

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №13»

Обсуждено и принято
на заседании
педагогического совета
протокол № 21
от 10.06 2025 г

Утверждаю

И. о. директора МБОУ «СОШ №13»

Волков В.А

Приказ № 138 /07

от 10.06 2025 г



Адаптированная основная общеобразовательная
программа начального общего образования обучающихся с
нарушениями опорно-двигательного аппарата с легкой
умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
МБОУ «СОШ № 13» (вариант 6.3)
(новая редакция)

Г. Барнаул, 2025г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Целевой раздел АООП НОО обучающихся с НОДА с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 6.3).....	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Цель реализации АООП НОО обучающихся с НОДА с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)	4
1.1.2. Принципы и подходы к формированию АООП НОО	4
1.1.3. Общая характеристика АООП НОО	6
1.1.4. Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с НОДА с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)	8
1.1.5. Особые образовательные потребности обучающихся с НОДА с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)	8
1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися с НОДА с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП НОО	9
1.3. Система оценки достижения обучающимися с НОДА с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) планируемых результатов освоения АООП НОО.....	25
2. Содержательный раздел.....	44
2.1. Программа формирования базовых учебных действий	44
2.2. Программа учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области, курсов внеурочной деятельности	49
2.3. Программа духовно- нравственного развития, воспитания	257
2.4. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни	1005
2.5. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни	1028
2.6. Программа коррекционной работы.....	1037
2.7. Программа внеурочной деятельности.....	1051
3. Организационный раздел.....	1057
3.1. Учебный план.....	1057
3.2. Календарный учебный график	1063
3.3. Календарный план воспитательной работы.....	1064
3.4. Система условий реализации АООП НОО	1066
Лист фиксации изменений.....	1077

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ АООП НОО ОБУЧАЮЩИХСЯ С НОДА С ЛЕГКОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ) (ВАРИАНТ 6.3)

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования для обучающихся с НОДА с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 6.3) (далее - АООП НОО) муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 13» (далее МБОУ «СОШ № 13») – это образовательная программа, адаптированная для обучения детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), учитывающая особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности, особые образовательные потребности, обеспечивающая комплексную коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

АООП НОО разработана на основании следующих нормативных правовых документов:

Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в последней редакции);

Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающихся с ОВЗ, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ № 1598 от 19.12.2014 г. «Об утверждении ФГОС НОО обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» в редакции от 08.11.2022 № 955;

Федеральной адаптированной образовательной программой начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. N 1023;

Приказа Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

Приказа Минпросвещения России от 17.07.2024 № 495 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения РФ, касающиеся АООП»;

Приказа Минпросвещения России от 21.09.2022 № 769 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 ноября 2022 г., регистрационный N 70799), с изменениями, внесенными приказами Министерства просвещения Российской Федерации от 21 июля 2023 г. N 556 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 июля 2023 г., регистрационный N 74502), от 21 февраля 2024 г. N 119 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 22 марта 2024 г., регистрационный N 77603) и от 21 мая 2024 г. N 347 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 21 июня 2024 г., регистрационный N 78626) (далее - От 21 сентября 2022 г. N 858);

Распоряжения Министерства просвещения Российской Федерации от 09.09.2019 № Р-93 «Об утверждении примерного Положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 06.11.2024 № 778 «Об утверждении типового порядка организации деятельности по оказанию психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи, в том числе типового порядка

деятельности центра психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи»
Распоряжения Министерства просвещения Российской Федерации от 06.08.2020 № Р-75 «Об утверждении примерного Положения об оказании логопедической помощи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность»;
Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения РФ от 22.03.2021 № 115 с изменениями от 18.11.2021 № 69;
Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.20 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания";
Письма Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 7.08.2018 № 05-283 «Об обучении лиц, находящихся на домашнем обучении»;
Письма Минпросвещения России от 24.11.2021 № ДГ-2121/07 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации «Об обучении на дому»).

1.1.1. Цель реализации АООП НОО

Целью реализации АООП НОО для обучающихся с НОДА с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) является формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственное, социальное, интеллектуальное, физическое), в соответствии с принятыми в семье и обществе нравственными и социокультурными ценностями.

Задачи реализации АООП:

формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое);
охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их социального и эмоционального благополучия;

формирование основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями;

формирование основ учебной деятельности;

создание специальных условий для получения образования в соответствии с возрастными, индивидуальными особенностями и особыми образовательными потребностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого обучающегося как субъекта отношений в сфере образования;

обеспечение вариативности и разнообразия содержания АООП НОО и организационных форм получения образования обучающимися с учетом их образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья, типологических и индивидуальных особенностей;

формирование социокультурной и образовательной среды с учетом общих и особых образовательных потребностей разных групп обучающихся.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию АООП НОО

В основу разработки АООП НОО заложены дифференцированный и деятельностный подходы, осуществление которых предполагает:

Признание обучения и воспитания как единого процесса организации познавательной, речевой и предметно-практической деятельности обучающихся с ОВЗ, обеспечивающего овладение ими содержанием образования (системой знаний, опытом разнообразной

деятельности и эмоционально-личностного отношения к окружающему социальному и природному миру), в качестве основного средства достижения цели образования;

Признание того, что развитие личности обучающихся с ОВЗ зависит от характера доступной им учебной деятельности;

Развитие личности обучающихся с ОВЗ в соответствии с требованиями современного общества, обеспечивающими возможность их успешной социализации и социальной адаптации;

Разработку содержания и технологий НОО обучающихся с ОВЗ, определяющих пути и способы достижения ими социально желаемого уровня личностного и потенциального развития с учетом их особых образовательных потребностей;

Ориентацию на результаты образования как системообразующий компонент Стандарта, где общекультурное и личностное развитие обучающегося с ОВЗ составляет цель и основной результат получения НОО;

Реализацию права на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивающего развитие способностей каждого обучающегося, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями;

Разнообразие организационных форм ОП и индивидуального развития каждого обучающегося с ОВЗ, обеспечивающего рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности.

Дифференцированный подход к построению АООП НОО предполагает учет особых образовательных потребностей обучающихся, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания образования. АООП НОО МБОУ «СОШ № 13» создана в соответствии с дифференцированно сформулированными в ФГОС НОО обучающихся с НОДА с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) требованиями к:

- структуре образовательной программы;
- условиям реализации образовательной программы;
- результатам образования.

Применение дифференцированного подхода к созданию АООП НОО обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя детям с НОДА с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

Деятельностный подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности процесса обучения и воспитания обучающихся, структуру образовательной деятельности с учетом общих закономерностей развития детей с нормальным и нарушенным развитием.

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с НОДА с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) младшего школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержания образования.

АООП НОО при реализации деятельностного подхода обеспечивает:

- придание результатам образования социально и личностно значимого характера;
- прочное усвоение обучающимися с НОДА с легкой умственной отсталостью знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях;
- существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;
- обеспечение условий для общекультурного и личностного развития обучающихся с

НОДА.

В основу формирования АООП НОО обучающихся с НОДА с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) положены следующие **принципы**:

- принципы государственной политики РФ в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников и др.);
- принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;
- принцип коррекционной направленности образовательного процесса;
- принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;
- онтогенетический принцип;
- принцип преемственности, предполагающий при проектировании АООП НОО ориентировку на программу следующего уровня образования, что обеспечивает непрерывность образования обучающихся;
- принцип целостности содержания образования: содержание образования едино; в основе структуры содержания образования лежит не понятие предмета, а понятие «образовательной области»;
- принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения детьми с НОДА с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;
- принцип переноса знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в деятельность в жизненной ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире, в действительной жизни;
- принцип сотрудничества с семьей.

1.1.3. Общая характеристика АООП НОО

АООП НОО самостоятельно разработана МБОУ «СОШ №13», рассмотрена и принята на педагогическом совете МБОУ «СОШ № 13», согласована с Управляющим советом, утверждена приказом директора.

АООП НОО реализуется с учетом образовательных потребностей группы обучающихся с НОДА с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основе специально разработанного учебного плана, который обеспечивает освоение данной программы на основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и особых образовательных потребностей конкретного обучающегося.

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования для обучающихся с НОДА с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) состоит из двух частей:

- обязательной части,
- части, формируемой участниками образовательных отношений.

Соотношение частей и их объем определяется вариантом 6.3. и составляет: 70% - обязательная часть, 30% - часть, формируемая участниками образовательного процесса от общего объема АООП НОО, "академический" компонент редуцирован в пользу расширения области развития социальной компетенции.

АООП НОО реализуется МБОУ «СОШ № 13» через организацию урочной и внеурочной деятельности и содержит разделы:

1. Целевой раздел:

- определяет общее назначение, цели, планируемые результаты реализации АООП НОО, способы определения достижения этих целей и результатов;

- включает пояснительную записку, планируемые результаты освоения обучающимися АООП НОО, систему оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения АООП НОО.

2. Содержательный раздел:

- определяет общее содержание НОО обучающихся с ОВЗ;

- включает программы, ориентированные на достижение личностных, предметных результатов, рабочие программы учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области и курсов внеурочной деятельности, программу нравственного развития, воспитания обучающихся с ОВЗ, программу формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, программу коррекционной работы, программу внеурочной деятельности.

3. Организационный раздел:

- определяет общие рамки организации образовательной деятельности, а также механизмы реализации АООП НОО.

- включает учебный план НОО, включающий предметные и коррекционно-развивающую области, направления внеурочной деятельности;

- систему специальных условий реализации АООП НОО в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ.

Вариант 6.3 предполагает, что обучающийся с НОДА с легкой умственной отсталостью (ИН) получает образование, которое по итоговым достижениям не соответствуют требованиям к итоговым достижениям здоровых сверстников на всех этапах обучения и к моменту завершения школьного образования. Реализация АООП НОО предусматривает создание условий, учитывающих общие и особые образовательные потребности, и индивидуальные особенности обучающихся.

Данный вариант предполагает особое структурирование содержания обучения, в большей степени развитие у обучающихся жизненных компетенций на основе планомерного введения в более сложную социальную среду, расширение повседневного жизненного опыта, социальных контактов в доступных для них пределах.

Рабочее место каждого обучающегося организуется в соответствии со специфическими потребностями детей с НОДА, особенностями развития и особыми образовательными потребностями конкретного ребенка.

Данный вариант предполагает пролонгированные сроки обучения. Нормативный срок освоения АООП НОО составляет 5 лет. Указанный срок обучения увеличен на один год за счёт введения подготовительного класса.

Определение варианта 6.3 АООП НОО для обучающегося с ОВЗ осуществляется на основе рекомендаций ПМПК, сформулированных по результатам его комплексного психолого-медико-педагогического обследования, в случае наличия у обучающегося инвалидности - с учетом ИПРА и мнения родителей (законных представителей).

В процессе освоения АООП НОО сохраняется возможность перехода обучающегося с варианта 6.3 АООП НОО на другой. Перевод обучающегося с ОВЗ с варианта 6.3 программы на другой осуществляется организацией на основании комплексной оценки результатов освоения АООП НОО, по рекомендации ПМПК и с учетом мнения родителей (законных представителей) в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

1.1.4. Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с НОДА с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

По варианту 6.3 АООП НОО обучаются обучающиеся с двигательными нарушениями разной степени выраженности и с легкой степенью интеллектуальной недостаточности, осложненными нейросенсорными нарушениями, а также дизартрическими нарушениями и системным недоразвитием речи. У обучающихся с легкой умственной отсталостью нарушения психических функций чаще носят тотальный характер. На первый план выступает недостаточность высших форм познавательной деятельности - абстрактно-логического мышления и высших психических, прежде всего гностических, функций. При сниженном интеллекте особенности развития личности характеризуются низким познавательным интересом, недостаточной критичностью. В этих случаях менее выражено чувство неполноценности, но отмечается безразличие, слабость волевых усилий и мотивации.

1.1.5. Особые образовательные потребности обучающихся с НОДА с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Особые образовательные потребности у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата задаются спецификой двигательных нарушений, а также спецификой нарушения психического развития, и определяют особую логику построения учебного процесса, находят своё отражение в структуре и содержании образования. Наряду с этим можно выделить особые по своему характеру потребности, свойственные всем обучающимся с НОДА:

- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание образовательных областей, так и в процессе индивидуальной работы;
- введение в содержание обучения специальных разделов, не присутствующих в Программе, адресованной традиционно развивающимся сверстникам;
- использование специальных методов, приёмов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных и ассистивных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных путей» обучения;
- индивидуализация обучения требуется в большей степени, чем для нормально развивающегося обучающегося;
- наглядно-действенный характер содержания образования и упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;
- специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- специальная помощь в развитии возможностей вербальной и невербальной коммуникации;
- коррекция произносительной стороны речи; освоение умения использовать речь по всему спектру коммуникативных ситуаций (задавать вопросы, договариваться, выражать свое мнение, обсуждать мысли и чувства и т.д.);
- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды;
- максимальное расширение образовательного пространства – выход за пределы образовательного учреждения.

Учет особенностей и возможностей обучающихся реализуется через специальные образовательные условия (специальные методы формирования графомоторных навыков, пространственных и временных представлений, приемы сравнения, сопоставления, противопоставления при освоении нового материала, специальное оборудование, сочетание учебных и коррекционных занятий).

Специальное обучение и услуги должны охватывать физическую терапию, психологическую и логопедическую помощь, коррекционные занятия с учителем-дефектологом.

Практическая направленность обучения предполагает направленность на социализацию и воспитание автономности у обучающихся.

1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися с НОДА с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП НОО

Освоение адаптированной основной общеобразовательной программы НОО обеспечивает достижение обучающимися с НОДА с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) двух видов результатов: *личностных и предметных*.

Личностные результаты освоения АООП НОО включают индивидуально-личностные качества, социальные компетенции обучающегося и ценностные установки.

Личностные результаты освоения АООП НОО (вариант 6.3) отражают:

- 1) развитие чувства любви к матери, членам семьи, к школе, принятие своего учителя и одноклассников, взаимодействие с ними;
- 2) развитие мотивации к обучению;
- 3) развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела и другими);
- 5) владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- 6) развитие положительных свойств и качеств личности;
- 7) готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

Достижение личностных результатов обеспечивается содержанием отдельных учебных предметов и внеурочной деятельности; овладением доступными видами деятельности; опытом социального взаимодействия.

Предметные результаты освоения АООП НОО включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой образовательной области, готовность к их применению. Предметные результаты, достигнутые обучающимися с умственной отсталостью и НОДА, не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП НОО определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью и НОДА. Отсутствие достижения этого уровня по отдельным предметам не является препятствием к продолжению образования по варианту программы. В том случае, если обучающийся не достигает минимального уровня овладения по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей) переводится на обучение по индивидуальному плану или на вариант 6.4. образовательной программы.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с НОДА с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с легкой степенью умственной отсталости предметные результаты должны отражать:

Язык - знания о языке и речевая практика

Овладение грамотой:

Чтение целыми словами.

Слоговое чтение незнакомых и (или) трудных по структуре слов.

Списывание с различных видов текста (рукописного и печатного) с использованием компьютера.

Запись на слух слов и предложений, написание которых не расходится с произношением.

Овладение основными речевыми формами и правилами их применения

Правильное и точное обозначение, словом, предметов, событий, явлений и т.д., составляющих содержание ситуаций общения в повседневной жизни (на прогулке в парке, кабинете врача, в школьной столовой и т.п.).

Участие в учебных диалогах, специально организованных учителем.

Правильное построение и оформление ответных и инициативных реплик в диалогах на темы, близкие опыту учеников;

Использование фразовой речи в высказываниях, основанных на личных впечатлениях, наблюдениях, практическом опыте и т.п.

Формирование знания правил коммуникации и умения использовать их в актуальных для ребенка житейских ситуациях.

Умение решать актуальные житейские задачи, используя вербальную и невербальную коммуникацию как средство достижения цели.

Умение корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие и т.д.

Умение получать и уточнять информацию от собеседника.

Освоение культурных форм выражения своих чувств.

Развитие устной коммуникации.

участие в диалогах на темы, близкие опыту детей.

Умение начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, завершить разговор.

Овладение некоторыми формами речевого этикета (приветствие, прощание, выражение просьбы и т.п.)

Способность поделиться об услышанном, увиденном или прочитанном с целью выражения собственного отношения и элементарной оценки.

Расширение и обогащение опыта коммуникации ребенка в ближнем и дальнем окружении.

Расширение круга ситуаций, в которых ребенок может использовать коммуникацию как средство достижения цели.

Развитие письменной коммуникации.

Составление и запись деловых бумаг, необходимых в различных жизненных ситуациях (например: заявления в коммунальные службы, пенсионный фонд, работодателю и т.д.).

Составление небольших по объему письменных сообщений взрослым и сверстникам на личные темы (записки и личные письма).

Овладение осмысленным чтением.

Осознанное и по возможности правильное без искажения чтение художественных текстов, доступных по возрасту, несложных по содержанию и структуре.

Возможность пересказать небольшой по объему текст или отрывок из него.

Получение информации, необходимой для осмысления элементарной картины мира, из доступных по возрасту и содержанию научно-популярных статей.

Овладение осмысленным письмом.

Владение основами грамотного письма с использованием элементарных знаний по грамматике и орфографии.

Применение навыков грамотного письма в различных жизненных ситуациях (заполнение поздравительной открытки, составление текста рецепта, памятки по уходу за комнатными растениями и другое).

Математика:

Овладение началами математики (понятием числа, вычислениями, решением простых арифметических задач и другими).

Понятие о натуральном ряде чисел и числе "0".

Знание четырех арифметических действия для выполнения элементарных вычислений.

Решение текстовых арифметических задач бытового и производственного характера.

Знание основных метрических мер и мер времени.

Представление об обыкновенных дробях (доля, дробь).

Выполнение действий сложения и вычитания с десятичными дробями.

Выполнение действия умножения и деления с десятичными дробями с использованием калькулятора.

Формирование представлений об основных фигурах и телах.

Формирование представлений о площади фигуры.

Овладение способностью пользоваться математическими знаниями при решении соответствующих возрасту житейских задач.

Умение ориентироваться в числовых показателях (цены, количество произведенной продукции, нумерация домов и т.д.).

Ориентироваться и использовать меры измерения пространства, времени, температуры и другими в различных видах обыденной практической деятельности.

Применение элементарных математических знаний для решения житейских и профессиональных задач: рассчитывать семейный бюджет, разумно пользоваться карманными деньгами и другое.

Использование калькулятора для решения житейских и профессиональных задач (расчет стоимости покупок, расчет оплаты коммунальных услуг и т.д.).

Естествознание:

Элементарные естественнонаучные представления.

Представления о многообразии и свойствах веществ, параметрах пространства и времени.

Представления об основных характеристиках пространства.

Представления об объектах и явлениях неживой и живой природы, их значении в жизни человека.

Умение корректировать поведение с учетом событий в окружающей действительности.

Проявление интереса к объектам и явлениям неживой и живой природы.

Формирование целостной и подробной картины мира, упорядоченной во времени и пространстве, адекватно возрасту ребенка. Формирование умения ребенка устанавливать связь между ходом собственной жизни и природным порядком.

Умение ребенка накапливать личные впечатления, связанные с явлениями окружающего мира, упорядочивать их во времени и пространстве. Умение устанавливать взаимосвязь порядка природного и уклада собственной жизни в семье и в школе, вести себя в быту сообразно этому пониманию (помыть грязные сапоги, принять душ после прогулки на велосипеде в жаркий летний день и т.д.).

Умение устанавливать взаимосвязь порядка общественного и уклада собственной жизни в семье и в школе, соответствовать этому порядку.

Неживая природа.

Представления о природных объектах и явлениях на территории России и Земного шара.

Умения ориентироваться в системах естественных и искусственных координат.

Понимание обусловленности хозяйственной деятельности человека многообразием природных условий России.

Представления о народном хозяйстве России и своего региона.

Представления о разнообразии природы материков и океанов Земного шара, о населении и его хозяйственной деятельности на территории различных стран.

Понимание необходимости охраны природы.

Умения вести себя в природе в соответствии с нормами экологического поведения.

Умения использовать знания о неживой природе в социальной коммуникации.

Живая природа.

Представления о видовом многообразии жизни на Земле.

Понимание взаимосвязи природных условий с морфологией и физиологией растений и животных.

Владение элементарными правилами безопасного и экологически целесообразного взаимодействия с объектами живой природы.

Представления о строении тела человека и функциях основных систем.

Понимание важности здорового образа жизни, необходимости личной гигиены и владение комплексом необходимых умений.

Умения использовать знания о живой природе в социальной коммуникации.

Представления о профессиональной деятельности на основе взаимодействия с различными объектами живой природы.

Формирование внимания и интереса ребенка к новизне и изменчивости окружающего, к их изучению, понимания значения собственной активности во взаимодействии со средой.

Развитие у ребенка любознательности, наблюдательности, способности замечать новое, задавать вопросы, включаться в совместную со взрослым исследовательскую деятельность.

Развитие активности во взаимодействии с миром, понимание собственной результативности.

Накопление опыта освоения нового при помощи экскурсий и путешествий

Человек - знания о человеке и практика личного взаимодействия с людьми.

Овладение первоначальными знаниями о человеке (о телесной и душевной жизни; здоровье, возрасте, поле, семейных и профессиональных ролях).

Представление об индивидуальных особенностях каждого человека

знание и соблюдение правил личной гигиены дома, в школе, во время экскурсий, походов;

знание и соблюдение правил личной гигиены девушки и юноши;

знание вредных последствий для телесной и душевной жизни человека от приема наркотических и токсических веществ, алкоголя, табака;

знание основных видов семейных отношений и выполнение определенных обязанностей в семье (уборка помещения; мытье посуды; приготовление несложных видов блюд; забота о младших братьях и сестрах и т.д.);

знание семейных традиций и морально-этических норм взаимоотношений в семье.

выполнение правил поведения в семье и следование морально-этическим нормам взаимоотношений в семье (отношение к старшим и младшим поколениям в семье)

знание основных профессиональных ролей на производстве

Овладение первоначальными знаниями об общекультурных ценностях и моральных ориентирах, задаваемых культурным сообществом ребенка

Формирование представлений о правилах поведения в разных социальных ситуациях и с людьми разного социального статуса, с взрослыми разного возраста и детьми (старшими, младшими, сверстниками), со знакомыми и незнакомыми людьми.

Знать и соблюдать основные нормы культурного поведения: в общественных местах, транспорте, гостях, на производстве, во время разговора с людьми разного статуса: с близкими в семье; с учителями и учениками в школе, т.п.;

Анализировать поступки людей и давать им элементарную оценку в соответствии с принятыми нормами и правилами поведения.

Развитие вкуса.

Подбирать одежду и обувь в соответствии с индивидуальными особенностями;
Рационально выбирать товары, учитывая их назначение и собственные возможности;
Развитие способности к организации личного пространства и времени, поиску друзей;
обогащение практики эмоционального сопереживания
Участвовать в организации досуга и отдыха в семье, в классном и школьном коллективе.
строить дружеские отношения, оказывать поддержку и взаимопомощь, сопереживать,
сочувствовать.
взаимодействовать в группе в процессе учебной, игровой и трудовой деятельности.
сопереживать, сочувствовать и адекватно эмоционально реагировать на различные ситуации
дома и в школе.
Ориентировка в устройстве школьной жизни, участие в повседневной жизни класса,
принятие на себя обязанностей наряду с другими детьми.
Представления об устройстве школьной жизни.
Ориентироваться в пространстве школы и попросить о помощи в случае затруднений,
ориентироваться в расписании занятий, выполнении обязанностей по классу и школе.
Включаться в разнообразные повседневные школьные дела, принимать посильное участие,
брать на себя ответственность.
Освоение необходимых ребенку социальных ритуалов.
Умение адекватно использовать принятые в окружении ребенка социальные ритуалы,
умение вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью, социальным
статусом собеседника, умение корректно привлечь к себе внимание, отстраниться от
нежелательного контакта, выразить свои чувства, отказ, недовольство, благодарность,
сочувствие, намерение, просьбу, опасение и другие.
Освоение возможностей и допустимых границ социальных контактов, выработки адекватной
дистанции в зависимости от ситуации общения.
Умение проявлять инициативу, корректно устанавливать и ограничивать контакт.
Умение не быть назойливым в своих просьбах и требованиях, быть благодарным за
проявление внимания и оказание помощи.
Умение применять формы выражения своих чувств соответственно ситуации
Обществознание:
развитие представлений о себе и круге близких людей, осознание общности и различий с
другими
Представления о своей семье, ее истории (предки, потомки, родословная), традициях,
взаимопомощи; освоение младшими членами семьи социального опыта, переданного
старшими.
Овладение представлениями о социальной жизни в настоящее время (профессиональных и
социальных ролях людей) и в прошлом (в разные исторические времена).
представления о профессиях окружающих людей, жизни и занятиях людей в прошлом.
представления о социальных ролях людей (пассажир, пешеход, гражданин, труженик и т.д.),
правилах поведения согласно социальной роли.
определение круга своих социальных ролей, умение вести себя в конкретной ситуации
соответственно роли
Формирование представлений об истории своей родины - России.
представления об основных периодах развития российского государства, о важнейших
событиях и выдающихся деятелях каждого периода.
понимание связи современной жизни России с историческим прошлым, взаимосвязи и
преемственности культуры разных периодов, отражения в государственных праздниках
страны ее героического прошлого (символы, ритуалы проведения), необходимости
уважительного и бережного отношения к истории своей страны.
представления о своей малой родине как о крае, городе, в котором родился и живешь.

понимание необходимости бережного отношения к своему городу, деревни, селу.
Формирование представлений о правах и обязанностях самого ребенка, его роли ученика и члена своей семьи, растущего гражданина своего государства, труженика.
элементарные представления о морали, праве, государстве, конституции РФ как основном законе государства, гражданстве, правопорядке в обществе.
понимание единства (взаимосвязи) прав и обязанностей; необходимости соблюдения прав и выполнения обязанностей гражданином.
представления обучающегося о собственных правах и обязанностях в различных сферах социальной жизни, в частности об обязанности трудиться.
владение на доступном уровне умением оформлять стандартные бланки (заявление, ходатайство, расписку и другие), обращаться при необходимости в соответствующие правовые учреждения.
Формирование навыков учебной деятельности и накопление опыта продуктивного взаимодействия с взрослыми и сверстниками;
развитие умения сопереживать другим и делать самостоятельный моральный выбор в разных ситуациях.
умение соблюдать правила поведения на уроках и во внеурочной деятельности, взаимодействовать с взрослыми и сверстниками, выбирая адекватные формы контакта.
умение сопереживать другим, принимать самостоятельное решение в разных школьных и жизненных ситуациях.
умение работать в коллективе, продуктивно взаимодействуя с другими в учебной и трудовой деятельности.
Развитие стремления к достижениям в учебе, труде, способности к организации личного пространства и времени (учебного и свободного), стремления задумываться о будущем.
Накопление положительного опыта сотрудничества, участия в общественной жизни, положительного опыта трудового взаимодействия
Интерес к учебной и трудовой деятельности и положительное отношение к результатам своего труда.
Умение организовать свое личное пространство и время (свою деятельность).
Умение соблюдать традиции государственных, семейных, школьных праздников.
Интерес к совместной деятельности, умение сотрудничать.
умение выполнять работу качественно, в установленный промежуток времени, оценивать полученный результат

Искусство

Основные навыки восприятия искусства.
Интерес к различным видам искусства.
Накопление знаний об искусстве (музыка, изобразительное искусство, художественная литература, театр, кино, фотография и другие).
Представление об искусстве как способе познания мира, жизни и особенностях труда художника.
Эстетическая отзывчивость, умения и навыки выражать свое эмоциональное отношение к произведениям искусства (способность сопереживать с содержанием художественных произведений).
Развитие эмоционального отношения к художественному образу (радость, восхищение, удовольствие или противоположные им чувства).
Умение проявлять осознано и адекватно эмоциональные реакции при восприятии произведений искусства.
Знания о выразительных средствах и специфике художественного языка.
Овладение практическими основами художественной деятельности.
Формирование простейших эстетических ориентиров (красиво - не красиво) в практической

жизни ребенка, их использование в организации обыденной жизни и праздника.

Понимание красоты в искусстве, в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции "красиво" или "некрасиво", "нравится" или "не нравится".

Использование простейших эстетических ориентиров (эталонов) в быту, дома и в школе.

Понимание значимости эстетической организация школьного рабочего места как готовность к внутренней дисциплине.

Умение эстетически оценивать предметы и пользоваться ими в повседневной хозяйственной и праздничной жизни в соответствии с эстетической регламентацией, установленной в традиционном обществе.

Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

Освоение средств изобразительного искусства и их использование в повседневной жизни

Интерес к разным видам изобразительного искусства деятельности.

Знание основных признаков видов и жанров изобразительного искусства.

Знание изобразительных, гармоничных и выразительных средств изобразительного искусства.

Знания названий и назначения материалов, инструментов и приспособлений, используемых на уроках изобразительного искусства.

Умение использовать материалы, инструменты и приспособления в процессе изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).

Умение использовать различные изобразительные техники и приемы в процессе рисования, лепки, аппликации.

Способность к коллективной и самостоятельной изобразительной деятельности.

Получение удовольствия, радости от процесса изобразительной деятельности и ее результата.

Стремление к собственной творческой деятельности и демонстрации результата своей работы.

Развитие вкуса и способности к самовыражению в искусстве.

Знание произведений великих мастеров отечественного и зарубежного искусства.

Накопление опыта в посещении музеев, выставок, театров, концертов т.п.

Накопление образных представлений и впечатлений, развитие жизненного опыта, наблюдательности, представлений о практическом значении художественной деятельности в жизни людей.

Умение отображать окружающую действительность, свое отношение к ней доступными художественными средствами.

Умение использовать навыки, полученные на уроках искусства для выполнения творческих работ.

Освоение элементарных форм художественного ремесла.

Интерес к доступным видам художественных ремесел (вышивка, плетение, керамика, печать, художественное ткачество, художественная обработка твердых материалов и другие).

Знания о том или ином художественном ремесле: традициях, материалах и способах их обработки, своеобразии изделий.

Понимание художественной и утилитарной функции изделий декоративно-прикладного искусства.

Умение использовать соответствующие инструменты при обработке разнообразных материалов (ткани, древесины, металла и глины и т.д.), соблюдать элементарные правила техники безопасности и санитарно-гигиенические требования в процессе изготовления изделий.

Умение соблюдать технологию изготовления изделий.

Умение создавать творческие работы, опираясь на собственные впечатления

Формирование интереса и желания к организации и участию в праздниках в школе и за ее пределами.

Интерес к праздникам, традициям.

Понимать значение праздника дома и в школе

Понимание того, что праздники бывают разными.

Желание принимать активное или пассивное участие в школьных и внешкольных мероприятиях.

Получение положительных впечатлений от взаимодействия в процессе совместной творческой деятельности.

Коррекция отклонений в умственном развитии средствами изобразительного искусства и художественного ремесла

Приобщение к художественной культуре, к активной деятельности в мире искусства, помогающей адаптации в социальной среде.

Умение анализировать форму, конструкцию, пространственное положение, тональные отношения, цвет изображаемых предметов; сравнивать признаки одного предмета с признаками другого предмета; рассматривать и проводить анализ произведений изобразительного искусства (вид, жанр, форма, содержание).

Умение самостоятельно планировать ход работы; рационально организовывать свою деятельность в художественной деятельности; самостоятельно выполнять художественную работу.

Умение осуществлять контроль в ходе работы; исправлять свой рисунок (изделие); сравнивать свой рисунок (изделие) с изображаемым предметом; самостоятельно давать словесный отчет о проделанной работе; подробный анализ своего рисунка (изделия) и рисунка (изделия) другого ученика, отмечая в работе достоинства и недостатки.

Аккуратное и по возможности точное выполнение практических действий при выполнении технико-технологических приемов рисования (обработки поделочного материала).

Технология:

Социально-бытовой труд:

Знание правил поведения в разнообразных бытовых ситуациях. Представления об устройстве домашней жизни, о назначении бытового труда.

Адекватность бытового поведения с точки зрения опасности (безопасности) и для себя, и для окружающих

Комплекс умений, направленных на преобразование условий быта и своего места в социуме.

Умение включаться в разнообразные повседневные дела, принимать в них посильное участие.

Ручной труд:

Позитивное отношение к разным видам ручного труда.

Представления о свойствах материалов, используемых на занятиях ручным трудом.

Умения использовать простейшие инструменты.

Целенаправленность практических действий и деятельности.

Способность к пооперационному выполнению задания.

Наличие элементов самоконтроля.

Продуктивность межличностного взаимодействия в процессе реализации задания.

Начальная трудовая подготовка.

Психологическая готовность к трудовой деятельности.

Определенность направления трудовой подготовки.

Знание правил техники безопасности и следование им.

Знания технологической карты и умение ей следовать при выполнении изделия.

Владение технологическими операциями.

Умения использовать полученные навыки в повседневной жизни

Профессиональная подготовка.

Психологическая готовность к профессиональной деятельности.

Устойчивость профессиональных интересов.

Знание правил техники безопасности и следование им.

Наличие комплекса умений на уровне квалификационных требований к определенной профессии.

Знание правил поведения в ситуациях профессиональной деятельности.

Умение решать актуальные профессиональные задачи, используя коммуникацию как средство достижения цели.

Физическая культура

Адаптивная физическая культура (АФК):

Овладение основными представлениями о собственном теле.

Знание основных частей тела.

Знание о значении укрепления костно-мышечной системы человека.

Выполнение доступных упражнений, направленных на укрепление костно-мышечной системы (упражнения на развитие правильной осанки, дыхательные упражнения, упражнения для расслабления мышц, общеразвивающие и корригирующие упражнения и т.д.).

Овладение в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями организма основными двигательными качествами: сила, ловкость, быстрота, вестибулярная устойчивость.

Овладение представлениями о возможностях и ограничениях физических функций.

Представление о влиянии адаптивной физической культуры на организм: значение ходьбы, спортивных игр, гимнастических упражнений и т.д. для укрепления здоровья человека.

Представление о двигательном, ортопедическом режиме и соблюдении основных правил.

Владение навыками самоконтроля при выполнении физических упражнений.

Знание и соблюдение правил техники безопасности при выполнении физических упражнений.

Формирование понимания связи телесного самочувствия с настроением, собственной активностью, самостоятельностью и независимостью.

Осознание связи между физическими нагрузками и телесным самочувствием (усталость и появление болевых мышечных ощущений после физических нагрузок).

Осознание значения подготовительных упражнений (разминки) для формирования положительного настроения к занятиям по физической культуре и сглаживания негативных самоощущений

Овладение умениями поддерживать образ жизни, соответствующий возрасту, потребностям и ограничениям здоровья, поддерживать режим дня с необходимыми оздоровительными процедурами.

Овладение гигиеническими навыками при выполнении физических упражнений;

Соблюдение режима питания и сна.

Осознание значения здорового образа жизни как одного из условий поддержания физической и творческой активности человека

Овладение умениями включаться в доступные и показанные ребенку подвижные игры и занятия на свежем воздухе.

Овладение музыкально-ритмической деятельностью в процессе выполнения доступных упражнений с предметами; танцевальных и ритмико-гимнастических упражнений; игр под музыку.

Организация и участие в подвижных играх, доступным ученикам;

Участие в занятиях на свежем воздухе (лыжная подготовка)

Формирование умения следить за своим физическим состоянием, отмечать и радоваться

любому продвижению в росте физической нагрузки, развитию основных физических качеств.

