин кругообразными движениями до получения формы шара с незначительной помощью педагога *.. Планируют ход работы по

			<p>Планирование хода работы по изобразительно-графическому плану и работа по плану при выполнении изделия.</p> <p>Подробный анализ своего изделия по вопросам педагога</p>	<p>Скатывают пластилин кругообразными движениями до получения формы шара с помощью педагога.*</p> <p>Планируют ход работы по изобразительно-графическому плану и придерживаются плана работы при выполнении изделия с помощью педагога*.</p>	<p>изобразительно-графическому плану и придерживаются плана работы при выполнении изделия. с незначительной помощью педагога*.</p>
<b>Работа с бумагой и картоном – 2 часа</b>					
27	Изготовление из бумаги игрушек в форме шара. «Шар из кругов»		<p>Геометрические формы «круг» и «шар», их признаки.</p> <p>Анализ объекта, выделение его признаков и свойств.</p> <p>Изготовление шара из бумаги, состоящего из двух кругов.</p> <p>Понятие «симметрия».</p> <p>Приемы «разметка по шаблону», «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам», «надрез по прямой линии».</p>	<p>Рассказывают о геометрических формах «круг» и «шар», их признаках по вопросам педагога.</p> <p>Анализируют объект, выделяя его признаки и свойства по вопросам педагога.</p> <p>Владеют приемами: «разметка по шаблону», «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам», «надрез по прямой линии» с помощью педагога.*.</p>	<p>Рассказывают о геометрических формах «круг» и «шар», их признаках.</p> <p>Устанавливают сходства круга и шара с предметами, имеющими округлую форму, и рассказывают о применении этих изделий в быту.</p> <p>Анализируют объект, выделяя его признаки и свойства.</p> <p>Изготавливают шар из бумаги, состоящей из двух кругов. с незначительной помощью педагога*.</p> <p>Владеют приемами: «разметка по шаблону», «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам», «надрез по прямой линии». с незначительной помощью педагога*.</p>
28	Изготовление игрушек в форме шара из бумаги. «Шар из полос»		<p>Геометрические формы «круг» и «шар», их признаки.</p> <p>Анализ объекта, выделение его признаков и свойств.</p> <p>Изготовление шара из бумаги, состоящего из 4—5 и более</p>	<p>Рассказывают о геометрических формах «круг» и «шар», их признаках по вопросам педагога.</p> <p>Анализируют объект, выделяя его признаки и свойства по</p>	<p>Рассказывают о геометрических формах «круг» и «шар», их признаках.</p> <p>Анализируют объект, выделяя его признаки и свойства.</p> <p>Изготавливают шар, состоящий из 4—5 и более полос бумаги.</p>

			<p>полос бумаги.</p> <p>Технические приемы «разметка полос по шаблону», «разрез по длинной линии», «склеивание полосы-заготовки кольцом».</p>	<p>вопросам педагога.</p> <p>Изготавливают шар, состоящий из 4—5 и более полос бумаги с незначительной помощью педагога *.</p> <p>Владеют приемами «разметка полос по шаблону», «разрез по длинной линии», «склеивание полосы-заготовки кольцом» с помощью педагога *</p>	<p>Владеют приемами «разметка полос по шаблону», «разрез по длинной линии», «склеивание полосы-заготовки кольцом». с незначительной помощью педагога *.</p> <p>Собирают изделие способом склеивания заготовок с незначительной помощью педагога *.</p>
<b>Работа с текстильными материалами – 1 час</b>					
29	Сматывание ниток в клубок. «Шарики из ниток разной величины»		<p>Представления о нитках.</p> <p>Правила хранения ниток в виде бобин, катушек, мотков, клубков.</p> <p>Геометрическая форма «шар» и его признаки.</p> <p>Приемы наматывания ниток на картон.</p> <p>Сматывание ниток в клубок на бумажный шарик.</p> <p>Приемы сминания бумаги и скатывания в шарик</p>	<p>Изучают новые сведения о нитках.</p> <p>Знакомятся с правилами хранения ниток в виде бобин, катушек, мотков, клубков.</p> <p>Рассказывают о геометрической форме «шар» и его признаках по вопросам педагога.</p> <p>Наматывают нитки на картон с помощью педагога *.</p> <p>Сматывают нитки в клубок на бумажный шарик с незначительной помощью педагога *.</p> <p>Выполняют прием сминания бумаги и скатывания в шарик с помощью педагога *</p>	<p>Изучают новые сведения о нитках.</p> <p>Знакомятся с правилами хранения ниток в виде бобин, катушек, мотков, клубков.</p> <p>Рассказывают о геометрической форме «шар» и его признаках.</p> <p>Наматывают нитки на картон с незначительной помощью педагога *..</p> <p>Сматывают нитки в клубок на бумажный шарик с незначительной помощью педагога *.</p> <p>Выполняют прием сминания бумаги и скатывания в шарик с незначительной помощью педагога *.</p>
<b>Работа с глиной и пластилином – 2 часа</b>					
30	Лепка по образцу		<p>Представления о глине как о поделочном материале и ее</p>	<p>Изучают новые сведения о глине как о поделочном</p>	<p>Изучают новые сведения о глине как о поделочном материале и ее применении</p>

	<p>стилизованных фигур животных. «Медвежонок»</p>	<p>применение для изготовления скульптуры. Понятие «скульптура» и произведения этого вида искусства. Лепка фигурок животных конструктивным способом. Анализ образца, выделение основных геометрических форм. Составление плана лепки изделия с опорой на наглядность. Приемы соединения деталей в одно целое</p>	<p>материале и ее применении для изготовления скульптуры. Лепят фигурки животных конструктивным способом с незначительной помощью педагога *. Рассказывают о животных по вопросам педагога. Анализируют образец, выделяют в нем основные геометрические формы по вопросам педагога. Составляют план лепки изделия с опорой на наглядность с помощью педагога Соединяют детали в одно целое с незначительной помощью педагога</p>	<p>для изготовления скульптуры. Знакомятся с понятием «скульптура» и произведениями этого вида искусства. Лепят фигурки животных конструктивным способом с незначительной помощью педагога *.. Рассказывают о животных. Анализируют образец, выделяют в нем основные геометрические формы. Анализируют объект самостоятельно.. Соединяют детали в одно целое с незначительной помощью педагога *.</p>
31	<p>Лепка стилизованных фигур птиц. «Утка»</p>	<p>Сведения о скульптуре и ее предназначении. Конструктивный способ лепки. Пластический способ лепки из пластилина. Приемы лепки «скатывание овальной и конической форм», «вытягивание», «прищипывание», «вдавливание». Составление плана лепки изделия с опорой на</p>	<p>Рассказывают о скульптуре и ее предназначении по вопросам педагога. Рассказывают о конструктивном способе лепки по вопросам педагога. Рассказывают о птицах. Знакомятся с пластическим способом лепки. Владеют приемами лепки «скатывание овальной и конической форм», «вытягивание»,</p>	<p>Рассказывают о скульптуре и ее предназначении. Рассказывают о конструктивном способе лепки. Знакомятся с пластическим способом лепки. Рассказывают о птицах. Владеют приемами лепки «скатывание овальной и конической форм», «вытягивание», «прищипывание», «вдавливание». с незначительной помощью педагога *. Составляют план лепки изделия с</p>

			наглядность и с незначительной помощью педагога	«прищипывание», «вдавливание» с помощью педагога *	опорой на наглядность и с незначительной помощью педагога
<b>Работа с природными материалами – 1 час</b>					
32	Изготовление из шишки стилизованных фигурок человечка и птички. «Человечек из шишки». «Сова», «Утка», «Журавль», «Лебедь»		Представления о растительном мире (хвойные деревья). Ели и ее характерные особенностями. Сосна и ее особенности. Строение сосновой и еловой шишек. Изготовление из шишек человечка с использованием дополнительных поделочных материалов (пластилин). Составление плана работы с опорой на наглядный образец самостоятельно или частично по вопросам педагога. Работа в соответствии с планом и отчет о проделанной работе	Изучают новые сведения о растительном мире. Рассказывают о ели и ее характерных особенностями по вопросам педагога. Знакомятся с сосной и ее особенностями. Сравнивают деревья и находят сходства и различия между ними по вопросам педагога. Изготавливают из шишек человечка с использованием дополнительных поделочных материалов с помощью педагога *. Работают в соответствии с планом с помощью педагога и отчитываются о проделанной работе по вопросам педагога *	Изучают новые сведения о растительном мире. Рассказывают о ели и ее характерных особенностями. Знакомятся с сосной и ее особенностями. Сравнивают деревья и находят сходства и различия между ними. Изучают строения и другие свойства и признаки сосновой и еловой шишек. Изготавливают из шишек человечка с использованием дополнительных поделочных материалов с незначительной помощью педагога *. Составляют план работы с опорой на наглядный образец самостоятельно или частично по вопросам педагога. Работают в соответствии с планом и отчитываются о проделанной работе с незначительной помощью педагога *.
<b>Работа с бумагой и картоном – 1 час</b>					
33	Аппликация «Грузовик»		Анализ композиции, состоящей из геометрических фигур. Способ разметки деталей по линейке. Резание ножницами по	Рассказывают о линейке по вопросам педагога. Называют геометрические фигуры. Анализируют композицию, состоящую из геометрических	Рассказывают о линейке. Называют геометрические фигуры. Анализируют композицию, состоящую из геометрических фигур. Владеют навыками резания ножницами по размеченным линиям с

			размеченным линиям. Составление аппликаций из размеченных деталей («Грузовик» и «Автофургон»).	фигур по вопросам педагога. Размечают детали по линейке с незначительной помощью педагога *. Владеют навыками резания ножницами по размеченным линиям с помощью педагога *	незначительной помощью педагога *.. Составляют аппликацию из деталей с незначительной помощью *.. Отвечают на вопросы педагога.
<b>Работа с текстильными материалами – 3 часа</b>					
34	Составление коллекции тканей. «Коллекция тканей»		Применение и назначение ткани в жизни людей. Процесс изготовления ткани. Различение ткани по окраске и другим свойствам. Сорта ткани и их применение в одежде. Составление коллекции тканей	Рассказывают о ткани и нитках, о применении и назначении ткани в жизни людей по вопросам педагога. Знакомятся с процессом изготовления ткани. Знакомятся с сортами ткани и их применением в одежде. Составляют коллекцию тканей с помощью педагога *.	Рассказывают о ткани, о применении и назначении ткани в жизни людей. Рассказывают о нитках. Различают ткани по окраске и другим свойствам. Знакомятся с сортами ткани и их применением в одежде. Составляют коллекцию тканей с незначительной помощью *.
35	Раскрой из ткани заготовки изделия. «Квадраты из ткани 5 X 5 см»		Профессия портного. Инструменты и приспособления, необходимые для швейных работ. Технология раскроя и резания ткани по выкройке	Рассказывают о ткани по вопросам педагога. Знакомятся с профессией портного. Знакомятся с инструментами и приспособлениями, необходимыми для швейных работ с учетом степени тяжести двигательных нарушений. Знакомятся с технологией раскроя и резания ткани по выкройке с учетом степени тяжести двигательных	Рассказывают о ткани. Знакомятся с профессией портного. Знакомятся с инструментами и приспособлениями, необходимыми для швейных работ с учетом степени тяжести двигательных нарушений. Знакомятся с технологией раскроя и резания ткани по выкройке с учетом степени тяжести двигательных

				нарушений.	
36	Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой. «Игольница»		Проверка знаний о профессии портного, швеи. Технология сшивания сметочными стежками на бумаге в клетку и на ткани. Правила хранения игл. Представления о форме игольниц и материалах, используемых для их изготовления. Изготовление игольницы по образцу. Составление плана работы с опорой на наглядный образец самостоятельно или частично по вопросам педагога	Рассказывают о профессии портного, швеи по вопросам педагога. Знакомятся с технологией сшивания сметочными стежками на бумаге в клетку и на ткани с учетом степени тяжести двигательных нарушений. Знакомятся с правилами хранения игл. Изучают новые сведения о форме игольниц и материалах, используемых для их изготовления. Изготавливают игольницы по образцу с учетом степени тяжести двигательных нарушений с незначительной помощью педагога *. Составляют план работы с опорой на наглядный образец по вопросам педагога Отвечают на вопросы педагога	Рассказывают о профессии портного, швеи. Знакомятся с технологией сшивания сметочными стежками на бумаге в клетку и на ткани с учетом степени тяжести двигательных нарушений. Знакомятся с правилами хранения игл. Изучают новые сведения о форме игольниц и материалах, используемых для их изготовления. Изготавливают игольницы по образцу с учетом степени тяжести двигательных нарушений с незначительной помощью педагога *. Составляют план работы с опорой на наглядный образец самостоятельно или частично по вопросам педагога. Отвечают на вопросы педагога
<b>Работа с бумагой и картоном – 1 час</b>					
37	Поздравительная открытка «Сказочный цветок»		Анализ объекта (поздравительная открытка), выделение его признаков и свойств. Составление плана работы с опорой на наглядный образец	Рассказывают о значении открытки в жизни людей по вопросам педагога. Знакомятся с историей, формой, величиной и оформлением открытки.	Рассказывают о значении открытки в жизни людей. Знакомятся с историей, формой, величиной и оформлением открытки. Рассказывают о праздниках. Изготавливают поздравительную



			самостоятельно или по вопросам педагога. Способ вырезания из бумаги, сложенной пополам. Изготовление поздравительной открытки по образцу	Изготавливают поздравительную открытку по образцу с помощью педагога *. Анализируют объект, выделяя его признаки и свойства по вопросам педагога. Работают в соответствии с планом с незначительной помощью педагога *.. Владеют способом вырезания из бумаги, сложенной пополам с помощью педагога *	открытку по образцу. Анализируют объект, выделяя его признаки и свойства. Составляют план работы с опорой на наглядный образец самостоятельно или по вопросам педагога. Работают в соответствии с планом. Владеют способом вырезания из бумаги, сложенной пополам с незначительной помощью педагога *.
<b>Работа с пластилином – 1 час</b>					
38	Изготовление композиции из пластилина к сказке «Колобок»		Понятия «иллюстрация» и «макет». Анализ содержания иллюстративного материала к сказке «Колобок». Составление плана работы с опорой на наглядность. Приемы: «скатывание пластилина в форме шара, жгутиков, конуса», «вытягивание, сплющивание и сгибание пластилина в нужном направлении». Лепка изделия конструктивным способом.	Знакомятся с понятиями «иллюстрация» и «макет». Анализируют содержание иллюстративного материала к сказке «Колобок»: выделяют главное и второстепенное в изделии; определяют пространственное положение деталей на макете; выявляют пропорциональное и цветовое соотношение элементов макета по вопросам педагога. Выполняют изделие в соответствии с планом с незначительной помощью педагога * Лепят изделие	Знакомятся с понятиями «иллюстрация» и «макет». Находят сходства и различия между этими видами изображений. Анализируют содержание иллюстративного материала к сказке «Колобок»: выделяют главное и второстепенное в изделии; определяют пространственное положение деталей на макете; выявляют пропорциональное и цветовое соотношение элементов макета. Составляют план работы с опорой на наглядность. Выполняют изделие в соответствии с планом с незначительной помощью педагога *..