Контроль самочувствия во время выполнения физических упражнений (рассказ о самоощущениях, измерение частоты сердечных сокращений).

Отслеживание продвижения в росте физической нагрузки и в развитии основных физических качеств.

Развитие способности ребенка взаимодействовать с другими людьми, осмыслять и присваивать чужой опыт и делиться своим опытом, используя вербальные и возможности.

Способность взаимодействовать и устанавливать межличностные контакты во время проведения эстафет, подвижных и спортивных игр и других мероприятий.

Способность рассказать о своих ощущениях, возникающих в процессе и после выполнения физических упражнений.

Понимание инструкций для участия в играх и по выполнению физических упражнений.

Знание правил организации игр под музыку, спортивных и подвижных игр.

Освоение доступных видов музыкально-ритмической и физкультурно-спортивной деятельности - легкая атлетика (ходьба, бег, прыжки), гимнастика, подвижные и спортивные игры и другие.

Интерес к музыкально-ритмической и физкультурно-спортивной деятельности.

Овладение в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями доступными видами физкультурно-спортивной деятельности.

Получение удовлетворения от занятий адаптивной физической культурой.

**Минимальный и достаточный уровни усвоения
предметных результатов по учебным предметам**

Минимальный уровень	Достаточный уровень
Русский язык	
анализировать слова по буквенному составу на основе слогового деления делить слова на слоги для переноса списывать целыми словами с печатного и рукописного текстов, надиктовывая его себе по слогам писать под диктовку слова с изученными орфограммами, короткие предложения из 2-4 слов различать и подбирать слова, обозначающие предметы, действия, признаки составлять предложения, восстанавливать нарушенный порядок слов в предложении участвовать в обсуждении темы текста и выбора заголовка к нему выделять из текста предложения на заданную тему.	анализировать слова по звуковому составу при послоговом орфографическом проговаривании списывать рукописный и печатный тексты целыми словами писать под диктовку текст, включающий слова с изученными орфограммами с помощью вопроса различать и подбирать слова, являющиеся различными частями речи составлять и распространять предложения, устанавливать связь между словами по вопросам(с помощью учителя), ставить знаки препинания в конце предложения выделять тему и главную мысль текста использовать текстовые и смысловые синонимы для связи предложений в тексте
Чтение	
Минимальный уровень	Достаточный уровень

знать правила поведения учащихся в школе называть письменные принадлежности, необходимые для учёбы, с опорой на иллюстрации знать основные цвета (3 цвета), называть и дифференцировать их находить лишний предмет по цвету, форме, величине подбирать по образцу геометрические фигуры, выкладывать из них простейшие изображения предметов по образцу и с помощью учителя различать и дифференцировать звуки окружающей действительности иметь практические представления о таких понятиях как предложение, слово составлять предложение из двух слов по действию, предметной картинке, вопросу учителя, выделять каждое слово с помощью учителя с опорой на условно- графическую схему выделять звуки А, У, О в начале слов, с опорой на иллюстрацию и схему	– понимать и рассказывать, кто такой ученик, чем он отличается от дошкольника; – знать правила поведения учащихся в школе; – понимать и выполнять правила посадки за партой дифференцировать шесть основных цветов, правильно называть их дифференцировать звуки окружающего мира, соотносить их с речевыми звуками исключать лишний предмет по цвету, форме, величине иметь практические представления о таких понятиях как предложение, слово, часть слова (слог), звук составлять предложения на основе выполненного действия, по картинке, по вопросу учителя определять количество слов в предложении (2 – 3), выкладывать условно-графическую схему предложения и слов его составляющих делить двусложные слова на слоги (части), с опорой на схему выделять звуки А, У, М, О, Х, С, Н, в начале слов, с опорой на иллюстрацию и схему знать наизусть 2 - 3 коротких стихотворения (четверостишия) рассказывать содержание знакомой сказки (рассказа) с опорой на иллюстрации, вопросы учителя рисовать элементы, напоминающие образ букв, а затем элементы букв
Математика	
Минимальный уровень	Достаточный уровень
знать числовой ряд 1—100 в прямом порядке понимать смысл арифметических действий сложения и вычитания, умножения и деления (на равные части) знать названия компонентов сложения, вычитания, умножения, деления знать таблицу умножения однозначных чисел до 5 понимать связь таблиц умножения и деления знать переместительное свойство сложения и умножения знать порядок действий в примерах в два арифметических действия знать единицы (меры) измерения стоимости, длины, массы, времени, стоимости и их соотношения называть порядок месяцев в году, номера месяцев	знать числовой ряд 1—100 в прямом и обратном порядке усвоить смысл арифметических действий сложения и вычитания, умножения и деления (на равные части и по содержанию), различие двух видов деления на уровне практических действий, способы чтения и записи каждого вида деления знать названия компонентов сложения, вычитания, умножения, деления знать таблицы умножения всех однозначных чисел и числа 10 правило умножения чисел 1 и 0, на 1 и 0, деления 0 и деления на 1, на 10 понимать связь таблиц умножения и деления знать переместительное свойство сложения и умножения

от начала года знать различные случаи взаимного положения двух геометрических фигур знать названия элементов четырехугольников откладывать, используя счетный материал, любые числа в пределах 100 выполнять устные и письменные действия сложения и вычитания чисел в пределах 100 пользоваться таблицами умножения на печатной основе, как для нахождения произведения, так и частного практически пользоваться переместительным свойством сложения и умножения различать числа, полученные при счете и измерении записывать числа, полученные при измерении двумя мерами определять время по часам хотя бы одним способом; пользоваться календарем для установления порядка месяцев в году, количества суток в месяцах, месяцев в году решать, составлять, иллюстрировать изученные простые арифметические задачи решать составные арифметические задачи в два действия (с помощью учителя) различать замкнутые, незамкнутые кривые, ломаные линии, вычислять длину ломаной; узнавать, называть, чертить, моделировать взаимное положение фигур без вычерчивания чертить окружности разных радиусов, различать окружность и круг чертить прямоугольник (квадрат) с помощью чертежного треугольника на нелинованной бумаге (с помощью учителя)	знать порядок действий в примерах в 2-3 арифметических действия знать единицы (меры) измерения стоимости, длины, массы, времени, стоимости и их соотношения знать порядок месяцев в году, номера месяцев от начала года знать различные случаи взаимного положения двух геометрических фигур знать названия элементов четырехугольников считать, присчитывая, отсчитывая по единице и равными числовыми группами по 2, 5, 4, в пределах 100; откладывать, используя счетный материал, любые числа в пределах 100 выполнять устные и письменные действия сложения и вычитания чисел в пределах 100 использовать знание таблиц умножения для решения соответствующих примеров на деление пользоваться таблицами умножения на печатной основе, как для нахождения произведения, так и частного практически пользоваться переместительным свойством сложения и умножения различать числа, полученные при счете и измерении записывать числа, полученные при измерении двумя мерами, с полным набором знаков в мелких мерах: 5м 62 см, 3м 3 см определять время по часам хотя бы одним способом с точностью до 1 мин; пользоваться календарем для установления порядка месяцев в году, количества суток в месяцах, месяцев в году решать, составлять, иллюстрировать все изученные простые арифметические задачи; кратко записывать, моделировать содержание, решать составные арифметические задачи в два действия (с помощью учителя) различать замкнутые, незамкнутые кривые, ломаные линии, вычислять длину ломаной узнавать, называть, чертить, моделировать взаимное положение двух прямых, кривых линий, многоугольников, окружностей, находить точки пересечения чертить окружности разных радиусов, различать окружность и круг чертить прямоугольник (квадрат) с помощью чертежного треугольника на нелинованной бумаге (с помощью учителя)

Мир природы и человека	
Минимальный уровень	Достаточный уровень
-правильно и точно показывать изученные объекты, явления, их признаки; -различать объекты живой и неживой природы; выделять части растений; узнавать в природе и на рисунках деревья, кусты, травы; -показывать наиболее распространённых диких и домашних животных своей местности; -показывать органы чувств человека, объяснять их назначение; -соблюдать элементарные санитарно-гигиенические нормы	-овладение представлениями о взаимосвязях между изученными объектами и явлениями природы; -узнавание и показывание объектов живой и неживой природы в естественных условиях; отнесение изученных объектов природы к определенным группам по существенным признакам; -знание правил гигиены органов чувств, безопасного поведения в соответствии со своими знаниями
Музыка	
Минимальный уровень	Достаточный уровень
определение содержания знакомых музыкальных произведений представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога) правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов правильная передача мелодии в диапазоне ре¹-си¹ различение песни, танца, марша передача ритмического рисунка мелодии хлопками определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные)	самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании сольное пение с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно) особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.
Рисование	
Минимальный уровень	Достаточный уровень
умение самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы умение правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др. умение следовать инструкциям учителя при выполнении работы осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий умение изображать с натуры, по памяти, представлению, воображению предметы несложной формы и конструкции передавать в рисунке содержание несложных	следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках умение оценивать результаты собственной художественно-творческой деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец) умение устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами умение рисовать с натуры, по памяти после предварительных наблюдений и адекватно передавать все признаки и

произведений в соответствии с темой умение применять приемы работы карандашом, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета умение ориентироваться в пространстве листа умение адекватно передавать цвет изображаемого объекта, определять насыщенность цвета, получать смешанные и некоторые оттенки цвета	свойства изображаемого объекта умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу
Технология (Ручной труд)	
Минимальный уровень	Достаточный уровень
получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности	приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно- познавательных и проектных художественно-конструкторских задач

Физическая культура (Адаптивная физкультура)	
Минимальный уровень	Достаточный уровень
представления о физической культуре как средстве укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека представления о двигательных действиях; знание строевых команд умение вести под счёт (учителя) при выполнении общеразвивающих упражнений; представления об организации занятий по физической культуре с целевой направленностью на развитие выносливости, координации представление о видах двигательной активности, направленных на преимущественное развитие основных физических качеств в процессе участия в подвижных играх и эстафетах представления о способах организации и проведения подвижных игр и элементов соревнований со сверстниками представления о спортивных традициях своего народа и других народов понимание особенностей известных видов спорта, показывающих человека в различных эмоциональных состояниях; знакомство с правилами, техникой выполнения двигательных действий представления о бережном обращении с инвентарём и оборудованием, соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно- спортивных мероприятиях	знания о физической культуре как средства укрепления здоровья, физического развития и физического совершенствования человека знание видов двигательной активности в процессе физического воспитания; выполнение двигательных действий; умение подавать строевые команды, вести подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений при речевых возможностях знание организаций занятий по физической культуре с различной целевой направленностью: на развитие выносливости, координации; знание физических упражнений с различной целевой направленностью, их выполнение с заданной дозировкой нагрузки знание видов двигательной активности, направленных на преимущественное развитие основных физических качеств в процессе участия в подвижных играх и эстафетах умение оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам в процессе участия в подвижных играх и соревнованиях согласно речевым возможностям знание спортивных традиций своего народа и других народов; знание некоторых фактов из истории развития физической культуры, понимание её роли и значения в жизнедеятельности человека; представление о состоянии и организации физической культуры и спорта в России, в том числе о Паралимпийских играх и Специальной олимпиаде знание способов использования различного спортивного инвентаря в основных видах двигательной активности соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурном мероприятии, знание правил, техники выполнения двигательных действий, знание правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием

Планируемые результаты освоения обучающимися с НОДА с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) программы коррекционной работы

Планируемые результаты программы коррекционной работы уточняются и конкретизируются с учетом индивидуальных особенностей и возможностей обучающихся с

НОДА. Требования к результатам реализации программы коррекционной работы определяется ПМПК и ИПР в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся. Документально планируемые результаты программы коррекционной работы отражены в индивидуальных программах психолого-педагогического сопровождения обучающихся (далее - ИППС), конкретизированы в рабочих программах курсов коррекционно-развивающей области «Речевая практика», «Основы коммуникации», «Развитие познавательных способностей», «Двигательная коррекция», «Психомоторика и развитие деятельности».

1. Требования к результатам реализации программы коррекционной работы по *медицинской коррекции и реабилитации*:

- Умение адекватно оценивать свои силы, понимать, что можно и чего нельзя: в еде, в физической нагрузке, в приёме медицинских препаратов, осуществлении вакцинации.

- Умение пользоваться личными адаптивными и ассистивными средствами в разных ситуациях (очки, специальное кресло, индивидуально адаптированное рабочее место, специализированные клавиатуры компьютера, заменители традиционной мышки, памперсы и др.).

- Умение удовлетворять биологические и социальные потребности, адаптироваться к окружающей среде.

- Понимание ребёнком того, что попросить о помощи при проблемах в жизнеобеспечении – это нормально и необходимо, не стыдно, не унижительно. Умение адекватно выбрать взрослого и обратиться к нему за помощью, точно описать возникшую проблему, иметь достаточный запас фраз и определений.

- Умение выделять ситуации, когда требуется привлечение родителей, и объяснять учителю (работнику школы) необходимость связаться с семьёй для принятия решения в области жизнеобеспечения.

- Прогресс в развитии самостоятельности и независимости в быту.

- Представление об устройстве домашней жизни, умение включаться в разнообразные повседневные дела, принимать посильное участие в них, адекватная оценка своих возможностей для выполнения определенных обязанностей в каких-то областях домашней жизни. Сформированность умения брать на себя ответственность в этой деятельности.

- Представление об устройстве школьной жизни. Умение ориентироваться в пространстве школы и просить о помощи в случае затруднений, ориентироваться в расписании занятий. Умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела, принимать посильное участие в них, брать на себя ответственность. Прогресс ребёнка в этом направлении.

- Стремление ребёнка активно участвовать в подготовке и проведении праздников и других мероприятий дома и в школе, прогресс в этом направлении.

2. Требования к результатам реализации программы коррекционной работы по *психологической коррекции познавательных процессов*:

- Развитие у ребёнка любознательности, наблюдательности, способности замечать новое, задавать вопросы, включаться в совместную со взрослым исследовательскую деятельность.

- Умение самостоятельно конструировать по моделям, использовать пространственные и метрические признаки предметов, использование словесного обозначения пространственных отношений.

- Увеличение объема произвольной памяти в зрительной, слуховой и осязательной модальности.

- Умение ребенка выделить, осознать и принять цели действия.

- Умение планировать свою деятельность по времени и содержанию.

- Умение контролировать свои действия и вносить необходимые коррективы.

- Умение обратиться к взрослым при затруднениях в учебном процессе, сформулировать запрос о специальной помощи.

3. Требования к результатам реализации программы коррекционной работы по

психологической коррекции эмоциональных нарушений:

- Смягчение эмоционального дискомфорта ребенка, повышение активности и самостоятельности, устранение вторичных личностных реакций, обусловленных эмоциональными нарушениями, такими, как агрессивность, повышенная возбудимость, тревожная мнительность, эмоциональная отгороженность.

- Модифицирование эмоциональных отношений и переживаний ребенка, способов реагирования на отношение к нему окружающих.

- Умение самостоятельно находить нужные формы эмоционального реагирования и управлять ими.

- Практические умения саморегуляции, включающие выработку навыков управления вниманием, регуляции ритма дыхания и мышечного тонуса.

3. Требования к результатам реализации программы коррекционной работы по *психологической коррекции социально-психологических проявлений:*

- Уменьшение ореола исключительности психологических проблем.

- Умение получить эмоциональную поддержку от сверстников, имеющих общие проблемы и цели.

- Умение начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, завершить разговор.

- Умение корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие и т.д. Умение получать и уточнять информацию от собеседника.

4. Требования к результатам реализации программы коррекционной работы по *коррекции нарушений речи:*

- Умение решать актуальные житейские задачи, используя коммуникацию (вербальную, невербальную) как средство достижения цели.

- Формирование слухового контроля за своим произношением и фонематическим анализом.

- Нормализация проприоцептивной дыхательной мускулатуры при и вне фонации.

- Формирование синхронности речевого дыхания и голосоподачи.

- Автоматизация поставленных звуков.

- Умение передать свои впечатления, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком. Умение делиться своими воспоминаниями, впечатлениями и планами с другими людьми.

5. Требования к результатам реализации программы коррекционной работы по *логопедической коррекции:*

- Умение чтения разных слогов.

- Умение чтения слов, не несущих смысловой нагрузки.

- Умение чтения текстов, составленных по законам морфологии и грамматических связей в русском языке из слов, не имеющих семантической значимости.

- Умение дифференцировать звуки на фонетико-фонематическом уровне.

- Умение осуществлять морфемный анализ и синтез слов.

- Умение анализировать слова и предложения на лексико-грамматическом уровне.

- Умение анализировать слова и предложения на синтаксическом уровне.

При составлении программы коррекционной работы, направленной на поддержку ребенка в освоении АООП, педагоги руководствуются рекомендациями, зафиксированными в заключении ЦПМПК, Индивидуальной Программе Реабилитации ребенка-инвалида (ИПР) в разделе: «Мероприятия психолого-педагогической реабилитации», выдаваемой федеральными государственными учреждениями медико-социальной экспертизы.

1.3. Система оценки достижения обучающимися с НОДА с легкой степенью умственной отсталости планируемых результатов освоения АООП НОО

Система оценки достижения обучающимися с НОДА с легкой степенью умственной отсталости планируемых результатов освоения АООП НОО:

- закрепляет основные направления и цели оценочной деятельности, описание объекта и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки;
- ориентирует образовательный процесс на развитие личности обучающихся, достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов и формирование базовых учебных действий;
- обеспечивает интегративный подход к оценке результатов освоения АООП НОО, позволяющий оценивать в единстве предметные и личностные результаты его образования;
- позволяет осуществлять оценку динамики учебных достижений.

Предметом итоговой оценки освоения обучающимися с НОДА АООП НОО является достижение предметных результатов и достижение результатов освоения программы коррекционной работы.

Задачи системы оценки: ориентация на социальную адаптацию и нравственное развитие; на достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов и предметов (курсов) коррекционно-развивающей области.

Планируемые результаты программы коррекционной работы уточняются и конкретизируются с учетом индивидуальных особенностей и возможностей обучающихся с НОДА. Требования к результатам реализации программы коррекционной работы определяются ПМПК и ИПР в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся.

В процессе оценки достижения планируемых результатов нравственного развития, освоения АООП НОО используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и др.).

Результаты достижений обучающихся с НОДА с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в овладении АООП являются значимыми для оценки качества образования обучающихся. При определении подходов к осуществлению оценки результатов школа-интернат опирается на следующие принципы:

а) дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся НОДА и с лёгкой умственной отсталостью;

б) динамичности оценки достижений, предполагающей изучение изменений психического и социального развития, индивидуальных способностей и возможностей обучающихся с НОДА и с лёгкой умственной отсталостью.

Система оценки достижений обучающихся в освоении содержания АООП ориентируется на представленный в Стандарте перечень планируемых результатов.

Обеспечение дифференцированной оценки достижений умственно отсталых обучающихся с НОДА с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеет определяющее значение для оценки качества образования.

В соответствии с требованиями Стандарта оценке подлежат личностные и предметные результаты.

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах. Оценка личностных результатов может осуществляться в процессе проведения мониторинговых процедур, разработанных с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся, их индивидуальных особых образовательных потребностей.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении жизненными компетенциями. Для полноты оценки личностных результатов учитывается мнение родителей (законных представителей).

Компонент жизненной компетенции рассматривается в структуре образования умственно отсталого ребенка с НОДА как овладение знаниями, умениями и навыками, уже сейчас необходимыми ему в обыденной жизни. Если овладение академическими знаниями, умениями и навыками направлено преимущественно на обеспечение его будущей реализации, то формируемая жизненная компетенция обеспечивает развитие отношения с окружением в настоящем. При этом движущей силой развития жизненной компетенции становится также опережающая наличные возможности ребенка интеграция в более сложное социальное окружение. Продуктивность такого дозированного расширения и усложнения среды жизнедеятельности умственно отсталого ребенка с НОДА можно обеспечить только с учетом его особых образовательных потребностей.

При разработке содержания компонента жизненной компетенции принципиальным является определение степени усложнения среды, которая необходима и полезна каждому ребенку - может стимулировать, а не подавлять его дальнейшее развитие.

Значимыми для умственно отсталого ребенка с НОДА являются следующие компетенции:

- адекватность представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- владение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия (т.е. самой формой поведения, его социальным рисунком);
- осмысление своего социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.

В ходе текущей оценки существует ограниченная оценка сформированности отдельных личностных результатов, полностью отвечающая этическим принципам охраны и защиты интересов ребенка и конфиденциальности, в форме, не представляющей угрозы личности, психологической безопасности и эмоциональному статусу учащегося. Такая оценка включает три основных компонента:

1. характеристику достижений и положительных качеств обучающегося;
2. определение приоритетных задач и направлении личностного развития с учетом как достижений, так и психологических проблем развития ребенка;
3. систему психолого-педагогических рекомендаций, призванных обеспечить успешную реализацию задач начального общего образования.

Другой формой оценки личностных результатов, обучающегося является оценка личностной сферы. Эта задача решается в процессе систематического наблюдения за ходом психического развития ребенка на основе представлений о нормативном содержании и возрастной периодизации развития – в форме возрастно-психологического консультирования.

Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися социальными (жизненными) компетенциями осуществляется на основании применения метода экспертной оценки, который представляет собой процедуру оценки результатов на основе мнений группы специалистов (экспертов). Состав экспертной группы включает педагогических и медицинских работников (учителей, воспитателей, учителей-логопедов, педагогов-психологов, социального педагога, медицинского работника), которые хорошо знают ученика. Для полноты оценки личностных результатов освоения обучающимися АООП учитывается мнение родителей (законных представителей), поскольку основой оценки служит анализ изменений поведения обучающегося в повседневной жизни в различных социальных средах (школьной и семейной). Результаты анализа представлены в условных единицах: 0 баллов — нет фиксируемой динамики; 1 балл — минимальная динамика; 2 балла — удовлетворительная динамика; 3 балла — значительная динамика. Результаты оценки личностных достижений заносятся в ИППС обучающегося, что позволяет не только представить полную картину динамики целостного развития ребенка, но и отследить наличие или отсутствие изменений по отдельным жизненным компетенциям.

Основной формой работы участников экспертной группы является психолого-педагогический консилиум.

Программа оценки личностных результатов включает:
 перечень личностных результатов, прописанных в тексте ФГОС, которые выступают в качестве критериев оценки социальной (жизненной) компетенции учащихся.

Программа оценки личностных результатов

Критерии	Показатель	Содержание
1. Развитие чувства любви к матери, членам семьи, к школе, принятие учителя и учеников школы, взаимодействие с ними	Сформированность понятийного аппарата, характеризующего гражданскую направленность	Понимать положительные качества, характеризующие гражданскую направленность (патриотизм, трудолюбие, верность, справедливость, честь, смелость, и др. социальные компетенции)
	Сформированность понимания себя как члена семьи, члена общества, члена государства	Понимать, что связывает ребенка: с его близкими, друзьями, с Родиной
	Сформированность чувства патриотизма	Выполнять поручения в семье, учителя
		Бережно относиться к окружающему миру Знать символику города, страны. Уважительно относиться к себе, к другим людям
2. Развитие положительных свойств и качеств личности	Сформированность уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира	Признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Уважать и доброжелательно относиться к другим (толерантность)
3. Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представление о домашней жизни, умение включаться в разнообразные повседневные дела)	Сформированность адекватных представлений о своих возможностях, способностях	Рассказать о себе (ФИО, имена родителей, адрес дома). Выполнять поручения в семье («заправить кровать, помыть посуду, выполнить уборку, и т.д.»)
	Сформированность представлений о своих потребностях	Уметь обратиться с просьбой (например, о помощи) или сформулировать просьбу о своих потребностях. Выполнить насущно необходимые действия (бытовые навыки: самостоятельно поесть, одеться, и т.д.)
	Сформированность адаптироваться к определенной ситуации	Понимать ситуацию и на ее основе принимать адекватное решение

	Сформированность умений самостоятельности	Участвовать в повседневных делах братья на себя ответственность в быту. Участвовать в подготовке и проведении семейных мероприятий
	Сформированность знаний о правилах коммуникации и умений использовать их в житейских ситуациях	Уметь выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасение. Уметь корректно выразить отказ, недовольство, благодарность, сочувствие
4. Владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия	Сформированность умений коммуникации со взрослыми и сверстниками	Поддерживать коммуникацию, применять адекватные способы поведения в разных ситуациях, обращаться за помощью, оказывать помощь
	Владение средствами коммуникации	Использовать разнообразные средства коммуникации (в меру своих возможностей) согласно ситуации
	Адекватность применения норм и правил социального взаимодействия	Правильно применять нормы и правила социального взаимодействия
5. Готовность вхождения обучающегося в социальную среду	Сформированность знаний о правилах поведения в разных социальных ситуациях	Соблюдать правила поведения в разных социальных ситуациях: - с близкими в семье; - с учителями; - с незнакомыми людьми
	Сформированность основ нравственных установок и моральных норм. Адекватность применения ритуалов социального взаимодействия	Отвечать за свои поступки. Уважать свое мнение и мнение окружающих. Быть благодарным, проявлять сочувствие, правильно выразить отказ
	Сформированность умений в организации собственной деятельности	Организовывать собственную деятельность: - в быту, - в общественных местах и т.д.
6. Развитие мотивации к обучению	Сформированность внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе	Не иметь пропусков занятий без уважительной причины.
	Ориентация на содержательные моменты школьной действительности и принятие образца «хорошего ученика»	Соблюдать правила поведения на уроках. Проявлять активность на уроках

	Сформированность выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации	Выполнять задания учителя. Проявлять интерес к учебным предметам. Применять полученные знания в жизни
7. Развитие адекватных представлений о насущно-необходимом жизнеобеспечении	Сформированность навыка самостоятельного передвижения, самообслуживания, понимание условий выхода из сложной ситуации	Умение пользоваться личными адаптированными средствами в разных ситуациях; пользоваться специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; написать при необходимости SMS-сообщение и др.

систему балльной оценки результатов;

документы, в которых отражаются индивидуальные результаты каждого обучающегося (Портфолио /ИППС);

материалы для проведения процедуры оценки личностных результатов.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Оценка предметных результатов овладения АООП НОО представляет собой оценку достижения обучающимися с НОДА планируемых результатов по отдельным предметам, курсам коррекционно-развивающей области.

Во время обучения в подготовительном и I-м классах используется только качественная оценка. При этом не является принципиально важным, насколько обучающийся продвигается в освоении того или иного учебного предмета. На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем учителя, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

В целом оценка достижения обучающихся с НОДА с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предметных результатов базируется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

Самостоятельность выполнения заданий оценивается с позиции наличия/отсутствия помощи и ее видов: задание выполнено полностью самостоятельно; выполнено по словесной инструкции; выполнено с опорой на образец; задание не выполнено при оказании различных видов помощи.

Результаты овладения АООП выявляются в ходе выполнения обучающимися разных видов заданий, требующих верного решения:

по способу предъявления (устные, письменные, практические);

по характеру выполнения (репродуктивные, продуктивные, творческие).

При планировании предполагаемых результатов по освоению рабочих программ по предметам, педагогам необходимо определить уровень возможностей каждого обучающегося, исходя из его потенциальных возможностей и структуры дефекта, согласно которому использовать определённые критерии оценивания знаний по предметам и успешности его продвижения.

1-й уровень:

Обучающиеся, способные в полном объёме освоить образовательную программу. Они обучаются

достаточно успешно, понимают фронтальное объяснение учителя, способны самостоятельно применять полученные знания с опорой на наглядность.

2-й уровень:

Обучающиеся, способные освоить образовательную программу в меньшем объеме, с дозированной по интенсивности и по сложности материала индивидуальной образовательной нагрузкой. Школьники данной категории, в силу структуры дефекта, испытывают трудности при усвоении программного материала и нуждаются в разнообразных видах помощи (словесно-логической, наглядной и предметно-практической). Они способны применить правила только при выполнении аналогичного задания, однако каждое измененное задание воспринимается ими как новое.

3-й уровень:

Дети с комплексными нарушениями в развитии и со сложным дефектом, не способные освоить программу, кроме отдельных разделов, избирательно, в зависимости от степени выраженности дефекта и потенциальных возможностей, под контролем и с помощью взрослого в сопряженном режиме на самом низком уровне. Продвижение обучающегося отслеживается относительно самого ребёнка.

Русский язык

Подготовительный, 1 класс

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Во время обучения в 1 классе целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу обучающихся, используя только качественную оценку. При этом не является принципиально важным, насколько обучающийся продвигается в освоении того или иного учебного предмета. На этом этапе обучения главным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем педагогического работника, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

В целом оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов.

Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

Усвоенные предметные результаты могут быть оценены с точки зрения достоверности как «верные» или «неверные».

Критерий «верно» и (или) «неверно» (правильность выполнения задания) свидетельствует о частности допущения тех или иных ошибок, возможных причинах их появления, способах их предупреждения или преодоления. По критерию полноты предметные результаты могут оцениваться как полные, частично полные и неполные. Самостоятельность выполнения заданий оценивается с позиции наличия и (или) отсутствия помощи и ее видов: задание выполнено полностью самостоятельно; выполнено по словесной инструкции; выполнено с опорой на образец; задание не выполнено при оказании различных видов помощи. Работа обучающихся поощряется и стимулируется с использованием качественной оценки: «верно», «частично верно», «неверно»

Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые обучающимися:

- «верно» - задание выполнено на 70 – 100 %;
- «частично верно» - задание выполнено на 30-70%;
- «неверно» - задание выполнено менее, чем 30 %.

2-4 класс

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью предметных результатов базируется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов.

Основные критерии оценки планируемых результатов являются следующие: соответствие и (или) несоответствие науке и практике; полнота и надёжность усвоения; самостоятельность применения усвоенных знаний.

При оценке итоговых предметных результатов следует из всего спектра оценок выбирать такие, которые стимулировали бы учебную и практическую деятельность обучающегося,

оказывали бы положительное влияние на формирование у него жизненных компетенций.

При оценке устных ответов по русскому языку принимаются во внимание:

- правильность ответа по содержанию, свидетельствующая об осознанности усвоения изученного предметного материала;
- полнота ответа;
- умение практически применять свои знания;
- последовательность изложения и речевое оформление ответа.

Оценка «5» - ставится обучающемуся, если он показывает понимание материала, может с помощью учителя обосновать, самостоятельно сформулировать ответ, привести необходимые примеры; допускает единичные ошибки, которые сам исправляет.

Оценка «4» ставится, если обучающийся дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки «5», но допускает неточности в подтверждении правил примерами и исправляет их с помощью учителя; делает некоторые ошибки в речи; при работе с текстом или разборе предложения допускает 1-2 ошибки, которые исправляет при помощи учителя.

Оценка «3» ставится, если обучающийся показывает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал недостаточно полно и последовательно; допускает ряд ошибок в речи; затрудняется самостоятельно подтвердить правила примерами и делает это с помощью учителя; нуждается в постоянной помощи учителя.

Примерный объем письменных текстов:

- в контрольных работах – 15 - 20 слов (контрольные диктанты должны содержать по 2—3 орфограммы на каждое правило);
- в словарном диктанте – 5–8 слов.

При оценке письменных работ следует руководствоваться следующими нормами:

- оценка «5» ставится за работу без ошибок;
- оценка «4» ставится за работу с 1-2 ошибками;
- оценка «3» ставится за работу с 3-5 ошибками.

В письменных работах не учитываются одно-два исправления или одна пунктуационная ошибка. Наличие трех исправлений или двух пунктуационных ошибок на изученное правило соответствует одной орфографической ошибке. Ошибки на не пройденные правила правописания также не учитываются.

За одну ошибку в диктанте считается:

- а) повторение ошибок в одном и том же слове (например, в «лыжи» дважды написано на конце ы). Если же подобная ошибка на это правило встречается в другом слове, она учитывается;
- б) две негрубые ошибки: повторение в слове одной и той же буквы; не дописывание слов; пропуск одной части слова при переносе; повторное написание одного и того же слова в предложении.

Ошибки, обусловленные тяжелыми нарушениями речи и письма, следует рассматривать

индивидуально для каждого обучающегося. Специфическими для них ошибками являются замена согласных, искажение звукобуквенного состава слов (пропуски, перестановки, добавления, не дописывание букв, замена гласных, грубое искажение структуры слова). При выставлении оценки две однотипные специфические ошибки приравниваются к одной орфографической ошибке.

При оценке грамматического разбора следует руководствоваться следующими нормами: Оценка «5» ставится, если обучающийся обнаруживает осознанное усвоение грамматических понятий, правил в процессе грамматического разбора, работу выполняет без ошибок или допускает исправления.

Оценка «4» ставится, если обучающийся в основном обнаруживает усвоение изученного материала, умеет применить свои знания, хотя допускает 2-3 ошибки.

Оценка «3» ставится, если обучающийся обнаруживает недостаточное понимание изученного материала, затрудняется в применении своих знаний, допускает 4-5 ошибок или не справляется с одним из заданий.

Оценка «2» - не ставится.

Чтение. Речевая практика

Подготовительный, 1 класс

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Во время обучения в 1 классе целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу обучающихся, используя только качественную оценку. При этом не является принципиально важным, насколько обучающийся продвигается в освоении того или иного учебного предмета. На этом этапе обучения главным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем педагогического работника, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

В целом, оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов.

Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

Усвоенные предметные результаты могут быть оценены с точки зрения достоверности как «верные» или «неверные».

Критерий «верно» и (или) «неверно» (правильность выполнения задания) свидетельствует о частности допущения тех или иных ошибок, возможных причинах их появления, способах их предупреждения или преодоления. По критерию полноты предметные результаты могут оцениваться как полные, частично полные и неполные. Самостоятельность выполнения заданий оценивается с позиции наличия и (или) отсутствия помощи и ее видов: задание выполнено полностью самостоятельно; выполнено по словесной инструкции; выполнено с опорой на образец; задание не выполнено при оказании различных видов помощи.

Результат продвижения обучающихся 1 класса в развитии определяется на основе анализа их продуктивной деятельности: поделок, рисунков, уровня формирования учебных навыков, речи.

Работа обучающихся поощряется и стимулируется с использованием качественной оценки: «верно», «частично верно», «неверно»

Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые обучающимися:

- «верно» - задание выполнено на 70 – 100 %;
- «частично верно» - задание выполнено на 30-70%;
- «неверно» - задание выполнено менее, чем 30 %.

2-4 класс

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

0 баллов - нет фиксируемой динамики;

1 балл - минимальная динамика;

2 балла - удовлетворительная динамика;

3 балла - значительная динамика.

В 3 классе текущий контроль по предмету «Чтение» осуществляется в форме устных ответов индивидуально или фронтально. При оценке устных ответов принимается во внимание:

- чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно);
- выразительное чтение наизусть или с листа;
- умение ориентироваться в тексте;
- знание литературных произведений.

Оценка «5» - ставится обучающемуся, если он читает целыми словами правильно, с 1 – 2 самостоятельно исправленными ошибками; читает выразительно, с соблюдением синтаксических и смысловых пауз, логических ударений; отвечает на вопросы и передаёт содержание прочитанного полно, правильно, последовательно; твёрдо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» - ставится обучающемуся, если он читает целыми словами, некоторые трудные слова – по слогам; допускает 1 – 2 ошибки при чтении, соблюдение смысловых пауз, логических ударений, допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» - ставится обучающемуся, если он читает, в основном, целыми словами, трудные слова – по слогам; допускает 3-4 ошибки при чтении, соблюдении смысловых и синтаксических пауз, логических ударений; отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя; обнаруживает при чтении наизусть нетвёрдое усвоение текста.

Оценка «2» - не ставится.

Математика

Подготовительный, 1 класс

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

0 баллов - нет фиксируемой динамики;

1 балл - минимальная динамика;

2 балла - удовлетворительная динамика;

3 балла - значительная динамика.

Оценка предметных результатов во время обучения в первом классе не проводится. Результат продвижения первоклассников в развитии определяется на основе анализа их продуктивной деятельности: поделок, рисунков, уровня формирования учебных навыков, речи.

Работа обучающихся поощряется и стимулируется использованием качественной оценки: «верно», «частично верно», «неверно»

Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые обучающимися:

«верно» - задание выполнено на 70 – 100 %;

«частично верно» - задание выполнено на 30 -70%;

«неверно» - задание выполнено менее чем на 30 %.

2-4 класс

При оценке результатов освоения образовательной программы учитываются индивидуальные особенности интеллектуального развития обучающихся, состояние их эмоционально-волевой сферы. Обучающемуся с низким уровнем потенциальных возможностей можно предлагать более лёгкие варианты заданий. При оценке письменных работ обучающихся, страдающих глубоким расстройством моторики, не следует снижать оценку за плохой почерк, неаккуратность письма, качество записей и чертежей. К ученикам с нарушением эмоционально-волевой сферы рекомендуется применять дополнительные стимулирующие приемы (давать задания поэтапно, поощрять и одобрять обучающихся в ходе выполнения работы и т.п.)

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Оценка предметных результатов обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) осуществляется по трёхбалльной системе:

- «5» - отлично,
- «4» - хорошо,
- «3» - удовлетворительно.

Устный опрос является одним из методов учёта достижений обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) при освоении образовательной программы. При оценивании устных ответов по учебным предметам образовательного цикла принимается во внимание:

- правильность ответа по содержанию, свидетельствующая об осознанности усвоения изученного материала; полнота ответа;
- умение практически применять свои знания;
- последовательность изложения и речевое оформление ответа.

Критерии для оценивания устных ответов являются общими для всех предметов.

Оценка «5» ставится, если обучающийся обнаруживает понимание пройденного материала. Самостоятельно или с помощью учителя может сформулировать и обосновать ответ, привести необходимые примеры полученных знаний в практике, в жизни. Допускает незначительные неточности (оговорки), не влияющие на правильность понятий, которые исправляет сам или с помощью учителя. Ученик в основном, последователен в изложении учебного материала.

Оценка «4» ставится, если обучающийся дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки «5», но затрудняется в формулировании отдельных понятий и определений. Исправляет их с помощью учителя. Делает ошибки по практическому применению отдельных положений изучаемых предметов в повседневной жизни. Исправляет их с помощью учителя.

Оценка «3» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал (вопрос) недостаточно полно и последовательно, с большими затруднениями. Допускает ошибки в речи; затрудняется самостоятельно подтвердить правила примерами и делает это с помощью учителя; нуждается в постоянной помощи учителя. Делает ошибки, вызванные недопониманием учебного материала.

Достижения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по учебному предмету «Математика» оцениваются по результатам индивидуального и фронтального опроса обучающихся, текущих и итоговых письменных работ. При оценке письменных работ используются нормы оценок письменных контрольных работ, при этом

учитывается уровень самостоятельности ученика, особенности его развития.

При оценке письменных работ обучающихся по математике грубыми ошибками следует считать: неверное выполнение вычислений вследствие неточного применения алгоритма, неправильное решение задачи, неумение правильно выполнить измерение и построение геометрических фигур по образцу.

Негрубыми ошибками считаются ошибки, допущенные в процессе списывания числовых данных (искажение, замена), знаков арифметических действий, нарушение формулировки вопроса (ответа) задачи, правильности расположения записей, чертежей, небольшая неточность в измерении и черчении.

Оценка не снижается за грамматические ошибки, допущенные в работе. Исключение составляют случаи написания тех слов и словосочетаний, которые широко используются на уроках математики (названия компонентов и результатов действий, величин и др.).

При оценке комбинированных работ:

Оценка «5» ставится, если вся работа выполнена без ошибок.

Оценка «4» ставится, если в работе имеются 2-3 негрубые ошибки.

Оценка «3» ставится, если задача решена с помощью и правильно выполнена часть других заданий.

При решении работ, состоящих из примеров и других заданий, в которых не предусматривается решение задач:

Оценка «5» ставится, если все задания выполнено правильно.

Оценка «4» ставится, если допущены 1-2 негрубые ошибки.

Оценка «3» ставится, если допущены 1-2 грубые ошибки или 3-4 негрубые.

Оценка «2» не ставится.

Мир природы и человека

Подготовительный, 1 класс

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

0 баллов - нет фиксируемой динамики;

1 балл - минимальная динамика;

2 балла - удовлетворительная динамика;

3 балла - значительная динамика.

Оценка предметных результатов во время обучения в первом классе не проводится. Оценка успеваемости складывается из показателей: отношение обучающегося к уроку, степень овладения физическими упражнениями, качество выполнения упражнений.

Работа обучающихся поощряется и стимулируется использованием качественной оценки: «удовлетворительно», «хорошо», «очень хорошо».

Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые обучающимися:

«удовлетворительно» (зачет) - задание выполнено от 35% до 50 %;

«хорошо» - задание выполнено от 51% до 65%;

«очень хорошо» (отлично) - задание выполнено свыше 65 %.

2-4 класс

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

0 баллов - нет фиксируемой динамики;

1 балл - минимальная динамика;

2 балла - удовлетворительная динамика;

3 балла - значительная динамика.

Критерии оценки предметных результатов

Оценка предметных результатов во время обучения в первом и втором триместре второго класса не проводится. Результат продвижения обучающихся второго класса в развитии

определяется на основе анализа их продуктивной деятельности: поделок, рисунков, уровня формирования учебных и коммуникативных навыков, речи.

Работа обучающихся поощряется и стимулируется использованием качественной оценки: «верно», «частично верно», «неверно».

Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые обучающимися:

«верно» - задание выполнено на 70 – 100 %;

«частично верно» - задание выполнено на 30-70%;

«неверно» - задание выполнено менее, чем 30 %.

При оценке предметных результатов необходимо принимать во внимание индивидуальные особенности интеллектуального развития обучающихся, состояние их эмоционально-волевой сферы. Предметные результаты в третьем триместре второго класса выявляются в ходе выполнения обучающимися разных видов заданий, требующих верного решения: чем больше верно выполненных заданий к общему объему, тем выше показатель надежности полученных результатов, что дает основание оценивать их как «удовлетворительные», «хорошие», «отличные».

С третьего триместра 2-го класса оценивание проводится по пятибалльной шкале.

В оценочной деятельности результаты, продемонстрированные обучающимся в ходе выполнения творческих, самостоятельных, практических работ и тестах, соотносятся с оценками:

«отлично», если обучающиеся верно выполняют свыше 65% заданий;

«хорошо» - от 51% до 65% заданий;

«удовлетворительно» (зачёт) - от 35% до 50% заданий.

Оценка «5» - ставится обучающемуся, если он дает правильный, логически законченный ответ с опорой на непосредственные наблюдения в природе и окружающем мире, раскрывает возможные взаимосвязи, умеет применять свои знания на практике.

Оценка «4» - ставится, если ответ обучающегося в основном соответствует требованиям, установленным для оценки «5», но он допускает отдельные неточности в изложении фактического материала, неполно раскрывает взаимосвязи или испытывает трудности в применении знаний на практике.

Оценка «3» - ставится, если обучающийся излагает материал с помощью наводящих вопросов учителя, частично использует в ответах наблюдения в природе и окружающем мире, ограничивается фрагментарным изложением фактического материала и не может применять самостоятельно знания на практике.

Оценка «2» - не ставится.

Ручной труд

Подготовительный, 1 класс

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

0 баллов - нет фиксируемой динамики;

1 балл - минимальная динамика;

2 балла - удовлетворительная динамика;

3 балла - значительная динамика.

Оценка достижений обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предметных результатов основана на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися, даже незначительные по объёму и элементарные по содержанию знания и умения, выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определённую роль в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

Оценка предметных результатов во время обучения в первом классе не проводится. Целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу обучающихся, используя только качественную оценку. Результат продвижения первоклассников в развитии определяется на основе анализа их продуктивной деятельности: поделок; уровня формирования учебных умений, речи.

Работа обучающихся поощряется и стимулируется использованием качественной оценки: «верно», «частично верно», «неверно»

Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые обучающимися:

- «верно» - задание выполнено на 70 – 100 %;
- «частично верно» - задание выполнено на 30-70%;
- «неверно» - задание выполнено менее чем 30 %.

2-4 класс

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Критерии оценки предметных результатов

Оценка предметных результатов основана на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объёму и элементарные по содержанию знания и умения выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определённую роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

Оценка предметных результатов осуществляется по следующей системе:

- «5» - отлично,
- «4» - хорошо,
- «3» - удовлетворительно.

Оценка «5» ставится, если обучающийся ориентируется в задании, подбирает материал и инструмент для работы, изготовление поделки самостоятельно. Может сделать необходимую оценку, измерения с помощью наводящих вопросов учителя. Употребляет в речи слова и фразы, обозначающие пространственные признаки предметов.

Оценка «4» ставится, если обучающийся в ходе изготовления поделки допускает небольшие неточности, не влияющие на основные параметры поделки, которые исправляет при помощи учителя. Не может, без помощи учителя, самостоятельно ответить на отдельные вопросы.

Оценка «3» ставится, если обучающийся выполнять самостоятельно, без помощи учителя, предложенные поделки не может. Не всегда контролирует свои действия, требует постоянного внимания со стороны учителя при выполнении задания. Нечётко отвечает на поставленные вопросы, нередко недопонимания их.

Оценка «2» - не ставится.

Музыка

Подготовительный, 1 класс

Во время обучения целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу обучающихся, используя только качественную оценку. При этом не является принципиально важным, насколько обучающийся продвигается в освоении того или иного учебного предмета. На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем педагогического работника, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и

одноклассниками.

В целом оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью личностных и предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Усвоенные предметные результаты могут быть оценены с точки зрения достоверности как «верные» или «неверные».

Критерий «верно» и (или) «неверно» (правильность выполнения задания) свидетельствует о частности допущения тех или иных ошибок, возможных причинах их появления, способах их предупреждения или преодоления. По критерию полноты предметные результаты могут оцениваться как полные, частично полные и неполные. Самостоятельность выполнения заданий оценивается с позиции наличия и (или) отсутствия помощи и ее видов: задание выполнено полностью самостоятельно; выполнено по словесной инструкции; выполнено с опорой на образец; задание не выполнено при оказании различных видов помощи.

Работа обучающихся поощряется и стимулируется с использованием качественной оценки: «верно», «частично верно», «неверно»

Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые обучающимися:

- «верно» - задание выполнено на 70 – 100 %;
- «частично верно» - задание выполнено на 30-70%;
- «неверно» - задание выполнено менее чем 30 %.

2-4 класс

Оценка предметных результатов по музыке во 2 классе основана на принципах индивидуального и дифференцированного подходов, объективности оценки, раскрывающей динамику достижений и качественных изменений в психическом и социальном развитии обучающихся; единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания, что сможет обеспечить объективность оценки в разных образовательных организациях.

На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем педагогического работника, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объёму и элементарные по содержанию знания и умения выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определённую роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;

3 балла - значительная динамика.

Результаты обучения на уроке музыки во 2 классе оцениваются со второго полугодия по пятибалльной системе и дополняются устной характеристикой ответа. На уроках проверяется и оценивается:

- 1) умение обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;
- 2) умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания;
- 3) знание музыкальной литературы;
- 4) владение вокально-хоровыми навыками.

1. Слушание музыки

Оценка «5» - установка слушателя выполнена полностью; правильный и полный ответ включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, возможна помощь учителя.

Оценка «4» - установка слушателя выполнена не полностью; ответ правильный, но неполный, включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, много наводящих вопросов учителя.

Оценка «3» - установка слушателя почти не выполнена; ответ правильный, но неполный или односложный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, много наводящих вопросов учителя.

Оценка «2» - не ставится

2. Хоровое пение

Оценка «5» знание мелодической линии и текста песни; чистое интонирование и ритмически точное исполнение; выразительное исполнение.

Оценка «4» - знание мелодической линии и текста песни; в основном чистое интонирование и ритмически правильное исполнение; пение недостаточно выразительное.

Оценка «3» - допускаются небольшие неточности в исполнении мелодии и текста песни; неуверенное, не вполне точное, фальшивое интонирование, есть ритмические неточности; пение невыразительное.

Оценка «2» - не ставится

Рисование

Подготовительный, 1 класс

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

0 баллов - нет фиксируемой динамики;

1 балл - минимальная динамика;

2 балла - удовлетворительная динамика;

3 балла - значительная динамика.

Оценка достижений предметных результатов основана на принципах индивидуального и дифференцированного подходов к обучению и развитию обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Оценка предметных результатов во время обучения в первом классе не проводится. Целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу обучающихся, используя только качественную оценку. Результат продвижения первоклассников в развитии определяется на основе анализа их продуктивной деятельности: поделок, рисунков, уровня формирования учебных навыков, речи.

Работа обучающихся поощряется и стимулируется использованием качественной оценки: «верно», «частично верно», «неверно».

Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые обучающимися:

- «верно» - задание выполнено на 70 – 100 %;
- «частично верно» - задание выполнено на 30-70%;
- «неверно» - задание выполнено менее чем 30 %.

2-4 класс

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Оценка предметных результатов во время обучения во 2 классе в 1 и 2 триместре не проводится. Результат продвижения второклассников в развитии определяется на основе анализа их продуктивной деятельности: поделок, рисунков, уровня формирования учебных навыков, речи.

Работа обучающихся поощряется и стимулируется использованием качественной оценки: «верно», «частично верно», «неверно».

Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые обучающимися, следующее:

- «верно» - задание выполнено на 70 – 100 %;
- «частично верно» - задание выполнено на 30-70%;
- «неверно» - задание выполнено менее чем на 30 %.

Начиная с 4 четверти знания и умения обучающихся по изобразительному искусству во 2 классе оцениваются по результатам выполнения практических заданий.

Оценка «5» - выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение работы.

Оценка «4» - выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение работы, но обучающийся допускает неточности в выполнении работы.

Оценка «3» - выставляется, за неточности в выполнении работы (восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов) и, если работа требует корректировки со стороны учителя.

Оценка «2» - не ставится.

Адаптивная физическая культура

Подготовительный, 1 класс

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Оценка предметных результатов во время обучения в первом классе не проводится. Оценка успеваемости складывается из показателей: отношение обучающегося к уроку, степень овладения физическими упражнениями, качество выполнения упражнений.

Работа обучающихся поощряется и стимулируется использованием качественной оценки: «удовлетворительно», «хорошо», «очень хорошо».

Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые обучающимися:

- «удовлетворительно» (зачет) - задание выполнено от 35% до 50 %;
- «хорошо» - задание выполнено от 51% до 65%;
- «очень хорошо» (отлично) - задание выполнено свыше 65 %.

2-4 класс

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- ☐ 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- ☐ 1 балл - минимальная динамика;
- ☐ 2 балла - удовлетворительная динамика;
- ☐ 3 балла - значительная динамика.

Оценивается техника (правильность) выполнения упражнений: при построении, перестроении; выполнение строевых команд; в равновесии, ходьбе, лазанье; упражнения с элементами гимнастики и акробатики; передвижение на лыжах.

В беге, прыжках, метании и бросках учитываются секунды, количество, длина, высота.

При оценке предметных результатов учитель руководствуется следующими критериями:

Оценка «5» - ставится за верное выполнение задания. При этой оценке допускаются мелкие ошибки (не влияющие на качество и результат выполнения). К ним можно отнести неточность отталкивания, нарушение ритма, неправильное исходное положение, «заступ» при приземлении.

Оценка «4» - ставится, если обучающийся допускает несколько мелких или одну значительную ошибку при выполнении упражнения.

К значительным ошибкам относятся такие, которые не вызывают особого искажения структуры движений, но влияют на качество выполнения, хотя количественный показатель не намного ниже. Примеры значительных ошибок:

- старт не из требуемого положения;
- отталкивание далеко от планки при выполнении прыжков в высоту, длину;
- несинхронность выполнения движений.

Оценка «3» - ставится, если обучающийся ученик допустил не более одной значительной ошибки и несколько мелких. Также оценку «удовлетворительно» может получить ученик, совершивший несколько грубых ошибок, но при повторных попытках улучшивший результат. Грубые ошибки – разновидность ошибок, при которых искажается техника движения, а также влияют на качество и результат выполнения упражнения.

Оценка «2» - не ставится.

Оценка за технику ставится лишь при выполнении упражнений в равновесии, лазанье, с элементами акробатики, перестроениях, ходьбе.

В остальных видах (бег, прыжки, метание, броски, ходьба) необходимо учитывать количественный результат. Но так как возрастных нормативов для обучающихся с интеллектуальными нарушениями нет, учитель сам определяет результат, на который он будет ориентировать ученика в зависимости от его физических возможностей.

Не снижается оценка обучающемуся, допускающему мелкие, значительные или грубые ошибки, обусловленные его моторным развитием и избежать которых он не может физически.

Критерии оценивания по физической культуре являются **качественными и количественными** учитывая способности и индивидуальные возможности каждого ребенка.

Качественные критерии успеваемости характеризуют степень овладения программным материалом: знаниями, двигательными умениями и навыками, способами

физкультурно-оздоровительной деятельности, включенными в обязательный минимум содержания образования и в школьный образовательный стандарт.

Количественные критерии успеваемости определяют сдвиги в физической подготовленности, складывающиеся из показателей развития основных физических способностей: силовых, скоростных, координационных, выносливости, гибкости и их сочетаний, что отражает направленность и уровни реализуемых образовательных программ.

Осуществляя оценивание подготовленности по физической культуре, учитель реализует не только собственно оценочную, но и стимулирующую и воспитывающую функции, учитывая темп (динамику изменения развития физических качеств за определенный период времени, а не в данный момент) и индивидуальные особенности учащихся (типы телосложения, психические и физиологические особенности).

Курсы коррекционно-развивающей области, внеурочной деятельности не оцениваются.

Результаты освоения программы коррекционной работы проявляются в развитии жизненных компетенций обучающихся, адаптации к окружающей среде, сформированности навыков коммуникации, мотивации к учению.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- ☐ 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- ☐ 1 балл - минимальная динамика;
- ☐ 2 балла - удовлетворительная динамика;
- ☐ 3 балла - значительная динамика.

Формами представления образовательных результатов являются:

- табель успеваемости по предметам (кроме подготовительного и первого классов);
- тексты контрольных работ, диктантов и анализ их выполнения обучающимся (информация об элементах и уровнях проверяемого знания – знания, понимания, применения, систематизации);
- устная оценка учителем успешности результатов, достигнутых обучающимся, формулировка причин неудач и рекомендаций по устранению пробелов в обученности по предметам;
- результаты психолого-педагогических исследований, иллюстрирующих динамику развития отдельных личностных качеств, БУД обучающегося.

Критериями оценивания являются:

- соответствие достигнутых предметных и личностных результатов обучающихся, воспитанников требованиям к результатам освоения АООП НОО, в том числе результатам коррекционной работы;
- динамика результатов предметной обученности, формирования базовых учебных действий.

В школе-интернате используются пятибалльная система оценки. (критерии оценивания закреплены в Положении о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, воспитанников).

Единые требования при реализации школьной системы оценки качества образования определены локальным актом «Положение о школьной системе оценки качества образования».

2. Содержательный раздел

2.1. Программа формирования базовых учебных действий

Программа формирования базовых учебных действий у обучающихся с НОДА с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обеспечивает:

связь базовых учебных действий с содержанием учебных предметов;
решение задач формирования личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных базовых учебных действий.

Овладение базовыми учебными действиями у умственно отсталых обучающихся с НОДА по итогам начальной школы не определяются, а могут оцениваться по завершении полного курса обучения.

Программа строится на основе деятельностного подхода к обучению и позволяет реализовать коррекционно-развивающий потенциал образования умственно отсталых школьников с НОДА.

Базовые учебные действия (далее - БУД) — это элементарные и необходимые единицы учебной деятельности, формирование которых обеспечивает овладение содержанием образования обучающимися с умственной отсталостью и НОДА. БУД не обладают той степенью обобщенности, которая обеспечивает самостоятельность учебной деятельности и ее реализацию в изменяющихся учебных и внеучебных условиях. БУД формируются и реализуются только в совместной деятельности педагога и обучающегося.

БУД обеспечивают становление учебной деятельности ребенка с умственной отсталостью и НОДА в основных ее составляющих: познавательной, регулятивной, коммуникативной, личностной.

Основная цель реализации программы формирования БУД состоит в формировании основ учебной деятельности учащихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и НОДА, которые обеспечивают его подготовку к самостоятельной жизни в обществе и овладение доступными видами профильного труда.

Задачами реализации программы являются:

- формирование мотивационного компонента учебной деятельности;
- овладение комплексом базовых учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности;
- развитие умений принимать цель и готовый план деятельности, планировать знакомую деятельность, контролировать и оценивать ее результаты в опоре на организационную помощь педагога.

Для реализации поставленной цели и соответствующих ей задач определяются:

- функции и состав базовых учебных действий, с учетом психофизических особенностей и своеобразия учебной деятельности обучающихся;
- связи базовых учебных действий с содержанием учебных предметов.

Функции, состав и характеристика БУД обучающихся с НОДА с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Современные подходы к повышению эффективности обучения предполагают формирование у школьника положительной мотивации к учению, умению учиться, получать и использовать знания в процессе жизни и деятельности. На протяжении всего обучения проводится целенаправленная работа по формированию учебной деятельности, в которой особое внимание уделяется развитию и коррекции мотивационного и операционного компонентов учебной деятельности, т.к. они во многом определяют уровень ее сформированности и успешность обучения школьника.

Функции базовых учебных действий:

- обеспечение успешности (эффективности) изучения содержания любой предметной области;
- реализация преемственности обучения на всех уровнях образования;

формирование готовности обучающегося сНОДА с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) к дальнейшей трудовой деятельности;
обеспечение целостности развития личности обучающегося.

С учетом возрастных особенностей обучающихся с НОДА с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) базовые учебные действия целесообразно рассматривать на различных этапах обучения.

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

1. Личностные учебные действия обеспечивают готовность ребенка к принятию новой роли ученика, понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.

2. Коммуникативные учебные действия обеспечивают способность вступать в коммуникацию с взрослыми и сверстниками в процессе обучения.

3. Регулятивные учебные действия обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.

4. Познавательные учебные действия представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления школьников.

Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности.

Характеристика базовых учебных действий

Личностные учебные действия

Личностные учебные действия — осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия

Коммуникативные учебные действия включают следующие умения:

вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);

использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

обращаться за помощью и принимать помощь;

слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;

договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия:

Регулятивные учебные действия включают следующие умения:

адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и

выходить из-за парты и т. д.);

принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;

активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;

соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные учебные действия:

К познавательным учебным действиям относятся следующие умения:

выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;

устанавливать видо-родовые отношения предметов;

делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;

пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;

читать; писать; выполнять арифметические действия;

наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;

работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Связь базовых учебных действий с содержанием учебных предметов

Предметная область. Предметы	Личностные учебные действия	Коммуникативные учебные действия	Регулятивные учебные действия	Познавательные учебные действия
Язык и речевая практика	-осознание себя как ученика, заинтересованного обучением, занятиями, как члена семьи; - способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; -положительное	-вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик) -использовать принятые ритуалы социального взаимодействия учителем; - договариваться и изменять свое	-пользоваться учебной мебелью; -адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.); -работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место; -	-выделять существенные общие и отличительные свойства предметов; -устанавливать видо-родовые отношения предметов; -делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном

	отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; -целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частях; - самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; -понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе; - готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе	поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации	принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; -активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия; -соотносить свои действия с заданными образцами; -принимать оценку	материале; -пользоваться знаками, символами; -читать; -писать; -наблюдать; - работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу
Математика	-осознание себя как ученика, заинтересованного обучением, занятиями, как члена семьи; -самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений.	-вступать в контакт и работать в коллективе (учитель ученик); - использовать принятые ритуалы социального	-активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия одноклассников; -соотносить свои действия и их результаты с заданными	-выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов. -устанавливать видо-родовые отношения предметов; -делать

		взаимодействи я с учителем. -обращаться за помощью и принимать помощь; - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельност и и быту	образцами, - принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочётов	простейшие обобщения, сравнивать, классифицирова ть на наглядном материале; -пользоваться знаками, символами; -выполнять арифметические действия; -наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу
Естествозна ние	-целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; -готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе	-вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик); - использовать принятые ритуалы социального взаимодействи я с учителем; - доброжелатель но относиться, сопереживать, конструктивно взаимодейство вать с людьми	- пользоваться учебной мебелью; - адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.). - работать с учебными принадлежностям и (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место; - принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать	-выделять существенные , общие и отличительны е свойства предметов; - устанавливать видо-родовые отношения предметов; - делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицирова ть на наглядном материале; - читать

			предложенному плану и работать в темпе	

В процессе обучения осуществляется мониторинг всех групп БУД, отражающий индивидуальные достижения обучающихся, позволяющий делать выводы об эффективности проводимой в этом направлении работы. Для оценки сформированности каждого действия используется следующая система оценки:

0 баллов — действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл — смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла — преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла — способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;

4 балла — способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;

5 баллов — самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

Балльная система оценки позволяет объективно оценить промежуточные и итоговые достижения каждого учащегося в овладении конкретными учебными действиями, получить общую картину сформированности учебных действий у всех учащихся, и на этой основе осуществить корректировку процесса их формирования на протяжении всего времени обучения.

2.2. Рабочие программы учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области, курсов внеурочной деятельности

Программы учебных предметов, курсов обеспечивают достижение планируемых результатов освоения АООП НОО: личностных, предметных.

Программы отдельных учебных предметов, курсов разрабатываются на основе требований к результатам освоения АООП НОО, программы формирования базовых учебных действий.

Рабочие программы учебных предметов, курсов ежегодно составляются педагогами, рассматриваются на заседаниях методических объединений, принимаются на педагогическом совете, утверждаются приказом директора и хранятся в течение всего периода их реализации.

Рабочие программы учебных предметов, коррекционных курсов содержат:

- 1) пояснительную записку, в которой конкретизируются общие цели при получении НОО с учетом специфики учебного предмета, коррекционного курса;
- 2) общую характеристику учебного предмета, коррекционного курса;
- 3) описание места учебного предмета, коррекционного курса в учебном плане;
- 4) описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета;
- 5) личностные и предметные результаты освоения учебного предмета, коррекционного курса;
- 6) содержание учебного предмета, коррекционного курса;
- 7) тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся;

- 8) описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Рабочая программа предмета «Речевая практика»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Речевая практика» на уровне начального общего образования для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата с лёгкой умственной отсталостью, получающим образование по варианту 6.3, составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее — ФГОС НОО ОВЗ), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

Учебный предмет «Речевая практика» относится к предметной области «Язык и речевая практика», которая также представлена предметами «Русский язык» и «Чтение». Изучение данной образовательной области в целом направлено на решение следующих задач:

- уточнение и обогащение представлений об окружающей действительности и овладение на этой основе языковыми средствами (слово, предложение, словосочетание);
- формирование первоначальных «дограмматических» понятий и развитие коммуникативно-речевых навыков;
- овладение различными доступными средствами устной и письменной коммуникации для решения практико-ориентированных задач;
- коррекция недостатков речевой и мыслительной деятельности;
- формирование основ навыка полноценного чтения художественных текстов доступных для понимания по структуре и содержанию;
- развитие навыков устной коммуникации;
- формирование положительных нравственных качеств и свойств личности.

В частности, изучение учебного предмета «Речевая практика» направлено на решение следующих задач:

- расширение представлений об окружающей действительности;
- обогащение лексической и грамматико-синтаксической сторон речи;
- развитие навыков связной устной речи;
- развитие навыков устной коммуникации и их применение в различных ситуациях общения;
- ознакомление со средствами устной выразительности, овладение нормами речевого этикета.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Речевая практика» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный предмет «Речевая практика» является обязательной частью учебного плана. На изучение учебного предмета «Речевая практика» в подготовительном, 1-4 классах отводится 168 часов: в подготовительном, 1 классе по 33 часа в год (1 час в неделю, 33 учебные недели), во 2-4 классах по 34 часа в год в каждом классе (1 час в неделю, 34 учебные недели).

Рабочая программа ориентирована на обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата, передвигающихся самостоятельно или при помощи ортопедических средств или лишенные возможности самостоятельного передвижения; имеющие нейросенсорные нарушения в сочетании с ограничениями манипулятивной деятельности, речевые нарушения, в том числе дизартрические расстройства разной степени выраженности и имеющих нарушения интеллекта, у которых наблюдается дефицит познавательных и социальных способностей (вариант 6.3). Реализация федеральной адаптированной рабочей программы предусматривает создание условий, учитывающих общие и особые образовательные потребности, индивидуальные особенности обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата с легкой умственной отсталостью. Данный вариант предполагает особое структурирование содержания обучения, в большей степени развитие у обучающихся жизненных компетенций на основе планомерного введения в более сложную социальную среду, расширение повседневного жизненного опыта, социальных контактов в доступных для них пределах.

Форма организации образовательного процесса.

Основной формой организации учебного процесса является урок и экскурсии. В процессе обучения целесообразно использовать следующие методы и приемы:

- словесный метод (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником);
- наглядный метод (метод иллюстраций, метод демонстраций);
- практический метод (упражнения, практическая работа, игры, драматизации);
- репродуктивный метод (работа по алгоритму);
- коллективный, индивидуальный;
- творческий метод;

Предлагаемые в программе речевые ситуации являются примерными и могут изменяться педагогом в зависимости от особенностей жизни и интересов школьников. Недостаточность жизненного опыта, бедность и несовершенство речевых умений учащихся определяет необходимость тщательной и организованной их подготовки к участию в ролевой игре по теме ситуации. Урок речевой практики строится на основе темы, выбранной для создания речевой ситуации, в связи с которой из каждого подраздела отбираются и реализуются в пределах урока программные направления. Речевой материал, подготовленный учителем, должен подчиняться единой теме, определяемой заданной ситуацией. В выполняемых учениками упражнениях последовательно отрабатываются отдельные речевые задания, которые затем реализуются детьми в речевых ситуациях.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА
ОБУЧАЮЩИХСЯ С НОДА С ЛЕГКОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ.

По варианту 6.3 АООП НОО обучаются дети с двигательными нарушениями разной степени выраженности и с легкой степенью интеллектуальной недостаточности, осложненными нейросенсорными нарушениями, а также дизартрическими нарушениями и системным недоразвитием речи. У обучающихся с легкой умственной отсталостью нарушения психических функций чаще носят тотальный характер. На первый план выступает недостаточность высших форм познавательной деятельности. При сниженном интеллекте особенности развития личности характеризуются низким познавательным интересом, недостаточной критичностью, отмечается безразличие, слабость волевых усилий и мотивации.

ОСОБЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПОТРЕБНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С НОДА С ЛЕГКОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ.

Особые образовательные потребности обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата задаются спецификой двигательных нарушений, а также спецификой нарушения психического развития, и определяют особую логику построения учебного процесса, находят свое отражение в структуре и содержании образования.

К характерным особым образовательным потребностям можно отнести:

- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого в том числе на уроках "Речевая практика";
- использование специальных методов, приемов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных и ассистивных технологий), обеспечивающих реализацию "обходных путей" обучения;
- индивидуализация обучения;
- наглядно-действенный характер содержания образования и упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;
- специальное обучение "переносу" сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- специальная помощь в развитии возможностей вербальной и невербальной коммуникации;
- помощь в освоении умения использовать речь по всему спектру коммуникативных ситуаций (задавать вопросы, договариваться, выражать свое мнение, обсуждать мысли и чувства);
- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды;
- практическая направленность обучения на социализацию и воспитание автономности у обучающихся.

Содержание учебного предмета

Содержание программы включает в себя четыре раздела:

1. Аудирование и понимание речи.
2. Дикция и выразительность речи.
3. Общение и его значение в жизни.
4. Организация речевого общения (базовые формулы речевого общения, примерные темы речевых ситуаций, алгоритм работы над речевой ситуацией).

Аудирование и понимание речи. Выполнение простых и составных устных инструкций педагогического работника, словесный отчет о выполненных действиях. Прослушивание и выполнение инструкций, записанных на аудионосители. Чтение и выполнение словесных инструкций, предъявленных в письменном виде.

Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению).

Повторение и воспроизведение по подобию, по памяти отдельных слогов, слов, предложений.

Слушание небольших литературных произведений в изложении педагогического работника и с аудионосителей. Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ.

Дикция и выразительность речи. Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного речевого дыхания. Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях. Использование мимики и жестов в общении.

Общение и его значение в жизни. Речевое и неречевое общение. Правила речевого общения. Письменное общение (афиши, реклама, письма, открытки). Условные знаки в общении людей.

Общение на расстоянии. Кино, телевидение, радио.

Виртуальное общение. Общение в социальных сетях.

Влияние речи на мысли, чувства, поступки людей.

Организация речевого общения:

Базовые формулы речевого общения: обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, по фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, к сотруднику полиции). Специфика половых возрастных обращений (дедушка, бабушка, девушка, мужчина). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста...»). Обращение в письме, в поздравительной открытке.

Знакомство, представление, приветствие. Формулы: «Давай познакомимся, «Меня зовут ...», «Меня зовут ..., а тебя?». Формулы: «Это ...», «Познакомься пожалуйста, это ...». Ответные реплики на приглашение познакомиться: «Очень приятно!» «Рад познакомиться!».

Приветствие и прощание: употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы: «Здравствуй», «Здравствуйте», «До свидания». Развертывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы: «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы: «Привет», «Салют», «Счастливо», «Пока». Грубые (фамильярные) формулы: «Здорово», «Бывай», «Чао» (в зависимости от условий образовательной организации).

Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развертывание формул с помощью обращений.

Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания: «Как дела?», «Как живешь?», «До завтра», «Всего хорошего». Просьбы при прощании: «Приходи(те) еще», «Заходи(те)», «Звони(те)».

Приглашение, предложение. Приглашение домой. Правила поведения в гостях.

Поздравление, пожелание. Формулы: «Поздравляю с ...», «Поздравляю с праздником» и их развертывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы: «Желаю тебе ...», «Желаю Вам ...», «Я хочу пожелать». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Поздравительные открытки.

Формулы, сопровождающие вручение подарка: «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе ...». Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

Одобрение, комплимент. Формулы: «Мне очень нравится твой ...», «Как хорошо ты ...», «Как красиво!».

Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика сотовой связи). Выражение просьбы позвать к телефону: «Позовите, пожалуйста ...», «Попросите пожалуйста...», «Можно попросить (позвать)...». Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата: «Алло», «Да», «Я слушаю».

Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, к однокласснику. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, к близким людям.

Развертывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы: «Пожалуйста», «Можно ..., пожалуйста!», «Разрешите...», «Можно мне ...», «Можно я ...».

Мотивировка отказа. Формула: «Извините, но ...».