				<p>конструктивным способом с помощью педагога *.</p> <p>Собирают макет с помощью педагога *.</p>	<p>Владеют приемами: «скатывание пластилина в форме шара, жгутиков, конуса», «вытягивание, сплющивание и сгибание пластилина в нужном направлении» с незначительной помощью педагога *..</p> <p>Лепят изделие конструктивным способом. с незначительной помощью педагога *.</p>
<b>Работа с бумагой и картоном – 2 часа</b>					
39	Изготовление композиции к сказке «Колобок» из складных бумажных фигурок		<p>Проверка знаний обучающихся о иллюстрации и макете, их сходстве и различиях.</p> <p>Анализ содержания иллюстративного материала к сказке «Колобок».</p> <p>Составление плана работы над изделием с опорой на наглядность.</p> <p>Складывание из бумаги фигурок колобка и волка.</p> <p>Приемы сгибания бумаги: «сгибание квадрата и прямоугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол».</p> <p>Составление композиции из бумажных фигурок</p>	<p>Рассказывают о иллюстрации и макете, их сходстве и различиях по вопросам педагога.</p> <p>Анализируют содержание иллюстративного материала к сказке «Колобок» по вопросам педагога.</p> <p>Складывают из бумаги фигурки колобка и волка частично с помощью педагога в соответствии с пооперационным планом*.</p> <p>Составляют композицию из бумажных фигурок с помощью педагога *</p>	<p>Рассказывают о иллюстрации и макете, их сходстве и различиях.</p> <p>Анализируют содержание иллюстративного материала к сказке «Колобок».</p> <p>Составляют план работы над изделием с опорой на наглядность самостоятельно и частично с помощью педагога.</p> <p>Выполняют изделие самостоятельно и частично с помощью педагога в соответствии с пооперационным планом.*</p> <p>Складывают из бумаги фигурки колобка и волка с незначительной помощью педагога *.</p> <p>Составляют композицию из бумажных фигурок с незначительной помощью педагога *.</p>
40	Изготовление модели		Проверка знаний дорожных знаков и правил перехода	Рассказывают о дорожных знаках и правилах перехода	Рассказывают о дорожных знаках и правилах перехода улицы.

	дорожного знака. Модель дорожного указателя «Переход»		улицы. Сравнение образца модели указателя «Переход» с иллюстрацией. Скручивание трубочки из бумаги с использованием приема «накручивание бумаги на карандаш». Приемы вырезания из бумаги. Изготовление модели указателя «Переход» с составлением последовательности действий по предметно-операционному плану из бумажных заготовок, соблюдая правильное расположение деталей, пропорции и размеры	улицы по вопросам педагога. Сравнивают образец модели указателя «Переход» с иллюстрацией по вопросам педагога. Скручивают трубочки из бумаги с использованием приема «накручивание бумаги на карандаш» с помощью педагога *. Владеют приемами вырезания из бумаги с помощью педагога *. Составляют модель из бумажных заготовок, соблюдая правильное расположение деталей, пропорции и размеры с незначительной помощью педагога *.	Сравнивают образец модели указателя «Переход» с иллюстрацией. Рассказывают о геометрических фигурах. Скручивают трубочки из бумаги с использованием приема «накручивание бумаги на карандаш» с незначительной помощью педагога *.. Владеют приемами вырезания из бумаги с незначительной помощью педагога *.. Составляют модель из бумажных заготовок, соблюдая правильное расположение деталей, пропорции и размеры с незначительной помощью педагога *.
<b>Работа с текстильными материалами – 2 часа</b>					
41	Вышивание сметочным стежком. «Закладка из канвы»		Вышивка. Понятия «шитье», «вышивка», «стежок», «расстояние между стежками». Виды отделочных ручных стежков (сметочный стежок). Правила безопасной работы с иглой. Вышивание закладки сметочным стежком и оформлению концов закладки	Изучают новые сведения о вышивке. Знакомятся с понятиями «шитье», «вышивка», «стежок», «расстояние между стежками». Знакомятся с видами отделочных ручных стежков (сметочный стежок). Вышивают закладки сметочным стежком и	Изучают новые сведения о вышивке. Знакомятся с понятиями «шитье», «вышивка», «стежок», «расстояние между стежками». Знакомятся с видами отделочных ручных стежков (сметочный стежок). Вышивают закладки сметочным стежком и оформляют концы закладки кисточками. с незначительной помощью педагога *. Повторяют правила безопасной работы с иглой с учетом степени тяжести

			кисточками	оформляют концы закладки кисточками с помощью педагога.* Повторяют правила безопасной работы с иглой по вопросам педагога	двигательных нарушений
42	Вышивание стежком с перевивом («шнурок»). «Салфетка из канвы»		Понятия «шитье», «вышивка», «стежок», «расстояние между стежками». Виды отделочных ручных стежков. Вышивание сметочным стежком. Правила безопасной работы с иглой	Изучают новые сведения о вышивке. Знакомятся с видами отделочных ручных стежков (стежок с перевивом, или «шнурок») с учетом степени тяжести двигательных нарушений. Вышивают сметочным стежком с помощью педагога *.. Соблюдают правила безопасной работы с иглой с учетом степени тяжести двигательных нарушений.	Изучают новые сведения о вышивке. Рассказывают о понятиях «шитье», «вышивка», «стежок», «расстояние между стежками». Знакомятся с видами отделочных ручных стежков (стежок с перевивом, или «шнурок»). Вышивают сметочным стежком с незначительной помощью педагога *.. Соблюдают правила безопасной работы с иглой с учетом степени тяжести двигательных нарушений.
<b>Работа с природными материалами – 2 часа</b>					
43	Работа с природными материалами. Аппликация из засушенных листьев «Птица»		Повторение видов природных материалов, видов работы с природными материалами. Рассказ о природном материале как поделочном и его художественно-выразительных свойствах. Разбор аппликации и выделение основных	Повторяют виды природных материалов, виды работы с природными материалами. Рассказывают о деревьях, листьях по вопросам педагога. Называют природный материал и его художественно-выразительные свойства. Называют виды аппликации. Разбирают аппликацию и	Повторяют виды природных материалов, виды работы с природными материалами. Рассказывают о деревьях, листьях. Сравнивают и находят сходство и различия в листьях деревьев. Называют природный материал и его художественно-выразительные свойства. Рассказывают о видах аппликации.

			<p>признаков и свойств аппликационных изображений. Изготовление аппликации из засушенных листьев с опорой на предметно-операционный план в коллективной беседе. Повторение правил организации рабочего места</p>	<p>выделяют основные признаки и свойства аппликационных изображений с помощью педагога. Составляют аппликацию из сухих листьев с опорой на предметно-операционный план в коллективной беседе с помощью педагога *</p> <p>Соблюдают правила организации рабочего места с помощью педагога с учетом степени тяжести двигательных нарушений*</p>	<p>Разбирают аппликацию и выделяют основные признаки и свойства аппликационных изображений. Отображают словесно и предметно-практически пространственные связи частей композиции. Составляют аппликацию из сухих листьев с опорой на предметно-операционный план в коллективной беседе с помощью педагога *</p> <p>Соблюдают правила организации рабочего места с учетом степени тяжести двигательных нарушений*</p>
44	Аппликация из скорлупы ореха «Воробьи на ветках»		<p>Рассказ об изделиях и игрушках, сделанных из природных материалов. Определение признаков и свойств орехов. Разбор объекта, по признакам и свойствам, по вопросам педагога и по вопросам, данным в учебнике. Составление плана и изготовление изделия по составленному плану, оценивание своего изделия самостоятельно и по вопросам педагога.</p>	<p>Рассказывают об изделиях и игрушках, сделанных из природных материалов по вопросам педагога. Называют признаки и свойства орехов. Изготавливают изделия из скорлупы грецкого ореха с применением других поделочных материалов беседе с помощью педагога *</p> <p>Рассматривают объект, ориентируясь на его признаки и свойства, по вопросам педагога и по вопросам, данным в учебнике. Работают в коллективе с учетом</p>	<p>Рассказывают об изделиях и игрушках, сделанных из природных материалов. Называют признаки и свойства орехов. Изготавливают изделия из скорлупы грецкого ореха с применением других поделочных материалов беседе с помощью педагога *.</p> <p>Разбирают объект, ориентируясь на его признаки и свойства, по вопросам педагога и по вопросам, данным в учебнике. Составляют план и придерживаются его при</p>

			Изготовление изделий из скорлупы грецкого ореха с применением других поделочных материалов	индивидуальных психофизических особенностей развития с помощью педагога *	изготовлении изделия, оценивают свое изделие самостоятельно и по вопросам педагога. Работают в коллективе с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития с незначительной помощью педагога *
<b>Работа с бумагой и картоном – 3 часа</b>					
45	Аппликация из обрывной бумаги «Елка»		Сравнение разных сортов бумаги. Определение видов работы с бумагой и приемы работы с бумагой. Изготовление аппликации из обрывной бумаги с опорой на предметно-операционный план. Соблюдение правил организации рабочего места	Сравнивают бумагу разных сортов. Определяют сорт бумаги по изделию с помощью педагога. Выполняют аппликацию из обрывной бумаги с опорой на предметно-операционный план с помощью педагога * Соблюдают правила организации рабочего места с учетом степени тяжести двигательных нарушений с помощью педагога *	Сравнивают бумагу разных сортов. Определяют сорт бумаги по изделию. Называют виды работы с бумагой и приемы работы с бумагой. Выполняют аппликацию из обрывной бумаги с опорой на предметно-операционный план с незначительной помощью педагога * Соблюдают правила организации рабочего места с учетом степени тяжести двигательных нарушений с незначительной помощью педагога *
46	Аппликация из обрывной бумаги «Медведь»		Сравнение разных сортов бумаги. Определение видов работы с бумагой и выполнение приемов работы с бумагой. Изготовление аппликации из обрывной бумаги с опорой на предметно-	Сравнивают бумагу разных сортов. Определяют сорт бумаги по изделию с помощью педагога. Называют виды работы с бумагой и приемы работы с бумагой по вопросам педагога. Выполняют аппликацию из	Сравнивают бумагу разных сортов. Определяют сорт бумаги по изделию. Называют виды работы с бумагой и приемы работы с бумагой. Выполняют аппликацию из обрывной бумаги с опорой на предметно-операционный план. с

			операционный план. Повторение правил организации рабочего места	обрывной бумаги с опорой на предметно-операционный план с помощью педагога *. Соблюдают правила организации рабочего места с учетом степени тяжести двигательных нарушений помощью педагога *	незначительной помощью педагога * Соблюдают правила организации рабочего места с учетом степени тяжести двигательных нарушений незначительной помощью педагога *
47	Окантовка картона полосками бумаги «Картина на окантованном картоне»		Проверка знаний о картоне. Определение приемов работы с бумагой (разметка, резание, сгибание). Выполнение технологических операций, используемых при окантовке картона. Выполнение технологии окантовки с опорой на предметно-операционный план	Рассказывают об окантовке картона полосками бумаги (понятие «окантовка»). Называют технологические операции, используемые при окантовке картона. Выполняют окантовку с опорой на предметно-операционный план с помощью педагога *	Рассказывают об окантовке картона полосками бумаги (понятие «окантовка»). Называют технологические операции, используемые при окантовке картона. Выполняют окантовку с опорой на предметно-операционный план с незначительной помощью педагога *
<b>Работа с проволокой – 2 часа</b>					
48	Работа с проволокой: «Волна», «Кольцо», «Спираль», «Прямой угол» из проволоки		Рассказ о проволоке, познавательные сведения Определение понятия «проволока», применение проволоки в изделиях из природных и других материалов, Знакомство с видами и свойствами проволоки, инструментами, используемыми при работе с проволокой.	Рассказывают о проволоке: понятие «проволока», применение проволоки в изделиях из природных и других материалов, виды и свойства проволоки, инструменты, используемые при работе с проволокой. Осваивают умения формообразования при работе с проволокой с помощью педагога	Рассказывают о проволоке: понятие «проволока», применение проволоки в изделиях из природных и других материалов, виды и свойства проволоки, инструменты, используемые при работе с проволокой. Рассказывают об особенностях организации рабочего места для работы с проволокой и правила обращения с проволокой.