Благодарность. Формулы: «Спасибо», «Большое спасибо», «Пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки как ответная реакция на выполнение просьбы: «Спасибо ... имя». Мотивировка благодарности. Формулы: «Очень приятно», «Я очень рада», как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание: «Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)», «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю».

Замечание, извинение. Формулы: «Извините, пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения: «Я нечаянно», «Я не хотел». Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения.

Одобрение, комплимент: одобрение как реакция на поздравления, подарки: «Молодец!», «Умница!», «Как красиво!».

Примерные темы речевых ситуаций:

«Я - дома» (общение с близкими людьми, прием гостей);

«Я и мои товарищи» (игры и общение со сверстниками, общение в образовательной организации, в секции, в творческой студии);

«Я за порогом дома» (покупка, поездка в транспорте, обращение за

помощью (в том числе в экстренной ситуации), поведение в общественных местах (кино, кафе);

«Я в мире природы» (общение с животными, поведение в парке, в лесу).

Темы речевых ситуаций формулируются исходя из уровня развития коммуникативных и речевых умений обучающихся и социальной ситуации их жизни. Например, в рамках лексической темы «Я за порогом дома» для отработки этикетных форм знакомства на уроках могут быть организованы речевые ситуации «Давайте познакомимся!», «Знакомство во дворе», «Знакомство в гостях».

Алгоритм работы над темой речевой ситуации:

- 1) Выявление и расширение представлений по теме речевой ситуации.
- 2) Актуализация, уточнение и расширение словарного запаса о теме ситуации.
- 3) Составление предложений по теме ситуации, в т.ч. ответы на вопросы и формулирование вопросов учителю и т.д..
- 4) Конструирование диалогов, участие в диалогах по теме ситуации.
- 5) Выбор атрибутов к ролевой игре по теме речевой ситуации. Уточнение ролей, сюжета игры, его вариативности.
- 6) Моделирование речевой ситуации. Составление устного текста (диалогического или несложного монологического) по теме ситуации.

Содержание обучения в подготовительном классе

Знакомство. Выявление уровня речевого развития обучающихся

Объем словарного запаса по основным лексическим темам: «Игрушки», «Предметы быта», «Учебные вещи», «Люди вокруг нас», «Природа»; умение использовать в речи основные грамматические категории: число, предложно-падежные конструкции, словообразовательные механизмы, согласование прилагательных и глагола в прошедшем времени с существительными; способность к участию в диалоге, возможность построения связного высказывания.

Аудирование и понимание речи

Выполнение одночленных инструкций по заданию учителя: «Сядь за парту»; «Положи книгу на парту»; «Помоги вытереть доску» и т.д.

Слушание и отчетливое воспроизведение звуков, слогов и слов, данных в рифмованной форме: «У-у-у – в гору санки я везу», «Я-я-я – вот моя семья», «Са-са-са – в нос ужалила оса» и т.д. (все рифмованные строчки проговариваются с опорой на картинку).

Выбор из двух картинок той, которая соответствует высказыванию: У Кати шар. - У Маши шары.; Маша качает куклу.- Маша одевает куклу.

Слушание сказок и рассказов в устном изложении учителя с опорой на наглядность. Выбор картинок по заданию учителя (кто главный герой и т.д.).

Дикция и выразительность речи

Игры и упражнения на подвижность и четкость движений органов артикуляционного аппарата. Заучивание и произнесение чистоговорок одновременно с учителем (сопряженно, в рамках речевых возможностей обучающихся).

Упражнения на развитие речевого дыхания. Пение слоговых цепочек на знакомые мотивы детских песен. Перечисление предметов (от 1 до 2) на одном выдохе с обязательным указанием на эти предметы. Упражнения на произнесение слов, коротких стихотворений в сопровождении движений.

Практическое различение громкой и тихой речи. Игровые упражнения с подражанием голосам животных (пищит мышка, рычит собака). Разучивание детских стихотворений, потешек, мини-диалогов с голоса учителя с

последующим воспроизведением в играх-драматизациях.

Базовые формулы речевого общения

Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени, по имени и отчеству. Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения.

Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Меня зовут ...», «Меня зовут ..., а тебя?». Ответные реплики в диалоге знакомства («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «здравствуй», «здравствуйте», «до свидания». Развертывание формул с помощью обращения по имени и отчеству.

Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с ...», «Поздравляю с праздником ...» и их развертывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Благодарность. Формулы «спасибо», «большое спасибо», «пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо ... имя»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление»).

Замечание, извинение. Формулы «извините, пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником.

Содержание обучения в 1 классе

Аудирование и понимание речи

Выполнение двухчленных инструкций по заданию учителя: «Сядь за парту и достань книгу», «Возьми тетради на столе и раздай их», «Возьми вазу и поставь в неё цветы» и т. д.

Слушание, запоминание и отчётливое воспроизведение ряда слоговых комплексов (2—3 слога), близких по звучанию и данных в рифмованной форме: «Жа-жа-жа — есть иголки у ежа»; «Ша-ша-ша — мама моет малыша»; «Тра-тра-тра — мы проспали до утра»; «Тру-тру-тру — со скамейки пыль сотру».

Выбор из двух близких по содержанию картинок той, которая соответствует услышанному предложению: Шура вытирал пыль — Шура вытирала пыль; Лена поднималась на горку — Лена спускалась с горки.

Слушание сказок и рассказов в устном изложении учителя, выбор обучающимися картинок по мере изложения текста.

Дикция и выразительность речи

Игры и упражнения на подвижность и чёткость движений органов артикуляционного аппарата. Заучивание чистоговорок с голоса учителя, отчётливое и выразительное их произнесение.

Упражнения на развитие речевого дыхания. Пение слоговых цепочек на знакомые мотивы детских песен. Перечисление предметов (2—3) на одном выдохе с указанием на эти предметы. Произнесение небольших стихотворений в сопровождении движений.

Различение громкой и тихой речи в игре, в специально созданной учителем ситуации. Выбор и использование правильной силы голоса в индивидуальных и хоровых упражнениях.

Быстрое и медленное произнесение ряда звуков, слогов и слов. Упражнения в изменении темпа речи в соответствии с заданной ситуацией. Например: бабушка медленно спрашивает: «Ты...куда...идешь...внучка?» Внучка быстро отвечает: «Я бегу к подружке».

Разучивание детских стихотворений, мини-диалогов с последующим их воспроизведением в ролевых играх.

Вопросительная и восклицательная интонация в стихотворениях, разучиваемых с голоса учителя (по подражанию). Практическое использование вопросительной и восклицательной интонации в речевых ситуациях (самостоятельно или с помощью учителя).

Выражение лица: веселое, сердитое, грустное, удивленное. Соотнесение соответствующего выражения лица с символическим рисунком. Мимическая реакция на речь учителя, детей, в ситуациях с заданным содержанием.

Базовые формулы речевого общения

Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тётя, девушка, мужчина и др.).

Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут...», «Меня зовут..., а тебя?». Формулы «Это...», «Познакомься, пожалуйста, это...». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «Здравствуй», «Здравствуйте», «До свидания». Развёртывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку. Форму

«Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы: «Привет», «Салют», «Счастливо», «Пока». Грубые (фамильярные) формулы: «Здорóво», «Бывай», «Чао» и др. (в зависимости от условий школы). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развёртывание формул с помощью обращений.

Приглашение, предложение. Правила поведения в гостях.

Поздравление, пожелание. Формула «Поздравляю с...», «Поздравляю с праздником...» и их развёртывание с помощью обращения по имени и отчеству. Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе...», «Желаю Вам...», «Я хочу пожелать...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона. Поздравительные открытки.

Благодарность. Формулы «Спасибо», «Большое спасибо», «Пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо, ... (имя)»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)», «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

Замечание, извинение. Формулы «Извините, пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

Содержание обучения во 2 классе

Аудирование и понимание речи

Слушание, запоминание и отчётливое произнесение ряда слоговых комплексов и слов (3 слога, 2—3 слова).

Слушание и повторение слов, близких по звучанию: букет—пакет, удочка—уточка, гладит—глядит и др. (С опорой на наглядные средства.)

Выполнение действий по инструкции с противопоставляемыми предложениями: в—на, у—за, над—под, с—на, к—от и др. Например: «Положи книгу на парту», «Положи книгу в парту», «Встань у парты», «Зайди за парту», «Подержи руку над партой, а теперь — под партой» и т. д.

Выполнение движений или заданий по словесной двухчленной инструкции учителя с последующим речевым отчётом о действии («Что ты делал?»).

Прослушивание заданий в аудиозаписи. Выполнение каждого задания. Например: «Наташа, подойди к доске и напиши своё имя», «Миша, выйди к доске и допиши её фамилию», «Лена, иди к доске и на следующей строчке запиши свои имя и фамилию» и т. д.

Упражнения в различении и соотнесении с ситуационными картинками предложений, содержащих слова-родственники или слова, обозначающие функционально сходные предметы: Миша сделал маленькую табуретку — Коля сделал маленькую скамейку; Дети слепили во дворе снеговичка — Дети вылепили во дворе снегурочку.

Дикция и выразительность речи

Упражнения на подвижность органов речевого аппарата (игровые приёмы). Заучивание чистоговорок, четверостиший с голоса учителя, отчётливое и выразительное их произнесение.

Дыхательные упражнения: посчитаем Егорок на горке. Сначала двух Егорок на одном выдохе, потом трёх и т. д. (Как на горке, на пригорке стоят тридцать три Егорки. Раз — Егорка, два — Егорка, три — Егорка...)

Пение слогов и слов на знакомые мотивы детских песен. Громкая, тихая и шёпотная речь. Индивидуальные и хоровые упражнения с использованием силы голоса в различных речевых ситуациях.

Быстрая и медленная речь.

Упражнения в использовании нормального темпа речи.

Помощники устной речи: мимика и жесты в тренировочных упражнениях в связи с речевой ситуацией, являющейся темой урока. Выражения лица: весёлое, грустное, удивлённое, сердитое. Практическое использование в речевых ситуациях соответствующего тона голоса: приветливого, вежливого, грубого, испуганного, сердитого.

Базовые формулы речевого общения

Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тётя, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста...»).

Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут...», «Меня зовут..., а тебя?». Формулы «Это...», «Познакомься, пожалуйста, это...». Ответные реплики на приглашение

познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «Здравствуй», «Здравствуйте», «До свидания». Развёртывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку. Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы: «Привет», «Салют», «Счастливо», «Пока». Грубые (фамильярные) формулы: «Здорóво», «Бывай», «ЧАО» и др. (в зависимости от условий школы). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развёртывание формул с помощью обращений. Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания: «Как дела?», «Как живёшь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы при прощании: «Приходи(те) ещё», «Заходи(те)», «Звони(те)».

Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с...», «Поздравляю с праздником...» и их развёртывание с помощью обращения по имени и отчеству. Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе...», «Желаю Вам...», «Я хочу пожелать...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона. Поздравительные открытки. Формулы, сопровождающие вручение подарка: «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе...» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика мобильной связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите, пожалуйста...», «Попросите, пожалуйста...», «Можно попросить (позвать)...»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата: «Алло», «Да», «Я слушаю».

Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, близким людям. Развёртывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста...», «Можно..., пожалуйста!», «Разрешите...», «Можно мне...», «Можно я...».

Благодарность. Формулы «Спасибо», «Большое спасибо», «Пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо, ... (имя)»), благодарность как ответная реакция на

выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)», «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

Замечание, извинение. Формула «Извините, пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения.

Содержание обучения в 3 классе

Аудирование и понимание речи

Повторение оппозиционных слоговых структур, слов-паронимов, предложений, различных по количеству слов: ма—мя, ло—лѐ, вя—вьѧ; был—

бил, пел—пил, кости—гости, тонет—стонет; Я видела сегодня в скворечнике скворца — Я видела вчера в скворечнике скворца и скворушку. Игра в маленького учителя, выполнение подобных заданий детьми (с помощью учителя).

Слушание коротких сказок и рассказов в аудиозаписи, просмотр видеофильмов. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного или просмотренного. Выполнение словесной инструкции, данной в письменном виде. Включение письменного задания в ролевую ситуацию.

Выбор из двух сходных по содержанию картинок той, которая соответствует услышанному предложению: Миша сердится на себя (на картинке клякса в альбоме, которая капнула с Мишиной кисточки) — Вася удивляется (на картинке мальчик открывает альбом, а там клякса от краски). Объяснение выбора.

Дикция и выразительность речи

Совершенствование речевого дыхания: посчитаем до 10 на одном выдохе, потянем звук [с], потом [з] на одном выдохе и др. Чёткое выразительное произнесение чистоговорок, стихотворных диалогов по подражанию. Например: «От топота копыт пыль по полю летит»; «— Что ты, ёж, такой колючий? // — Это я на всякий случай: // Знаешь, кто мои соседи? // Волки, лисы и медведи!» (смена тона голоса, переход от интонации повествования к интонации вопроса и наоборот) и др.

Громкая, спокойная, тихая, шёпотная речь. Использование нужной силы голоса различных ролевых ситуациях.

Вежливый тон голоса в разговоре. Передача различных чувств соответствующим тоном голоса (радость, удивление, жалость, гнев, грусть, страх и др.) в специально подобранных диалогах. Отгадывание на схематических рисунках (пиктограммах) выражения этих чувств. Соотнесение с подготовленной ситуацией. Произнесение одной и той же фразы с вопросительной, повествовательной и восклицательной интонацией. Обыгрывания ситуации, например: Снег идёт? — Да, снег идёт. — Ура, снег идёт!

Общение и его значение в жизни

Общение с природой. Что «говорят» деревья, цветы? Чем отвечают они на наше общение с ними?

Понимаем ли мы язык животных, их повадки, позы? Попробуем расшифровать их. Правильно ли мы общаемся с ними? Понимают ли нас животные?

Речевое общение. Для чего оно нужно людям? Подведение обучающихся к выводу (с опорой на иллюстративный материал): сообщить что-то новое, обменяться мнением, попросить о чём-нибудь, поздравить, пожалеть, утешить и т. д.

Правила речевого общения. Коллективная работа с опорой на иллюстративный материал и заранее подготовленные ситуации по определению правил:

— нужно говорить по очереди, а не всем сразу. Один говорит, а все слушают, иначе никто ничего не поймёт;

— говорить нужно достаточно громко (но не кричать), чтобы тебя все слышали;

— когда говоришь, надо смотреть на того, с кем разговариваешь;

— если не соглашаешься с чем-то и возражаешь собеседнику, надо делать это вежливо и не обижать его;

— не забывать употреблять вежливые слова: «Пожалуйста», «Извини»,

«Извините», «Спасибо».

Письменное общение. Использование письменного общения в жизни (вывески и афиши на улицах города, реклама, письма, поздравительные открытки). Написание записок друг другу с передачей информации, просьбы, предложений о совместных действиях и т. д.

Базовые формулы речевого общения

Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тётя, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста...»). Обращение в поздравительной открытке.

Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут...», «Меня зовут..., а тебя?». Формулы «Это...», «Познакомься, пожалуйста, это...». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «Здравствуй», «Здравствуйте», «До свидания». Развёртывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку. Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы: «Привет», «Салют», «Счастливо», «Пока». Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развёртывание формул с помощью обращений. Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания: «Как дела?», «Как живёшь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы при прощании: «Приходи (те) ещё», «Заходи(те)», «Звони(те)».

Приглашение, предложение. Приглашение домой. Правила поведения в гостях.

Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с...», «Поздравляю с праздником...» и их развёртывание с помощью обращения по имени и отчеству. Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе...», «Желаю Вам...», «Я хочу пожелать...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона. Поздравительные открытки. Формулы, сопровождающие вручение подарка: «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе...» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

Одобрение, комплимент. Формулы «Мне очень нравится твой...», «Как хорошо ты...», «Как красиво!» и др.

Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика мобильной связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите, пожалуйста...», «Попросите, пожалуйста...», «Можно попросить (позвать)...»). Распространение этих формул с помощью

приветствия. Ответные реплики адресата: «Алло», «Да», «Я слушаю».

Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или на перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку.

Обращение с просьбой к сверстнику, близким людям. Развёртывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста...», «Можно..., пожалуйста!», «Разрешите...», «Можно мне...», «Можно я...». Мотивировка отказа. Формулы «Извините, но...».

Благодарность. Формулы «Спасибо», «Большое спасибо», «Пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо,... (имя)»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)», «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

Замечание, извинение. Формула «Извините, пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения.

Содержание обучения в 4 классе

Аудирование и понимание речи

Повторение предложений (6—8 слов), разных по структуре, вслед за учителем. Прослушивание аудиозаписей чтения артистами коротких сказок или рассказов с последующим пересказом прослушанного.

Дикция и выразительность речи

Практическое использование силы голоса, тона и темпа речи в различных речевых ситуациях. Практическое осмысление многообразия тона речи, выражающего человеческие чувства. Тренировочные упражнения в передаче восторга, ужаса, радости, горя, удивления, испуга и др. Соотнесение произнесённых фраз с пиктограммами. Мимика и жесты. Упражнения в передаче чувств, эмоций с помощью мимики и жестов в сочетании с речью и без неё, с опорой на пиктограммы и без них.

Общение и его значение в жизни

Передача мыслей, чувств, знаний на расстоянии. Для чего люди создали радио, кино, телевидение? Кто говорит с нами по радио или с телеэкрана? Что мы понимаем из такого устного общения с нами? Важно ли для нас это общение? Почему книгу называют собеседником? Какой это собеседник — устный или письменный? Что мы узнаем из книги? Важно ли для нас это общение? Влияние речи на поступки людей. «Свойства» слов: радовать, огорчать, утешать, сердить, мирить и т. д.; подбор соответствующих слов. Общепринятые знаки в общении людей: «Не курить», «Переход», «Метро», «Мужской и женский туалет», «Нельзя фотографировать» и т. д.

Базовые формулы речевого общения

Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тётя, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста...»).

Обращение в письме, поздравительной открытке.

Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут...», «Меня зовут..., а тебя?». Формулы «Это...», «Познакомься, пожалуйста, это...». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «Здравствуй», «Здравствуйте», «До свидания». Развёртывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку. Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы: «Привет», «Салют», «Счастливо», «Пока». Грубые (фамильярные) формулы: «Здорóво», «Бывай», «Чао» и др. (в зависимости от условий школы). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развёртывание формул с помощью обращений. Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания: «Как дела?», «Как живёшь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы при прощании: «Приходи(те) ещё», «Заходи(те)», «Звони(те)».

Приглашение, предложение. Приглашение домой. Правила поведения в гостях.

Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с...», «Поздравляю с праздником...» и их развёртывание с помощью обращения по имени и отчеству. Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе...», «Желаю Вам...», «Я хочу пожелать...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона. Поздравительные открытки. Формулы, сопровождающие вручение подарка: «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе...» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

Одобрение, комплимент. Формулы «Мне очень нравится твой...», «Как хорошо ты...», «Как красиво!» и др.

Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика мобильной связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите, пожалуйста...», «Попросите, пожалуйста...», «Можно попросить (позвать)...»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата: «Алло», «Да», «Я слушаю».

Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, близким людям. Развёртывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста...», «Можно..., пожалуйста!», «Разрешите...», «Можно мне...», «Можно я...». Мотивировка отказа. Формулы «Извините, но...».

Благодарность. Формулы «Спасибо», «Большое спасибо», «Пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо,... (имя)»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)»). «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»). Замечание, извинение. Формула «Извините, пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и

мотивировка при извинении.

Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения.

Одобрение, комплимент. Одобрение как реакция на поздравления, подарки: «Молодец!», «Умница!», «Как красиво!».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Освоение обучающимися с НОДА с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) программы учебного предмета «Речевая практика» предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

К личностным результатам относятся:

1. адекватно соблюдение и выполнение ритуалов школьного поведения;
2. положительное отношение к собственным коммуникативным навыкам и желание их улучшить;
3. владение доступными навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия (в рамках предметных результатов соответствующего года обучения)
4. умение доброжелательно вести себя в диалоге, отвечать на вопросы собеседника;
5. готовность к вхождению обучающегося в социальную среду (понимание недопустимости выяснения информации сугубо личного характера при общении с учителем или незнакомым взрослым, умение проявлять инициативу, корректно устанавливать и ограничивать контакт, умение не быть назойливым в своих просьбах и требованиях, быть благодарным за проявление внимания и оказание помощи);
6. проявление интереса к осмыслению своего социального окружения и своего места в нём;
7. практическое осмысление и принятие различных социальных ролей (ученик, сын (дочь), одноклассник и др. в соответствии с предметными результатами соответствующего года обучения)
8. знакомство с нормами этикета и правилами культурного поведения;
9. овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Речевая практика»:

Минимальный уровень:

- формулировка просьб и желаний с использованием этикетных слов и выражений;
- участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
- восприятие на слух сказок и рассказов; ответы на вопросы педагогического работника по их содержанию с опорой на иллюстративный материал;
- выразительное произнесение чистоговорок, коротких стихотворений с опорой на образец чтения педагогического работника;
- участие в беседах на темы, близкие личному опыту обучающегося;
- ответы на вопросы учителя по содержанию прослушанных и/или просмотренных радио- и телепередач.

Достаточный уровень:

- понимание содержания небольших по объему сказок, рассказов и стихотворений; ответы на вопросы;
- понимание содержания детских радио - и телепередач, ответы на вопросы учителя;
- выбор правильных средств интонации с опорой на образец речи учителя и

анализ речевой ситуации;

- активное участие в диалогах по темам речевых ситуаций;
- высказывание своих просьб и желаний; выполнение речевых действий (приветствия, прощания, извинения и т. п.), используя соответствующие этикетные слова и выражения;
- участие в составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций;
- составление рассказов с опорой на картинный или картинно-символический план.

Предметные результаты по годам обучения представлены в таблице.

	Подготовительный класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Минимальный уровень:	вслушиваться в обращенную речь; выражать основные потребности (при отсутствии речи уметь использовать жесты-заменители); соотносить предметы с их словесным обозначением; повторять отдельные слова; проявлять готовность к согласованию своих действий с действиями учителя; общаться, используя в самостоятельной речи словосочетания и простые нераспространенные предложения; участвовать в заучивании и произнесении чистоговорок, коротких стихотворений	выполнять элементарные задания по словесной инструкции учителя; называть предметы и соотносить их с соответствующими картинками; употреблять вежливые слова при обращении к другим людям; правильно здороваться при встрече и прощаться при расставании; знать имя и фамилию, имя и отчество учителя, воспитателя, имена ближайших родственников и товарищей по классу; слушать небольшую сказку или рассказ, соотносить картинки с их содержанием.	выполнять задания по словесной инструкции, данной учителем; называть предметы и действия, соотносить их с картинками; правильно выражать свои просьбы, используя вежливые слова; адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и прощании; знать свои имя и фамилию, адрес дома; участвовать в ролевых играх (пассивно или с ограниченными речевыми средствами); слушать сказку или рассказ и уметь отвечать на вопросы с	выполнять задания по словесной инструкции учителя, детей; выражать свои просьбы, используя вежливые слова, адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и расставании с детьми и взрослыми; знать свои имя и фамилию, адрес дома, объяснять, как можно доехать или прийти до школы (по вопросам учителя); участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями; слушать сказку или рассказ,	выполнять задания по словесной инструкции учителя, детей; выражать свои просьбы, используя вежливые слова, адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и расставании с детьми и взрослыми; знать свои имя и фамилию, адрес дома, объяснять, как можно доехать или прийти до школы (по вопросам учителя); участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями; слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал; выразительно

			опорой на иллюстративный материал.	уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал; выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения по образцу учителя; участвовать в беседе; слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание, опираясь на картинно-символический план.	произносить чистоговорки, короткие стихотворения по образцу учителя; участвовать в беседе; слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание, опираясь на картинно-символический план.
Достаточный уровень:	вслушиваться в обращенную речь; выражать свои потребности и просьбы; воспринимать и соотносить слова, словосочетания, фразы с иллюстрациями; повторять и воспроизводить по подобию отдельные слова и короткие выражения; согласовывать свои действия с действиями учителя; общаться, используя в	выполнять задания по словесной инструкции; называть предметы и действия, соотносить их с соответствующими картинками; внятно выражать просьбы, употреблять вежливые слова; соблюдать правила речевого этикета при встрече и прощании; уметь сообщить свои имя и фамилию, имена и отчества учителей, воспитателей,	выполнять различные задания по словесной инструкции учителя, понимать речь, записанную на аудионосителе; использовать громкую и шепотную речь, менять темп и тон речи по указанию учителя и в зависимости от ситуации; участвовать в ролевых	понимать содержание сказок и рассказов, прочитанных учителем или артистами в аудиозаписи; выполнять инструкцию, предложенную в письменной форме; выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения после анализа; участвовать	понимать содержание сказок и рассказов, прочитанных артистами в аудиозаписи, уметь отвечать на вопросы по содержанию услышанного; понимать содержание детских радио- и телевизионных передач, уметь отвечать на вопросы по содержанию услышанного; уметь выбирать правильные средства

	самостоятельной речи простые предложения; слушать небольшую по объему сказку или рассказ, отвечать на простые вопросы	имена ближайших родственников, адрес дома; уметь рассказать, как можно дойти или доехать до школы; слушать небольшую сказку или рассказ, отвечать на вопросы, опираясь на наглядные средства	играх, внимательно слушать собеседника, задавать вопросы и спрашивать ответы у товарищей; правильно выражать свои просьбы, употребляя вежливые слова; уметь здороваться и прощаться, используя соответствующие выражения; знать адрес дома, имена и отчества учителей и воспитателей, директора и завуча школы, ближайших родственников; слушать сказку, рассказ, пересказывать содержание, опираясь на картинно-символический план.	в диалогах по темам речевых ситуаций; правильно выражать свои просьбы, употребляя вежливые слова, уметь здороваться, прощаться, просить прощения и извиняться, используя соответствующие выражения; сообщать сведения о себе: имя и фамилию, адрес, имена и фамилии своих родственников; принимать участие в коллективном составлении рассказа по темам речевых ситуаций; уметь воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинно-символический план; слушать сказку или рассказ, пересказывать	интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации; участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций; правильно выражать свои просьбы, уметь здороваться, прощаться, просить прощения и извиняться, используя соответствующие выражения; принимать участие в коллективном составлении рассказа, сказки по темам речевых ситуаций; уметь воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинно-символический план.

				содержание	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Подготовительный класс

№ п/п	Название разделов программы	Количество часов	Организация деятельности обучающихся
1.	Давай познакомимся	7	Знакомство. Выявление уровня речевого развития обучающихся. Формирования умения слушать и слышать слова учителя, выполнять просьбы учителя. Употребление слов “здравствуйте”, “до свидания”. Знакомство с основными правилами поведения в диалоге, при знакомстве: собеседники приветливо смотрят друг на друга, первым представляется старший. Дидактические игры, прослушивание аудиозаписей, беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, конструирование диалогов в соответствии с речевыми возможностями на основе иллюстраций. Тренировочные упражнения в изображении доброжелательного выражения лица с использованием зеркал. Экскурсии в школьные кабинеты с целью знакомства с учителями, моделирование диалогов, в том числе с использованием игрушек как героев ситуации. Выполнение заданий в тетради.
2.	Знакомство во дворе	3	Беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы, работа с условно графическими изображениями, конструирование диалогов по серии картинок, ролевые игры по теме ситуации, в том числе с использованием игрушек как героев ситуации. Выполнение речевых действий (приветствия, прощания, извинения и т. п.), используя соответствующие этикетные слова и выражения. Выполнение заданий в тетради.
3.	Дорога домой	3	Беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы, работа с условно графическими изображениями, конструирование диалогов по серии картинок, ролевые игры по теме ситуации, в том числе с использованием игрушек как героев ситуации. Уточнение и обогащение словарного запаса по теме ситуации. Выполнение заданий в тетради.
4.	Готовимся к празднику	4	Беседа, рассказ учителя с опорой на иллюстрацию. Перенос полученных знаний о правилах поведения при знакомстве в условия новой ситуации: проигрывание ситуации знакомства с Дедом Морозом. Составление приглашений на новогодний праздник. Моделирование возможных диалогов при приглашении на праздник. Разучивание стихотворений новогодней тематики. Слушание и разучивание песенки «В лесу родилась ёлочка.» Выполнение заданий в тетради.

5.	Теремок	4	Работа с иллюстрациями, отгадывание загадок. Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации). Выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картинок, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, ролевая игра по сюжету сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание сказки в аудиозаписи, просмотр мультипликационного фильма. Выполнение заданий в тетради.
6.	Знакомство в гостях	5	Беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы, работа с условно графическими изображениями, конструирование диалогов по серии картинок, ролевые игры по теме ситуации, в том числе с использованием игрушек как героев ситуации, составление рассказа по картинке. Выполнение заданий в тетради.
7.	Покупка школьных принадлежностей	5	Беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы, работа с условно графическими изображениями, конструирование диалогов по серии картинок, ролевые игры по теме ситуации, в том числе с использованием игрушек как героев ситуации. Выполнение заданий в тетради.
8.	Итоговое повторение	2	Беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы, работа с условно графическими изображениями, конструирование диалогов по серии картинок, ролевые игры по изученным темам.
Итого		33	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ п/п	Название разделов программы	Количество часов	Организация деятельности обучающихся
1.	Здравствуй школа!	2	Повторение материала прошлого года. Закрепление умения слушать и слышать слова учителя, выполнять просьбы учителя. Употребление слов “здравствуйте”, “до свидания”. Знакомство с основными правилами поведения в диалоге, при знакомстве: собеседники приветливо смотрят друг на друга, первым представляется старший. Дидактические игры, прослушивание аудиозаписей, беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, конструирование диалогов в соответствии с речевыми возможностями на основе иллюстраций. Выполнение заданий в

			тетради.
2.	В магазине игрушек	4	Уточнение и обогащение словарного запаса по теме. Беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы, работа с условно графическими изображениями, конструирование диалогов по серии картинок, ролевые игры по теме ситуации, в том числе с использованием игрушек как героев ситуации, составление рассказа по картинке. Разучивание стихотворения А. Барто «Я люблю свою лошадку». Выполнение заданий в тетради.
3.	Новогодние чудеса	5	Беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы, работа с условно графическими изображениями, конструирование диалогов по серии картинок. Перенос полученных знаний о правилах поведения при знакомстве в условия новой ситуации: проигрывание ситуации знакомства на карнавале. Составление новогодних поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с торжественной интонацией. Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов. Ролевые игры по заданной теме. Выполнение заданий в тетради.
4.	Зимняя прогулка	5	Уточнение и обогащение словарного запаса по теме. Введение в ситуацию: просьба о помощи (беседа по сюжетной картинке). Конструирование в диалоге возможных реплик, содержащих просьбу. Разучивание чистоговорки. Беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы, работа с условно графическими изображениями, конструирование диалогов и рассказа по серии картинок. Выполнение заданий в тетради.
5.	Помощники	5	Беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы, работа с условно графическими изображениями. Слушание стихотворения А. Барто "Помощница". Работа с серией картинок к стихотворению. Разучивание стихотворения. Выражение просьбы и желания. Составление предложений по теме ситуации (просьба, предложение в утвердительной и вопросительной формах). Составление диалога "Делаем уборку вместе", содержащих просьбу и/или распределение обязанностей. Выполнение заданий в тетради.
6.	Спокойной ночи	5	Беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы, работа с условно графическими изображениями. Знакомство со сказкой С. Маршака «Сказка о глупом мышонке». Знакомство с этикетными формами пожеланий перед сном. Тренировочные упражнения в произнесении пожеланий перед сном спокойным голосом, с ласковой интонацией. Составление рассказов «Как я ложусь спать» (по образцу, данному учителем, с опорой на символический или картинный план). Выполнение

			заданий в тетради.
7.	Доброе утро	5	Беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы, работа с условно графическими изображениями. Знакомство с этикетными формами утренних приветствий и пожеланий. Тренировочные упражнения в произнесении этикетных форм с различной интонацией: ласково, бодро и т. д. Разучивание мини-диалога, воспроизведение его в ролевой игре. Составление рассказов ««Как начинается мое утро?»» (по образцу, данному учителем, с опорой на символический или картинный план). Выполнение заданий в тетради.
8.	Итоговое повторение	2	Беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы, работа с условно графическими изображениями, конструирование диалогов по серии картинок, ролевые игры по изученным темам.
Итого		33	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 класс

№ п/п	Название разделов программы	Количество часов	Организация деятельности обучающихся
1.	Добро пожаловать!	3	Актуализация правил поведения в школе. Беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы. Актуализация моделей поведения при знакомстве, тренировочные упражнения в использовании приветливого выражения лица и приветливого тона. Конструирование диалогов на основе иллюстраций, моделирование диалогов учитель—ученик, ученик—ученик. Ролевые игры по теме. Составление рассказа «1 сентября» с опорой на картинный план. Выполнение заданий в тетради.
2.	Истории о лете	3	Беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы, работа с условно графическими изображениями, моделирование диалогов на основе сюжетных картинок. Составление рассказов «Как я провел лето» (по образцу, данному учителем, с опорой на символический или картинный план). Выполнение заданий в тетради.
3.	«Три поросёнка»	3	Беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы, работа с условно графическими изображениями. Прослушивание аудиосказки или просмотр мультфильма.

			Выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картинок, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки. Выполнение заданий в тетради.
4.	Расскажи мне о школе	3	Беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы, работа с условно графическими изображениями. Составление рассказов «Моя школа/ мой класс» (с опорой на символический или картинный план). Выполнение заданий в тетради.
5.	Алло! Алло!	3	Выявление умений обучающихся пользоваться телефонным аппаратом. Тренировочные упражнения в наборе заданного телефонного номера на телефонных аппаратах разных типов. Упражнения в чтении телефонных номеров разных типов (городской, мобильный, номер экстренного вызова). Знакомство с правилами набора разных типов номеров. Сигналы «Ждите» и «Занято», ответы операторов мобильных сетей. Беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы, работа с условно графическими изображениями. Знакомство с правилами ведения телефонного разговора. Заучивание необходимой информации для общения с диспетчерами экстренных служб (фамилия, имя и отчество, адрес обучающегося). Ролевые игры по теме ситуации. Выполнение заданий в тетради.
6.	Новогодняя сказка	3	Беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы, работа с условно графическими изображениями. Составление рассказов «Новый год» (по образцу, данному учителем, с опорой на символический или картинный план). Составление приглашений на новогодний праздник. Моделирование возможных диалогов при приглашении на праздник. Разучивание стихотворений новогодней тематики.
7.	С Днём рождения!	3	Беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы, работа с условно графическими изображениями. Заучивание скороговорки. Конструирование поздравлений и ответных реплик, в том числе реплик, сопровождающих вручение подарка. Дифференциация поздравлений, адресованных ровеснику и взрослому. Составление рассказов о праздновании дня рождения (по образцу, данному учителем, с опорой на символический или картинный план). Выполнение заданий в тетради.
8.	Дежурство	3	Беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы, работа с условно графическими изображениями. Конструирование возможных диалогов, содержащих просьбу и/или распределение обязанностей (распределение обязанностей между дежурными в классе, в столовой, на пришкольной территории и др.). Тренировка реплик в диалогах: просьба, предложение, отказ,

			согласие. Составление рассказов «План дежурств» (с опорой на картинно-символический план). Выполнение заданий в тетради.
9.	У меня есть щенок!	3	Беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы, работа с условно графическими изображениями. Прослушивание песни «Мой щенок» (музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского. Слушание стихотворения С. Михалкова «Щенок» и беседа по содержанию стихотворения. Моделирование различных ситуаций с домашними питомцами (потерялся, заболел и т.д.). Составление рассказа-описания домашнего питомца (по образцу, данному учителем, с опорой на символический или картинный план). Выполнение заданий в тетради.
10.	«Красная Шапочка»	3	Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации). Выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картинок, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание аудиозаписи сказки, просмотр мультипликационного фильма. Выполнение заданий в тетради. Инсценирование сказки.
11.	Я записался в кружок!	3	Беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы, работа с условно графическими изображениями. Конструирование возможных реплик-обращений в ситуации записи в кружок. Повторение личных данных обучающихся, необходимых при записи в кружок (фамилия, имя и отчество, дата рождения, домашний адрес). Моделирование возможных диалогов между руководителем кружка и учеником, желающим записаться. Составление рассказов о занятиях в кружках и секциях (с опорой на план: вопросный, схематический, картинный — и др.) Выполнение заданий в тетради.
12.	Поклонимся памяти Героев	1	Рассказ учителя, прослушивание песен Великой Отечественной войны, беседа с опорой на иллюстрацию. Составление поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с торжественной интонацией. Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов.
Итого		34	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 класс

№ п/п	Название разделов программы	Количество часов	Организация деятельности обучающихся
1.	Снова в школу!	2	Актуализация правил поведения в школе. Беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, работа с условно графическими изображениями. Конструирование диалогов, тренировочные упражнения в произнесении с заданной интонацией,

			проигрывание диалогов. Начало составления памятки «Секреты вежливого общения». Составление рассказов “Как я провел лето” (с опорой на план и без него). Выполнение заданий в тетради.
2.	Мы собрались поиграть ...	2	Беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, работа с условно графическими изображениями. Знакомство с понятием конфликт. Конструирование диалога-конфликта (анализ иллюстрации; составление реплик; тренировочные упражнения в произнесении реплик с адекватной интонацией, с использованием мимики и жестов; проигрывание диалога; редактирование диалога после обсуждения способов избегания конфликта). Игры и игры с правилами. Коллективное составление рассказа о правилах игры, знакомой всем обучающимся. Игра с правилами в классе (повторение правил игр, проведение игры). Продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения». Выполнение заданий в тетради.
3.	В библиотеке	3	Знакомство с правилами поведения в библиотеке. Расширение словарного запаса по теме. Беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, работа с условно графическими изображениями. Конструирование возможных диалогов с библиотекарем. Экскурсия в школьную библиотеку. Ролевая игра «В библиотеке». Продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения». Выполнение заданий в тетради.
4.	Сказки про Машу	3	Беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, работа с условно графическими изображениями. Слушание аудиозаписи сказки «Маша и медведь» с опорой на иллюстрации, беседа по содержанию сказки. Слушание аудиозаписи сказки «Три медведя» с опорой на иллюстрации, беседа по содержанию сказки. Выполнение заданий в тетради. Инсценирование сказки по выбору обучающихся.
5.	Отправляюсь в магазин	3	Беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, работа с условно графическими изображениями. Актуализация имеющихся знаний о покупках в супермаркете (работа с предметными картинками: отдел—товар, специализированный магазин). Выполнение заданий в печатной рабочей тетради. Конструирование возможных диалогов с продавцом. Проигрывание диалогов с акцентированием внимания на необходимости громкого чёткого произнесения реплик при общении с продавцом. Ролевая игра «В магазине». Продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения». Выполнение заданий в тетради. Экскурсия в магазин при наличии в ближайшем окружении образовательного учреждения точки продаж с безбарьерной инфраструктурой, адаптированной для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата.
6.	Новогодние поздравления	3	Беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей тематики. Составление рассказов «Новый год» (из личного опыта). Составление новогодних поздравлений и открыток. Моделирование возможных диалогов при приглашении на праздник и поздравлениях. Разучивание стихотворений новогодней тематики.
7.	Телефонный разговор	3	Беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, работа с условно графическими изображениями. Актуализация имеющихся знаний по теме. Работа в парах с

			учебником. Составление «Правил общения по телефону». Прослушивание аудиозаписи сказки К. Чуковского «Телефон», чтение фрагментов по ролям. Дополнение диалогов из сказки словами приветствия, благодарности, прощания. Ролевые игры «Телефонный разговор». Выполнение заданий в тетради.
8.	Я — зритель	3	Актуализация и обогащение словарного запаса по теме. Беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, работа с условно графическими изображениями. Моделирование и проигрывание возможных диалогов в кинотеатре (с кассиром, гардеробщиком, с другим зрителем). Составление «Правил вежливого зрителя». Ролевая игра «Кинотеатр». Продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения». Выполнение заданий в тетради.
9.	Какая сегодня погода?	3	Беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, работа с условно графическими изображениями. Актуализация имеющихся знаний о том, какую информацию содержит прогноз погоды. На что влияет прогноз погоды (планирование времени, формы одежды). Условные обозначения погодных условий. Источники информации о погоде, сравнение ее содержания. Просмотр видеороликов, прослушивание аудиозаписей (радио) с прогнозом погоды, прогноз погоды в печатных изданиях, прогноз погоды в Интернете и смс-оповещения. Конструирование предложений по теме с опорой на условные обозначения. Ролевая игра «Прогноз погоды». Выполнение заданий в тетради.
10.	«Снегурочка»	3	Беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, работа с условно графическими изображениями. Прослушивание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации. Коллективное рассказывание сказки с опорой на картинки. Инсценирование сказки. Составление обучающимися любимых сказок (с опорой и без опоры на иллюстрации и схемы). Выполнение заданий в тетради.
11.	Веселый праздник	3	Беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, работа с условно графическими изображениями. Актуализация знаний обучающихся о праздниках. Обсуждение конкурсов и развлечений для детского праздника. Проигрывание возможных диалогов за столом между гостями, при встрече/провождении гостей. Ролевая игра «Прием гостей». Составление рассказа по теме с опорой на сюжетные картинки, план из ключевых слов. Продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения». Выполнение заданий в тетради.
12.	Учимся понимать животных	2	Беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, работа с условно графическими изображениями. Работа с текстом учебника. Подготовка обучающимися творческих работ по теме, обсуждение замыслов, порядка выполнения (рассказ, рисунок). Выполнение и представление творческих работ классу. Составление правил ухода за домашними животными. Выполнение заданий в тетради.
13.	Узнай меня!	2	Беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, работа с условно графическими изображениями. Подготовка к составлению описания внешности человека. Самостоятельное составление рассказов-описаний о себе и одноклассников. Коллективная работа «Коллаж: Знакомьтесь, наш

			класс!” Выполнение заданий в тетради. Подведение итогов работы по составлению памятки «Секреты вежливого общения».
Итого		34	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 класс

№ п/п	Название разделов программы	Количество часов	Организация деятельности обучающихся
1.	Снова в школу!	1	Актуализация правил поведения в школе. Беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, работа с условно графическими изображениями. Конструирование диалогов, тренировочные упражнения в произнесении с заданной интонацией, проигрывание диалогов. Составление рассказов “Как я провел лето” (с опорой на план и без него).
2.	Делимся новостями	3	Рассматривание картинки, свободные высказывания детей по ее содержанию, обсуждение. Работа с учебником. Тренировочные упражнения в составлении рассказа по серии картинок. Знакомство с фиксированной структурой текста. Знакомство со стихотворением И. Гамазковой «Прошлым летом». Выполнение творческих работ по теме. Составление рассказа «Самое интересное событие прошлого лета». Выполнение заданий в тетради.
3.	Я выбираю книгу	3	Рассматривание картинки, свободные высказывания детей по ее содержанию, обсуждение. Работа с учебником. Подготовка к составлению рассказа об интересной книге (составление предложений по картинкам, беседа о типах книг, рисование иллюстраций, обсуждение книг). Составление рассказов «Моя любимая книга» с опорой на план. Экскурсия в школьную библиотеку. Конструирование диалогов с просьбой дать почитать заинтересовавшую книгу. Выполнение заданий в тетради.
4.	Петушок – золотой гребешок	3	Рассматривание картинки, свободные высказывания детей по ее содержанию, обсуждение. Работа с учебником. Прослушивание аудиозаписи сказки “Петушок – золотой гребешок”. Работа с текстом сказки. Коллективное рассказывание сказки с опорой на картинки. Тренировочные упражнения в передаче характера героев. Инсценирование сказки. Выполнение заданий в тетради. Обобщающая беседа
5.	Сочиняем сказку	3	Рассматривание картинки, свободные высказывания детей по ее содержанию, обсуждение. Работа с учебником. Коллективное сочинение сказки (обсуждение замысла, героев и т.д.). Составление предложений к каждой части придумываемой сказки с опорой на вопросный план. Иллюстрирование сказки согласно замыслу. Рассказывание вариантов сказки, получившихся у школьников. Письменные задания с применением дифференцированного подхода (самостоятельное выполнение, работа с деформированным текстом, совместная работа с учителем в зависимости от познавательных и моторных возможностей обучающихся). Выполнение заданий в тетради.

6.	Новогодние истории	3	Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрации)..Актуализация знаний о новогодних сказках, мультфильмах. Обсуждение замысла истории. Составление предложений к каждой части придумываемой истории с опорой на вопросный план. Выполнение творческих работ. Рассказывание вариантов истории, получившихся у школьников.
7.	У телевизора	3	Рассматривание картинки, свободные высказывания детей по ее содержанию, обсуждение. Работа с учебником. Актуализация, уточнение и расширение имеющихся знаний по теме: предпочтения обучающихся в телеэфире, умение ориентироваться в программе телепередач, умение пользоваться пультом от телевизора. Коллективное обсуждение «Моя любимая программа» с элементами рассказов обучающихся, выполненных с опорой на план. Составление персональных телевизионных программ обучающимися. Выполнение заданий в тетради.
8.	Знаки-помощники	3	Рассматривание картинки, свободные высказывания детей по ее содержанию, обсуждение. Работа с учебником. Актуализация, уточнение и обогащение имеющегося опыта, знаний по теме на основе рассматривания условных знаков, встречающихся в повседневной жизни. Знаки-помощники для лиц с ОВЗ. Самостоятельная дифференцированная работа обучающихся. Моделирование и проигрывание возможных диалогов на улице, предполагающих обсуждение значения дорожных знаков. Экскурсия по школе или улице (в зависимости от моторных возможностей обучающихся). Выполнение заданий в тетради.
9.	В гостях у леса	3	Рассматривание картинки, свободные высказывания детей по ее содержанию, обсуждение. Работа с учебником. Актуализация, уточнение и расширение имеющихся знаний о правилах поведения в лесу. Выполнение заданий по составлению предложений в парах. Творческая работа «Что может нанести вред лесу?». Составление «Правил вежливого поведения в лесу». Выполнение заданий в тетради.
10.	Задумчивый разговор	3	Рассматривание картинки, свободные высказывания детей по ее содержанию, обсуждение. Работа с учебником. Актуализация и уточнение словаря эмоций у школьников. Введение в словарь обучающихся понятия “задумчивый разговор”. Моделирование диалогов утешения, сочувствия, предостережения на основе иллюстраций. Выполнение тренировочных упражнений в различении чужих эмоций и самостоятельном выражении различных эмоций. Знакомство с рассказами В. Осеевой «Волшебное слово», «Что легче?», «На катке» (на выбор) в аудиозаписи.
11.	Приглашение	3	Рассматривание картинки, свободные высказывания детей по ее содержанию, обсуждение. Работа с учебником. Актуализация имеющихся знаний по теме (беседа на основе личного опыта). Содержание приглашений. Конструирование устных приглашений с опорой на план, дифференциация приглашений в зависимости от адресата. Моделирование диалогов, содержащих приглашение и вежливый, мотивированный отказ. Составление текстов письменных приглашений, в том числе в творческих группах.
12.	Поздравляю!	3	Рассматривание картинки, свободные высказывания детей по ее содержанию, обсуждение. Работа с учебником. Дифференциация поздравлений в зависимости от адресата. Правила декламации поздравлений. Знакомство с правилами оформления письменного

		поздравления на открытке. Тренировочные упражнения в подписывании поздравительных открыток. Самостоятельная подготовка поздравительной открытки и подписи к ней.
Итого	34	

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

- Комарова С.В. Речевая практика 1 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / С. В. Комарова. – 2-е изд. – М.: Просвещение.
- Комарова С.В. Речевая практика 2 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / С. В. Комарова. – 2-е изд. – М.: Просвещение.
- Комарова С.В. Речевая практика 3 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / С. В. Комарова. – 2-е изд. – М.: Просвещение.
- Комарова С.В. Речевая практика 4 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / С. В. Комарова. – 2-е изд. – М.: Просвещение.
- Речевая практика. Методические рекомендации. 1–4 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / С. В. Комарова. – М.: Просвещение, 2016. – 208 с.

В зависимости от контингента обучающихся и их графо-моторных возможностей использование тетрадей может быть частичным или полностью заменено устной работой и работой с раздаточным материалом.

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата с легкой умственной отсталостью составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, а также Федеральной программы воспитания.

На уровне начального общего образования изучение русского языка имеет особое значение в развитии обучающегося с нарушениями опорно-двигательного аппарата с легкой умственной отсталостью. Приобретённые знания, опыт выполнения предметных и базовых учебных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения на следующих этапах, а также будут способствовать социализации обучающихся данной категории. Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие и коррекцию интеллектуальных нарушений, развитие творческих способностей обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата с легкой умственной отсталостью. Изучение русского языка является основой всего процесса обучения в начальной школе, успехи в изучении этого предмета во многом определяют результаты обучающихся по другим учебным предметам.

Изучение русского языка обладает большим потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию личности обучающихся и их успешной социализации.

Коррекционно-развивающий потенциал учебного предмета «Русский язык» используется для решения следующих *коррекционных задач*: развитие всех видов речи (внутренней и внешней) обучающихся с нарушениями опорно-

двигательного аппарата с легкой умственной отсталостью, развитие всех ее функций, особенно коммуникативной и познавательной; развитие и автоматизация графо-моторного навыка, развитие мелкой моторики рук; при отсутствии или выраженных ограничениях моторного компонента письма проведение работы по формированию навыка пользования различными клавиатурами, как традиционными, так и виртуальными, в процессе выполнения письменных упражнений; развитие высших психических функций обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата с легкой умственной отсталостью на основе учебного материала. Содержание предмета «Русский язык» должно обеспечивать связь приобретаемых филологических знаний с практической деятельностью и повседневной жизнью обучающихся через использование различных практических упражнений и решение проблемных задач.

Изучение русского языка направлено на достижение следующей цели:

развитие у обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата с легкой умственной отсталостью устной и письменной речи, формирование элементарных практически значимых орфографических и пунктуационных навыков, воспитание интереса к родному языку.

В процессе изучения предмета «Русский язык» решаются следующие задачи:

- уточнение и обогащение представлений об окружающей действительности и овладение на этой основе языковыми средствами (слово, предложение, словосочетание);
- формирование первоначальных «дограмматических» понятий и развитие коммуникативно-речевых навыков;
- овладение различными доступными средствами устной и письменной коммуникации для решения практико-ориентированных задач;
- коррекция недостатков речевой и мыслительной деятельности;
- формирование основ навыка полноценного чтения художественных текстов доступных для понимания по структуре и содержанию;
- развитие навыков устной коммуникации;
- формирование положительных нравственных качеств и свойств личности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является признание равной значимости работы по изучению языка и работы по совершенствованию речи обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата с легкой умственной отсталостью. Языковой материал призван сформировать первоначальные элементарные представления о структуре русского языка. Развитие устной и письменной речи обучающихся направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решается также в процессе освоения учебного предмета «Чтение».

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» позволит педагогическому работнику:

- реализовать в процессе преподавания русского языка современные подходы к достижению личностных и предметных результатов обучения;
- определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Русский язык» по годам обучения;
- разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса, используя рекомендованное примерное распределение учебного

времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов/тем курса с учетом минимального и достаточного уровней освоения программы.

В рабочей программе определяются цели изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования, планируемые результаты освоения обучающимися с нарушениями опорно-двигательного аппарата с легкой умственной отсталостью предмета «Русский язык». Планируемые предметные результаты освоения программы даны для каждого года изучения предмета «Русский язык» с учетом минимального и достаточного уровней.

Программа устанавливает распределение учебного материала по классам, основанное на логике развития предметного содержания и учёте психологических и возрастных особенностей обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата с легкой умственной отсталостью, а также объём учебных часов для изучения разделов и тем курса. При этом для обеспечения возможности реализации принципов дифференциации и индивидуализации с целью учёта образовательных потребностей и интересов обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата с легкой умственной отсталостью количество учебных часов может быть скорректировано педагогом, реализующего рабочую программу.

В процессе обучения русскому языку обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата с легкой умственной отсталостью необходимо учитывать их специфические образовательные потребности:

- необходимо использование специальных методов, приёмов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных и ассистивных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных путей» получения образования;
- практико-ориентированный характер обучения русскому языку и упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе изучения предмета «Русский язык»;
- специальное обучение «переносу» сформированных филологических знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- помощь в развитии возможностей вербальной и невербальной коммуникации на уроках русского языка, используя различные способы дополнительной альтернативной коммуникации;
- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды, с использованием двигательного и охранительного педагогического режимов;
- необходимость использования алгоритмов выполнения различных видов языкового анализа для конкретизации действий при самостоятельной работе.

При реализации *принципа дифференцированного (индивидуального) подхода* в обучении русскому языку обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата с легкой умственной отсталостью необходимо учитывать уровень развития их экспрессивной речи и мануальных навыков, в частности уровень сформированных графомоторных навыков. Педагог в процессе обучения определяет возможности учащихся выполнять устные и письменные задания. При выраженных дизартрических расстройствах педагог предлагает обучающимся выполнять задания письменно, минимизировав устный опрос. Для текущего и промежуточного контроля знаний обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата с легкой умственной отсталостью необходимо использовать те виды контроля, которые бы объективно показывали результативность их обучения. Например, диктант и практические упражнения обучающиеся могут выполнять, используя персональные компьютеры и

мобильные устройства. Время для выполнения контрольно-измерительных мероприятий необходимо пролонгировать с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата с легкой умственной отсталостью.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Русский язык» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Русский язык» — 672 часа (4 часа в неделю в каждом классе): в подготовительном классе – 132 часа, в 1 классе 132 часа, во 2—4 классах по 136 часов.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

Содержание учебного предмета «Русский язык» в подготовительном классе включает в себя раздел «Обучение грамоте» добукварный период.

Добукварный период.

Формирование у обучающихся общеречевых навыков.

Формирование правильной артикуляции и дикции, соответствующего темпа и ритма речи. Совершенствованию произносительной стороны речи. Основными видами работы в этом направлении являются артикуляционные упражнения для губ, языка, нёба, щек; беседы; заучивание с голоса педагога коротких стихотворений, загадок, скороговорок; небольшие инсценировки (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи).

Развитие слухового восприятия и речевого слуха в добукварный период. Обучающиеся учатся различать звуки окружающей действительности, например, шуршание листьев, голоса животных (р-р-р, ш-ш-ш, з-з-з) и т. Д.

Развитие зрительного восприятия и пространственной ориентировки. Обучающиеся учатся различать геометрические фигуры по цвету, размеру, составлять комбинации из полосок, геометрических фигур, располагать их в определенной последовательности и заданном направлении (слева направо, сверху вниз). Упражнения выполняются по предложенному педагогом образцу, по памяти, по словесной инструкции. Подготовка к осознанию образа буквы, ее пространственного расположения, к сочетанию с другими буквами.

Знакомство с понятиями *слово*, *часть слова (слог)*, *звук*. Они учатся составлять предложения по заданиям и вопросам педагога, с использованием рисунков, по предложенной теме; делить предложения на слова, слова на слоги; выделять отдельные звуки в начале слова. Уметь делить предложения (из двух-трех слов) на слова, двусложные слова на слоги, выделять звуки **А, У, М** в начале слов.

Формирование умения слушать и понимать собеседника, выполнять несложные инструкции (сядь, встань, подойди к доске и др.), отвечать на вопросы.

Подготовке к обучению письму. Формирование навыка пользования карандашом, ручкой, учатся рисовать и раскрашивать по трафарету геометрические фигуры, несложные орнаменты, рисунки, напоминающие образ букв, а затем элементы букв (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук).

1 КЛАСС

Содержание учебного предмета «Русский язык» в 1 классе включает в себя раздел «Обучение грамоте» букварный период.

Букварный период.

Формирование звуко-буквенного анализа и синтеза как основы овладения чтением и письмом (материалом обучения грамоте являются звуки и буквы, слоговые структуры, предложения, короткие тексты).

Выделение звука из речи, правильное и отчетливое произношение (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи), различение в сочетаниях с другими звуками, дифференциацию смешиваемых звуков. Соотнесение звука и буквы. Буква изучается в следующей последовательности: восприятие общей ее формы, изучение состава буквы (элементов и их расположения), сравнение с другими, ранее изученными буквами.

Слияние звуков в слоги и чтение слоговых структур. Чтение слогов-слов (ау, уа), обратные слоги (ам, ум), прямые слоги (ма, му).

Чтение слов осуществляется по мере изучения слоговых структур. Большое внимание уделяется чтению по букварю, использованию иллюстративного материала для улучшения понимания читаемого. Основным методом обучения чтению является чтение по следам анализа.

Упражнения в написании слогов, слов, предложений. Письмо под диктовку слов и предложений из двух-трех слов с предварительным анализом (при наличии возможности с учетом уровня развития моторик).

2 КЛАСС

Содержание учебного предмета «Русский язык» во 2 классе включает в себя раздел "Практические грамматические упражнения и развитие речи".

ПОВТОРЕНИЕ

Звуки и буквы. Соотношение звука и буквы, различение звуков и букв. Буквы, сходные по начертанию, их различение.

Наша речь. Слово, слог как часть слова, предложение, текст.

Слова, отличающиеся одним звуком, последовательностью и количеством звуков в слове. Слова со стечением согласных. Составление предложений из двух-трех слов.

ЗВУКИ И БУКВЫ

Звуки гласные и согласные, их различение.

Гласные ударные и безударные. Их различение в двусложных словах. Постановка знака ударения.

Слова с гласной Э.

Слова с буквами И и Й, их различение.

Слова с гласными И, Е, Ю, Я в начале слова и после гласных.

Согласные звонкие и глухие, артикулярно сходные (р — л), свистящие и шипящие, аффрикаты, их различение на слух и в произношении. Написание слов с этими согласными.

Согласные твердые и мягкие, их различение на слух и в произношении. Обозначение мягкости согласных буквами И, Е, Ю, Я.

Буква ь для обозначения мягкости согласных в конце слова.

Практические упражнения в написании слов с разделительными Ь И Ъ.

СЛОВО

Изучение слов, обозначающих предметы:

называние предметов и различение их по вопросам кто? что? (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);

называние одного предмета и нескольких одинаковых предметов (стол — столы; рама — рамы) (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);

различение основных частей хорошо знакомых предметов (стул — спинка, сиденье, ножки);

сравнение двух предметов и определение признаков различия и сходства (стакан — кружка, кушетка — диван).

Умение различать слова по их отношению к родовым категориям (игрушка, одежда, обувь и др.).

Большая буква в именах, фамилиях людей, в кличках животных.

Изучение слов, обозначающих действия:

называние действий предметов по вопросам что делает? что делают? (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);

группировка действий по признаку их однородности (кто как голос подает, кто как передвигается);

различение предметов по их действиям (птица летает, а рыба плавает);

умение согласовывать слова, обозначающие действия, со словами, обозначающими предметы.

Знакомство с предлогом как отдельным словом (в, из, на, у, с). Раздельное написание предлога со словом, к которому он относится (под руководством педагога).

Правописание слов с непроверяемыми написаниями в корне, взятых из словаря учебника.

ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Практическое знакомство с построением простого предложения:

составление предложения по вопросу, картинке, на тему, предложенную педагогом;

заканчивание начатого предложения (Собака громко...);

составление предложения из слов, данных в нужной форме вразбивку;

выделение предложения из текста.

Написание прописной буквы в начале предложения и точки в конце предложения.

СВЯЗНАЯ ПИСЬМЕННАЯ РЕЧЬ

Расположение двух-трех коротких предложений в последовательном порядке (по картинкам или после устного разбора с педагогом).

Составление подписей к серии из двух-трех сюжетных картинок.

Правильное использование личных местоимений вместо имени существительного.

ПИСЬМО И ГРАФИЧЕСКИЕ НАВЫКИ (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)

Совершенствование техники письма.

Письмо строчных и прописных букв, соединение их в слова.

Выполнение с помощью педагога письменных упражнений по учебнику в соответствии с заданием.

Списывание рукописного и печатного текстов по слогам. Проверка слов путем орфографического проговаривания.

Письмо под диктовку простых по структуре предложений, состоящих из слов, написание которых не расходится с произношением; списывание слов со вставкой пропущенных букв.

Списывание предложений с дополнением пропущенных слов по картинкам.

Выписывание слов, начинающихся с определенной буквы, определенного слога и т. д.

Составление под руководством педагога из букв разрезной азбуки слов — подписей под предметными рисунками и их запись; составление и запись предложений из трех-четырех данных вразбивку слов.

Запись коротких предложений, составленных с помощью педагога в связи с чтением, работой по картинкам и с календарем природы.

УСТНАЯ РЕЧЬ (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)

Повторение пройденного за год.

Составление простых распространенных предложений по вопросам педагога на основе демонстрируемого действия, по предметным и сюжетным картинкам, на предложенную тему.

Правильное употребление форм знакомых слов при ответах на вопросы и составление предложений. Использование предлогов у, к, с и некоторых наречий.

Связное высказывание по предложенному плану в виде вопросов (3—4 пункта).

3 КЛАСС

Содержание учебного предмета «Русский язык» в 3 классе включает в себя раздел "Практические грамматические упражнения и развитие речи".

ПОВТОРЕНИЕ

Употребление простого предложения.

Большая буква в начале предложения, точка в конце.

Составление предложений по вопросу, картинке, на тему из слов, данных в нужной форме вразбивку.

Выделение предложений из речи и текста.

ЗВУКИ И БУКВЫ

Звуки и буквы. Порядок букв в русской азбуке. Алфавит. Расположение в алфавитном порядке нескольких слов. Составление списков учащихся по алфавиту. Нахождение слов в словаре.

Звуки гласные и согласные. Словообразующая роль гласных. Деление слова на слоги. Гласные и, е, ю, я, э в начале слова и после гласных. Перенос части слова при письме.

Ударение. Постановка ударения в двусложных и трехсложных словах. Гласные ударные и безударные.

Согласные твердые и мягкие. Различение твердых и мягких согласных при обозначении мягкости буквами и, е, ё, ю, я.

Обозначение мягкости согласных в конце и середине слова буквой ь.

Разделительный ь перед гласными е, ё, я, ю, и.

Шипящие согласные. Сочетание гласных с шипящими. Правописание жи, ши, ча, ща, чу, шу.

Парные звонкие и глухие согласные. Написание звонких и глухих согласных на конце слова. Проверка написания путем изменения формы слова (гриб — грибы).

СЛОВО

Закрепление знаний о словах, обозначающих названия предметов, умение выделять их в тексте, различать по вопросам кто? что? и правильно употреблять в речи в различных формах в зависимости от связи их с другими словами в предложениях (по вопросам кого? чего? кому? чему? и др.).

Расширение круга собственных имен: названия городов, сел, деревень, улиц. Большая буква в этих названиях. Знание своего домашнего адреса, адреса школы.

Закрепление знаний о словах, обозначающих действия, умения находить их в тексте, различать по вопросам что делает? что делал? что сделал? что будет

делать? что сделает, правильно согласовывать их в речи со словами, обозначающими предметы.

Подбор к данному предмету ряда действий и определение предмета по ряду действий.

Слова, обозначающие признаки (качества) предметов:

называние признака (качества) данного предмета по вопросам какой? какая? какое? какие;

нахождение слов, обозначающих признаки (качества), в тексте и правильное отнесение их к словам, обозначающим предметы;

подбор и называние ряда признаков (качеств) данного предмета и определение предмета по ряду признаков (качеств), сравнение двух предметов по их качествам (снег белый, а уголь черный; камень твердый, а вата мягкая);

согласование слов, обозначающих признаки, со словами, обозначающими предметы.

Предлог. Умение находить предлоги к, от, под, над, о (об) и писать их раздельно со словами (с помощью педагога).

Разделительный ъ.

Правописание слов с непроверяемыми написаниями в корне; умение пользоваться словарем, данным в учебнике.

ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Практическое знакомство с построением простого предложения. Составление предложений с употреблением винительного падежа (вижу кого? или что?),

родительного падежа (кого? или чего? нет у кого?), дательного падежа (кому? чему?), предложного падежа (где? с предлогами в и на, о ком? о чем?), творительного падежа (кем? чем?).

Выделение в тексте или составление предложений на заданную педагогом тему.

Умение закончить предложение или дополнить его по одному-двум вопросам.

Составление предложений из слов, данных в начальной форме (столяр, строгать, доска).

Умение ответить на заданный вопрос, пользуясь словами этого вопроса, и записать ответ.

СВЯЗНАЯ ПИСЬМЕННАЯ РЕЧЬ

Умение восстанавливать несложный деформированный текст по картинкам.

Последовательное расположение данных педагогом предложений по смыслу (в более легких случаях — самостоятельно).

Коллективное составление текстов изложений с последовательной записью предложений, сформулированных под руководством педагога.

Коллективные ответы на вопросы по картинке, по теме, данной педагогом.

ПИСЬМО И ГРАФИЧЕСКИЕ НАВЫКИ (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)

Выработка навыка правильного письма и списывания с постепенным ускорением темпа письма.

Четкое и графически правильное написание строчных и заглавных букв и их соединений.

Выполнение письменных упражнений по учебнику в соответствии с заданием.

Списывание сплошного и печатного текста целыми словами и словосочетаниями.

Списывание слов и предложений со вставкой в них пропущенных букв или

слов.

Выборочное списывание по указанию педагога.

Письмо под диктовку предложений с соблюдением изученных правил правописания.

Восстановление нарушенного порядка слов в предложении.

4 КЛАСС

Содержание учебного предмета «Русский язык» во 4 классе включает в себя раздел "Практические грамматические упражнения и развитие речи".

ПОВТОРЕНИЕ

Практическое построение простого предложения.

Составление предложений с употреблением слов в косвенных падежах по вопросам, из слов, данных в начальной форме; заканчивание предложений; восстановление нарушенного порядка слов в предложении.

ЗВУКИ И БУКВЫ

Алфавит. Употребление **ь** на конце и в середине слова. Разделительный **ь** перед гласными **е, ё, ю, я, и**.

Сочетания гласных с шипящими. Правописание **жи, ши, ча, ща, чу, шу**.

Правописание звонких и глухих согласных в конце и середине слов. Проверка написания путем изменения формы слова и подбора (по образцу) родственных слов.

Ударение. Различение ударных и безударных гласных. Правописание безударных гласных путем изменения формы слова (**водá — вóды**) или подбора по

образцу родственных слов (**водá — вóдный**).

СЛОВО

Различение основных категорий слов (названия предметов, действий, качеств) в тексте по вопросам, правильное употребление их в связи друг с другом.

Имена собственные. Расширение круга имен собственных: названия рек, гор, морей. Большая буква в именах собственных.

Предлоги **до, без, под, над, около, перед**. Раздельное написание предлогов с другими словами.

Разделительный **ъ**.

Родственные слова. Общая часть родственных слов (корень).

Правописание слов с непроверяемыми написаниями в корне: умение пользоваться словарем, данным в учебнике.

ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Членение речи на предложения, выделение в предложениях слов, обозначающих, о ком или о чем говорится, что говорится.

Упражнения в составлении предложений. Распространение предложений. Установление связи между словами в предложениях по вопросам.

Знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знаки).

Главные члены предложения: подлежащее, сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды).

СВЯЗНАЯ ПИСЬМЕННАЯ РЕЧЬ

Составление и запись небольшого рассказа по серии картинок под руководством педагога и самостоятельно.

Составление и запись рассказа по сюжетной картинке и подробному вопроснику после устного разбора содержания, языка и правописания.

Изложение под руководством педагога небольшого текста (20—30 слов) по данным педагогом вопросам.

Восстановление несложного деформированного текста по вопросам.

Описание несложных знакомых предметов и картин по коллективно составленному плану в виде вопросов.

Составление и написание под руководством педагога небольшого письма родным, товарищам. Адрес на конверте.

ПИСЬМО И ГРАФИЧЕСКИЕ НАВЫКИ (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)

Выработка навыка правильного и аккуратного письма и списывания с дальнейшим ускорением темпа письма.

Четкое и графически правильное письмо строчных (по необходимости) и прописных букв:

Выполнение письменных упражнений по учебнику в соответствии с заданием.

Списывание рукописного и печатного текстов целыми словами и словосочетаниями.

Списывание предложений и связных текстов со вставкой пропущенных букв или слов.

Выборочное списывание по указанию педагога.

Письмо под диктовку предложений и связных текстов с соблюдением правил правописания.

Восстановление нарушенного порядка слов в предложении, письмо прописных и строчных букв в алфавитном порядке.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования у обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) будут сформированы следующие **личностные результаты**:

- развитие положительного отношения к школе, к урокам русского языка;
- формирование интереса к языковой и речевой деятельности;
- осознание языка как основного средства человеческого общения, понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества;
- развитие бережного отношения к учебным принадлежностям, раздаточному материалу, умению правильно располагать на парте учебные принадлежности;
- формирование первоначальных навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке и в разных социальных ситуациях;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности на уроках русского языка;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину, русский язык;
- установка на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям на уроках русского языка.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

Минимальный уровень:

- различать звуки на слух и в собственном произношении (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);
- участвовать в беседе, составлении рассказа с помощью вопросов педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);
- с помощью педагога отвечать на вопросы по содержанию прослушанной сказки или рассказа, опираясь на наглядные средства;
- работать с трафаретом, шаблоном с помощью педагога;
- обводить фигуры, штриховать с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук);
- ориентироваться в тетради, соблюдать пределы строки;
- вписывать элементы букв по шаблону в пределах рабочей строки с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук);
- писать короткие прямые и наклонные линии, точки в пределах строки тетради с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук);
- писать элементы письменных букв в пределах строки тетради с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук).

Достаточный уровень:

- различать звуки на слух и в собственном произношении (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);
- участвовать в беседе, составлении рассказа (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);
- отвечать на вопросы по содержанию прослушанной сказки или рассказа, опираясь на наглядные средства;
- работать с трафаретом шаблоном;
- обводить фигуры, штриховать (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук);
- ориентироваться в тетради, соблюдать пределы строки;
- вписывать элементы букв по шаблону в пределах рабочей строки (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук);
- писать короткие прямые и наклонные линии, точки в пределах строки тетради (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук);
- писать элементы письменных букв в пределах строки тетради (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук).

1 КЛАСС

Минимальный уровень:

- различать звуки на слух и в собственном произношении (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи), знать буквы;
- читать по слогам отдельные слова, соотносить их с предметными картинками;
- с помощью педагога отвечать на вопросы по содержанию прослушанной сказки или рассказа, опираясь на наглядные средства;

- списывать с печатного текста отдельные слоги и слова (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук).