			Организация рабочего места для работы с проволокой и правила обращения с проволокой. Формообразование при работе с проволокой	*	Осваивают умения формообразования при работе с проволокой незначительной помощью педагога *
49	Работа с проволокой «Паук»	с	Освоение технологических приемов работы с проволокой. Формообразование при работе с проволокой. Изготовление изделия из скорлупы грецкого ореха, пластилина и проволоки по предметно-операционному плану самостоятельно и с незначительной помощью педагога. Подготовка рабочего места для работы с проволокой, правила обращения с проволокой	Повторяют познавательные сведения о проволоке, природных материалах и членистоногих животных. Осваивают технологические приемы работы с проволокой с помощью педагога *. Изготавливают паука по предметно-операционному плану с помощью педагога *. Подготавливают рабочее место для работы с проволокой с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития с помощью педагога *.	Повторяют познавательные сведения о проволоке, природных материалах и членистоногих животных. Осваивают технологические приемы работы с проволокой. с незначительной помощью педагога * Изготавливают паука по предметно-операционному плану с незначительной помощью педагога * Подготавливают рабочее место для работы с проволокой с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития с незначительной помощью педагога *
<b>Работа с древесным материалом– 2 часа</b>					
50	Работа с древесиной. Экскурсия в школьную столярную мастерскую	с в	Изделия из древесины. Знакомство с понятиями «дерево» и «древесина», различия между ними. Знакомство с условиями труда и техникой безопасности в школьной	Рассказывают об изделиях из древесины. Знакомятся с понятиями «дерево» и «древесина» и различают их. Обработывают древесину (зачистка, шлифовка) ручными	Рассказывают об изделиях из древесины. Знакомятся с понятиями «дерево» и «древесина» и различают их. Обработывают древесину (зачистка, шлифовка) ручными инструментами (напильник) и



			столярной мастерской. Выполнение способами обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями	инструментами (напильник) и приспособлениями (крупнозернистая и мелкозернистая наждачная бумага) с помощью педагога *.	приспособлениями (крупнозернистая и мелкозернистая наждачная бумага) с незначительной помощью педагога *.
51	Изготовление изделия из древесины «Опорный колышек для растений»		Рассказ об изделиях из древесины и их назначении. Освоение технологии изготовления опорного колышка. Знакомство с правилами безопасности, подготовка рабочего места для работы с древесиной, правила безопасной работы с древесиной, инструментами и материалами. Освоение способов обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями	Рассказывают об изделиях из древесины (опорный колышек, мерный колышек, колышек этикетка) и их назначении. Изготавливают опорный колышек с помощью педагога *. Соблюдают правила подготовки рабочего места для работы с древесиной, правила безопасной работы с древесиной, инструментами и материалами с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития с помощью педагога * Употребляют в речи слова, обозначающие технологический процесс обработки древесины с учетом особенностей речевого развития	Рассказывают об изделиях из древесины (опорный колышек, мерный колышек, колышек этикетка) и их назначении. Изготавливают опорный колышек с незначительной помощью педагога *. Соблюдают правила подготовки рабочего места для работы с древесиной, правила безопасной работы с древесиной, инструментами и материалами с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития с незначительной помощью педагога * Называют свойства бруса Употребляют в речи слова, обозначающие технологический процесс обработки древесины с учетом особенностей речевого развития
<b>Работа с природными материалами – 1 час</b>					
52	Работа с природными материалами		Рассказ об изделиях из природных материалов и о видах работы с	Рассказывают об изделиях из природных материалов и о видах работы с природными	Рассказывают об изделиях из природных материалов и о видах работы с природными

	«Птица из пластилина и сухой тростниковой травы»		<p>природными материалами. Выполнение приемов соединения деталей из природного материала: соединения с помощью заостренной палочки и пластилина.</p> <p>Освоение приемов работы с пластилином.</p> <p>Изготовление объемных изделий из природных материалов.</p> <p>Рассмотрение изделия самостоятельно и с незначительной помощью педагога.</p> <p>Рассказ о технологии изготовления отдельных частей изделия по вопросам педагога с опорой на наглядный материал учебника</p>	<p>материалами.</p> <p>Повторяют приемы соединения деталей из природного материала по вопросам педагога.</p> <p>Используют приемы работы с пластилином с помощью педагога *.</p> <p>Изготавливают птицу по образцу с помощью педагога.*</p> <p>Рассказывают о технологии изготовления отдельных частей изделия по вопросам педагога с опорой на наглядный материал учебника.</p>	<p>материалами.</p> <p>Повторяют приемы соединения деталей из природного материала.</p> <p>Используют приемы работы с пластилином с незначительной помощью педагога *.</p> <p>Изготавливают птицу по образцу. с незначительной помощью педагога *</p> <p>Разбирают изделие самостоятельно с незначительной помощью педагога *.</p> <p>Рассказывают о технологии изготовления отдельных частей изделия по вопросам педагога с опорой на наглядный материал учебника.</p>
<b>Работа с металлоконструктором – 4 часа</b>					
53	Экскурсия слесарную мастерскую.	в	<p>Знакомство с профессией слесаря.</p> <p>Знакомство с условиями труда и техникой безопасности в школьной слесарной мастерской.</p> <p>Получение познавательных сведений о</p>	<p>Знакомятся с профессией слесаря.</p> <p>Знают условия слесаря и технику безопасности в школьной слесарной мастерской.</p> <p>Получают сведения о металлоконструкторе</p>	<p>Знакомятся с профессией слесаря.</p> <p>Знают условия слесаря и технику безопасности в школьной слесарной мастерской.</p> <p>Получают сведения о металлоконструкторе</p>

			металлоконструкторе		
54	Работа с металлоконструктором: «Треугольник»,		Подготовка рабочего места и содержания его в порядке. Выполнение технологии соединения планок винтом и гайкой. Разбор изделия с незначительной помощью педагога. Сборка треугольника и квадрата из планок	Повторяют познавательные сведения о наборе «Металлический конструктор». Закрепляют владение технологией соединения планок винтом и гайкой с помощью педагога.* Рассказывают о треугольнике и квадрате. Собирают треугольник и квадрат из планок с помощью педагога *	Повторяют познавательные сведения о наборе «Металлический конструктор». Закрепляют владение технологией соединения планок винтом и гайкой с незначительной помощью педагога*. Рассказывают о треугольнике и квадрате. Собирают треугольник и квадрат из планок с незначительной помощью педагога *
55	Работа с металлоконструктором: «Квадрат»		Подготовка рабочего места и содержания его в порядке. Выполнение технологии соединения планок винтом и гайкой. Разбор изделия с незначительной помощью педагога. Сборка треугольника и квадрата из планок	Повторяют познавательные сведения о наборе «Металлический конструктор». Закрепляют владение технологией соединения планок винтом и гайкой с помощью педагога.* Рассказывают о треугольнике и квадрате. Собирают треугольник и квадрат из планок с помощью педагога *	Повторяют познавательные сведения о наборе «Металлический конструктор». Закрепляют владение технологией соединения планок винтом и гайкой с незначительной помощью педагога*. Рассказывают о треугольнике и квадрате. Собирают треугольник и квадрат из планок с незначительной помощью педагога *
56	Работа с металлоконструктором «Дорожный знак»		Подготовка рабочего места и содержания его в порядке. Разбор изделия самостоятельно и с	Повторяют познавательные сведения о наборе «Металлический конструктор». Закрепляют владение технологией соединения планок	Повторяют познавательные сведения о наборе «Металлический конструктор». Закрепляют владение технологией соединения планок винтом и

			<p>незначительной помощью педагога.</p> <p>Выполнение технологии соединения планок винтом и гайкой.</p> <p>Проведение сборки треугольника и квадрата из планок (подбор нужного количества планок с соответствующим числом отверстий и нужного количества винтов и гаек для соединения этих планок)</p>	<p>винтом и гайкой с помощью педагога *.</p> <p>Рассказывают о треугольнике и квадрате.</p> <p>Собирают треугольник и квадрат из планок и соединяют его с панелью при помощи планки и уголка с помощью педагога *</p>	<p>гайкой с незначительной помощью педагога *</p> <p>Рассказывают о треугольнике и квадрате.</p> <p>Собирают треугольник и квадрат из планок и соединяют его с панелью при помощи планки и уголка с незначительной помощью педагога *</p>
<b>Работа с проволокой – 2 часа</b>					
57	Работа с проволокой «Буквы Л, С из проволоки»		<p>Освоение понятия «проволока», применение проволоки в изделиях, виды и свойства проволоки, инструменты, используемые при работе с проволокой.</p> <p>Организация рабочего места для работы с проволокой.</p> <p>Разбор изделия с й помощью педагога.</p> <p>Освоение умения формообразование изделия при работе с проволокой</p>	<p>Отвечают на вопросы о проволоке.</p> <p>Рассказывают о применении проволоки в изделиях, видах и свойствах проволоки, инструментах, используемых при работе с проволокой по вопросам педагога.</p> <p>Соблюдают правила организации рабочего места для работы с проволокой с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития с помощью педагога *.</p> <p>Осваивают умение формообразования при работе с проволокой с помощью педагога</p>	<p>Отвечают на вопросы о проволоке.</p> <p>Рассказывают о применении проволоки в изделиях, видах и свойствах проволоки, инструментах, используемых при работе с проволокой.</p> <p>Соблюдают правила организации рабочего места для работы с проволокой. проволокой с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития.*</p> <p>Соблюдают правила обращения с проволокой с учетом степени тяжести двигательных нарушений.</p> <p>Осваивают умение формообразования при работе с проволокой под контролем</p>

				*	педагога с незначительной помощью педагога *
58	Работа с проволокой «Буквы О, В из проволоки»		Освоение понятия «проволока», применение проволоки в изделиях, виды и свойства проволоки, инструменты, используемые при работе с проволокой. Организация рабочего места для работы с проволокой. Разбор изделия с й помощью педагога. Освоение умения формообразование изделия при работе с проволокой	Отвечают на вопросы о проволоке. Рассказывают о применении проволоки в изделиях, видах и свойствах проволоки, инструментах, используемых при работе с проволокой по вопросам педагога. Соблюдают правила организации рабочего места для работы с проволокой с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития с помощью педагога *. Осваивают умение формообразования при работе с проволокой с помощью педагога *	Отвечают на вопросы о проволоке. Рассказывают о применении проволоки в изделиях, видах и свойствах проволоки, инструментах, используемых при работе с проволокой. Соблюдают правила организации рабочего места для работы с проволокой с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития.* Соблюдают правила обращения с проволокой с учетом степени тяжести двигательных нарушений. Осваивают умение формообразования при работе с проволокой под контролем педагога с незначительной помощью педагога *
<b>Резервное время - 10 часов</b>					
59	Резервное время (10 часов)				

## ЧЕТВЕРТЫЙ КЛАСС (68 часов)

№	Тема урока		Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
1	Вводный урок. Повторение учебного материала предыдущих классов		Повторение правил поведения и работы на уроках труда. Подготовка рабочего места и содержания его в порядке. Повторение видов ручного труда, поделочных материалов и инструментов, используемых при их обработке. Проведение работы с учебником и рабочей тетрадью	Рассказывают о правилах поведения и работы на уроках труда по вопросам педагога. Подготавливают рабочее место к работе и содержат его в порядке с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Называют виды ручного труда, поделочные материалы и инструменты, используемые при их обработке по вопросам педагога и иллюстрации учебника. Работают с учебником и рабочей тетрадью	Рассказывают о правилах поведения и работы на уроках труда. Подготавливают рабочее место к работе и содержат его в порядке с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Называют виды ручного труда, поделочные материалы и инструменты, используемые при их обработке. Работают с учебником и рабочей тетрадью
<b>Работа с бумагой и картоном – 7 часов</b>					
2	Новогодние игрушки из бумажных полос «Складная Гирлянда»		Технологии работы с бумажными полосами. Выполнение приемов работы с бумагой: разметка полос на бумаге по линейке (шаблону); разрез по длинной линии; склеивание полос-заготовок; сгибание полос. Изготовление складных игрушек из бумажных полос	Осваивают технологию работы с бумажными полосами. Владеют техническими приемами (разметка полос на бумаге по линейке (шаблону); разрез по длинной линии; склеивание полос-заготовок; сгибание полос) с помощью педагога.* Употребляют в речи слова, обозначающие направление, протяженность с учетом речевого развития	Осваивают технологию работы с бумажными полосами. Владеют техническими приемами (разметка полос на бумаге по линейке (шаблону); разрез по длинной линии; склеивание полос-заготовок; сгибание полос) с незначительной помощью педагога.* Употребляют в речи слова, обозначающие направление, протяженность с учетом речевого

					развития
3	Новогодние игрушки из бумажных колец «Цепочка из бумажных колец»		Технология работы с бумажными кольцами. Выполнение приемов работы с бумагой: разметка круга по шаблону, полукругу; вырезание по кругу, симметричное вырезание; сборка колец-заготовок. Изготовление игрушек из бумажных колец. Разбор изделия самостоятельно и с незначительной помощью педагога. Рассказ о технологии изготовления отдельных частей цепочки по вопросам педагога с опорой на наглядный материал учебника	Осваивают технологию работы с бумажными кольцами. Владеют техническими приемами (разметка круга по шаблону, полукругу; вырезание по кругу, симметричное вырезание; сборка колец-заготовок) с незначительной помощью педагога *. Разбирают изделие с незначительной помощью педагога *. Рассказывают о технологии изготовления отдельных частей цепочки по вопросам педагога с опорой на наглядный материал учебника	Осваивают технологию работы с бумажными кольцами. Владеют техническими приемами (разметка круга по шаблону, полукругу; вырезание по кругу, симметричное вырезание; сборка колец-заготовок) с незначительной помощью педагога.* Разбирают изделие самостоятельно с незначительной помощью педагога.* Рассказывают о технологии изготовления отдельных частей цепочки по вопросам педагога с опорой на наглядный материал учебника
4	Карнавальные полумаски «Плоская полумаска»		Рассмотрение карнавальных масок и полумасок. Изготовление карнавальной полумаски. Рассказ о технологии изготовления полумаски по вопросам в учебнике с опорой на наглядный материал	Рассматривают и анализируют карнавальные маски и полумаски с помощью педагога Рассказывают о технологии изготовления полумаски по вопросам педагога с опорой на наглядный материал	Рассматривают и анализируют карнавальные маски и полумаски. Рассказывают о технологии изготовления полумаски по вопросам в учебнике с опорой на наглядный материал
5	Карнавальные		Карнавальные головные	Рассматривают и анализируют	Рассматривают и анализируют

	головные уборы «Каркасная шапочка»		<p>уборы, применение, способы изготовления, материалы, используемые при их изготовлении.</p> <p>Разбор изделия самостоятельно и с незначительной помощью педагога.</p> <p>Выполнение приемов работы с бумагой: разметка бумаги и картона по шаблонам простой и сложной конфигурации; вырезание по кривым линиям, симметричное вырезание; склеивание заготовок.</p>	<p>карнавальные головные уборы (рассказывают о применении, способах изготовления, материалах, используемых при их изготовлении).</p> <p>Владеют техническими приемами (разметка бумаги и картона по шаблонам простой и сложной конфигурации; вырезание по кривым линиям, симметричное вырезание; склеивание заготовок) с помощью педагога.*</p>	<p>карнавальные головные уборы (рассказывают о применении, способах изготовления, материалах, используемых при их изготовлении).</p> <p>Владеют техническими приемами (разметка бумаги и картона по шаблонам простой и сложной конфигурации; вырезание по кривым линиям, симметричное вырезание; склеивание заготовок) с незначительной помощью педагога.*.</p>
6	Карнавальные головные уборы «Карнавальный кокошник», «Карнавальный шлем»		<p>Карнавальные головные уборы, применение, способы изготовления, материалы, используемые при их изготовлении.</p> <p>Выполнение приемов работы с бумагой: разметка бумаги и картона по шаблонам; вырезание по кривым линиям, симметричное вырезание; склеивание заготовок.</p> <p>Изготовление карнавальных головных уборов на основе ободка</p>	<p>Владеют техническими приемами (разметка бумаги и картона по шаблонам простой и сложной конфигурации; вырезание по кривым линиям, симметричное вырезание; склеивание заготовок) с помощью педагога *</p> <p>Изготавливают карнавальные головные уборы на основе ободка с незначительной помощью педагога *</p>	<p>Владеют техническими приемами (разметка бумаги и картона по шаблонам простой и сложной конфигурации; вырезание по кривым линиям, симметричное вырезание; склеивание заготовок) с незначительной помощью педагога*.</p> <p>Изготавливают карнавальные головные уборы на основе ободка с незначительной помощью педагога*.</p>



7	Окантовка картона листом бумаги «Складная доска для игры»		Освоение приемов разметки бумаги по линейке. Выполнение технологии: окантовки картона полосками бумаги или технической ткани; изготовления складной доски способом окантовки картона листом бумаги. Соблюдение последовательности окантовки картона бумагой.	Размечают бумагу по линейке с помощью педагога *. Повторяют технологию окантовки картона полосками бумаги или технической ткани. с помощью педагога * Знакомятся с технологией изготовления складной доски способом окантовки картона листом бумаги. Последовательно окантовывают картон бумагой с помощью педагога.*	Размечают бумагу по линейке. Повторяют технологию окантовки картона полосками бумаги или технической ткани с незначительной помощью педагога * Знакомятся с технологией изготовления складной доски способом окантовки картона листом бумаги. Последовательно окантовывают картон бумагой с незначительной помощью педагога.*.
8	Окантовка картона листом бумаги «Складная доска для игры»		Повторение приемов разметки бумаги по линейке. Рассказ о технологии изготовления отдельных частей изделия по вопросам педагога с опорой на наглядный материал учебника Выполнение технических приемов: разметка бумаги и картона по линейке; вырезание и склеивание заготовок. Проведение игры «Помоги Буратино попасть к папе Карло»	Размечают бумагу по линейке с помощью педагога *. Повторяют технологию окантовки картона полосками бумаги или технической ткани с помощью педагога *. Владеют техническими приемами (разметка бумаги и картона по линейке; вырезание и склеивание заготовок) с помощью педагога.* Знакомятся с правилами игры «Помоги Буратино попасть к папе Карло»	Размечают бумагу по линейке. Повторяют технологию окантовки картона полосками бумаги или технической ткани с незначительной помощью педагога.* Владеют техническими приемами (разметка бумаги и картона по линейке; вырезание и склеивание заготовок) под контролем педагога.* Знакомятся с правилами игры «Помоги Буратино попасть к папе Карло»

Работа с текстильными материалами – 3 часа					
9	Работа с текстильными материалами «Образцы, сшитые строчкой прямого стежка»		Освоение технологии сшивания деталей изделия строчкой прямого стежка. Повторение видов ручных стежков и строчек. Повторение правила работы с иглой. Составление плана работы с опорой на наглядный образец самостоятельно или выборочно по вопросам педагога. Выполнение прямых стежков «вперед иголку», «назад иголку»	Рассказывают о технологии сшивания деталей изделия строчкой прямого стежка и частично владеют ей по вопросам педагога. Повторяют правила работы иглой. Составляют план работы с опорой на наглядный образец по вопросам педагога. Употребляют в речи слова, обозначающие технологический процесс шитья с учетом особенностей речевого развития. Выполняют строчку прямого стежка с помощью педагога *	Рассказывают о технологии сшивания деталей изделия строчкой прямого стежка и владеют ей. Повторяют правила работы иглой. Составляют план работы с опорой на наглядный образец. Употребляют в речи слова, обозначающие технологический процесс шитья с учетом особенностей речевого развития. Выполняют строчку прямого стежка с незначительной помощью педагога *
10	Работа с текстильными материалами «Образцы, сшитые строчкой косого стежка»		Освоение технологии сшивания деталей изделия строчкой прямого стежка. Выполнение различных видов ручных стежков и строчек. Правила работы с иглой. Косой стежок	Сшивают детали изделия строчкой косого стежка с помощью педагога.* Соблюдают правила работы иглой с помощью педагога * Выполняют строчку косого стежка с помощью педагога.*	Сшивают детали изделия строчкой косого стежка с незначительной помощью педагога *. Соблюдают правила работы иглой с незначительной помощью педагога * Выполняют строчку косого стежка с незначительной помощью *
11	Работа с текстильными материалами «Закладка из фотопленки»		Освоение технологии сшивания деталей изделия строчкой прямого стежка. Выполнение видов ручных стежков и строчек. Повторение правила	Повторяют технологию сшивания деталей изделия строчкой косого стежка с помощью педагога * Соблюдают правила работы иглой с помощью педагога * Употребляют в речи слова,	Повторяют технологию сшивания деталей изделия строчкой косого стежка с незначительной помощью педагога * Соблюдают правила работы иглой с незначительной помощью

			работы с иглой. Выполнение косого стежка	обозначающие технологический процесс шитья (сшивание строчкой косого стежка) с учетом особенностей речевого развития.	педагога * Употребляют в речи слова, обозначающие технологический процесс шитья (сшивание строчкой косого стежка) с учетом особенностей речевого развития. Используют в речи слова, обозначающие направление самостоятельно с учетом особенностей коммуникативного развития
<b>Работа с древесным материалом – 2 часа</b>					
12	Аппликация из древесных опилок «Собака»		Рассказ об использовании древесины в разных видах работы. Повторение способов обработки древесины ручными инструментами. Знакомство с условиями труда в школьной столярной мастерской при работе со столярной ручной пилой (ножовкой) и с отходами в виде опилок. Выполнение технологии изготовления аппликации из древесных опилок. Организация рабочего	Рассказывают о использовании древесины в разных видах работы. Различают понятия «дерево» и «древесина» по вопросам педагога. Повторяют способы обработки древесины (зачистка, шлифовка) ручными инструментами (напильник) и приспособлениями (крупнозернистая и мелкозернистая наждачная бумага). Рассказывают об условиях труда в школьной столярной мастерской при работе со столярной ручной пилой (ножовкой) и с отходами в виде опилок.	Рассказывают о использовании древесины в разных видах работы. Различают понятия «дерево» и «древесина». Повторяют способы обработки древесины (зачистка, шлифовка) ручными инструментами (напильник) и приспособлениями (крупнозернистая и мелкозернистая наждачная бумага). Рассказывают об условиях труда в школьной столярной мастерской при работе со столярной ручной пилой (ножовкой) и с отходами в виде опилок. Изготавливают аппликацию из древесных опилок с незначительной помощью педагога * Подготавливают рабочее место для работы с опилками с учетом

			<p>места для работы с опилками</p> <p>Изготавливают аппликацию из древесных опилок с помощью педагога.*</p> <p>Подготавливают рабочее место для работы с опилками с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития с помощью педагога *</p>	<p>индивидуальных психофизических особенностей развития с незначительной помощью *</p>
13	<p>Аппликация из древесных опилок «Собака» (продолжение темы)</p>	<p>Рассказ об использовании древесины в разных видах работы.</p> <p>Повторение способов обработки древесины ручными инструментами.</p> <p>Знакомство с условиями труда в школьной столярной мастерской при работе со столярной ручной пилой (ножовкой) и с отходами в виде опилок.</p> <p>Выполнение технологии изготовления аппликации из древесных опилок.</p> <p>Организация рабочего места для работы с опилками</p>	<p>Рассказывают о использовании древесины в разных видах работы.</p> <p>Различают понятия «дерево» и «древесина» по вопросам педагога.</p> <p>Повторяют способы обработки древесины (зачистка, шлифовка) ручными инструментами (напильник) и приспособлениями (крупнозернистая и мелкозернистая наждачная бумага).</p> <p>Рассказывают об условиях труда в школьной столярной мастерской при работе со столярной ручной пилой (ножовкой) и с отходами в виде опилок.</p> <p>Изготавливают аппликацию из древесных опилок с помощью педагога.*</p> <p>Подготавливают рабочее место для работы с опилками с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития с незначительной помощью *</p>	<p>Рассказывают о использовании древесины в разных видах работы.</p> <p>Различают понятия «дерево» и «древесина».</p> <p>Повторяют способы обработки древесины (зачистка, шлифовка) ручными инструментами (напильник) и приспособлениями (крупнозернистая и мелкозернистая наждачная бумага).</p> <p>Рассказывают об условиях труда в школьной столярной мастерской при работе со столярной ручной пилой (ножовкой) и с отходами в виде опилок.</p> <p>Изготавливают аппликацию из древесных опилок с незначительной помощью педагога *</p> <p>Подготавливают рабочее место для работы с опилками с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития с незначительной помощью *</p>

				для работы с опилками с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития с помощью педагога *	
<b>Работа с текстильными материалами – 2 часа</b>					
14	Сшивание деталей изделия строчкой косого стежка «Прихватка»		Освоение технологии сшивания деталей изделия строчкой прямого стежка. Выполнение различных видов ручных стежков и строчек. Соблюдение правил работы с иглой. Выполнение косого стежка	Повторяют технологию сшивания деталей изделия строчкой косого стежка с помощью педагога.* Соблюдают правила работы иглой с * помощью педагога * Употребляют в речи слова, обозначающие технологический процесс шитья с учетом особенностей коммуникативного развития	Повторяют технологию сшивания деталей изделия строчкой косого стежка с незначительной помощью педагога. Соблюдают правила работы иглой с незначительной помощью педагога. Употребляют в речи слова, обозначающие технологический процесс шитья с учетом особенностей коммуникативного развития
15	Сшивание деталей изделия строчкой косого стежка «Прихватка» (продолжение)		Освоение технологии сшивания деталей изделия строчкой прямого стежка. Выполнение различных видов ручных стежков и строчек. Соблюдение правил работы с иглой. Выполнение косого стежка	Повторяют технологию сшивания деталей изделия строчкой косого стежка с помощью педагога.* Соблюдают правила работы иглой с * помощью педагога * Употребляют в речи слова, обозначающие технологический процесс шитья с учетом особенностей коммуникативного развития	Повторяют технологию сшивания деталей изделия строчкой косого стежка с незначительной помощью педагога. Соблюдают правила работы иглой с незначительной помощью педагога. Употребляют в речи слова, обозначающие технологический процесс шитья с учетом особенностей коммуникативного развития
<b>Работа с бумагой и картоном – 2 часа</b>					
16	Объемные изделия из картона «Коробка, склеенная с помощью		Перечисление предметов, сделанных из картона, и их функциональная	Называют предметы, сделанные из картона, и определяют их функциональную значимость в быту, игре, учебе.	Рассказывают о картоне как о поделочном материале. Называют предметы, сделанные из картона, и определяют их