Достаточный уровень:

- различать звуки на слух и в собственном произношении (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);
- читать по слогам слова, предложения и короткие тексты;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного и по иллюстрациям к тексту;
- писать строчные и прописные буквы;
- списывать с печатного и рукописного текстов прочитанные и разобранные слова и предложения (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук);
- писать на слух отдельные буквы, слоги и слова, написание которых не расходится с произношением (последние – после звукового проговаривания) (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи и моторики рук).

2 КЛАСС

Минимальный уровень:

- списывать слова с послоговым орфографическим проговариванием с помощью педагога;
- различать гласные и согласные, ударные и безударные гласные с помощью педагога;
- дифференцировать оппозиционные согласные звуки с помощью педагога;
- делить слова на слоги, переносить части слова при письме с помощью педагога;
- списывать текст целыми словами (10-20 слов), включая слова с изученными орфограммами (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук);
- составлять предложения, восстанавливать нарушенный порядок слов в предложении с помощью опор и с помощью педагога;
- выделять предложения из текста;
- уметь располагать слова в алфавитном порядке с опорой на наглядность с помощью педагога.

Достаточный уровень: записывать слова с послоговым орфографическим проговариванием (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);

- различать гласные и согласные, ударные и безударные гласные;
- дифференцировать оппозиционные согласные звуки;
- делить слова на слоги, переносить части слова при письме;
- списывать текст целыми словами; писать текст под диктовку (20 -25 слов), включая слова с изученными орфограммами (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук);
- составлять предложения, восстанавливать нарушенный порядок слов в предложении;
- выделять предложения из текста, восстанавливать нарушенный порядок слов в предложении;
- уметь располагать слова в алфавитном порядке.

3 КЛАСС

Минимальный уровень:

- списывать слова с послоговым орфографическим проговариванием с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук);
- различать гласные и согласные, ударные и безударные гласные с помощью педагога;
- дифференцировать оппозиционные согласные звуки с помощью педагога;
- делить слова на слоги, переносить части слова при письме с помощью педагога;
- списывать текст целыми словами (10-20 слов); включая слова с изученными орфограммами (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук);
- составлять предложения, восстанавливать нарушенный порядок слов в предложении с помощью опор и с помощью педагога;
- выделять предложения из текста;
- уметь располагать слова в алфавитном порядке с опорой на наглядность с помощью педагога.

Достаточный уровень:

- записывать слова с послоговым орфографическим проговариванием (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи и моторики рук);
- различать гласные и согласные, ударные и безударные гласные;
- дифференцировать оппозиционные согласные звуки;
- делить слова на слоги, переносить части слова при письме;
- списывать текст целыми словами; писать текст под диктовку (20 -25 слов), включая слова с изученными орфограммами (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук);
- составлять предложения, восстанавливать нарушенный порядок слов в предложении;
- выделять предложения из текста, восстанавливать нарушенный порядок слов в предложении;
- уметь располагать слова в алфавитном порядке.

4 КЛАСС

Минимальный уровень:

- различать гласные и согласные звуки и буквы; ударные и безударные гласные звуки; оппозиционные согласные по звонкости-глухости, твердости-мягкости;
- делить слова на слоги для переноса;
- списывать по слогам и целыми словами с рукописного и печатного текстов с орфографическим проговариванием (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи и моторики рук);
- записывать под диктовку слова и короткие предложения (2 - 4 слова) с изученными орфограммами (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук);
- обозначать мягкость и твердость согласных звуков на письме гласными буквами и буквой "ь" (после предварительной отработки);
- дифференцировать и подбирать слова, обозначающие предметы, действия, признаки;
- составлять предложения, восстанавливая в них нарушенный порядок слов с ориентацией на серию сюжетных картинок;
- выделять из текста предложения на заданную тему;

- участвовать в обсуждении темы текста и выбора заголовка к нему.

Достаточный уровень:

- различать звуки и буквы;
- уметь дать характеристику гласных и согласных звуков с опорой на образец и опорную схему;
- списывать рукописного и печатного текста целыми словами с орфографическим проговариванием (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи и моторики рук);
- записывать под диктовку текст, включающий слова с изученными орфограммами (30 - 35 слов);
- дифференцировать и подбирать слова различных категорий по вопросу и грамматическому значению (название предметов, действий и признаков предметов);
- составлять и распространять предложение, устанавливать связи между словами с помощью педагога, уметь ставить знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знак);
- делить текст на предложения;
- выделять тему текста (о чем идет речь), выбирать один заголовок из нескольких, подходящий по смыслу;
- самостоятельная записывать 3 - 4 предложения из составленного текста после его анализа (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный Уровень	Достаточный уровень
Добукварный (пропедевтический) период – 132 часа					
1-4	Выявление знаний и умений обучающихся	4	Формирование знания названий цветов. Развитие умения различать и называть цвета. Узнавание и называние фигур. Знакомство с правилами: «Посадка на письмо»	Дифференцируют три основных цвета, называют их. Узнают и называют (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи) фигуры с помощью педагога. Знакомятся с правилами: «Посадка на письмо» с опорой на иллюстрации. Если наблюдаются выраженные двигательные	Дифференцируют шесть основных цветов, правильно их называют. Узнают и называют фигуры. Обучающиеся называют фигуры и цвета при наличии возможности говорить. Знакомятся с правилами: «Посадка на письмо». Если

				нарушения у обучающихся, то позу ребенку определяет инструктор по лечебной физкультуре или по адаптивной физкультуре	наблюдаются выраженные двигательные нарушения у обучающихся, то позу ребенку определяет инструктор по лечебной физкультуре или по адаптивной физкультуре
5-8	Работа с цветными полосками. Обводка по шаблону фигур (яблоко, груша и др.)	4	Формирование знания названий цветов. Развитие умения различать и называть цвета. Составление фигур из полосок, палочек. Ориентировка в пространстве: слева направо, в горизонтальном положении. Развитие умения работать с шаблоном. Классификация фигур на шаблоне	Дифференцируют три основных цвета, называют их (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Составляют фигуры из полосок, палочек по образцу. Классифицируют фигуры на шаблоне с помощью педагога. Работают с шаблоном с помощью педагога	Исключают лишний предмет по цвету, форме, величине. Составляют фигуры из полосок, палочек (при возможности манипулировать предметами). Классифицируют фигуры на шаблоне. Работают с шаблоном по словесной инструкции
9-12	Обведение фигур по трафарету овощи (огурец, помидор). Штриховка	4	Развитие умения работать с трафаретом, умения штриховать. Классификация фигур на трафарете. Ориентировка в пространстве: слева направо, в горизонтальном положении	Работают с трафаретом, обводят фигуры с помощью педагога. Выполняют штриховку по образцу (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук). Классифицируют фигуры на трафарете с помощью педагога	Работают с трафаретом, штрихуют (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук) по словесной инструкции. Выполняют штриховку. Классифицируют фигуры на трафарете

13 - 16	Обведение круглых фигур по трафарету: мяч, яблоко, помидор. Штриховка	4	Развитие умения обводить круглые фигуры по трафарету, умения штриховать. Классификация фигур на трафарете. Ориентировка в пространстве: слева направо, в горизонтальном положении	Работают с трафаретом, обводят фигуры, штрихуют фигуры с помощью педагога. Выполняют штриховку по образцу. Классифицируют фигуры на трафарете с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Работают с трафаретом, обводят фигуры, штрихуют по словесной инструкции. Выполняют штриховку. Классифицируют фигуры на трафарете (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
17 - 20	Различение распространенных цветов: черный, синий, зеленый, белый. Штриховка	4	Развитие умения различать и называть основные цвета. Формирование умения выполнять рисование и раскрашивание предметов основными цветами. Развитие умения работать с трафаретом, умения штриховать	Различают основные цвета, называют их с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Обводят фигуры, штрихуют с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Различают распространенные цвета: черный, синий, зеленый, белый. Обводят фигуры, штрихуют по образцу (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)

21 - 24	Обведение по шаблону геометрических фигур	4	Развитие умения выполнять обводку по шаблону геометрических фигур, несложных орнаментов. Конструирование простых, хорошо знакомых предметов: домик, лесенка, забор, елочка. Расположение полосок и геометрических фигур в определенной последовательности. Рисование контуров знакомых предметов. Формирование знания гигиенических правил письма. Развитие умения пользоваться карандашом и ручкой	Выполняют упражнения на развитие мелкой моторики с речевым сопровождением. Обводят геометрические фигуры по образцу с помощью педагога Конструируют знакомые предметы: домик, лесенка, забор, елочка по образцу. Рисуют контуры знакомых предметов с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Выполняют упражнения на развитие мелкой моторики с речевым сопровождением. Обводят геометрические фигуры и несложные орнаменты по словесной инструкции. Конструируют знакомые предметы: домик, лесенка, забор, елочка по образцу. Рисуют контуры знакомых предметов (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
25 - 28	Знакомство с тетрадью. Рабочая строка	4	Развитие знания о рабочей строке, верхней и нижней линии рабочей строки. Формирование умения ориентироваться в тетради. Формирование навыка правильного вписывания элементов букв в ограниченное пространство рабочей строки	Знакомятся с границами рабочей строки. Учатся ориентироваться в тетради. Учатся соблюдать пределы строки. Выполняют штриховку и вписывают элементы букв по шаблону в пределах рабочей строки с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Знакомятся с границами рабочей строки. Учатся ориентироваться в тетради. Учатся соблюдать пределы строки. Выполняют штриховку и вписывают элементы букв по образцу в пределах рабочей строки (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
29 - 32	Рисование контуров знакомых предметов. Рабочая строка.	4	Формирование умения рисовать контуры знакомых предметов. Развитие умения писать короткие прямые и	Ориентируются в пространстве рабочей строки, тетради с помощью педагога.	Ориентируются в пространстве рабочей строки, тетради. Пишут короткие

	Письмо коротких прямых, наклонных линий, точки		наклонные линии, точки. Развитие умения ориентироваться на странице тетради. Формирование умения составлять рассказ по сюжетному рисунку, делить слова на слоги	Пишут короткие прямые и наклонные линии, точки в пределах строки тетради с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук). Участвуют в беседе, составлении рассказа (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	прямые и наклонные линии, точки по образцу и под диктовку (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук). Составляют рассказ по сюжетному рисунку (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
33 - 48	Письмо прямых линий коротких и удлинённых	16	Написание прямых линий в тетради в разных направлениях: вертикальные, горизонтальные, наклонные, переключение с одного направления на другое. Заучивание стихотворения о прямых линиях. Различение и воспроизведение различных сочетаний из цветных полосок и геометрических фигур. Формирование умения принимать участие в беседе по иллюстрациям, составлении предложений	Ориентируются в пространстве рабочей строки, тетради. Пишут прямые, короткие и удлинённые линии в пределах строки тетради с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук). Участвуют в беседе, составлении предложений (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Ориентируются в пространстве рабочей строки, тетради. Пишут прямые, короткие и удлинённые линии по образцу и под диктовку (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук). Участвуют в беседе по иллюстрациям, составлении предложений (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
49 - 64	Письмо короткой прямой линии с закруглением внизу, вверху	16	Написание коротких прямых линий в тетради в разных направлениях: вертикальные, горизонтальные, наклонные, переключение с одного направления на другое. Различение и	Ориентируются в пространстве рабочей строки, тетради. Пишут короткие прямые линии с закруглением внизу и вверху в пределах строки тетради с	Ориентируются в пространстве рабочей строки, тетради. Пишут сходные по конфигурации элементы печатных и письменных букв,

			воспроизведение различных сочетаний из цветных полосок и геометрических фигур Формирование умения принимать участие в беседе по иллюстрациям, составлении предложений	помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук). Участвуют в беседе, составлении предложений (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	коротких линий с закруглением внизу иверху в пределах строки тетради по образцу и под диктовку (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук). Участвуют в беседе, составлении предложений (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
65 - 79	Письмо овала	16	Рисование овалов в тетради. Различение и воспроизведение различных сочетаний из цветных полосок и геометрических фигур Формирование умения принимать участие в беседе по иллюстрациям, составлении предложений	Ориентируются в пространстве рабочей строки, тетради. Пишут элементы письменных букв в пределах строки тетради с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук). Участвуют в беседе, составлении предложений (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Ориентируются в пространстве рабочей строки, тетради. Пишут элементы письменных букв (овал — слива, полуовал — месяц) в пределах строки тетради, по образцу и под диктовку (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук). Участвуют в беседе, составлении предложений (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
80 - 95	Письмо удлинённой прямой линии с петлёй внизу	16	Написание удлинённой прямой линии с петлей внизу в тетради. Различение и воспроизведение	Ориентируются в пространстве рабочей строки, тетради. Пишут элементы	Ориентируются в пространстве рабочей строки, тетради. Пишут элементы

			различных сочетаний из цветных полосок и геометрических фигур Формирование умения принимать участие в беседе по иллюстрациям, составлении предложений	письменных букв в пределах строки тетради с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук). Участвуют в беседе, составлении предложений (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	удлинённых линий с закруглением внизу — крючок для вешалки, в пределах строки тетради по образцу и под диктовку (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук) . Участвуют в беседе, составлении предложений (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
96 - 11 1	Письмо удлинённой прямой линии с петлёй вверх	16	Написание удлинённой прямой линии с петлёй вверх в тетради. Различение и воспроизведение различных сочетаний из цветных полосок и геометрических фигур Формирование умения принимать участие в беседе по иллюстрациям, составлении предложений Формирование умения принимать участие в беседе по иллюстрациям, составлении предложений	Ориентируются в пространстве рабочей строки, тетради. Пишут удлинённые линии с закруглением вверх, в пределах строки тетради с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук). Принимают участие в беседе, составлении предложений (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Ориентируются в пространстве рабочей строки, тетради. Пишут удлинённые линии с закруглением вверх, в пределах строки тетради по образцу и под диктовку (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук). Участвуют в беседе, составлении предложений (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)

11 2- 13 2	Письмо удлинённой наклонной линии с закруглением внизу, вправо и влево	21	Написание удлинённой прямой линии с петлей вверху в тетради. Различение и воспроизведение различных сочетаний из цветных полосок и геометрических фигур Формирование умения принимать участие в беседе по иллюстрациям, составлении предложений	Ориентируются в пространстве рабочей строки, тетради. Пишут удлинённую наклонную линию с закруглением внизу, вправо и влево, в пределах строки тетради с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук). Участвуют в беседе, составлении предложений (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Ориентируются в пространстве рабочей строки, тетради. Пишут сходные по конфигурации с элементами печатные и письменные буквы, удлинённую наклонную линию с закруглением вверху и внизу — уточка, в пределах строки тетради по образцу и под диктовку (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук). Участвуют в беседе, составлении предложений (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)

1 КЛАСС

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный Уровень	Достаточный уровень
Обучение грамоте (букварный период) – 132 часа					

1-2	Письмо строчной и заглавной буквы Аа	2	Развитие умения выделять в словах отдельные звуки. Называние элементов буквы А, а. Конструирование буквы из элементов. Написание изучаемой буквы в воздухе, на доске, в тетради. Формирование умения писать под диктовку изученную письменную букву	Выделяют в словах звук [а] с помощью педагога. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Называют элементы буквы А, а (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Конструируют букву по образцу. Пишут изученные письменные буквы А, а по образцу с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук).	Выделяют в словах звук [а]. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Называют элементы буквы А, а (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Конструируют букву. Выделяют элементы в строчных и прописных буквах. Пишут изученные письменные буквы А, а по образцу под диктовку (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук).
3-4	Письмо строчной буквы у	2	Сравнение печатной и письменной букв. Выполнение слогового и звуко - буквенного анализа слов с буквой у. Называние элементов буквы у. Конструирование буквы из элементов. Написание изучаемой буквы в воздухе, на доске, в тетради. Воспроизведение формы изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму	Выделяют в словах звук [у] с помощью педагога. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой у с помощью педагога. Называют элементы буквы у (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Конструируют	Выделяют в словах звук [у]. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой у. Выделяют элементы в строчных и прописных буквах. Конструируют букву. Пишут изученную письменную

				букву по образцу. Пишут изученную письменную букву у по образцу с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	букву у по образцу под диктовку (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
5-6	Заглавная буква У	2	Сравнение печатной и письменной букв. Выполнение слогового и звуко - буквенного анализа слов с буквой у. Называние элементов буквы У. Конструирование буквы из элементов. Написание изучаемой буквы в воздухе, на доске, в тетради. Воспроизведение формы изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Написание заглавной буквы в именах собственных	Выделяют в словах звук [у] с помощью педагога. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой у с помощью педагога. Называют элементы буквы У (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Конструируют букву по образцу. Пишут изученную письменную букву У по образцу с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Выделяют в словах звук [у]. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой у. Выделяют элементы в строчных и прописных буквах. Конструируют букву. Пишут изученную письменную букву У по образцу под диктовку (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
7-8	Письмо строчной буквы м	2	Развитие умения определять место звука в слове. Сравнение печатной и письменной букв. Выполнение слогового и звуко - буквенного анализа слов с буквой м. Называние элементов буквы м. Конструирование буквы	Выделяют в словах звук [м] с помощью педагога. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ	Выделяют в словах звук [м]. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ

			из элементов. Написание изучаемой буквы в воздухе, на доске, в тетради. Составление устного рассказа, по опорным словам, содержащим изученные звуки. Запись с комментированием слога, слова с новой буквой	слов с буквой м с помощью педагога. Называют элементы буквы м (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи) Конструируют букву по образцу. Пишут изученную письменную букву м по образцу с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	слов с буквой м. Выделяют элементы в строчных и прописных буквах. Конструируют букву. Пишут изученную письменную букву м по образцу и под диктовку (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
9-10	Заглавная буква М	2	Развитие умения определять место звука в слове. Сравнение печатной и письменной букв. Выполнение слогового и звуко - буквенного анализа слов с буквой М. Формирование умения конструировать букву М из ниток. Развитие умения работать с кассой букв и слогов. Развитие умения писать заглавную букву М, элементы изученных букв. Написание заглавной буквы в именах собственных	Выделяют в словах звук [м] с помощью педагога. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой М с помощью педагога. Называют элементы буквы М (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Конструируют букву по образцу. Пишут изученную письменную букву М по образцу с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Выделяют в словах звук [м]. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой М. Выделяют элементы в строчных и прописных буквах. Конструируют букву М. Пишут изученную письменную букву М по образцу и под диктовку (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)

11 - 12	Письмо слогов и слов с изученными буквами (ам, ум, ма, му, ма-ма)	2	Выполнение звуко - буквенного анализа слогов и слов. Формирование умения ориентироваться на странице тетради, её разлиновке. Развитие умения писать слоги и слова с буквой м, элементы изученных букв. Знакомство с правилом «Соединения букв в словах»	Выделяют в слогах и словах отдельные звуки с помощью педагога. Составляют слоги и слова из букв разрезной азбуки по образцу. Пишут изучаемые строчные и прописные буквы, слоги и слова с буквой м с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Выделяют в слогах и словах отдельные звуки. Составляют слоги и слова из букв разрезной азбуки. Пишут изучаемые строчные и прописные буквы, слоги и слова с изученными буквами (ам, ум, ма, му, ма-ма) с печатного текста и под диктовку (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
13	Письмо строчной буквы о	1	Формирование умения самостоятельно подбирать слова с заданным звуком. Развитие умения определять место звука в слове. Сравнение печатной и письменной букв. Выполнение слогового и звуко - буквенного анализа слов с буквой о. Конструирование буквы о. Написание изучаемой буквы в воздухе, на доске, в тетради. Развитие умения писать строчные буквы под диктовку: а, у, м, о	Подбирают слова с заданным звуком с помощью педагога. Выделяют в словах звук [о] с помощью педагога. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой о с помощью педагога. Конструируют букву о по образцу. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Пишут изученные строчные буквы: а, у, м, о с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Подбирают слова с заданным звуком. Выделяют в словах звук [о]. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой о. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Конструируют букву о. Выделяют элементы в строчных и прописных буквах. Пишут изученные строчные буквы под диктовку: а, у, м, о (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)

14	Заглавная буква О	1	Формирование умения самостоятельно подбирать слова с заданным звуком. Развитие умения определять место звука в слове. Сравнение печатной и письменной букв. Выполнение слогового и звуко - буквенного анализа слов с буквой О. Развитие умения работать с кассой букв и слогов. Развитие умения писать заглавную букву О, элементы изученных букв. Развитие умения писать под диктовку буквы А, У, М, О. Формирование умения чётко, без искажений писать заглавные буквы	Подбирают слова с заданным звуком с помощью педагога. Выделяют в словах звук [о] с помощью педагога. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой О с помощью педагога. Конструируют букву О по образцу. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву О. Пишут изученные заглавные буквы: А, У, М, О с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Подбирают слова с заданным звуком. Выделяют в словах звук [о]. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой о. Конструируют букву О. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Выделяют элементы в строчных и прописных буквах. Пишут изученные заглавные буквы под диктовку: А, У, М, О (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
15 - 16	Строчная и заглавная буква Х	2	Формирование умения самостоятельно подбирать слова с заданным звуком. Развитие умения определять место звука в слове. Сравнение печатной и письменной букв. Выполнение слогового и звуко - буквенного анализа слов с буквой Х. Формирование умения конструировать букву Х. Развитие умения работать с кассой букв и слогов. Написание изучаемой буквы в воздухе, на доске, в тетради. Написание заглавной	Подбирают слова с заданным звуком с помощью педагога. Выделяют в словах звук [х] с помощью педагога. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой Х с помощью педагога. Конструируют букву Х по образцу. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Пишут изученные письменные буквы	Подбирают слова с заданным звуком. Выделяют в словах звук [х]. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой Х. Конструируют букву Х. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Выделяют элементы в строчных и прописных

			буквы в именах собственных	с помощью педагога. Пишут слоги и слова с буквой Х, х с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	буквах. Пишут заглавную и строчную буквы Х, х с печатного текста и под диктовку (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
17 - 18	Письмо слогов с буквой Х	2	Выполнение сравнительного звуко-буквенного анализа слогов. Составление слогов из элементов конструктора. Формирование умения составлять слоги из букв разрезной азбуки. Написание слогов на доске, в воздухе, в тетради	Выделяют в слогах звук [х] с помощью педагога. Соотносят печатную и письменную букву х. Составляют слоги из элементов конструктора по образцу. Составляют слоги с из букв разрезной азбуки и записывают их в тетрадь с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Выделяют в слогах звук [х]. Соотносят печатную и письменную букву х. Выделяют элементы в строчных и прописных буквах. Составляют слоги из элементов конструктора. Составляют слоги из букв разрезной азбуки и записывать их в тетрадь под диктовку (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
19 - 20	Строчная и заглавная буква Сс	2	Формирование умения самостоятельно подбирать слова с заданным звуком. Развитие умения определять место звука в слове. Развитие умения выделять звуки из слов, давать им характеристику, узнавать изучаемые буквы. Сравнение печатной и письменной букв. Выполнение слогового и	Подбирают слова с заданным звуком с помощью педагога. Выделяют в словах звук [с] с помощью педагога. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой С с помощью педагога. Конструируют букву С по образцу. Сравнивают	Подбирают слова с заданным звуком. Выделяют в словах звук [с]. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой Х. Конструируют букву С. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и

			звуко - буквенного анализа слов с буквой С. Формирование умения конструировать букву С. Развитие умения работать с кассой букв и слогов. Написание изучаемой буквы в воздухе, на доске, в тетради. Написание заглавной буквы в именах собственных	строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Пишут заглавную и строчную буквы С, с с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	письменную букву. Выделяют элементы в строчных и прописных буквах. Пишут заглавную и строчную буквы С, с с печатного текста и под диктовку (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
21 - 22	Письмо слогов и слов с буквой С	2	Выполнение сравнительного звуко-буквенного анализа слогов и слов. Формирование умения обозначать звук соответствующей буквой. Составление слогов из элементов конструктора. Формирование умения составлять слоги из букв разрезной азбуки. Написание слогов на доске, в воздухе, в тетради. Развитие умения писать буквы, слоги и слова под диктовку с изученными буквами	Выделяют в слогах и словах звук [с] с помощью педагога. Соотносят печатную и письменную букву с. Составляют слоги из элементов конструктора по образцу. Составляют слоги с буквой с из букв разрезной азбуки с помощью педагога и записывают их в тетрадь (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Выделяют в словах звук [н]. Соотносят печатную и письменную букву с. Выделяют элементы в строчных и прописных буквах. Составляют слоги из элементов конструктора. Составляют слоги с буквой с из букв разрезной азбуки и записывают их в тетрадь под диктовку (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
23 - 24	Письмо слогов и слов с изученными буквами	2	Выполнение сравнительного звуко-буквенного анализа слогов и слов. Формирование умения обозначать звук соответствующей буквой. Составление слогов из элементов конструктора.	Выделяют в слогах и словах отдельные звуки с помощью педагога. Пишут изучаемые строчные и прописные буквы, слоги и слова с печатного текста с помощью педагога	Составляют слова и слоги из букв разрезной азбуки. Пишут изучаемые строчные и прописные буквы, слоги и слова с печатного текста и под диктовку (при наличии

			Формирование умения составлять слоги из букв разрезной азбуки. Написание слогов на доске, в воздухе, в тетради. Развитие умения писать строчные и прописные буквы с печатного текста, под диктовку	(при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	возможности с учетом уровня развития моторики рук)
25 - 26	Письмо слогов и слов с изученными буквами	2	Формирование умения обозначать звук соответствующей буквой; выделять звуки из слогов и слов. Развитие умения составлять слоги и слова из букв разрезной азбуки и записывать их. Развитие умения писать под диктовку изучаемые буквы, слоги и слова	Выделяют в слогах и словах отдельные звуки с помощью педагога. Составляют слоги и слова из букв разрезной азбуки по образцу. Пишут изучаемые строчные и прописные буквы, слоги и слова с печатного текста с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Выделяют в слогах и словах отдельные звуки. Составляют слоги и слова из букв разрезной азбуки. Пишут изучаемые строчные и прописные буквы, слоги и слова с печатного текста и под диктовку (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
27 - 28	Строчная буква н	2	Развитие умения определять место звука в слове. Сравнение печатной и письменной букв. Выполнение слогового и звуко - буквенного анализа слов с буквой н. Называние элементов буквы н. Конструирование буквы из элементов. Написание изучаемой буквы в воздухе, на доске, в тетради. Составление устного рассказа, по опорным словам, содержащим изученные звуки. Запись с комментированием слога, слова с новой	Подбирают слова с заданным звуком с помощью педагога. Выделяют в словах звук [н] с помощью педагога. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой н с помощью педагога. Конструируют букву н по образцу. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Пишут слоги и слова с буквой н с помощью педагога (при наличии	Подбирают слова с заданным звуком с помощью педагога. Выделяют в словах звук [н]. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой н. Конструируют букву н. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Выделяют элементы в строчных и

			буквой	возможности с учетом уровня развития моторики рук)	прописных буквах. Пишут слоги и слова с буквой н под диктовку (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
29 - 30	Заглавная буква Н	2	Развитие умения определять место звука в слове. Сравнение печатной и письменной букв. Выполнение слогового и звуко - буквенного анализа слов с буквой Н. Формирование умения конструировать букву Н из ниток. Развитие умения работать с кассой букв и слогов. Развитие умения писать заглавную букву Н, элементы изученных букв. Написание заглавной буквы в именах собственных	Подбирают слова с заданным звуком с помощью педагога. Выделяют в словах звук [н] с помощью педагога. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой Н с помощью педагога. Конструируют букву Н по образцу. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Пишут слоги и слова с буквой с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Подбирают слова с заданным звуком. Выделяют в словах звук [н]. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой Н. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Выделяют элементы в строчных и прописных буквах. Конструируют букву Н. Пишут слоги и слова с буквой Н по образцу под диктовку (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
31 - 32	Письмо буквы ы	2	Сравнение печатной и письменной букв. Выполнение слогового и звуко - буквенного анализа слов с буквой ы. Называние элементов буквы ы. Конструирование буквы ы из элементов. Написание изучаемой буквы в воздухе, на доске, в тетради.	Подбирают слова с заданным звуком с помощью педагога. Выделяют в словах звук [ы] с помощью педагога. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой ы с помощью педагога. Конструируют	Подбирают слова с заданным звуком. Выделяют в словах звук [ы]. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой ы. Выделяют элементы в строчных и

			Воспроизведение формы изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Формирование умения писать и развитие умения писать под диктовку буквы а, у, о, ы	букву ы по образцу. Сравнивают печатную и письменную букву. Пишут и распознают изучаемую букву с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	прописных буквах. Конструируют букву ы. Сравнивают печатную и письменную букву. Пишут изучаемую букву, слоги и слова с буквой ы с печатного текста и под диктовку (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
33 - 34	Письмо слов с буквой ы	2	Формирование умения обозначать звук соответствующей буквой; выделять звуки из слов. Развитие умения составлять слова из букв разрезной азбуки и записывать их. Развитие умения писать под диктовку изучаемые буквы, слоги и слова	Выделяют в словах отдельные звуки с помощью педагога. Составляют слова из букв разрезной азбуки по образцу. Пишут слова с печатного текста с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Выделяют в слогах и словах отдельные звуки. Составляют слова из букв разрезной азбуки. Пишут слова с буквой ы с печатного текста и под диктовку (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
35 - 36	Письмо слогов и слов с изученными буквами	2	Формирование умения обозначать звук соответствующей буквой; выделять звуки из слогов и слов. Развитие умения составлять слоги и слова из букв разрезной азбуки и записывать их. Развитие умения писать под диктовку изучаемые буквы, слоги и слова	Выделяют в слогах и словах отдельные звуки с помощью педагога. Составляют слоги и слова из букв разрезной азбуки по образцу. Пишут изучаемые строчные и прописные буквы, слоги и слова с печатного текста с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Выделяют в слогах и словах отдельные звуки. Составляют слоги и слова из букв разрезной азбуки. Пишут изучаемые строчные и прописные буквы, слоги и слова с печатного текста и под диктовку (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)

37 - 38	Письмо слогов и слов с изученными буквами	2	Формирование умения обозначать звук соответствующей буквой; выделять звуки из слогов и слов. Развитие умения составлять слоги и слова из букв разрезной азбуки и записывать их. Развитие умения писать под диктовку изучаемые буквы, слоги и слова	Выделяют в слогах и словах отдельные звуки с помощью педагога. Составляют слоги и слова из букв разрезной азбуки по образцу. Пишут изучаемые строчные и прописные буквы, слоги и слова с печатного текста с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Выделяют в слогах и словах отдельные звуки. Составляют слоги и слова из букв разрезной азбуки. Пишут изучаемые строчные и прописные буквы, слоги и слова с печатного текста и под диктовку (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
39 - 40	Письмо строчной буквы л	2	Развитие умения определять место звука в слове. Формирование умения обозначать звук соответствующей буквой. Выполнение слогового и звуко - буквенного анализа слов с буквой л. Называние элементов буквы л. Конструирование буквы л из элементов. Сравнение печатной и письменной букв. Написание изучаемой буквы в воздухе, на доске, в тетради. Запись с комментированием слога, слова с новой буквой	Подбирают слова с заданным звуком с помощью педагога. Выделяют в словах звук [л] с помощью педагога. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой л с помощью педагога. Конструируют букву л по образцу. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Пишут слоги и слова с буквой л с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Подбирают слова с заданным звуком. Выделяют в словах звук [л]. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой л. Конструируют букву л. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Выделяют элементы в строчных и прописных буквах. Пишут слоги и слова с буквой л под диктовку (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
41 - 42	Письмо заглавной буквы Л. Письмо слов с буквой Л	2	Развитие умения определять место звука в слове. Сравнение печатной и	Подбирают слова с заданным звуком с помощью педагога. Выделяют в словах	Подбирают слова с заданным звуком. Выделяют в словах звук [л].

			письменной букв. Выполнение слогового и звуко - буквенного анализа слов с буквой Л. Формирование умения конструировать букву Л из ниток. Развитие умения работать с кассой букв и слогов. Развитие умения писать заглавную букву Л, элементы изученных букв. Написание заглавной буквы в именах собственных. Развитие умения составлять слоги и слова из букв разрезной азбуки и записывать их. Развитие умения писать под диктовку изучаемые буквы, слоги и слова	звук [л] с помощью педагога. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой Л с помощью педагога. Конструируют букву Л по образцу. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Пишут заглавную и строчную буквы л, слоги и слова с буквой Л с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой Л с помощью педагога. Конструируют букву Л по образцу. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Выделяют элементы в строчных и прописных буквах. Пишут заглавную и строчную букву л, слоги и слова с буквой Л по образцу и под диктовку(при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
43 - 44	Строчная буква в	2	Развитие умения определять место звука в слове. Формирование умения обозначать звук соответствующей буквой. Выполнение слогового и звуко - буквенного анализа слов с буквой в. Называние элементов буквы в. Конструирование буквы в из элементов. Сравнение печатной и письменной букв. Написание изучаемой буквы в воздухе, на доске, в тетради. Запись с комментированием слога, слова с новой	Подбирают слова с заданным звуком с помощью педагога. Выделяют в словах звук [в] с помощью педагога. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой в с помощью педагога. Конструируют букву в по образцу. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву в. Пишут слоги и слова с буквой в с	Подбирают слова с заданным звуком. Выделяют в словах звук [в]. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой в. Конструируют букву в. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Выделяют элементы в строчных и прописных буквах.