	клапанов»		<p>значимость в быту, игре, учебе.</p> <p>Ответы на вопросы о сортах картона.</p> <p>Выполнение технологических операций: разметка бумаги и картона по линейке, вырезание и склеивание заготовок.</p> <p>Изготовление открытых коробок способом склеивания с помощью клапанов и оклеиванию их полосками бумаги</p>	<p>Отвечают на вопросы о картоне: сорта картона, изделия из картона.</p> <p>Повторяют геометрические фигуры.</p> <p>Изготавливают открытые коробки способом склеивания с помощью клапанов и оклеиванию их полосками бумаги с помощью педагога *.</p> <p>Выполняют технологические операции (разметка бумаги и картона по линейке, вырезание и склеивание заготовок) с помощью педагога *.</p>	<p>функциональную значимость в быту, игре, учебе.</p> <p>Отвечают на вопросы о картоне: сорта картона, изделия из картона.</p> <p>Повторяют геометрические фигуры.</p> <p>Изготавливают открытые коробки способом склеивания с помощью клапанов и оклеиванию их полосками бумаги с незначительной помощью педагога *.</p> <p>Выполняют технологические операции (разметка бумаги и картона по линейке, вырезание и склеивание заготовок) с незначительной помощью педагога *</p>
17	Объемные изделия из картона «Коробка с бортами, соединенными встык»		<p>Перечисление предметов, сделанных из картона, и определение их функциональной значимости в быту, игре, учебе.</p> <p>Повторение сортов картона.</p> <p>Выполнение технологических операций: разметка бумаги и картона по линейке, вырезание и склеивание заготовок.</p> <p>Изготовление открытых коробок способом</p>	<p>Называют назначение, формы, детали коробок по вопросам педагога.</p> <p>Отвечают на вопросы о геометрических фигурах (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал, многоугольник, ромб).</p> <p>Изготавливают открытые коробки способом склеивания бортов встык с помощью педагога *</p> <p>Размечают бумагу и картон по линейке, вырезают и склеивают заготовки с помощью педагога.*</p>	<p>Называют назначение, формы, детали коробок.</p> <p>Отвечают на вопросы о геометрических фигурах (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал, многоугольник, ромб).</p> <p>Изготавливают открытые коробки способом склеивания бортов встык с незначительной помощью.*</p> <p>Размечают бумагу и картон по линейке, вырезают и склеивают заготовки с незначительной помощью педагога *</p> <p>.</p>

			склеивания способом склеивания бортов встык		
<b>Работа с текстильными материалами – 3 часа</b>					
18	Виды ручных стежков «Образец, прошитый строчкой прямого стежка в два приема»		Подготовка рабочего места для работы с текстильными материалами и содержания его в порядке. Выполнение технологии сшивания деталей изделия строчкой прямого стежка. Повторение правил работы иглой. Выполнение шитья строчкой прямого стежка в два приема.	Готовят рабочее место для работы с текстильными материалами и содержания его в порядке с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития с помощью педагога.* Сшивают детали изделия строчкой прямого стежка с помощью педагога.* Соблюдают правила работы иглой с учетом степени тяжести двигательных нарушений с помощью педагога.* Употребляют в речи слова, обозначающие технологический процесс шитья с учетом особенностей коммуникативного развития.	Готовят рабочее место для работы с текстильными материалами и содержания его в порядке с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития с незначительной помощью педагога.* Сшивают детали изделия строчкой прямого стежка с незначительной помощью педагога.* Соблюдают правила работы иглой с учетом степени тяжести двигательных нарушений с незначительной помощью педагога.* Употребляют в речи слова, обозначающие технологический процесс шитья с учетом особенностей коммуникативного развития
19	Виды ручных стежков «Образец, прошитый строчкой косого стежка в два приема»		Выполнение технологии сшивания деталей изделия строчкой прямого стежка. Повторение правил работы иглой. Выполнение шитья строчкой прямого стежка в два приема. Выполнение шитья	Сшивают детали изделия строчкой косого стежка с помощью педагога * Шьют строчкой косого стежка в два приема с помощью педагога *. Соблюдают правила работы иглой с учетом степени тяжести двигательных нарушений с помощью педагога. *	Сшивают детали изделия строчкой косого стежка под контролем педагога. Шьют строчкой косого стежка в два приема с незначительной помощью педагога. * Соблюдают правила работы иглой с учетом степени тяжести двигательных нарушений с незначительной помощью педагога *

			справа налево с заполнением промежутков между стежками	Употребляют в речи слова, обозначающие технологический процесс шитья с учетом особенностей коммуникативного развития	Употребляют в речи слова, обозначающие технологический процесс шитья с учетом особенностей коммуникативного развития
20	Виды ручных стежков «Закладка с вышивкой строчкой прямого и косого стежка»		Определение видов украшения изделий. Использование строчек прямого и косого стежка в два приема в вышивании. Соблюдение правил работы иглой.	Называют виды украшения изделий. Используют строчку прямого и косого стежка в два приема в вышивании с помощью педагога * Соблюдают правила работы иглой с учетом степени тяжести двигательных нарушений с помощью педагога * Употребляют в речи слова, обозначающие технологический процесс вышивания с учетом особенностей коммуникативного развития	Называют виды украшения изделий. Используют строчку прямого и косого стежка в два приема в вышивании. с незначительной помощью педагога.* Соблюдают правила работы иглой с учетом степени тяжести двигательных нарушений с незначительной помощью педагога *. Употребляют в речи слова, обозначающие технологический процесс вышивания с учетом особенностей коммуникативного развития
<b>Работа с бумагой и картоном – 2 часа</b>					
21	Объемные игрушки на основе геометрических тел «Птица»		Разбор объекта, выделение его признаков и свойств. Чтение предметно- операционного плана и следование ему. Изготовление конуса из круга. Сборка изделия способом склеивания.	Называют предметы, сделанные из картона, и определяют их функциональную значимость в быту, игре, учебе по вопросам педагога. Соблюдают правила работы с шаблоном и владеют навыком работы с ним с учетом степени тяжести двигательных нарушений с помощью педагога	Называют предметы, сделанные из картона, и определяют их функциональную значимость в быту, игре, учебе. Соблюдают правила работы с шаблоном и владеют навыком работы с ним. Читают предметно-операционный план и выполняют изделие по этому плану.



			<p>Конструирование объемных игрушек на основе геометрических тел</p>	<p>* Читают с помощью педагога предметно-операционный план и выполняют изделие по этому плану. Называют геометрические фигуры и геометрические тела. Рассматривают объект, выделяя его признаки и свойства (название, назначение, материал, форма, цвет, величина, детали) с помощью педагога. Изготавливают конус из круга с помощью педагога * Употребляют в речи слова, обозначающие пространственные отношения; пространственные признаки предметов с учетом особенностей коммуникативного развития</p>	<p>Называют геометрические фигуры и геометрические тела. Рассматривают объект, выделяя его признаки и свойства (название, назначение, материал, форма, цвет, величина, детали). Изготавливают конус из круга. с незначительной помощью педагога.* Собирают изделие способом склеивания с незначительной помощью педагога.* Употребляют в речи слова, обозначающие пространственные отношения; пространственные признаки предметов с учетом особенностей коммуникативного развития</p>
22	Объемные игрушки на основе геометрических тел «Воробьи на ветках»		<p>Разбор объекта, выделение его признаков и свойств. Чтение предметно-операционного плана и следование ему. Сборка изделия способом склеивания. Конструирование объемных игрушек на</p>	<p>Разбирают объект, выделяя его признаки и свойства, самостоятельно и с помощью педагога.* Читают самостоятельно и с помощью педагога предметно-операционный план и выполняют изделие по этому плану с помощью педагога.* Называют геометрические</p>	<p>Разбирают объект, выделяя его признаки и свойства, самостоятельно и с помощью педагога. Читают самостоятельно предметно-операционный план и выполняют изделие по этому плану с незначительной помощью педагога.* Называют геометрические фигуры и геометрические тела.</p>

			основе геометрических тел	<p>фигуры и геометрические тела. Собирают изделие способом склеивания с помощью педагога *</p> <p>Употребляют в речи слова, обозначающие пространственные отношения, пространственные признаки предметов с учетом особенностей коммуникативного развития</p>	<p>Собирают изделие способом склеивания с незначительной помощью педагога.*</p> <p>Употребляют в речи слова, обозначающие пространственные отношения, пространственные признаки предметов с учетом особенностей коммуникативного развития</p>
<b>Работа с бумагой и картоном – 4 часа</b>					
23	Свойства, сорта бумаги. Виды работ с бумагой		<p>Проверка знаний о бумаге (материалы, инструменты и приспособления; изделия; виды бумаги; размер и форма бумаги; технологические операции с бумагой; виды работы с бумагой). Выполнение упражнений в дифференцировании и объединении в группы материалов, инструментов и приспособлений. Подготовка и содержание порядка рабочего места. Соблюдение правил поведения на уроках</p>	<p>Рассказывают о бумаге. Дифференцируют и объединяют в группы материалы, инструменты и приспособления по вопросам педагога. Подготавливают и содержат в порядке рабочее место с учетом психофизических особенностей развития* Соблюдают правила поведения на уроках труда. Работают с учебником и рабочей тетрадью</p>	<p>Рассказывают о бумаге (материалы, инструменты и приспособления; изделия; виды бумаги; размер и форма бумаги; технологические операции с бумагой; виды работы с бумагой). Дифференцируют и объединяют в группы материалы, инструменты и приспособления. Подготавливают и содержат в порядке рабочее место с учетом психофизических особенностей развития* Соблюдают правила поведения на уроках труда. Работают с учебником и рабочей тетрадью</p>

			труда. Работа с учебником и рабочей тетрадью		
24	Геометрическая фигура, раскладка		<p>Выполнение различных видов работы с бумагой (складывание, вырезание, аппликация, объемное конструирование).</p> <p>Подготовка рабочего места к работе с бумагой.</p> <p>Разбор изделия: форма, особенности конструкции изделия и его пространственные отношения.</p> <p>Соблюдение правила разметки бумаги.</p> <p>Складывание из треугольников.</p> <p>Овладение сборкой изделия способом склеивания деталей</p>	<p>Называют виды работы с бумагой.</p> <p>Подготавливают рабочее место к работе с бумагой с учетом психофизических особенностей развития*</p> <p>Устанавливают общую форму, особенности конструкции изделия и его пространственные отношения по вопросам педагога.</p> <p>Рассказывают о геометрических фигурах «квадрат» и «треугольник» и их признаках.</p> <p>Рассказывают правила разметки бумаги.</p> <p>Владеют навыком сгибания треугольника пополам и соединения нижних углов с вершиной с помощью педагога *</p> <p>Владеют навыком склеивания деталей и сборки изделия с помощью клея с незначительной помощью педагога *</p>	<p>Называют виды работы с бумагой.</p> <p>Подготавливают рабочее место к работе с бумагой с учетом психофизических особенностей развития*</p> <p>Устанавливают общую форму, особенности конструкции изделия и его пространственные отношения.</p> <p>Рассказывают о геометрических фигурах «квадрат» и «треугольник» и их признаках.</p> <p>Рассказывают правила разметки бумаги.</p> <p>Владеют навыком сгибания треугольника пополам и соединения нижних углов с вершиной с незначительной помощью педагога *</p> <p>Владеют навыком склеивания деталей и сборки изделия с помощью клея под контролем педагога*</p>
25	Складывание простых форм из квадрата		<p>Складывание из бумаги— оригами.</p> <p>Разбор изделия: форма,</p>	<p>Рассказывают о способе складывания из бумаги (оригами).</p>	<p>Рассказывают о способе складывания из бумаги (оригами).</p> <p>Рассказывают о геометрических</p>

	Фигурка «Рыбка»		особенности конструкции изделия и его пространственные отношения. Чтение схем-рисунков по условным обозначениям. Овладение складыванием базовой формы «треугольник» и на его основе — фигурки рыбки	Рассказывают о геометрических фигурах «квадрат» и «треугольник» и их признаках. Складывают базовую форму «треугольник» и на его основе — фигурку рыбки с помощью педагога * Работают в соответствии с намеченным планом с помощью педагога *	фигурах «квадрат» и «треугольник» и их признаках. Складывают базовую форму «треугольник» и на его основе — фигурку рыбки с незначительной помощью педагога.* Работают в соответствии с намеченным планом с незначительной помощью педагога.*
26	Игра «Геометрический конструктор»		Нахождение на линейке длины, заданной в сантиметрах Работа с учебником и рабочей тетрадью Изготовление игры «Геометрический конструктор» по плану в учебнике	Закрепляют представления о сантиметре как о мере длины. Находят на линейке нужное количество сантиметров (10, 20) Чертят отрезки заданной длины в сантиметрах с помощью педагога.* Изготавливают игру «Геометрический конструктор» по плану в учебнике с помощью педагога*	Закрепляют представления о сантиметре как о мере длины. Находят на линейке нужное количество сантиметров (10, 20) Чертят отрезки заданной длины в сантиметрах *. Изготавливают игру «Геометрический конструктор» по плану в учебнике под контролем педагога.*
<b>Работа с текстильными материалами – 3 часа</b>					
27	Бумажная схема полотняного переплетения нитей		Проверка знаний о ткани. Упражнение в дифференцировании и объединении в группы материалы, инструменты и приспособления. Изучение плотности переплетения нитей в ткани.	Рассказывают о ткани. Дифференцируют и объединяют в группы материалы, инструменты и приспособления по вопросам педагога. Изучают плотность переплетения нитей в ткани. Знакомятся с процессом	Рассказывают о ткани. Дифференцируют и объединяют в группы материалы, инструменты и приспособления. Изучают плотность переплетения нитей в ткани. Знакомятся с процессом ткачества на примере полотняного переплетения нитей (поперечные нити уток,

			<p>Знакомство с процессом ткачества на примере полотняного переплетения нитей. Выполнение бумажной схемы переплетения нитей</p>	<p>ткачества на примере полотняного переплетения нитей (поперечные нити уток, продольные нити — основа) и устройством ткацкого станка на примере игрушечного станка. Выполняют бумажную схему переплетения нитей с помощью педагога *</p>	<p>продольные нити — основа) и устройством ткацкого станка на примере игрушечного станка. Выполняют бумажную схему переплетения нитей под контролем педагога *</p>
28	Игрушка «Кукла скрутка»		<p>Проверка знаний о видах работы с тканью, о технологических операциях при работе с тканью. Проведение беседы об искусстве изготовления тряпичных кукол-скруток. Выполнение приема скручивания ткани. Изготовление куклы-скрутки по плану и самостоятельно</p>	<p>Рассказывают о видах работы с тканью, о технологических операциях при работе с тканью. Владеют приемом скручивания ткани с помощью педагога *. Изготавливают куклу-скрутку по плану с помощью педагога *</p>	<p>Рассказывают о видах работы с тканью, о технологических операциях при работе с тканью. Владеют приемом скручивания ткани. с незначительной помощью педагога* Изготавливают куклу-скрутку по плану с незначительной помощью педагога.*</p>
29	Салфетка с аппликацией		<p>Знакомство со способами отделки изделий из ткани. Знакомство с видами ткани, ткачество. Беседа о холсте как о ткани с полотняным переплетением нитей. Разбор изделия,</p>	<p>Рассказывают о способах отделки изделий из ткани. Рассказывают о понятии «аппликация». Рассказывают о видах ткани, ткачестве. Изучают сведения о холсте как о ткани с полотняным переплетением нитей.</p>	<p>Рассказывают о способах отделки изделий из ткани. Рассказывают о понятии «аппликация». Рассказывают о видах ткани, ткачестве. Изучают сведения о холсте как о ткани с полотняным переплетением нитей.</p>

			выделение его основных признаков и деталей. Выполнение приема обработки края салфетки способом выдергивания нитей (бахрома)	Разбирают изделие, выделяя его основные признаки и детали по вопросам и с помощью педагога.* Владеют приемом обработки края салфетки способом выдергивания нитей с помощью педагога.*.	Разбирают изделие, выделяя его основные признаки и детали. с незначительной помощью педагога * Владеют приемом обработки края салфетки способом выдергивания нитей (бахрома) с незначительной помощью педагога *
<b>Работа с бумагой и картоном – 8 часов</b>					
30	Игрушка с подвижным соединением деталей «Цыпленок»		Разбор объекта, особенности конструкции изделия. Выполнение технологических операций с бумагой. Освоение приемов разметки округлых деталей изделия по шаблону и вырезания по кривым линиям (овалов). Выполнение подвижного соединения деталей.	Разбирают объект и разбираются в особенностях конструкции изделия по вопросам и с помощью педагога * Рассказывают о технологических операциях с бумагой. Владеют приемами разметки округлых деталей изделия по шаблону и вырезания по кривым линиям с незначительной помощью педагога *	Разбирают объект и разбираются в особенностях конструкции изделия с незначительной помощью педагога.* Рассказывают о технологических операциях с бумагой. Владеют приемами разметки округлых деталей изделия по шаблону и вырезания с незначительной помощью педагога*
31	Игрушка «Летающий диск»		Определение особенностей конструкции изделия. Выполнение черчения окружности с помощью циркуля. Освоение технологических операций: «разметка по	Определяют особенности конструкции изделия по вопросам педагога. Рассказывают о технологических операциях: «разметка по шаблону», «вырезание по линии разметки». Знакомятся с циркулем как с	Определяют особенности конструкции изделия. Рассказывают о технологических операциях: «разметка по шаблону», «вырезание по линии разметки». Знакомятся с циркулем как с чертежным инструментом. Рассказывают о геометрических понятиях «окружность» и «круг»,

			шаблону», «вырезание по линии разметки». Изготовление игрушки «Летающий диск» по плану	чертежным инструментом. Рассказывают о геометрических понятиях «окружность» и «круг», «радиус» и «диаметр». Вычерчивают окружность с помощью циркуля педагога * Изготавливают игрушку «Летающий диск» по плану с помощью педагога *	«радиус» и «диаметр». Вычерчивают окружность с помощью циркуля с незначительной помощью педагога * Изготавливают игрушку «Летающий диск» по плану с незначительной помощью педагога *
32	Игрушка из бумажных кругов «Попугай»		Разбор конструкции многодетального изделия, Выделение его основных признаков и свойств. Вычерчивание окружности с помощью циркуля. Экономное использование бумаги при вычерчивании нескольких окружностей. Сборка изделия по намеченному плану	Рассматривают конструкцию многодетального изделия, выделяя его основные признаки и свойства по вопросам педагога. Рассказывают о циркуле и вычерчивают окружность с помощью циркуля и педагога * Экономно размечают бумагу при вычерчивании нескольких окружностей с помощью педагога * Работают в соответствии с намеченным планом с помощью педагога *	Рассматривают конструкцию многодетального изделия, выделяя его основные признаки и свойства. Рассказывают о циркуле и вычерчивают окружность с помощью циркуля с незначительной помощью педагога* Экономно размечают бумагу при вычерчивании нескольких окружностей с незначительной помощью педагога*. Работают в соответствии с намеченным планом с незначительной помощью педагога*
33	Конверт для писем с клеевым соединением деталей		Определение функционального назначения изделий из бумаги. Знакомство с понятием «развертка». Изготовление изделия на	Рассказывают о функциональном назначении изделий из бумаги. Изготавливают изделия на основе развертки с помощью педагога * Разбирают конструкцию	Рассказывают о функциональном назначении изделий из бумаги. Изготавливают изделия на основе развертки. с незначительной помощью педагога*. Разбирают конструкцию изделия, выделяя его основные признаки и

			<p>основе развертки. Разбор конструкции изделия, его основные признаки и свойства. Выполнение технологии склеивания клапанов конверта. Выполнение сборки изделия по намеченному плану</p>	<p>изделия, выделяя его основные признаки и свойства по вопросам и с помощью педагога.* Выполняют склеивание клапанов конверта с помощью педагога *</p>	<p>свойства с незначительной помощью педагога* Выполняют склеивание клапанов конверта под контролем педагога с незначительной помощью педагога*</p>
34	Конверт без клеевого соединения деталей		<p>Знакомство со способами изготовления конвертов. Разбор изделия, выделение его основных признаков и деталей. Выполнение сгибания бумаги по заданным условным обозначениям. Изготовление конвертов без клеевого соединения. Выполнение сборки изделия по намеченному плану</p>	<p>Рассказывают о назначении конвертов. Рассказывают о способах изготовления конвертов (с клеевым соединением). Разбирают объект, выделяя его признаки, свойства и детали по вопросам и с помощью педагога.* Сгибают бумагу по условным обозначениям с помощью педагога.* Применяют полученные знания и умения при изготовлении конвертов без клеевого соединения с помощью педагога.* Работают в соответствии с намеченным планом с помощью педагога.*</p>	<p>Рассказывают о назначении конвертов. Рассказывают о способах изготовления конвертов (с клеевым соединением). Разбирают объект, выделяя его признаки, свойства и детали. с незначительной помощью педагога* Сгибают бумагу по условным обозначениям с незначительной помощью педагога* Применяют полученные знания и умения при изготовлении конвертов без клеевого соединения. с незначительной помощью педагога* Работают в соответствии с намеченным планом с незначительной помощью педагога*</p>
35	Аппликация «Коврик с		Знакомство с изделиями декоративно-	Рассказывают об изделиях декоративно-прикладного	Рассказывают об изделиях декоративно-прикладного искусства



	геометрическим орнаментом»		<p>прикладного искусства. Знакомство с понятием «геометрический орнамент», рассмотрение пространственного размещения его элементов. Разметка геометрического орнамента с помощью угольника. Разбор изделия, выделение его основных признаков и деталей. Выполнение сборки изделия по намеченному плану</p>	<p>искусства (коврах). Рассказывают о понятии «геометрический орнамент» и о пространственном размещении его элементов. Рассказывают об аппликации. Рассказывают о видах бумаги (бархатная бумага). Разбирают объект, выделяя его признаки, свойства и детали по вопросам и с помощью педагога.* Рассказывают о геометрическом понятии «прямой угол». Работают в соответствии с намеченным планом с помощью педагога * Ориентируются в пространстве при составлении геометрического орнамента с помощью педагога *</p>	<p>(коврах). Рассказывают о понятии «геометрический орнамент» и о пространственном размещении его элементов. Рассказывают об аппликации. Рассказывают о видах бумаги (бархатная бумага). Разбирают объект, выделяя его признаки, свойства и детали с незначительной помощью педагога* Рассказывают о геометрическом понятии «прямой угол». Работают в соответствии с намеченным планом. с незначительной помощью педагога* Ориентируются в пространстве при составлении геометрического орнамента с незначительной помощью педагога*</p>
36	Закладка для книг из зигзагообразных полос		<p>Рассказ о функциональном назначении изделий из бумаги, изготовленных на уроках труда. Выполнение разметки прямоугольника с помощью угольника. Проведение сборки изделия по намеченному</p>	<p>Рассказывают о функциональном назначении изделий из бумаги, изготовленных на уроках труда. Размечают прямоугольник с помощью чертежных инструментов с помощью педагога * Выполняют разрез по коротким линиям и используют</p>	<p>Рассказывают о функциональном назначении изделий из бумаги, изготовленных на уроках труда. Размечают прямоугольник с помощью чертежных инструментов с незначительной помощью педагога*. Выполняют разрез по коротким линиям и используют соответствующий прием вырезания ножницами из бумаги с</p>

			<p>плану.</p> <p>Выполнение контроля за производимыми операциями (сравнение со схемой для контроля в рабочей тетради).</p> <p>Выполнение переплетения деталей из бумажных зигзагообразных полос</p>	<p>соответствующий прием вырезания ножницами из бумаги с помощью педагога *</p> <p>Работают в соответствии с намеченным планом с помощью педагога *</p> <p>Контролируют выполняемые операции с помощью педагога *</p> <p>Переплетают детали из бумажных зигзагообразных полос с помощью педагога *</p>	<p>незначительной помощью педагога*</p> <p>Работают в соответствии с намеченным планом с незначительной помощью педагога*</p> <p>Контролируют выполняемые операции с незначительной помощью педагога*</p> <p>Переплетают детали из бумажных зигзагообразных полос с незначительной помощью педагога*</p>
37	Закладка для книг со «свободным плетением»		<p>Рассказ о функциональном назначении изделий из бумаги, изготовленных на уроках труда.</p> <p>Проведение разметки наклонных линий с помощью угольника.</p> <p>Выполнение сборки изделия по намеченному плану.</p> <p>Выполнение работы по технологии «свободное плетение» из бумаги</p>	<p>Рассказывают о применении закладок.</p> <p>Рассказывают о геометрических понятиях «прямой угол», «острый угол», «тупой угол».</p> <p>Вычерчивают острый угол с помощью угольника с помощью педагога *</p> <p>Выполняют сборку изделия по намеченному плану с помощью педагога *</p> <p>Выполняют работу по технологии «свободное плетение» из бумаги с помощью педагога *</p>	<p>Рассказывают о применении закладок.</p> <p>Рассказывают о геометрических понятиях «прямой угол», «острый угол», «тупой угол». с незначительной помощью педагога *</p> <p>Вычерчивают острый угол с помощью угольника с незначительной помощью педагога *</p> <p>Выполняют сборку изделия по намеченному плану с незначительной помощью педагога *</p> <p>Выполняют работу по технологии «свободное плетение» из бумаги с незначительной помощью педагога *</p>
<b>Работа с текстильными материалами – 1 час</b>					

38	Изделие «Салфетка-прихватка»		<p>Рассказ о функциональном назначении изделий из ткани.</p> <p>Разбор изделия, выделение его основных признаков и деталей.</p> <p>Повторение правил работы с режущими и колющими инструментами.</p> <p>Проведение сборки изделия по намеченному плану.</p> <p>Выполнение соединения деталей изделия строчкой косого стежка</p>	<p>Рассказывают о функциональном назначении изделий из ткани.</p> <p>Разбирают объект, выделяя его признаки, свойства и детали по вопросам и с помощью педагога *.</p> <p>Рассказывают о правилах работы режущими и колющими инструментами</p> <p>Работают в соответствии с намеченным планом с помощью педагога *</p> <p>Сметывают детали изделия строчкой прямого стежка. с помощью педагога *</p>	<p>Рассказывают о функциональном назначении изделий из ткани.</p> <p>Разбирают объект, выделяя его признаки, свойства и детали с незначительной помощью педагога *</p> <p>Рассказывают о правилах работы режущими и колющими инструментами.</p> <p>Работают в соответствии с намеченным планом. с незначительной помощью педагога *</p> <p>Сметывают детали изделия строчкой прямого стежка с незначительной помощью педагога *</p>
<b>Работа с металлом – 2 часа</b>					
39	Изделие «Металл»		<p>Знакомство с функциональным назначением изделий из металла.</p> <p>Беседа о видах, свойствах, цвете, технологической ручной обработке металлов и об используемых при этом инструментах.</p> <p>Освоение приемов формообразования: сминание, сжимание,</p>	<p>Рассказывают о функциональном назначении изделий из металла.</p> <p>Рассказывают о видах, свойствах, цвете, технологической ручной обработке металлов и об используемых при этом инструментах.</p> <p>Владеют приемами формообразования изделий из алюминиевой фольги с помощью педагога *</p>	<p>Рассказывают о функциональном назначении изделий из металла.</p> <p>Рассказывают о видах, свойствах, цвете, технологической ручной обработке металлов и об используемых при этом инструментах.</p> <p>Владеют приемами формообразования изделий из алюминиевой фольги с незначительной помощью педагога *</p> <p>Работают в соответствии с намеченным планом с</p>