			буквой	помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Пишут слоги и слова с буквой в под диктовку (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
45 - 46	Заглавная буква В	2	Развитие умения определять место звука в слове. Сравнение печатной и письменной букв. Выполнение слогового и звуко - буквенного анализа слов с буквой В. Формирование умения конструировать букву В. Развитие умения работать с кассой букв и слогов. Развитие умения писать заглавную букву В, элементы изученных букв. Написание заглавной буквы в именах собственных	Подбирают слова с заданным звуком с помощью педагога. Выделяют в словах звук [в] с помощью педагога. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой В с помощью педагога. Конструируют букву В по образцу. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Пишут слоги и слова с буквой В с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Подбирают слова с заданным звуком. Выделяют в словах звук [в]. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой В. Конструируют букву В. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Выделяют элементы в строчных и прописных буквах. Пишут слоги и слова с буквой В по образцу и под диктовку (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
47 - 48	Письмо слогов и слов с буквой Вв	2	Формирование умения обозначать звук соответствующей буквой; выделять звуки из слогов и слов. Развитие умения составлять слоги и слова из букв разрезной азбуки и записывать их. Развитие умения писать строчную и заглавную букву в, слоги, слова и предложения с буквой В. Формирование умения	Выделяют в слогах и словах отдельные звуки с помощью педагога. Составляют слоги и слова из букв разрезной азбуки по образцу. Пишут изучаемые строчные и прописные буквы, слоги и слова с печатного текста с помощью педагога	Выделяют в слогах и словах отдельные звуки. Составляют слоги и слова из букв разрезной азбуки. Пишут изучаемые строчные и прописные буквы, слоги и слова с печатного текста и под диктовку (при наличии возможности с

			ориентироваться на странице тетради, её разлиновке	(при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	учетом уровня развития моторики рук)
49 - 50	Письмо слогов и слов с изученными буквами	2	Формирование умения обозначать звук соответствующей буквой; выделять звуки из слогов и слов. Развитие умения составлять слоги и слова из букв разрезной азбуки и записывать их. Развитие умения писать строчные и заглавные буквы, слоги, слова и предложения с изученными буквами. Формирование умения ориентироваться на странице тетради, её разлиновке	Выделяют в слогах и словах отдельные звуки с помощью педагога. Составляют слоги и слова из букв разрезной азбуки по образцу. Пишут изучаемые строчные и прописные буквы, слоги и слова с печатного текста с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Выделяют в слогах и словах отдельные звуки. Составляют слоги и слова из букв разрезной азбуки. Пишут изучаемые строчные и прописные буквы, слоги и слова с печатного текста и под диктовку (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
51 - 52	Строчная буква и	2	Развитие умения определять место звука в слове. Формирование умения обозначать звук соответствующей буквой. Выполнение слогового и звуко - буквенного анализа слов с буквой и. Называние элементов буквы и. Конструирование буквы и из элементов. Сравнение печатной и письменной букв. Написание изучаемой буквы в воздухе, на доске, в тетради. Запись с комментированием слога, слова с новой буквой	Подбирают слова с заданным звуком с помощью педагога. Выделяют звук [и] с помощью педагога. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой и с помощью педагога. Конструируют букву и по образцу. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву и. Пишут слоги и слова с буквой и с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Подбирают слова с заданным звуком. Выделяют в словах звук [и]. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой и. Конструируют букву и. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Выделяют элементы в строчных и прописных буквах. Пишут слоги и слова с буквой и под диктовку (при наличии возможности с учетом уровня

					развития моторики рук)
53 - 54	Заглавная буква И	2	Развитие умения определять место звука в слове. Сравнение печатной и письменной букв. Выполнение слогового и звуко - буквенного анализа слов с буквой И. Формирование умения конструировать букву И. Развитие умения работать с кассой букв и слогов. Развитие умения писать заглавную букву И, слоги и слова с буквой И. Написание заглавной буквы в именах собственных. Формирование умения писать правильно без искажения изученные буквы	Подбирают слова с заданным звуком с помощью педагога. Выделяют в словах звук [и] с помощью педагога. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой И с помощью педагога. Конструируют букву И по образцу. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Пишут слоги и слова с буквами И, и с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Подбирают слова с заданным звуком. Выделяют в словах звук [и]. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой И. Конструируют букву И. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Выделяют элементы в строчных и прописных буквах. Пишут слоги и слова с буквами И, и по образцу и под диктовку (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
55 - 56	Письмо слогов и слов с изученными буквами	2	Формирование умения обозначать звук соответствующей буквой; выделять звуки из слогов и слов. Развитие умения составлять слоги и слова из букв разрезной азбуки и записывать их. Развитие умения писать строчные и заглавные буквы, слоги, слова и предложения с изученными буквами. Формирование умения ориентироваться на странице тетради, её разлиновке	Выделяют в слогах и словах отдельные звуки с помощью педагога. Составляют слоги и слова из букв разрезной азбуки по образцу. Пишут изучаемые строчные и прописные буквы, слоги и слова с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Выделяют в слогах и словах отдельные звуки. Составляют слоги и слова из букв разрезной азбуки. Пишут изучаемые строчные и прописные буквы, слоги и слова с печатного текста и под диктовку (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)

57 - 58	Письмо слогов и слов с изученными буквами	2	Формирование умения обозначать звук соответствующей буквой; выделять звуки из слогов и слов. Развитие умения составлять слоги и слова из букв разрезной азбуки и записывать их. Развитие умения писать строчные и заглавные буквы, слоги, слова и предложения с изученными буквами. Формирование умения ориентироваться на странице тетради, её разлиновке	Выделяют в слогах и словах отдельные звуки с помощью педагога. Составляют слоги и слова из букв разрезной азбуки по образцу. Пишут изучаемые строчные и прописные буквы, слоги и слова с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Выделяют в слогах и словах отдельные звуки. Составляют слоги и слова из букв разрезной азбуки. Пишут изучаемые строчные и прописные буквы, слоги и слова с печатного текста и под диктовку (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
59 - 60	Письмо строчной буквы ш	2	Развитие умения определять место звука в слове. Формирование умения обозначать звук соответствующей буквой. Выполнение слогового и звуко - буквенного анализа слов с буквой ш. Называние элементов буквы. Конструирование буквы ш из элементов. Сравнение печатной и письменной букв. Написание изучаемой буквы в воздухе, на доске, в тетради. Запись с комментированием слога, слова с новой буквой. Формирование умения работать с кассой букв и слогов.	Подбирают слова с заданным звуком с помощью педагога. Выделяют в словах звук [ш] с помощью педагога. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой ш с помощью педагога. Конструируют букву ш по образцу. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву ш. Пишут слоги и слова с буквой ш с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Подбирают слова с заданным звуком. Выделяют в словах звук [ш]. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой ш. Конструируют букву ш. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву ш. Выделяют элементы в строчных и прописных буквах. Пишут слоги и слова с буквой ш под диктовку (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
61 -	Письмо заглавной буквы Ш	2	Развитие умения определять место звука в	Подбирают слова с заданным звуком с	Подбирают слова с заданным

62			слове. Сравнение печатной и письменной букв. Выполнение слогового и звуко - буквенного анализа слов с буквой Ш. Формирование умения конструировать букву Ш из проволоки. Развитие умения работать с кассой букв и слогов. Развитие умения писать заглавную букву Ш, слоги и слова с буквой Ш. Написание заглавной буквы в именах собственных. Формирование умения писать правильно без искажения изученные буквы	помощью педагога. Выделяют в словах звук [ш] с помощью педагога. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой Ш с помощью педагога. Конструируют букву Ш по образцу. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Пишут слоги и слова с буквами Ш, ш с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	звуком. Выделяют в словах звук [ш]. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой Ш. Конструируют букву Ш. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Выделяют элементы в строчных и прописных буквах. Пишут слоги и слова с буквами Ш, ш по образцу и под диктовку (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
63 - 64	Письмо слогов и слов с буквами Ш – С	2	Формирование умения выделять звуки из слов. Развитие умения различать буквы Ш - С. Выполнение сравнительный звуко-буквенный анализ слогов и слов с буквами Ш - С. Формирование умения составлять слоги и слова из букв разрезной азбуки и записывать их	Выполняют сравнительный звуко- буквенный анализ слогов и слов с буквами Ш-С с помощью педагога. Различают буквы Ш – С с помощью педагога. Пишут изучаемые строчные и прописные буквы, слоги и слова с буквами Ш – С с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Выполняют сравнительный звуко- буквенный анализ слогов и слов с буквами Ш-С. Различают буквы Ш - С. Составляют слова и слоги с буквами Ш – С из букв разрезной азбуки. Пишут изучаемые строчные и прописные буквы, слоги и слова с буквами Ш – С с печатного текста и под диктовку (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)

65 - 68	Написание слов с сочетанием ШИ	4	Развитие умения обозначать звук соответствующей буквой. Формирование умения составлять из букв и слогов разрезной азбуки слова и записывать их. Развитие умения записывать слоги и слова с сочетанием букв – ШИ. Списывание слов с сочетанием - ШИ и употребление их в предложение по смыслу. Развитие умения списывать слоги и слова с печатного текста	Обозначают звук соответствующей буквой с помощью педагога. Составляют слоги и слова с сочетанием -ШИ из букв разрезной азбуки по образцу. Различают буквы Ш - С. Пишут слоги и слова с сочетанием ШИ с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Обозначают звук соответствующей буквой. Составляют слова с сочетанием ШИ из букв разрезной азбуки. Пишут слова с сочетанием ШИ с печатного текста и под диктовку (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
68 - 71	Письмо слогов и слов с изученными буквами	4	Формирование умения обозначать звук соответствующей буквой; выделять звуки из слогов и слов. Развитие умения составлять слоги и слова из букв разрезной азбуки и записывать их. Развитие умения писать строчные и заглавные буквы, слоги, слова и предложения с изученными буквами. Формирование умения ориентироваться на странице тетради, её разлиновке	Выделяют в словах отдельные звуки с помощью педагога. Составляют слоги и слова из букв разрезной азбуки по образцу. Пишут изучаемые строчные и прописные буквы, слоги и слова с печатного текста с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Выделяют в словах отдельные звуки. Составляют слова и слоги из букв разрезной азбуки. Пишут изучаемые строчные и прописные буквы, слоги и слова с печатного текста и под диктовку (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
72 - 73	Строчная буква п	2	Развитие умения определять место звука в слове. Формирование умения обозначать звук соответствующей буквой. Выполнение слогового и звуко - буквенного анализа слов с буквой п. Называние элементов буквы. Конструирование буквы п из элементов. Сравнение печатной и	Подбирают слова с заданным звуком с помощью педагога. Выделяют в словах звук [п] с помощью педагога. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой п с помощью педагога. Конструируют букву п по образцу. Сравнивают	Подбирают слова с заданным звуком. Выделяют в словах звук [п]. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой п. Конструируют букву п. Сравнивают строчную, заглавную,

			письменной букв. Написание изучаемой буквы в воздухе, на доске, в тетради. Запись с комментированием слога, слова с новой буквой. Формирование умения работать с кассой букв и слогов	строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Пишут слоги и слова с буквой п с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	печатную и письменную букву. Выделяют элементы в строчной букве. Пишут слоги и слова с буквой п под диктовку (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
74 - 75	Заглавная буква П	2	Развитие умения определять место звука в слове. Сравнение печатной и письменной букв. Выполнение слогового и звуко - буквенного анализа слов с буквой П. Формирование умения конструировать букву П из проволоки. Развитие умения работать с кассой букв и слогов. Развитие умения писать заглавную букву П, слоги и слова с буквой П. Написание заглавной буквы в именах собственных. Формирование умения писать правильно без искажения изученные буквы	Подбирают слова с заданным звуком с помощью педагога. Выделяют в словах звук [п] с помощью педагога. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой П с помощью педагога. Конструируют букву П по образцу. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Пишут слоги и слова с буквами П, п с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Подбирают слова с заданным звуком. Выделяют в словах звук [п]. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой П. Конструируют букву П. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Выделяют элементы в строчных и прописных буквах. Пишут слоги и слова с буквами П, п по образцу и под диктовку (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
76 - 79	Письмо слогов и слов с изученными буквами	4	Формирование умения обозначать звук соответствующей буквой; выделять звуки из слогов и слов. Развитие умения составлять слоги и слова	Выделяют в словах отдельные звуки с помощью педагога. Составляют слоги и слова из букв разрезной азбуки. Пишут изучаемые	Выделяют в словах отдельные звуки. Составляют слоги и слова из букв разрезной азбуки. Пишут изучаемые

			из букв разрезной азбуки и записывать их. Развитие умения писать строчные и заглавные буквы, слоги, слова и предложения с изученными буквами. Формирование умения ориентироваться на странице тетради, её разлиновке	строчные и прописные буквы, слоги и слова с печатного текста и по образцу с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	строчные и прописные буквы, слоги и слова с печатного текста и под диктовку (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
80 - 81	Строчная буква т	2	Развитие умения определять место звука в слове. Формирование умения обозначать звук соответствующей буквой. Выполнение слогового и звуко - буквенного анализа слов с буквой т. Называние элементов буквы. Конструирование буквы т из элементов. Сравнение печатной и письменной букв. Написание изучаемой буквы в воздухе, на доске, в тетради. Запись с комментированием слога, слова с новой буквой. Формирование умения работать с кассой букв и слогов	Подбирают слова с заданным звуком с помощью педагога. Выделяют в словах звук [т] с помощью педагога. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой т с помощью педагога. Конструируют букву т по образцу. Сравняют строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Пишут слоги и слова с буквой т с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Подбирают слова с заданным звуком. Выделяют в словах звук [т]. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой т. Конструируют букву т. Сравняют строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Выделяют элементы в строчной букве. Пишут слоги и слова с буквой т под диктовку (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
82 - 83	Заглавная буква Т	2	Формирование умения работать с текстами из «Букваря». Развитие умения определять место звука в слове. Сравнение печатной и письменной букв. Выполнение слогового и звуко - буквенного анализа слов с буквой Т. Формирование умения	Подбирают слова с заданным звуком с помощью педагога. Выделяют в словах звук [т] с помощью педагога. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой Т с помощью педагога. Конструируют	Подбирают слова с заданным звуком с помощью педагога. Выделяют в словах звук [т]. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой Т. Конструируют

			конструировать букву Т из палочек. Развитие умения работать с кассой букв и слогов. Развитие умения писать заглавную букву Т, слоги и слова с буквой Т. Написание заглавной буквы в именах собственных. Формирование умения писать правильно без искажения изученные буквы	букву Т по образцу. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Пишут слоги и слова с буквами Т, т с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	букву Т. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Выделяют элементы в строчных и прописных буквах. Пишут слоги и слова с буквами Т, т по образцу и под диктовку (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
84 - 85	Письмо слогов и слов с изученными буквами	2	Формирование умения обозначать звук соответствующей буквой; выделять звуки из слогов и слов. Развитие умения составлять слоги и слова из букв разрезной азбуки и записывать их. Развитие умения писать строчные и заглавные буквы, слоги, слова и предложения с изученными буквами. Формирование умения ориентироваться на странице тетради, её разлиновке	Выделяют в словах отдельные звуки с помощью педагога. Составляют слова и слоги из букв разрезной азбуки. Пишут изучаемые строчные и прописные буквы, слоги и слова с печатного текста и по образцу с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Выделяют в словах отдельные звуки. Составляют слова и слоги из букв разрезной азбуки. Пишут изучаемые строчные и прописные буквы, слоги и слова с печатного текста и под диктовку (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
86	Строчная буква к	1	Развитие умения определять место звука в слове. Формирование умения обозначать звук соответствующей буквой. Выполнение слогового и звуко - буквенного анализа слов с буквой к. Называние элементов буквы. Конструирование буквы	Подбирают слова с заданным звуком с помощью педагога. Выделяют в словах звук [к] с помощью педагога. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой к с помощью педагога. Конструируют	Подбирают слова с заданным звуком. Выделяют в словах звук [к]. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой к. Конструируют букву к. Сравнивают

			к из элементов. Сравнение печатной и письменной букв. Написание изучаемой буквы в воздухе, на доске, в тетради. Запись с комментированием слога, слова с новой буквой. Формирование умения работать с кассой букв и слогов	букву к по образцу. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Пишут слоги и слова с буквой к с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Выделяют элементы в строчной букве. Пишут слоги и слова с буквой к под диктовку (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
87	Заглавная буква К	1	Формирование умения работать с текстами из «Букваря». Развитие умения определять место звука в слове. Сравнение печатной и письменной букв. Выполнение слогового и звуко - буквенного анализа слов с буквой К. Формирование умения конструировать букву К из палочек. Развитие умения работать с кассой букв и слогов. Развитие умения писать заглавную букву К, слоги и слова с буквой К. Написание заглавной буквы в именах собственных. Формирование умения писать правильно без искажения изученные буквы	Подбирают слова с заданным звуком с помощью педагога. Выделяют в словах звук [к] с помощью педагога. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой К с помощью педагога. Конструируют букву К по образцу. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Пишут слоги и слова с буквами К, к с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Подбирают слова с заданным звуком с помощью педагога. Выделяют в словах звук [к]. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой К. Конструируют букву К. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Выделяют элементы в строчных и прописных буквах. Пишут слоги и слова с буквами К, к по образцу и под диктовку (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
88	Строчная буква з	1	Формирование умения дифференцировать парные звонкие и глухие	Подбирают слова с заданным звуком с помощью педагога.	Подбирают слова с заданным звуком.

			согласные. Развитие умения определять место звука в слове. Формирование умения обозначать звук соответствующей буквой. Выполнение слогового и звуко - буквенного анализа слов с буквой з. Называние элементов буквы. Конструирование буквы к из элементов. Сравнение печатной и письменной букв. Написание изучаемой буквы в воздухе, на доске, в тетради. Запись с комментированием слога, слова с новой буквой. Формирование умения работать с кассой букв и слогов	Выделяют в словах звук [з] с помощью педагога. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой з с помощью педагога. Конструируют букву з по образцу. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Пишут слоги и слова с буквой з с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Выделяют в словах звук [з]. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой з. Конструируют букву з. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Выделяют элементы в строчной букве. Пишут слоги и слова с буквой з под диктовку (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
89	Заглавная буква З	1	Формирование умения работать с текстами из «Букваря». Развитие умения определять место звука в слове. Сравнение печатной и письменной букв. Выполнение слогового и звуко - буквенного анализа слов с буквой З. Формирование умения конструировать букву З из проволоки. Развитие умения работать с кассой букв и слогов. Развитие умения писать заглавную букву З, слоги и слова с буквой З. Написание заглавной буквы в именах собственных. Формирование умения писать правильно без искажения изученные	Подбирают слова с заданным звуком с помощью педагога. Выделяют в словах звук [з] с помощью педагога. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой З с помощью педагога. Конструируют букву З по образцу. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Пишут слоги и слова с буквами З, з с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики	Подбирают слова с заданным звуком с помощью педагога Выделяют в словах звук [з]. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой З. Конструируют букву З. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Выделяют элементы в строчных и прописных буквах. Пишут слоги и слова с буквами З,

			буквы	рук)	з по образцу и под диктовку (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
90 - 91	Письмо слогов и слов с изученными буквами	2	Формирование умения обозначать звук соответствующей буквой; выделять звуки из слогов и слов. Развитие умения составлять слоги и слова из букв разрезной азбуки и записывать их. Развитие умения писать строчные и заглавные буквы, слоги, слова и предложения с изученными буквами. Развитие умения писать под диктовку слоги и слова с изученными буквами. Формирование умения ориентироваться на странице тетради, её разлиновке	Выделяют в словах отдельные звуки с помощью педагога. Составляют слоги и слова из букв разрезной азбуки по образцу. Пишут изучаемые строчные и прописные буквы, слоги и слова с печатного текста и по образцу с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Выделяют в словах отдельные звуки. Составляют слоги и слова из букв разрезной азбуки. Пишут изучаемые строчные и прописные буквы, слоги и слова с печатного текста и под диктовку (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
92	Строчная буква р	1	Формирование умения дифференцировать парные звонкие и глухие согласные. Развитие умения определять место звука в слове. Формирование умения обозначать звук соответствующей буквой. Выполнение слогового и звуко - буквенного анализа слов с буквой р. Называние элементов буквы. Конструирование буквы к из элементов. Сравнение печатной и письменной букв. Написание изучаемой буквы в воздухе, на доске, в тетради. Запись с	Подбирают слова с заданным звуком с помощью педагога. Выделяют в словах звук [р] с помощью педагога. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой р с помощью педагога. Конструируют букву р по образцу. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Пишут слоги и слова с буквой р с помощью педагога (при наличии возможности с	Подбирают слова с заданным звуком. Выделяют в словах звук [р]. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой р. Конструируют букву р. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Выделяют элементы в строчной букве. Пишут слоги и слова с буквой р под диктовку (при

			комментированием слога, слова с новой буквой. Формирование умения работать с кассой букв и слогов	учетом уровня развития моторики рук)	наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
93	Заглавная буква Р	1	Формирование умения работать с текстами из «Букваря». Развитие умения определять место звука в слове. Сравнение печатной и письменной букв. Выполнение слогового и звуко - буквенного анализа слов с буквой Р. Формирование умения конструировать букву Р из проволоки. Развитие умения работать с кассой букв и слогов. Развитие умения писать заглавную букву Р, слоги и слова с буквой Р. Написание заглавной буквы в именах собственных. Формирование умения писать правильно без искажения изученные буквы	Подбирают слова с заданным звуком с помощью педагога. Выделяют в словах звук [р] с помощью педагога. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой Р с помощью педагога. Конструируют букву Р по образцу. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Пишут слоги и слова с буквами Р, р с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Подбирают слова с заданным звуком с помощью педагога. Выделяют в словах звук [р]. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой Р. Конструируют букву Р. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Выделяют элементы в строчных и прописных буквах. Пишут слоги и слова с буквами Р, р по образцу и под диктовку (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
94	Буква Йй строчная и заглавная	1	Формирование умения работать с текстами из «Букваря». Развитие умения определять место звука в слове. Сравнение печатной и письменной букв. Выполнение слогового и звуко - буквенного анализа слов с буквой Йй. Формирование умения конструировать букву Йй.	Подбирают слова с заданным звуком с помощью педагога. Выделяют в словах звук [й] с помощью педагога. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой Йй с помощью педагога. Конструируют букву Йй по	Подбирают слова с заданным звуком с помощью педагога. Выделяют в словах звук [й]. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой Йй. Конструируют букву Йй.

			Развитие умения работать с кассой букв и слогов. Развитие умения писать заглавную и строчную букву Й, й, слоги и слова с буквой Й,й. Написание заглавной буквы в именах собственных. Формирование умения писать правильно без искажения изученные буквы	образцу. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Пишут слоги и слова с буквами Й, й с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Выделяют элементы в строчных и прописных буквах. Пишут слоги и слова с буквами Й, й по образцу и под диктовку (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
95	Письмо слов с буквой Йй	1	Формирование умения обозначать звук соответствующей буквой; выделять звуки из слов. Развитие умения составлять слова из букв разрезной азбуки и записывать их. Развитие умения писать строчные и заглавные буквы, слоги, слова и предложения с изученными буквами. Развитие умения писать под диктовку слова и предложения с изученными буквами. Развитие умения записывать слова и предложения с печатного текста Формирование умения ориентироваться на странице тетради, её разлиновке	Выделяют в словах звук [й] с помощью педагога. Составляют слова из букв разрезной азбуки по образцу. Пишут изучаемые строчные и прописные буквы, слоги, слова и предложения с печатного текста и по образцу с помощью педагога. Пишут слова с буквами Й, й с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Выделяют в словах звук [й]. Составляют слова из букв разрезной азбуки. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Выделяют элементы в строчных и прописных буквах. Пишут слоги и слова с буквами Й, й по образцу и под диктовку (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
96	Строчная и заглавная буквы Жж	1	Формирование умения работать с текстами из «Букваря». Развитие умения определять место звука в слове.	Подбирают слова с заданным звуком с помощью педагога. Выделяют в словах звук [ж] с помощью педагога.	Подбирают слова с заданным звуком с помощью педагога Выделяют в

			Сравнение печатной и письменной букв. Выполнение слогового и звуко - буквенного анализа слов с буквой Ж. Формирование умения конструировать букву Ж. Развитие умения работать с кассой букв и слогов. Развитие умения писать заглавную и строчную букву Ж, ж, слоги и слова с буквой Ж, ж. Написание заглавной буквы в именах собственных. Формирование умения писать правильно без искажения изученные буквы	Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой Ж с помощью педагога. Конструируют букву Ж по образцу. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Пишут слоги и слова с буквами Ж, ж с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	словах звук [ж]. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой Ж. Конструируют букву Ж. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Выделяют элементы в строчных и прописных буквах. Пишут слоги и слова с буквами Ж, ж по образцу и под диктовку (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
97	Написание сочетаний ЖИ - ШИ	1	Выполнение сравнительный звуко-буквенный анализ слогов и слов с буквами Ж – Ш. Формирование умения разгадывать ребусы. Формирование умения работать с разрезной азбукой, составлять слоги ЖИ-ШИ, составлять слова из 2 слогов. Развитие умения составлять и писать слова с сочетаниями ЖИ-ШИ. Знакомство с правилом: «Правописание ЖИ – ШИ»	Выделяют в словах отдельные звуки с помощью педагога. Различают буквы Ж - Ш. Разгадывают ребусы с помощью педагога. Составляют слоги ЖИ-ШИ из букв разрезной азбуки по образцу. Пишут слоги и слова с сочетанием ЖИ-ШИ с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Выделяют в словах отдельные звуки. Разгадывают ребусы. Составляют слова с сочетанием ЖИ-ШИ из букв разрезной азбуки. Знать правило «Правописание ЖИ-ШИ». Пишут слова с сочетанием ЖИ-ШИ с печатного текста и под диктовку (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
98	Строчная буква б	1	Формирование умения дифференцировать парные звонкие и глухие	Подбирают слова с заданным звуком с помощью педагога.	Подбирают слова с заданным звуком.

			согласные. Развитие умения определять место звука в слове. Формирование умения обозначать звук соответствующей буквой. Выполнение слогового и звуко - буквенного анализа слов с буквой б. Называние элементов буквы. Конструирование буквы к из элементов. Сравнение печатной и письменной букв. Написание изучаемой буквы в воздухе, на доске, в тетради. Запись с комментированием слога, слова с новой буквой. Формирование умения работать с кассой букв и слогов	Выделяют в словах звук [б] с помощью педагога. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой б с помощью педагога. Конструируют букву б по образцу. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Пишут слоги и слова с буквой б с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Выделяют в словах звук [б]. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой б. Конструируют букву б. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Выделяют элементы в строчной букве. Пишут слоги и слова с буквой б под диктовку(при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
99	Заглавная буква Б	1	Формирование умения работать с текстами из «Букваря». Развитие умения определять место звука в слове. Сравнение печатной и письменной букв. Выполнение слогового и звуко - буквенного анализа слов с буквой Б. Формирование умения конструировать букву Б из проволоки. Развитие умения работать с кассой букв и слогов. Развитие умения писать заглавную букву Б, слоги и слова с буквой Б. Написание заглавной буквы в именах собственных. Формирование умения писать правильно без искажения изученные	Подбирают слова с заданным звуком с помощью педагога. Выделяют в словах звук [б] с помощью педагога. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой Б с помощью педагога. Конструируют букву Б по образцу. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Пишут слоги и слова с буквами Б, б с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики	Подбирают слова с заданным звуком с помощью педагога Выделяют в словах звук [б]. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой Б. Конструируют букву Б. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Выделяют элементы в строчных и прописных буквах. Пишут слоги и слова с буквами Б,

			буквы	рук)	б по образцу и под диктовку (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
10 0	Строчная буква д	1	Формирование умения дифференцировать парные звонкие и глухие согласные. Развитие умения определять место звука в слове. Формирование умения обозначать звук соответствующей буквой. Выполнение слогового и звуко - буквенного анализа слов с буквой д. Называние элементов буквы. Конструирование буквы к из элементов. Сравнение печатной и письменной букв. Написание изучаемой буквы в воздухе, на доске, в тетради. Запись с комментированием слога, слова с новой буквой. Формирование умения работать с кассой букв и слогов	Подбирают слова с заданным звуком с помощью педагога. Выделяют в словах звук [д] с помощью педагога. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой д с помощью педагога. Конструируют букву д по образцу. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Пишут слоги и слова с буквой д с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Подбирают слова с заданным звуком. Выделяют в словах звук [д]. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой д. Конструируют букву д. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Выделяют элементы в строчной букве. Пишут слоги и слова с буквой д под диктовку (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
10 1	Заглавная буква Д	1	Формирование умения работать с текстами из «Букваря». Развитие умения определять место звука в слове. Сравнение печатной и письменной букв. Выполнение слогового и звуко - буквенного анализа слов с буквой Д. Формирование умения конструировать букву Д из проволоки. Развитие умения работать с кассой букв и	Подбирают слова с заданным звуком с помощью педагога. Выделяют в словах звук [д] с помощью педагога. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой Д с помощью педагога. Конструируют букву Д по образцу. Сравнивают строчную,	Подбирают слова с заданным звуком с помощью педагога Выделяют в словах звук [д]. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой Д. Конструируют букву Д. Сравнивают строчную, заглавную,

			слогов. Развитие умения писать заглавную букву Д, слоги и слова с буквой Д. Написание заглавной буквы в именах собственных. Формирование умения писать правильно без искажения изученные буквы	заглавную, печатную и письменную букву. Пишут слоги и слова с буквами Д, д с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	печатную и письменную букву. Выделяют элементы в строчных и прописных буквах. Пишут слоги и слова с буквами Д, д по образцу и под диктовку (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
10 2	Строчная буква г	1	Формирование умения дифференцировать парные звонкие и глухие согласные. Развитие умения определять место звука в слове. Формирование умения обозначать звук соответствующей буквой. Выполнение слогового и звуко - буквенного анализа слов с буквой г. Называние элементов буквы. Конструирование буквы к из элементов. Сравнение печатной и письменной букв. Написание изучаемой буквы в воздухе, на доске, в тетради. Запись с комментированием слога, слова с новой буквой. Формирование умения работать с кассой букв и слогов	Подбирают слова с заданным звуком с помощью педагога. Выделяют в словах звук [г] с помощью педагога. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой г с помощью педагога. Конструируют букву г по образцу. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Пишут слоги и слова с буквой г с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Подбирают слова с заданным звуком. Выделяют в словах звук [г]. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой г. Конструируют букву г. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Выделяют элементы в строчной букве. Пишут слоги и слова с буквой г под диктовку (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
10 3	Заглавная буква Г	1	Формирование умения работать с текстами из «Букваря». Развитие умения определять место звука в слове.	Подбирают слова с заданным звуком с помощью педагога. Выделяют в словах звук [г] с помощью педагога.	Подбирают слова с заданным звуком с помощью педагога. Выделяют в

			Сравнение печатной и письменной букв. Выполнение слогового и звуко - буквенного анализа слов с буквой Г. Формирование умения конструировать букву Г из проволоки. Развитие умения работать с кассой букв и слогов. Развитие умения писать заглавную букву Г, слоги и слова с буквой Г. Написание заглавной буквы в именах собственных. Формирование умения писать правильно без искажения изученные буквы	Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой Г с помощью педагога. Конструируют букву Г по образцу. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Пишут слоги и слова с буквами Г, г с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	словах звук [г]. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой Г. Конструируют букву Г. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Выделяют элементы в строчных и прописных буквах. Пишут слоги и слова с буквами Г, г по образцу и под диктовку (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
10 4	Буква мягкий знак – показатель мягкости	1	Формирование знания, что ь – показатель мягкости согласных звуков; ь не обозначает звука. Выполнение сравнительного звуко-буквенного анализа слогов и слов. Развитие умения писать слоги и слова с твёрдыми и мягкими согласными на конце и в середине, когда мягкость обозначается буквой ь	Определяют, что буква ь – показатель мягкости согласных звуков; буква ь не обозначает звука. Сравнивают печатную и письменную букву. Пишут букву ь с помощью педагога. Записывают слоги и слова, вставляют их в предложение по смыслу с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Определяют, что буква ь – показатель мягкости согласных звуков; буква ь не обозначает звука. Сравнивают печатную и письменную букву. Пишут букву ь по образцу и под диктовку. Записывают слоги и слова, вставляют их в предложение по смыслу(при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
10	Слова с мягким	1	Формирование умения	Определяют, что	Определяют, что

5	знаком на конце слова		работать с кассой букв и слогов. Формирование знания, что ь – показатель мягкости согласных звуков; ь не обозначает звука. Развитие умения писать слова с ь на конце	буква ь – показатель мягкости согласных звуков; буква ь не обозначает звука. Сравнивают печатную и письменную букву. Пишут слоги и слова с буквой ь на конце слова с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	буква ь – показатель мягкости согласных звуков; буква ь не обозначает звука. Сравнивают печатную и письменную букву. Пишут слоги и слова с буквой ь на конце слова по образцу и под диктовку (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
10 6	Строчная буква е	1	Формирование умения дифференцировать парные звонкие и глухие согласные. Развитие умения определять место звука в слове. Формирование умения обозначать звук соответствующей буквой. Выполнение слогового и звуко - буквенного анализа слов с буквой е. Называние элементов буквы. Конструирование буквы к из элементов. Сравнение печатной и письменной букв. Написание изучаемой буквы в воздухе, на доске, в тетради. Запись с комментированием слога, слова с новой буквой. Формирование умения работать с кассой букв и слогов	Подбирают слова с заданным звуком с помощью педагога. Выделяют в словах звук [е] с помощью педагога. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой е с помощью педагога. Конструируют букву е по образцу. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Пишут слоги и слова с буквой е с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Подбирают слова с заданным звуком. Выделяют в словах звук [е]. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой е. Конструируют букву е. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Выделяют элементы в строчной букве. Пишут слоги и слова с буквой е под диктовку (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)

10 7	Заглавная буква Е	1	Формирование умения работать с текстами из «Букваря». Развитие умения определять место звука в слове. Сравнение печатной и письменной букв. Выполнение слогового и звуко - буквенного анализа слов с буквой Е. Формирование умения конструировать букву Е из проволоки. Развитие умения работать с кассой букв и слогов. Развитие умения писать заглавную букву Е, слоги и слова с буквой Е. Написание заглавной буквы в именах собственных. Формирование умения писать правильно без искажения изученные буквы	Подбирают слова с заданным звуком с помощью педагога. Выделяют в словах звук [е] с помощью педагога. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой Е с помощью педагога. Конструируют букву Е по образцу. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Пишут слоги и слова с буквами Е, е с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Подбирают слова с заданным звуком с помощью педагога. Выделяют в словах звук [е]. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой Е. Конструируют букву Е. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Выделяют элементы в строчных и прописных буквах. Пишут слоги и слова с буквами Е, е по образцу и под диктовку (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
10 8	Письмо строчной и заглавной буквы Яя. Написание слогов с буквой я	1	Формирование умения работать с текстами из «Букваря». Развитие умения определять место звука в слове. Сравнение печатной и письменной букв. Выполнение слогового и звуко - буквенного анализа слов с буквой Я. Формирование умения конструировать букву Я. Развитие умения работать с кассой букв и слогов. Развитие умения писать заглавную и строчную букву Я, я, слоги и слова	Подбирают слова с заданным звуком с помощью педагога. Выделяют в словах звук [я] с помощью педагога. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой Я с помощью педагога. Конструируют букву Я по образцу. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву.	Подбирают слова с заданным звуком с помощью педагога. Выделяют в словах звук [я]. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой Я. Конструируют букву Я. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву.