			скручивание алюминиевой фольги. Выполнение сборки изделия по намеченному плану	Работают в соответствии с намеченным планом с помощью педагога *	незначительной помощью педагога *
40	Изделие «Паук»		Рассказ о функциональном назначении изделий из металла. Беседа о видах, свойствах, цвете, технологической ручной обработке металлов и об используемых при этом инструментах. Выполнение приемов формообразования (сминания, сжимания и скручивания) изделий из алюминиевой фольги. Выполнение сборки изделия по намеченному плану	Рассказывают о функциональном назначении изделий из металла. Рассказывают о видах, свойствах, цвете, технологической ручной обработке металлов и об используемых при этом инструментах. Владеют приемами формообразования изделий из алюминиевой фольги с помощью педагога * Работают в соответствии с намеченным планом с помощью педагога *	Рассказывают о функциональном назначении изделий из металла. Рассказывают о видах, свойствах, цвете, технологической ручной обработке металлов и об используемых при этом инструментах. Владеют приемами формообразования изделий из алюминиевой фольги с незначительной помощью педагога * Работают в соответствии с намеченным планом с незначительной помощью педагога *
<b>Работа с бумагой и картоном – 7 часов</b>					
41	Изделие «Геометрическая фигура-раскладка»		Рассказ о чертежных инструментах и правилах работы циркулем. Деление круга на равные части способом складывания. Выполнение сборки изделия по намеченному плану	Рассказывают о геометрической фигуре «круг». Рассказывают о чертежных инструментах и правилах работы циркулем. Делят круг на равные части способом сгибания с помощью педагога *	Рассказывают о геометрической фигуре «круг». Рассказывают о чертежных инструментах и правилах работы циркулем. Делят круг на равные части способом сгибания с незначительной помощью педагога *

			<p>плану.</p> <p>Выполнение склеивания деталей и сборка изделия с помощью клея</p>	<p>Владеют умением сгибания бумаги с помощью педагога *</p> <p>Владеют приемами склеивания деталей и сборки изделия с помощью клея с помощью педагога *</p>	<p>Владеют умением сгибания бумаги с незначительной помощью педагога *</p> <p>Владеют приемами склеивания деталей и сборки изделия с помощью клея с незначительной помощью педагога *</p>
42	Объемное елочное украшение, елочная игрушка «Солнышко»		<p>Повторение функционального назначения изделий из бумаги.</p> <p>Разбор изделия, выделение его основных признаков и деталей.</p> <p>Выполнение деления круга на равные части с помощью угольника и линейки.</p> <p>Проведение сборки изделия по намеченному плану.</p> <p>Выполнение склеивания деталей и сборка изделия с помощью клея</p>	<p>Рассказывают о функциональном назначении изделий из бумаги.</p> <p>Разбирают объект, выделяя его признаки, свойства и детали по вопросам и с помощью педагога.*</p> <p>Рассказывают о геометрической фигуре «круг».</p> <p>Рассказывают правила вычерчивания окружности с применением циркуля или по шаблону.</p> <p>Вырезают по короткой прямой и по кругу с помощью педагога *</p> <p>Делят круг на равные части с помощью угольника и линейки с помощью педагога *</p> <p>Владеют навыком склеивания деталей и сборки изделия с помощью клея с помощью педагога *</p>	<p>Рассказывают о функциональном назначении изделий из бумаги.</p> <p>Разбирают объект, выделяя его признаки, свойства и детали с незначительной помощью педагога *</p> <p>Рассказывают о геометрической фигуре «круг».</p> <p>Рассказывают правила вычерчивания окружности с применением циркуля или по шаблону.</p> <p>Вырезают по короткой прямой и по кругу с незначительной помощью педагога *</p> <p>Делят круг на равные части с помощью угольника и линейки с незначительной помощью педагога *</p> <p>Владеют навыком склеивания деталей и сборки изделия с помощью клея с незначительной помощью педагога *</p>
43	Растягивающаяся игрушка «Матрешка»		<p>Рассказ о функциональном назначении изделий из</p>	<p>Рассказывают о функциональном назначении изделий из бумаги.</p>	<p>Рассказывают о функциональном назначении изделий из бумаги.</p> <p>Определяют особенности</p>

			<p>бумаги.</p> <p>Определение особенностей конструкции изделия.</p> <p>Овладение способом тиражирования для получения большого количества одинаковых деталей.</p> <p>Выполнение деления круга на равные части с помощью угольника.</p> <p>Выполнение склеивания деталей изделия с использованием приема «точечное склеивание»</p>	<p>Определяют особенности конструкции изделия по вопросам педагога.</p> <p>Владеют способом тиражирования для получения большого количества одинаковых деталей с учетом степени тяжести двигательных нарушений.*</p> <p>Вырезают по кругу с помощью педагога *</p> <p>Делят круг на равные части с помощью угольника с помощью педагога *</p> <p>Склеивают детали изделия с использованием приема «точечное склеивание» с помощью педагога *</p>	<p>конструкции изделия.</p> <p>Владеют способом тиражирования для получения большого количества одинаковых деталей с учетом степени тяжести двигательных нарушений.</p> <p>Вырезают по кругу с незначительной помощью педагога *</p> <p>Делят круг на равные части с помощью угольника с незначительной помощью педагога *</p> <p>Склеивают детали изделия с использованием приема «точечное склеивание» с незначительной помощью педагога *</p>
44	Елочное украшение «Птица»		<p>Повторение материала о функциональном назначении изделий из бумаги.</p> <p>Определение особенностей конструкции изделия.</p> <p>Выполнение приема разметки деталей изделия по шаблону.</p> <p>Овладение приемом: «надрез по короткой линии».</p> <p>Выполнение вырезания</p>	<p>Рассказывают о функциональном назначении изделий из бумаги.</p> <p>Определяют особенности конструкции изделия по вопросам и с помощью педагога *</p> <p>Владеют приемами разметки деталей изделия по шаблону с помощью педагога *</p> <p>Владеют приемом «надрез по короткой линии» с помощью педагога *</p> <p>Владеют приемом вырезания</p>	<p>Рассказывают о функциональном назначении изделий из бумаги.</p> <p>Определяют особенности конструкции изделия под контролем педагога.*</p> <p>Владеют приемами разметки деталей изделия по шаблону с незначительной помощью педагога *</p> <p>Владеют приемом «надрез по короткой линии» с незначительной помощью педагога.*</p> <p>Владеют приемом вырезания симметричных деталей из бумаги, сложенной пополам. с</p>

			<p>симметричных деталей из бумаги, сложенной пополам.</p> <p>Осуществление контроля за правильностью выполнения трудовых действий</p>	<p>симметричных деталей из бумаги, сложенной пополам с помощью педагога*</p> <p>Контролируют правильность выполнения трудовых действий по вопросам и с помощью педагога</p>	<p>незначительной помощью педагога.*</p> <p>Контролируют правильность выполнения трудовых действий с незначительной помощью педагога</p>
45	Елочное украшение «Снежинка»		<p>Разбор изделия: форма изделия, конструкция изделия и пространственное соотношение его деталей.</p> <p>Складывание базовой формы «змей» и использование ее в изделии.</p> <p>Чтение схем-рисунков с условными обозначениями.</p> <p>Выполнение сборки изделия по намеченному плану.</p> <p>Осуществление контроля за правильностью выполнения трудовых действий</p>	<p>Определяют геометрическую форму изделия, конструкцию изделия и пространственное соотношение его деталей.</p> <p>Рассказывают о геометрических фигурах «квадрат», «треугольник», «многоугольник» и их признаках.</p> <p>Складывают базовую форму «змей» и используют ее в изделии с помощью педагога *</p> <p>Владеют навыком чтения схем-рисунков с условными обозначениями с помощью педагога *</p> <p>Работают в соответствии с намеченным планом с помощью педагога</p> <p>Контролируют правильность выполнения трудовых действий по вопросам и с помощью педагога.</p>	<p>Определяют геометрическую форму изделия, конструкцию изделия и пространственное соотношение его деталей.</p> <p>Рассказывают о геометрических фигурах «квадрат», «треугольник», «многоугольник» и их признаках.</p> <p>Складывают базовую форму «змей» и используют ее в изделии с незначительной помощью педагога *</p> <p>Владеют навыком чтения схем-рисунков с условными обозначениями с незначительной помощью педагога *</p> <p>Работают в соответствии с намеченным планом с незначительной помощью педагога *</p> <p>Контролируют правильность выполнения трудовых действий под контролем педагога.</p>
46	Летающая модель «Планер»		<p>Проведение беседы о чертеже.</p>	<p>Рассказывают о чертеже.</p> <p>Читают чертеж и технический</p>	<p>Рассказывают о чертеже.</p> <p>Читают чертеж и технический</p>

			Чтение чертежа и технического рисунка по чертежным линиям. Выполнение разметки с опорой на чертеж. Сравнение своего чертежа с контрольной схемой в рабочей тетради. Проведение сборки изделия по намеченному плану	рисунок по чертежным линиям. Называют чертежные линии. Выполняют разметку изделия с опорой на чертеж с помощью педагога * Выполняют контрольные операции с помощью педагога * Действуют в соответствии с планом работы с помощью педагога *	рисунок по чертежным линиям. Называют чертежные линии. Выполняют разметку изделия с опорой на чертеж с незначительной помощью педагога * Выполняют контрольные операции с незначительной помощью педагога *. Действуют в соответствии с планом работы с незначительной помощью педагога *
47	Летающая модель «Самолет»		Чтение чертежа и технического рисунка по чертежным линиям. Выполнение разметки с опорой на чертеж. Сравнение своего чертежа с контрольной схемой в рабочей тетради. Выполнение контроля за правильностью выполнения трудовых действий	Читают чертеж по чертежным линиям. Называют чертежные линии. Находят общие детали в чертеже и на объемном рисунке объекта. Выполняют разметку изделия с опорой на чертеж с помощью педагога * Выполняют контроль операций по вопросам и с помощью педагога.* Контролируют правильностью выполнения трудовых действий с помощью педагога	Читают чертеж по чертежным линиям. Называют чертежные линии. Находят общие детали в чертеже и на объемном рисунке объекта. Выполняют разметку изделия с опорой на чертеж с незначительной помощью педагога.* Выполняют контроль операции с незначительной помощью педагога* Контролируют правильностью выполнения трудовых действий под контролем педагога.
<b>Работа с текстильными материалами – 1 час</b>					
48	Аппликация «Цветок из ниток»		Рассказ об изделиях декоративно-прикладного искусства. Знакомство с видами,	Рассказывают об изделиях декоративно-прикладного искусства. Рассказывают об аппликации.	Рассказывают об изделиях декоративно-прикладного искусства. Рассказывают об аппликации. Рассказывают о видах, свойствах



			<p>свойствами ниток, видами работы с нитками.</p> <p>Разбор аппликации, выделение деталей и их пространственное соотношение.</p> <p>Выполнение связывания ниток в пучок.</p> <p>Проведение сборки изделия по намеченному плану</p>	<p>Рассказывают о видах, свойствах ниток, видах работы с нитками.</p> <p>Рассматривают аппликацию, выделяя в ней детали и их пространственное соотношение по вопросам педагога.</p> <p>Работают в соответствии с намеченным планом с помощью педагога *</p>	<p>ниток, видах работы с нитками.</p> <p>Рассматривают аппликацию, выделяя в ней детали и их пространственное соотношение.</p> <p>Работают в соответствии с намеченным планом с незначительной помощью педагога *</p>
<b>Работа с проволокой – 2 часа</b>					
49	Декоративные фигурки птиц, зверей, человечков		<p>Рассказ о видах проволоки, ее свойствах, приемах сгибания.</p> <p>Выполнение приемов формообразования изделий из проволоки.</p> <p>Разбор изделия.</p> <p>Выполнение изделия по намеченному плану</p>	<p>Рассказывают о видах проволоки, ее свойствах, приемах ее сгибания.</p> <p>Разбирают объект и действуют в соответствии с намеченным планом работы по вопросам и с помощью педагога *</p>	<p>Рассказывают о видах проволоки, ее свойствах, приемах ее сгибания.</p> <p>Разбирают объект и действуют в соответствии с намеченным планом работы с незначительной помощью педагога *</p>
50	Работа с проволокой. «Муха»		<p>Проверка знаний о проволоке, нитках, бумаге.</p> <p>Разбор изделия.</p> <p>Проведение сборки изделия из разных материалов (проволока, бумага, нитки).</p> <p>Выполнение изделия по намеченному плану</p>	<p>Используют различные материалы при изготовлении одного изделия с помощью педагога *</p> <p>Рассказывают о проволоке, нитках, бумаге.</p> <p>Определяют сходства и различия между этими материалами по вопросам педагога.</p>	<p>Используют различные материалы при изготовлении одного изделия. с незначительной помощью педагога *.</p> <p>Рассказывают о проволоке, нитках, бумаге.</p> <p>Определяют сходства и различия между этими материалами.</p> <p>Разбирают объект и действуют в соответствии с намеченным планом работы с незначительной помощью</p>

				Разбирают объект и действуют в соответствии с намеченным планом работы с помощью педагога *	педагога *
<b>Работа с бумагой и картоном – 1 час</b>					
51	Изделие «Открытая коробочка»		<p>Рассказ о функциональном назначении изделий из бумаги (коробочки). Чтение схем-рисунков с условными обозначениями. Изготовление открытой коробочки способом сгибания бумаги. Выполнение изделия по намеченному плану</p>	<p>Рассказывают о функциональном назначении изделий из бумаги. Определяют названия вида искусства, в котором изделия складываются из бумаги по вопросам педагога. Рассказывают о приемах сгибания бумаги. Складывают базовую форму «треугольник» и на ее основе коробочку с помощью педагога *  Складывают базовую форму «блин» и на ее основе коробочку с помощью педагога.* Действуют в соответствии с намеченным планом работы с помощью педагога *</p>	<p>Рассказывают о функциональном назначении изделий из бумаги. Определяют названия вида искусства, в котором изделия складываются из бумаги. Рассказывают о приемах сгибания бумаги. Складывают базовую форму «треугольник» и на ее основе коробочку с незначительной помощью педагога * Складывают базовую форму «блин» и на ее основе коробочку с незначительной помощью педагога * Действуют в соответствии с намеченным планом работы с незначительной помощью педагога *</p>
<b>Работа с древесным материалом – 2 часа</b>					
52	Аппликация из карандашной стружки «Цветок»		<p>Выполнение обработки древесины ручными инструментами. Применение карандашной стружки в аппликации.</p>	<p>Рассказывают о древесных материалах, их свойствах и ручной обработке различными видами резцов. Владеют приемом получения древесной стружки в процессе</p>	<p>Рассказывают о древесных материалах, их свойствах и ручной обработке различными видами резцов. Владеют приемом получения древесной стружки в процессе</p>

			<p>Выполнение приемов получения древесной стружки в процессе заточки карандаша с применением точилки и соединения кусочков карандашной стружки. Освоение технологии клеевой обработки деталей из карандашной стружки</p>	<p>заточки карандаша с применением точилки с помощью педагога *</p> <p>Изготовление аппликации с применением карандашной стружки с помощью педагога *</p> <p>Владеют приемами затачивания карандаша, соединения кусочков карандашной стружки и технологией клеевой обработки деталей из карандашной стружки с помощью педагога *</p>	<p>заточки карандаша с применением точилки с незначительной помощью педагога *</p> <p>Изготовление аппликации с применением карандашной стружки с незначительной помощью педагога *.</p> <p>Владеют приемами затачивания карандаша, соединения кусочков карандашной стружки и технологией клеевой обработки деталей из карандашной стружки с незначительной помощью педагога *</p>
53	Аппликация из древесных заготовок «Дом»		<p>Знакомство с изделиями из древесины. Применение древесных заготовок в аппликации. Выполнение обработки древесины ручными инструментами. Выполнение клеевого соединения деталей из древесины. Разбор аппликации, выделение деталей и их пространственное расположение в композиции. Самостоятельное выполнение изделия по намеченному плану</p>	<p>Рассказывают о изделиях из древесины. Рассказывают о древесных материалах, их свойствах. Рассказывают о применении древесных заготовок в аппликации. Разбирают аппликацию, определяют ее детали и их пространственное расположение в композиции по вопросам и с помощью педагога.*</p> <p>Работают по намеченному плану с помощью педагога *</p>	<p>Рассказывают о изделиях из древесины. Рассказывают о древесных материалах, их свойствах. Рассказывают о применении древесных заготовок в аппликации. Разбирают аппликацию, определяют ее детали и их пространственное расположение в композиции с незначительной помощью педагога *</p> <p>Работают по намеченному плану с незначительной помощью педагога *</p>
Работа с текстильными материалами – 4 часа					

54	Пришивание пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями		Беседа о различных операциях по ремонту одежды. Знакомство с технологией пришивания пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями. Повторение правила работы с иглой. Выполнение приемов отрезание нитки нужной длины, проведение работы по намеченному плану	Рассказывают о различных операциях по ремонту одежды. Рассказывают о пуговицах и различают их. Владеют технологией пришивания пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями с незначительной помощью педагога * Рассказывают правила работы с иглой. Работают по намеченному плану с помощью педагога *	Рассказывают о различных операциях по ремонту одежды. Рассказывают о пуговицах и различают их. Владеют технологией пришивания пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями с незначительной помощью педагога * Рассказывают правила работы иглой. Работают по намеченному плану с незначительной помощью педагога *
55	Пришивание пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями (продолжение)		Беседа о различных операциях по ремонту одежды. Овладение технологией пришивания пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями. Повторение правила работы с иглой. Выполнение приемов отрезание нитки нужной длины, Проведение работы по намеченному плану	Рассказывают о различных операциях по ремонту одежды. Рассказывают о пуговицах и различают их. Владеют технологией пришивания пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями с незначительной помощью педагога * Рассказывают правила работы с иглой. Работают по намеченному плану с помощью педагога *	Рассказывают о различных операциях по ремонту одежды. Рассказывают о пуговицах и различают их. Владеют технологией пришивания пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями с незначительной помощью педагога * Рассказывают правила работы иглой. Работают по намеченному плану с незначительной помощью педагога *
56	Пришивание пуговиц с ушком		Обучение технологии пришивания пуговиц с ушком. Повторение правила	Рассказывают о пуговицах и различают их. Владеют технологией пришивания пуговиц с ушком с	Рассказывают о пуговицах и различают их. Владеют технологией пришивания пуговиц с ушком с незначительной

			<p>работы с иглой. Овладение приемами отрезание нитки нужной длины, завязывание узелка на конце нитки. Работа по намеченному плану</p>	<p>помощью педагога * Рассказывают правила работы с иглой. Отрезают нитку нужной длины, завязывают узелок на конце нитки с помощью педагога Работают по намеченному плану с помощью педагога</p>	<p>помощью педагога * Рассказывают правила работы с иглой. Отрезают нитку нужной длины, завязывают узелок на конце нитки. с незначительной помощью педагога * Работают по намеченному плану с незначительной помощью педагога *</p>
57	Ремонт одежды. и Изготовление и пришивание вешалки		<p>Беседа о различных операциях при ремонте одежды. Овладение технологией изготовления и пришивания вешалки. Повторение правила работы с иглой. Овладение приемами отрезания нитки нужной длины, завязывания узелка на конце нитки. Выполнение работы по намеченному плану</p>	<p>Рассказывают о различных операциях при ремонте одежды. Рассказывают правила работы с иглой. Рассказывают о строчке прямого и косого стежков и применяют их при изготовлении и пришивании вешалки. с помощью педагога * Работают по намеченному плану с помощью педагога а.* Изготавливают лекало вешалки из бумаги, размечают и выкраивают деталь из ткани, сшивают вешалку и пришивают ее к ткани с помощью педагога *</p>	<p>Рассказывают о различных операциях при ремонте одежды. Рассказывают правила работы с иглой. Рассказывают о строчке прямого и косого стежков и применяют их при изготовлении и пришивании вешалки с незначительной помощью педагога * Работают по намеченному плану. с незначительной помощью педагога * Изготавливают лекало вешалки из бумаги, размечают и выкраивают деталь из ткани, сшивают вешалку и пришивают ее к ткани с незначительной помощью педагога *</p>
58	Ремонт одежды. и Изготовление и пришивание вешалки (продолжение)		<p>Беседа о различных операциях при ремонте одежды. Овладение технологией изготовления и пришивания вешалки. Повторение правила</p>	<p>Рассказывают о различных операциях при ремонте одежды. Рассказывают правила работы с иглой. Рассказывают о строчке прямого и косого стежков и применяют их при</p>	<p>Рассказывают о различных операциях при ремонте одежды. Рассказывают правила работы с иглой. Рассказывают о строчке прямого и косого стежков и применяют их при изготовлении и пришивании вешалки</p>

			<p>работы с иглой. Овладение приемами отрезания нитки нужной длины, завязывания узелка на конце нитки. Выполнение работы по намеченному плану</p>	<p>изготовлении и пришивании вешалки. с помощью педагога * Работают по намеченному плану с помощью педагога * Изготавливают лекало вешалки из бумаги, размечают и выкраивают деталь из ткани, сшивают вешалку и пришивают ее к ткани с помощью педагога *</p>	<p>с незначительной помощью педагога * Работают по намеченному плану. с незначительной помощью педагога * Изготавливают лекало вешалки из бумаги, размечают и выкраивают деталь из ткани, сшивают вешалку и пришивают ее к ткани с незначительной помощью педагога *</p>
<b>Резервное время - 10 часов</b>					
58	<b>Резервное время (10 часов)</b>		14		

При разработке рабочей программы должны быть учтены психофизические особенности обучающихся с НОДА и с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), возможности использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачки, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

## **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

При определении подходов к осуществлению оценки результатов освоения обучающимися предметной области «Труд (технология)» целесообразно опираться на следующие принципы:

дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей, обучающихся с НОДА и с легкой умственной отсталостью;

динамичности оценки достижений, предполагающей изучение изменений психического и социального развития, индивидуальных способностей и возможностей, обучающихся с НОДА и с легкой умственной отсталостью.

Контроль предполагает выявление уровня освоения учебного материала при изучении, как отдельных разделов, так и всего предмета в целом. .

Контроль предполагает выявление уровня освоения учебного материала при

Оценка личностных результатов может осуществляться в процессе проведения мониторинговых процедур, содержание которых разрабатывает образовательная организация с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся, их индивидуальных особых образовательных потребностей.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении жизненными компетенциями. Для полноты оценки личностных результатов следует учитывать мнение родителей (законных представителей).

Оценка овладения обучающимися жизненными компетенциями может осуществляться на основании применения метода экспертной группы. Основной формой работы участников экспертной группы является ППк образовательной организации.

Текущий контроль усвоения материала осуществляется путем устного опроса

Форма устного опроса при низком качестве устной экспрессивной речи обучающихся с НОДА и с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) необходимо заменять письменными ответами или ответом с использованием средств альтернативной коммуникации.

В связи с имеющимися у обучающихся ограничениями манипулятивных функций, препятствующих выполнению заданий по предмету «Труд (технология)», педагог может использовать следующую тактику:

при тяжелых поражениях рук, не позволяющих осуществлять целенаправленные предметно-практические действия, обучающийся по заданию педагога выполняет виртуальную модель изделия;

при частичных ограничениях манипулятивных функций для обучающегося с НОДА и с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

разрабатываются индивидуальные задания, исключая операции, которые он не может выполнить из-за физических ограничений;

в ряде случаев для обучающихся с двигательными нарушениями и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) могут создаваться условия для работы в паре, когда каждый выполняет доступные ему операции.

Оценка предметных результатов во время обучения в подготовительном и первом классе не проводится. Целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу обучающихся НОДА и с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), используя только качественную оценку. Результат продвижения обучающихся подготовительных и первых классов определяется на основе анализа их продуктивной деятельности: поделок; уровня формирования учебных умений, речи.

Работа обучающихся подготовительных и первых классов с НОДА и с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) поощряется и стимулируется использованием качественной оценки: «верно», «частично верно», «неверно»

Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые обучающимися:

- «верно» - задание выполнено на 70 – 100 %;
- «частично верно» - задание выполнено на 30-70%;
- «неверно» - задание выполнено менее чем 30 %.

Предложенный способ оценки не отменяет возможности использования традиционной системы отметок по 5-балльной шкале, однако требует уточнения и переосмысления их наполнения

Оценка «5» ставится, если обучающийся применяет полученные знания при выполнении практической работы и может выполнить её, используя план или образец, а также проанализировать и оценить качество своей работы.

Оценка «4» ставится, если обучающийся при выполнении трудовых заданий испытывает незначительные трудности и использует помощь педагога при поэтапном выполнении практического задания и его анализе.

Оценка «3» ставится, если обучающийся может выполнить избирательно задания по аналогии и при различных видах помощи; не имеет способности обобщить и проанализировать своей работы.

Оценка «2» и «1» не ставится.

В любом случае, при оценке итоговых предметных результатов следует из всего спектра оценок выбирать такие, которые стимулировали бы учебную и практическую деятельность обучающегося, оказывали бы положительное влияние на формирование жизненных компетенций



## **СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Для успешной реализации предметной области обучающимися с НОДА и с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) необходимо наличие кадровых, материально-технических, учебно-методических условий.

Для обучающихся с тяжелыми двигательными нарушениями в помощь учителю необходимо назначить ассистента (помощника) или тьютора.

Занятия по учебному предмету «Труд (технология)» необходимо проводить на базе специально оборудованных кабинетов. Для обеспечения ориентировки в здании и сокращения излишних передвижений, обучающихся с НОДА и с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), а также для их безопасности желательно размещать данные помещения не выше второго этажа; в интерьерах должна иметься система визуальной, звуковой и тактильной информации, так как у части обучающихся с НОДА и с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) отмечаются также нарушения зрения и слуха. В кабинетах должны быть созданы надлежащие материально-технические условия, обеспечивающие возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с НОДА и с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) к данным помещениям (включая пандусы, специально оборудованные учебные места, специализированное учебное, реабилитационное оборудование и другое).

Помещения следуют оснастить удобными рабочими местами, необходимыми инструментами, приспособлениями, образцами, таблицами поэтапного выполнения работы, соответствующим возрастным и двигательным особенностям обучающихся с НОДА и с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). В случае необходимости (выраженные двигательные расстройства, тяжелое поражение рук и другое) рабочее место обучающегося с НОДА и с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) должно быть специально организовано в соответствии с особенностями ограничений его здоровья. При организации учебного места следует учитывать возможности и особенности моторики, а также другие сопутствующие нарушения.

Рекомендуется использовать специальное оборудование, позволяющее удерживать предметы и манипулировать ею с минимальными усилиями, а также утяжелители, снижающие проявления тремора при выполнении трудовых действий. Необходимо иметь резак и ножницы разных конфигураций, специальные утяжеленные линейки, держатели для бумаги и разнообразных предметов, насадки на карандаши и ручки, облегчающие их использование и иные специализированные приспособления. Для крепления бумаги рекомендуется использовать специальные магниты и кнопки.

С учетом специфики нарушений у обучающихся данной категории рекомендуется использование опорных схем, таблиц, плакатов, презентаций.