			с буквой Я,я. Написание заглавной буквы в именах собственных. Формирование умения писать правильно без искажения изученные буквы	Пишут слоги и слова с буквами Я, я с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Выделяют элементы в строчных и прописных буквах. Пишут слоги и слова с буквами Я, я по образцу и под диктовку (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
10 9	Написание слов и предложений с буквой Я	1	Формирование умения обозначать звук соответствующей буквой; выделять звуки из слов. Развитие умения составлять слова из букв разрезной азбуки и записывать их. Развитие умения писать строчные и заглавные буквы, слоги, слова и предложения с изученными буквами. Развитие умения писать под диктовку слова и предложения с изученными буквами. Развитие умения записывать слова и предложения с печатного текста Формирование умения ориентироваться на странице тетради, её разлиновке	Выделяют в словах звук [я] с помощью педагога. Составляют слова из букв разрезной азбуки по образцу. Пишут изучаемые строчные и прописные буквы, слоги, слова и предложения с печатного текста и по образцу с помощью педагога. Пишут слова с буквами Я, я с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Выделяют в словах звук [я]. Составляют слова из букв разрезной азбуки. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Выделяют элементы в строчных и прописных буквах. Пишут слоги и слова с буквами Я, я по образцу и под диктовку (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
11 0	Письмо строчной и заглавной буквы Юю. Написание слогов с буквой ю	1	Формирование умения работать с текстами из «Букваря». Развитие умения определять место звука в слове. Сравнение печатной и письменной букв. Выполнение слогового и звуко - буквенного анализа слов с буквой Ю.	Подбирают слова с заданным звуком с помощью педагога. Выделяют в словах звук [ю] с помощью педагога. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой Ю с помощью педагога. Конструируют	Подбирают слова с заданным звуком с помощью педагога Выделяют в словах звук [ю]. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой Ю. Конструируют

			Формирование умения конструировать букву Ю. Развитие умения работать с кассой букв и слогов. Развитие умения писать заглавную и строчную букву Ю, ю, слоги и слова с буквой Ю,ю. Написание заглавной буквы в именах собственных. Формирование умения писать правильно без искажения изученные буквы	букву Ю по образцу. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Пишут слоги и слова с буквами Ю, ю с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	букву Ю. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Выделяют элементы в строчных и прописных буквах. Пишут слоги и слова с буквами Ю, ю по образцу и под диктовку (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
11 1	Написание слов и предложений с буквой Ю	1	Формирование умения обозначать звук соответствующей буквой; выделять звуки из слов. Развитие умения составлять слова из букв разрезной азбуки и записывать их. Развитие умения писать строчные и заглавные буквы, слоги, слова и предложения с изученными буквами. Развитие умения писать под диктовку слова и предложения с изученными буквами. Развитие умения записывать слова и предложения с печатного текста Формирование умения ориентироваться на странице тетради, её разлиновке	Выделяют в словах звук [ю] с помощью педагога. Составляют слова из букв разрезной азбуки по образцу. Пишут изучаемые строчные и прописные буквы, слоги, слова и предложения с печатного текста и по образцу с помощью педагога. Пишут слова с буквами Ю, ю с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Выделяют в словах звук [ю]. Составляют слова из букв разрезной азбуки. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Выделяют элементы в строчных и прописных буквах. Пишут слоги и слова с буквами Ю, ю по образцу и под диктовку (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
11 2	Письмо строчной и заглавной буквы Ёё	1	Формирование умения работать с текстами из «Букваря». Развитие умения определять место звука в	Подбирают слова с заданным звуком с помощью педагога. Выделяют в словах звук [ё] с помощью	Подбирают слова с заданным звуком с помощью педагога

			слове. Сравнение печатной и письменной букв. Выполнение слогового и звуко - буквенного анализа слов с буквой Ё. Формирование умения конструировать букву Ё. Развитие умения работать с кассой букв и слогов. Развитие умения писать заглавную и строчную букву Ё, ё, слоги и слова с буквой Ё,ё. Написание заглавной буквы в именах собственных. Формирование умения писать правильно без искажения изученные буквы	педагога. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой Ё с помощью педагога. Конструируют букву Ё по образцу. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Пишут слоги и слова с буквами Ё, ё с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Выделяют в словах звук [ё]. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой Ё. Конструируют букву Ё. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Выделяют элементы в строчных и прописных буквах. Пишут слоги и слова с буквами Ё, ё по образцу и под диктовку (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
11 3	Написание предложений. Списывание с печатного текста	1	Развивать умения составлять предложение из предложенных слов; вставлять слова по смыслу. Развитие умения списывать текст с доски. Формирование умения соблюдать гигиенические правила письма.	Выделяют в словах отдельные звуки с помощью педагога. Составляют слова и предложения из букв разрезной азбуки по образцу. Вставляют слова в предложение по смыслу с помощью педагога. Списывают слова и предложения с печатного текста с помощью педагога	Выделяют в словах отдельные звуки. Составляют слова и предложения из букв разрезной азбуки. Вставляют слова в предложение по смыслу. Списывают слова и предложения с печатного текста
11 4	Строчная буква ч. Сочетание ча, чу. Написание слов с буквой ч	1	Формирование умения дифференцировать парные звонкие и глухие согласные. Развитие умения определять место звука в слове. Формирование умения обозначать звук	Подбирают слова с заданным звуком с помощью педагога. Выделяют в словах звук [ч] с помощью педагога. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ	Подбирают слова с заданным звуком. Выделяют в словах звук [ч]. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой ч.

			соответствующей буквой. Выполнение слогового и звуко - буквенного анализа слов с буквой ч. Называние элементов буквы. Конструирование буквы к из элементов. Сравнение печатной и письменной букв. Написание изучаемой буквы в воздухе, на доске, в тетради. Запись с комментированием слога, слова с новой буквой. Формирование умения работать с кассой букв и слогов. Знакомство с правилом: «Правописание ЧА– ЧУ»	слов с буквой ч с помощью педагога. Конструируют букву ч по образцу. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Пишут слоги и слова с буквой ч с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Конструируют букву ч. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Выделяют элементы в строчной букве. Пишут слоги и слова с буквой ч под диктовку (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
11 5	Заглавная буква Ч	1	Формирование умения работать с текстами из «Букваря». Развитие умения определять место звука в слове. Сравнение печатной и письменной букв. Выполнение слогового и звуко - буквенного анализа слов с буквой Ч. Формирование умения конструировать букву Ч из проволоки. Развитие умения работать с кассой букв и слогов. Развитие умения писать заглавную букву Ч, слоги и слова с буквой Ч. Написание заглавной буквы в именах собственных. Формирование умения писать правильно без искажения изученные буквы	Подбирают слова с заданным звуком с помощью педагога. Выделяют в словах звук [ч] с помощью педагога. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой Ч с помощью педагога. Конструируют букву Ч по образцу. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Пишут слоги и слова с буквами Ч, ч с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Подбирают слова с заданным звуком с помощью педагога. Выделяют в словах звук [ч]. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой Ч. Конструируют букву Ч. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Выделяют элементы в строчных и прописных буквах. Пишут слоги и слова с буквами Ч, ч по образцу и под диктовку (при наличии возможности с

					учетом уровня развития моторики рук)
11 6	Письмо строчной буквы ф	1	Формирование умения дифференцировать парные звонкие и глухие согласные. Развитие умения определять место звука в слове. Формирование умения обозначать звук соответствующей буквой. Выполнение слогового и звуко - буквенного анализа слов с буквой ф. Называние элементов буквы. Конструирование буквы к из элементов. Сравнение печатной и письменной букв. Написание изучаемой буквы в воздухе, на доске, в тетради. Запись с комментированием слога, слова с новой буквой. Формирование умения работать с кассой букв и слогов	Подбирают слова с заданным звуком с помощью педагога. Выделяют в словах звук [ф] с помощью педагога. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой ф с помощью педагога. Конструируют букву ф по образцу. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Пишут слоги и слова с буквой ф с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Подбирают слова с заданным звуком. Выделяют в словах звук [ф]. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой ф. Конструируют букву ф. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Выделяют элементы в строчной букве. Пишут слоги и слова с буквой ф под диктовку (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
11 7	Письмо заглавной буквы Ф	1	Формирование умения работать с текстами из «Букваря». Развитие умения определять место звука в слове. Сравнение печатной и письменной букв. Выполнение слогового и звуко - буквенного анализа слов с буквой Ф. Формирование умения конструировать букву Ф из проволоки. Развитие умения работать с кассой букв и слогов. Развитие умения писать заглавную букву Ф, слоги и слова с буквой	Подбирают слова с заданным звуком с помощью педагога. Выделяют в словах звук [ф] с помощью педагога. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой Ф с помощью педагога. Конструируют букву Ф по образцу. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Пишут слоги и	Подбирают слова с заданным звуком с помощью педагога Выделяют в словах звук [ф]. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой Ф. Конструируют букву Ф. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Выделяют

			Ф. Написание заглавной буквы в именах собственных. Формирование умения писать правильно без искажения изученные буквы	слова с буквами Ф, ф с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	элементы в строчных и прописных буквах. Пишут слоги и слова с буквами Ф, ф по образцу и под диктовку (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
11 8	Письмо строчной буквы ц. Написание слов с буквой ц	1	Формирование умения дифференцировать парные звонкие и глухие согласные. Развитие умения определять место звука в слове. Формирование умения обозначать звук соответствующей буквой. Выполнение слогового и звуко - буквенного анализа слов с буквой ц. Называние элементов буквы. Конструирование буквы к из элементов. Сравнение печатной и письменной букв. Написание изучаемой буквы в воздухе, на доске, в тетради. Запись с комментированием слога, слова с новой буквой. Формирование умения работать с кассой букв и слогов	Подбирают слова с заданным звуком с помощью педагога. Выделяют в словах звук [ц] с помощью педагога. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой ц с помощью педагога. Конструируют букву ц по образцу. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Пишут слоги и слова с буквой ц с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Подбирают слова с заданным звуком. Выделяют в словах звук [ц]. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой ц. Конструируют букву ц. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Выделяют элементы в строчной букве. Пишут слоги и слова с буквой ц под диктовку (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
11 9	Заглавная буква Ц	1	Формирование умения работать с текстами из «Букваря». Развитие умения определять место звука в слове. Сравнение печатной и письменной букв. Выполнение слогового и звуко - буквенного	Подбирают слова с заданным звуком с помощью педагога. Выделяют в словах звук [ц] с помощью педагога. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой Ц с	Подбирают слова с заданным звуком с помощью педагога. Выделяют в словах звук [ц]. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ

			анализа слов с буквой Ц. Формирование умения конструировать букву Ц из проволоки. Развитие умения работать с кассой букв и слогов. Развитие умения писать заглавную букву Ц, слоги и слова с буквой Ц. Написание заглавной буквы в именах собственных. Формирование умения писать правильно без искажения изученные буквы	помощью педагога. Конструируют букву Ц по образцу. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Пишут слоги и слова с буквами Ц, ц с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	слов с буквой Ц. Конструируют букву Ц. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Выделяют элементы в строчных и прописных буквах. Пишут слоги и слова с буквами Ц, ц по образцу и под диктовку (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
12 0	Строчная и заглавная буква Ээ	1	Формирование умения работать с текстами из «Букваря». Развитие умения определять место звука в слове. Сравнение печатной и письменной букв. Выполнение слогового и звуко - буквенного анализа слов с буквой Э. Формирование умения конструировать букву Э. Развитие умения работать с кассой букв и слогов. Развитие умения писать заглавную и строчную букву Э, э, слоги и слова с буквой Э,э. Написание заглавной буквы в именах собственных. Формирование умения писать правильно без искажения изученные буквы	Подбирают слова с заданным звуком с помощью педагога. Выделяют в словах звук [э] с помощью педагога. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой Э с помощью педагога. Конструируют букву Э по образцу. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Пишут слоги и слова с буквами Э, э с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Подбирают слова с заданным звуком с помощью педагога. Выделяют в словах звук [э]. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой Э. Конструируют букву Э. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Выделяют элементы в строчных и прописных буквах. Пишут слоги и слова с буквами Э, э по образцу и под диктовку (при наличии

					возможности с учетом уровня развития моторики рук)
12 1	Написание слов с буквой Ээ	1	Формирование умения обозначать звук соответствующей буквой; выделять звуки из слов. Развитие умения составлять слова из букв разрезной азбуки и записывать их. Развитие умения писать строчные и заглавные буквы, слоги, слова и предложения с изученными буквами. Развитие умения писать под диктовку слова и предложения с изученными буквами. Развитие умения записывать слова и предложения с печатного текста Формирование умения ориентироваться на странице тетради, её разлиновке	Выделяют в словах звук [э] с помощью педагога. Составляют слова из букв разрезной азбуки по образцу. Пишут изучаемые строчные и прописные буквы, слоги, слова и предложения с печатного текста и по образцу с помощью педагога. Пишут слова с буквами Э, э с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Выделяют в словах звук [э]. Составляют слова из букв разрезной азбуки. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Выделяют элементы в строчных и прописных буквах. Пишут слоги и слова с буквами Э, э по образцу и под диктовку (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
12 2	Строчная и заглавная буква Щщ	1	Формирование умения работать с текстами из «Букваря». Развитие умения определять место звука в слове. Сравнение печатной и письменной букв. Выполнение слогового и звуко - буквенного анализа слов с буквой Щ. Формирование умения конструировать букву Щ. Развитие умения работать с кассой букв и слогов. Развитие умения писать заглавную и строчную букву Щ, щ, слоги и слова с буквой Щ,щ.	Подбирают слова с заданным звуком с помощью педагога. Выделяют в словах звук [щ] с помощью педагога. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой Щ с помощью педагога. Конструируют букву Щ по образцу. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Пишут слоги и слова с буквами Щ, щ с помощью	Подбирают слова с заданным звуком с помощью педагога Выделяют в словах звук [щ]. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой Щ. Конструируют букву Щ. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Выделяют элементы в строчных и

			Написание заглавной буквы в именах собственных. Формирование умения писать правильно без искажения изученные буквы	педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	прописных буквах. Пишут слоги и слова с буквами Щ, щ по образцу и под диктовку (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
12 3	Написание сочетаний ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ	1	Выполнение сравнительный звуко-буквенный анализ слогов и слов с буквами Ч – Щ. Формирование умения разгадывать ребусы. Формирование умения работать с разрезной азбукой, составлять слоги ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ, составлять слова из 2 слогов. Развитие умения составлять и писать слова с сочетаниями ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ. Знакомство с правилом: «Правописание ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ»	Выделяют в словах отдельные звуки с помощью педагога. Различают буквы Ч - Щ. Разгадывают ребусы с помощью педагога. Составляют слоги ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ из букв разрезной азбуки по образцу. Пишут слоги и слова с сочетанием ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Выделяют в словах отдельные звуки. Разгадывают ребусы. Составляют слова с сочетанием ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ из букв разрезной азбуки. Знать правило «Правописание ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ». Пишут слова с сочетанием ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ с печатного текста и под диктовку (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
12 4	Буква ъ. Написание слов с буквой ъ	1	Формирование знания, что ъ – показатель твердости согласных звуков; ъ не обозначает звука. Выполнение сравнительного звуко-буквенного анализа слогов и слов. Развитие умения писать слоги и слова с буквой ъ.	Определяют, что буква ъ – показатель твердости согласных звуков; буква ъ не обозначает звука. Сравнивают печатную и письменную букву. Пишут букву ъ с помощью педагога. Записывают слоги и слова, вставляют их в предложение по смыслу с помощью педагога	Определяют, что буква ъ – показатель твердости согласных звуков; буква ъ не обозначает звука. Сравнивают печатную и письменную букву. Пишут букву ъ по образцу и под диктовку. Записывают слоги и слова, вставляют их в

				(при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	предложение по смыслу (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
12 5	Написание слов с буквой ь	1	Развитие умения писать букву ь и слова с буквой ь. Формирование умения соотносить печатную и письменную буквы. Письмо слогов и слов с буквой ь; анализ их графической формы	Сравнивают печатную и письменную букву ь. Пишут слова с буквой ь с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Сравнивают печатную и письменную букву ь. Пишут слова с буквой ь с печатного текста и под диктовку (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
12 6	Написание слов с разделительными ь и ъ	1	Формировать представление о том, в каких случаях пишем ь, а в каких разделительный ъ. Формирование умения записывать слова и предложения с изученными буквами. Повторение правил правописания слов с разделительным ь и ъ	Сравнивают печатную и письменную букву ь и ъ. Пишут слова с буквами ь и ъ с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Сравнивают печатную и письменную букву ь и ъ. Пишут слова с буквами ь и ъ с печатного текста и под диктовку (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
12 7	Письмо слогов и слов с изученными буквами	1	Формирование умения обозначать звук соответствующей буквой; выделять звуки из слогов и слов. Развитие умения составлять слоги и слова из букв разрезной азбуки и записывать их. Развитие умения писать строчные и заглавные буквы, слоги, слова и предложения с изученными буквами. Развитие умения писать под диктовку слоги и слова с изученными буквами. Формирование умения	Выделяют в словах отдельные звуки с помощью педагога. Составляют слоги и слова из букв разрезной азбуки по образцу. Пишут изучаемые строчные и прописные буквы, слоги и слова с печатного текста и по образцу с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Выделяют в словах отдельные звуки. Составляют слоги и слова из букв разрезной азбуки. Пишут изучаемые строчные и прописные буквы, слоги и слова с печатного текста и под диктовку (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)

			ориентироваться на странице тетради, её разлиновке		
12 8- 13 0	Письмо слогов и слов под диктовку	3	Закрепление умения писать изученные буквы. Формирование умения делать слого-звуковой анализ слов. Развитие умения записывать слоги и слова (из 1 – 2 слогов) под диктовку	Выделяют в словах отдельные звуки с помощью педагога. Составляют слоги и слова из букв разрезной азбуки по образцу. Пишут слоги и слова с изученными буквами под диктовку с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Выделяют в словах отдельные звуки. Составляют слоги и слова из букв разрезной азбуки. Пишут слоги и слова с изученными буквами под диктовку(при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
13 1	Списывание предложений	1	Развитие умения списывать слоги, слова, предложения с печатного текста. Формирование умения составлять из букв и слогов разрезной азбуки слова и записывать их. Вставка пропущенных букв в слова под картинкой	Выделяют в словах отдельные звуки с помощью педагога. Составляют слоги и слова из букв разрезной азбуки. Вставляют пропущенные букв в слова под картинкой с помощью педагога. Списывают слова и предложения с изученными буквами с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Выделяют в словах отдельные звуки. Составляют слова и слоги из букв разрезной азбуки. Вставляют пропущенные букв в слова под картинкой. Списывают слова и предложения с изученными буквами (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
13 2	Списывание текста	1	Создание условий для знакомства с алгоритмом списывания текста. Формирование навыка правильного списывания текста из учебника, с доски. Формирование умения записывать предложения, писать	Выделяют в словах отдельные звуки с помощью педагога. Составляют слова и слоги из букв разрезной азбуки. Списывают текст из учебника, с доски с помощью педагога (при	Выделяют в словах отдельные звуки. Составляют слова и слоги из букв разрезной азбуки. Списывают текст из учебника, с доски (при наличии

			слова без искажения и замены	наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	возможности с учетом уровня развития моторики рук)

2 КЛАСС

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Повторение – 8 часов					
1	Звуки и буквы. Выделение звука и буквы в слове	1	Произношение звуков речи, соотнесение их с буквами. Письмо строчных и прописных букв с использованием разных способов соединения их в слове. Выделение первого звука в слове или слове при условии совпадения звука и буквы	Выделяют первый звук в слове или слове при условии совпадения звука и буквы с помощью педагога. Называют звук и показывают соответствующую ему букву (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Записывают строчные и прописные буквы (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Выделяют первый звук в слове или слове при условии совпадения звука и буквы. Называют, соотносят и различают звук и соответствующую ему букву(при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи) . Записывают строчные и прописные буквы (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
2	Слово. Предмет и слово, называющее предмет	1	Различение понятия «предмет» и «название предмета». Различение строчных и прописных букв. Изучение правила написания имён людей	Называют предметы словом (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Различают строчные и прописные буквы. Соблюдают правило написания имён людей с опорой на памятку	Соотносят названия предметов со словами на письме и на картинке. Различают строчные и прописные буквы. Называют и соблюдают правило написания имён людей(при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
3	Предмет и	1	Различение понятия	Называют	Соотносят названия

	слово, называющее предмет		«предмет» и «название предмета». Ознакомление со словарным словом: капуста (звуко-буквенный анализ, выделение «трудной» буквы, письмо слова по образцу, составление словосочетаний, предложений со словарным словом	предметы словом (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи) . Изучают, записывают словарное слово по образцу с письменного текста, записывают словосочетания со словарным словом с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	предметов со словами на письме и на картинке. Изучают, записывают словарное слово по образцу с печатного текста, записывают предложение со словарным словом (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
4	Предложение. Правило записи предложения	1	Различение строчных и прописных букв. Изучение правила записи предложения. Нахождение предложения в тексте. Составление предложений по картинке	Различают строчные и прописные буквы. Соблюдают правило записи предложения с опорой на памятку. Составляют предложение по картинке, записывают в тетрадь с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи и моторики рук)	Различают строчные и прописные буквы. Называют и соблюдают правило записи предложения. Составляют предложение по картинке, записывают (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи и моторики рук). Находят предложение в тексте
5	Предложение и его схема	1	Составление схемы предложения. Соблюдение правила записи предложения с опорой на схему и без неё. Ознакомление со словарным словом: собака (звуко-буквенный анализ, выделение «трудной» буквы, письмо слова по образцу,	Составляют схему предложения. Составляют, записывают предложение по его схеме, с помощью педагога. Соблюдают правило записи предложения. Изучают, записывают	Составляют схему предложения, обозначают в схеме начало и конец предложения. Составляют, записывают предложение по его схеме. Называют, соблюдают правило записи предложения.

			составление словосочетаний, предложений со словарным словом	словарное слово, обозначают ударение, выделяют трудную букву с помощью педагога. Составляют и записывают словосочетания со словарным словом с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Изучают, записывают словарное слово, обозначают ударение, выделяют трудную букву, производят звуко-буквенный анализ, записывают предложение со словарным словом (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
6	Распространение предложений	1	Распространение предложений одним словом с опорой на предметную картинку. Запись предложений с опорой на схему и без неё с соблюдением правила записи предложения	Распространяют предложения с опорой на предметную картинку. Составляют и записывают предложение по схеме, с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи и моторики рук)	Распространяют предложения с опорой на предметную картинку. Составляют, записывают предложения по схеме (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи и моторики рук)
7	Проверочная работа по теме: «Слово. Предложение». Списывание текста	1	Ответы на вопросы, составление предложений по картинке. Списывание текста без ошибок	Отвечают на вопросы, составляют предложения по картинке (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Списывают текст без ошибок с письменного текста (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Отвечают на вопросы, составляют предложения по картинке (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Списывают текст без ошибок с печатного текста (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
8	Составление	1	Составление	Составляют	Составляют

	предложений с данным словом		предложений из 2–3 слов по ситуационной картинке. Ознакомление со словарным словом: карандаш, звуко-буквенный анализ, выделение «трудной» буквы, письмо слова по образцу, составление словосочетаний, предложений со словарным словом	предложения по ситуационной картинке с данными словами с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Изучают, записывают словарное слово, обозначают ударение, выделяют трудную букву с помощью педагога. Составляют и записывают словосочетания со словарным словом с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	предложения по ситуационной картинке (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Чертят схему предложения, обозначают в схеме начало и конец предложения. Изучают, записывают словарное слово, обозначают ударение, выделяют трудную букву, производят звуко-буквенный анализ, записывают предложение со словарным словом (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)

Звуки и буквы – 14 часов

9	Гласные и согласные. Гласные звуки и буквы	1	Различение гласных и согласных звуков, их перечисление с опорой на буквы. Выделение гласных звуков, написание букв, обозначающих гласные звуки	Различают гласные и согласные с опорой на наглядность. Называют гласные звуки, обозначают их буквами на письме (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Находят гласные на схеме слова. Записывают слова после звуко-буквенного анализа с помощью педагога (при наличии	Различают гласные и согласные. Выделяют в слове, называют гласные звуки, обозначают их буквами на письме. Находят гласные на схеме слова, составляют схему слова (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Записывают слова после звуко-буквенного анализа (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)

				возможности с учетом уровня развития моторики рук)	
10	Гласные и согласные. Согласные звуки и буквы	1	Различение гласных и согласных звуков, их перечисление с опорой на буквы. Выделение согласных звуков, написание букв, обозначающих согласные звуки	Различают гласные и согласные с опорой на наглядность. Называют согласные звуки, обозначают их буквами на письме (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Находят согласные на схеме слова. Записывают слова после звуко-буквенного анализа с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Различают гласные и согласные. Выделяют в слове, называют согласные звуки, обозначают их буквами на письме. Находят согласные на схеме слова, составляют схему слова. Записывают слова после звуко-буквенного анализа (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
11	Различение слов, сходных по звуковому составу. Слова, которые различаются одним звуком	1	Сравнение коротких слов, похожих по буквенному составу. Различение данных слов на слух и соотнесение их с соответствующими предметными картинками. Написание слов, различающихся одним звуком. Ознакомление со словарным словом: ветер, звуко-буквенный анализ, выделение «трудной» буквы, письмо слова по образцу, составление словосочетаний, предложений со словарным словом. Знакомство с родственным словом	Различают, сравнивают слова, похожие по буквенному составу с помощью педагога. Находят подходящую схему к слову. Выделяют слова в предложении различающиеся одним звуком, записывают с помощью педагога. Изучают, записывают словарное слово, обозначают ударение, выделяют трудную букву с помощью педагога.	Различают, сравнивают слова, сходные по звуковому составу, слова, которые различаются одним звуком. Находят, составляют подходящую схему к слову. Находят в предложении слова, различающиеся одним звуком, записывают их самостоятельно. Изучают, записывают словарное слово, обозначают ударение, выделяют трудную букву, производят звуко-буквенный анализ, записывают предложение со словарным словом

			«ветерок»	Составляют и записывают словосочетания со словарным словом с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук). Знакомятся с понятием родственное слово с опорой на картинку	(при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук). Знакомятся с понятием родственное слово
12	Различение слов, сходных по звуковому составу. Слова, которые различаются количеством звуков	1	Сравнение коротких слов, различных по звуко-буквенному составу. Различение слов на слух и соотнесение их с соответствующими предметными картинками. Написание слов, различающихся количеством звуков	Различают, сравнивают слова, различные по звуко-буквенному составу с помощью педагога. Находят подходящую схему к слову. Записывают слова, находят букву, которой различаются, после звуко-буквенного анализа. Выделяют слова в предложении, различающиеся количеством звуков, записывают их с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Различают, сравнивают слова, различные по звуко-буквенному составу. Указывают количество звуков, букв в слове. Находят, составляют подходящую схему к слову. Записывают слова, находят букву, которой они различаются. Находят в предложении слова, различающиеся одним звуком, записывают их самостоятельно (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
13	Различение слов, сходных по звуковому составу. Слова, которые различаются последовательностью звуков	1	Различение, сравнение слов, данных слов, различающихся последовательностью звуков, соотнесение их с соответствующими предметными картинками. Написание слов,	Различают и сравнивают слова, различающиеся последовательностью звуков с помощью педагога. Находят подходящую схему к слову.	Различают, сравнивают слова, различающиеся последовательностью звуков. Находят, составляют подходящую схему к слову. Различают, находят в

			различающихся последовательностью звуков	Выделяют слова в предложении, различающиеся последовательностью звуков, записывают с помощью педагога. Составляют и записывают словосочетания со словами, сходными по звучанию с помощью (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи и моторики рук)	предложения слова, различающиеся последовательностью звуков, записывают их самостоятельно. Составляют и записывают предложения со словами, сходными по звучанию (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи и моторики рук)
14	Проверочная работа по теме: «Звуки и буквы». Списывание текста	1	Ответы на вопросы, составление предложений по картинке. Списывание текста без ошибок	Отвечают на вопросы, составляют предложения по картинке (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи) . Списывают текст без ошибок с письменного текста (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Отвечают на вопросы, составляют предложения по картинке (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Списывают текст без ошибок с печатного текста (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
15	Ударение в словах. Знак ударения	1	Выделение голосом (по образцу педагога) ударного звука в слове. Знакомство со знаком ударения, правилом постановки ударения на письме. Ознакомление со словарным словом «Москва», обозначение ударения, звуко-буквенный анализ, выделение «трудной» буквы, письмо слова по образцу, составление	Выделяют голосом ударный звук в слове. Записывают слова, определяют ударение в, ставят знак ударения с помощью педагога. Изучают, записывают словарное слово, обозначают ударение, выделяют трудную букву с помощью	Выделяют голосом ударный звук в слове. Записывают слова, определяют ударение в словах, ставят знак ударения. Изучают, записывают словарное слово, обозначают ударение, выделяют трудную букву, производят звуко-буквенный анализ, записывают предложение со словарным словом

			словосочетаний и предложений со словарным словом	педагога. Составляют и записывают словосочетания со словарным словом с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи и моторики рук)	(при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
16	Выделение ударного гласного в слове	1	Выделение голосом (по образцу педагога) ударного звука в слове. Объяснение правильной постановки знака ударения. Запись слов в соответствии со схемой слова	Записывают слова, определяют ударение в словах, ставят знак ударения с помощью педагога. Записывают слова в соответствии со схемой слова по образцу (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Записывают слова, определяют ударение в словах, ставят знак ударения. Записывают слова в соответствии со схемой слова (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
17	Деление слов на слоги	1	Чтение и запись слов по слогам. Знакомство с правилом деления слов на слоги (сопровождая процесс хлопками)	Читают и записывают слова по слогам после предварительного разбора). Делят слова на слоги (сопровождая процесс хлопками. Указывают количество слогов с помощью педагога(при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи моторики рук)	Читают и записывают слова по слогам и слитно. Делят слова на слоги (сопровождая процесс хлопками). Указывают количество слогов (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
18	Гласные в образовании слогов	1	Знакомство с правилом о количестве слогов в соответствии с количеством гласных. Чтение, деление и запись слов по слогам, с указанием количества	Соотносят количество слогов в слове с количеством гласных с помощью педагога. Читают и	Соотносят количество слогов в слове с количеством гласных. Читают и записывают слова по слогам и слитно. Делят слова на слоги.

			слогов. Ознакомление со словарным словом «помидор», обозначение ударения, звуко-буквенный анализ, выделение «трудной» буквы, письмо слова по образцу, составление словосочетаний и предложений со словарным словом	записывают слова по слогам. Делят слова на слоги (сопровождая процесс хлопками), указывают количество слогов с помощью педагога. Находят подходящую схему к слову. Списывают слова по слогам после предварительного разбора. Изучают, записывают словарное слово, обозначают ударение, выделяют трудную букву с помощью педагога. Составляют и записывают словосочетания со словарным словом с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Указывают количество слогов. Находят, составляют подходящую схему к слову. Записывают слова по слогам. Изучают, записывают словарное слово, обозначают ударение, выделяют трудную букву, производят звуко-буквенный анализ, записывают предложение со словарным словом (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
19	Деление слов со звуками [и –й] на слоги	1	Различение гласного [и], согласного [й]. Чтение, деление и запись слов со звуками и – й по слогам, с указанием количества слогов. Составление схемы слова. Ознакомление со словарным словом: морковь, обозначение ударения, звуко-буквенный анализ, выделение «трудной» буквы, письмо слова по образцу, составление словосочетаний и	Различают при чтении и написании гласный [и], согласный [й]. Читают и записывают слова со звуками [и – й] по слогам. Делят слова на слоги (сопровождая процесс хлопками), указывают количество слогов с помощью педагога. Находят подходящую схему	Различают при чтении и написании гласный [и], согласный [й]. Читают и записывают слова со звуками [и – й] по слогам и слитно. Делят слова на слоги, указывают количество слогов. Находят, составляют подходящую схему к слову. Записывают слова по слогам. Изучают, записывают словарное слово, обозначают ударение,

			предложений со словарным словом	к слову. Списывают слова по слогам. Изучают, записывают словарное слово, обозначают ударение, выделяют трудную букву с помощью педагога. Составляют и записывают словосочетания со словарным словом с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	выделяют трудную букву, производят звуко-буквенный анализ, записывают предложение со словарным словом (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
20	Перенос слов по слогам	1	Знакомство с правилом переноса слов по слогам с одной строки на другую. Деление слов на слоги (сопровождая процесс хлопками). Применение правила о соответствии количества слогов и гласных	Знакомятся с правилом переноса слов по слогам с одной строки на другую. Делят слова на слоги (сопровождая процесс хлопками). Списывают слова по слогам для переноса после предварительного разбора (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Знакомятся с правилом переноса слов по слогам с одной строки на другую. Делят слова на слоги. Применяют правила деления слов на слоги. Записывают слова по слогам для переноса (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
21	Перенос слов по слогам	1	Закрепление правила переноса слов по слогам с одной строки на другую. Деление слов на слоги (сопровождая процесс хлопками). Применение правила о соответствии количества слогов и гласных	Делят слова на слоги (сопровождая процесс хлопками). Списывают слова по слогам для переноса (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Делят слова на слоги. Применяют правила деления слов на слоги. Записывают слова по слогам для переноса (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
22	Проверочная	1	Запись слов из словаря,	Записывают	Записывают

	работа по теме: «Слог». Картинный словарный диктант		деление слов на слоги. Составление и запись словосочетаний, предложений со словарными словами	словарные слова, делят на слоги по показу и образцу. Составляют и записывают словосочетания со словарным словом с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	словарные слова, делят на слоги по показу и словесной инструкции. Составляют и записывают предложение со словарным словом (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
Парные звонкие и глухие согласные – 8 часов					
23	Различие парных согласных Б-П	1	Знакомство со звонкими и глухими согласными. Различение звонких и глухих согласных в заданной паре звуков. Обозначение звонкого согласного звука на схеме слова. Запись слов со звонкими и глухими согласными (запиши нужную букву, подбери подходящее слово)	Различают звонкие и глухие согласные в паре звуков Б-П. Обозначают звонкий согласный в схеме слова с помощью педагога. Упражняются в написании слов со звонкими и глухими согласными в паре звуков Б-П с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Различают звонкие и глухие согласные в паре звуков Б-П. Обозначают звонкий согласный в схеме слова. Упражняются в написании слов со звонкими и глухими согласными в паре звуков Б-П (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
24	Различие парных согласных В-Ф	1	Различение звонких и глухих согласных в заданной паре звуков. Обозначение звонкого согласного звука на схеме слова. Запись слов со звонкими и глухими согласными (запиши нужную букву, подбери подходящее слово)	Различают звонкие и глухие согласные в паре звуков В-Ф. Обозначают звонкий согласный в схеме слова с помощью педагога. Упражняются в написании слов со звонкими и глухими согласными в паре звуков В-Ф с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Различают звонкие и глухие согласные в паре звуков В-Ф. Обозначают звонкий согласный в схеме слова. Упражняются в написании слов со звонкими и глухими согласными в паре звуков В-Ф (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)

				развития моторики рук)	
25	Различие парных согласных Г-К	1	Различение звонких и глухих согласных в заданной паре звуков. Обозначение звонкого согласного звука на схеме слова. Запись слов со звонкими и глухими согласными (запиши нужную букву, выбери слово по схеме, подбери подходящее слово)	Различают звонкие и глухие согласные в паре звуков Г-К. Обозначают звонкий согласный в схеме слова с помощью педагога. Упражняются в написании слов со звонкими и глухими согласными в паре звуков Г-К с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Различают звонкие и глухие согласные в паре звуков Г-К. Обозначают звонкий согласный в схеме слова. Упражняются в написании слов со звонкими и глухими согласными в паре звуков Г-К (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
26	Различие парных согласных Д-Т	1	Различение звонких и глухих согласных в заданной паре звуков. Обозначение звонкого согласного звука на схеме слова. Запись слов со звонкими и глухими согласными (запиши нужную букву, подбери подходящее слово)	Различают звонкие и глухие согласные в паре звуков Д-Т. Обозначают звонкий согласный в схеме слова с помощью педагога. Упражняются в написании слов со звонкими и глухими согласными в паре звуков Д-Т с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Различают звонкие и глухие согласные в паре звуков Д-Т. Обозначают звонкий согласный в схеме слова. Упражняются в написании слов со звонкими и глухими согласными в паре звуков Д-Т (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
27	Различие парных согласных Ж-Ш	1	Произнесение шипящих звуков, подбор примеров слов, начинающихся на заданный звук с опорой на предметную картинку. Различение звонких и глухих согласных в заданной паре звуков. Обозначение звонкого согласного звука на схеме слова.	Произносят шипящие звуки, слова, начинающиеся на шипящий звук с опорой на предметную картинку. Различают звонкие и глухие согласные в паре звуков Ж-Ш. Обозначают	Произносят шипящие звуки, слова, начинающиеся на шипящий звук. Различают звонкие и глухие согласные в паре звуков Ж-Ш. Обозначают звонкий согласный в схеме слова. Упражняются в написании слов со

			Запись слов со звонкими и глухими согласными (запиши нужную букву, подбери подходящее слово)	звонкий согласный в схеме слова с помощью педагога. Упражняются в написании слов со звонкими и глухими согласными в паре звуков Ж-Ш с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	звонкими и глухими согласными в паре звуков Ж-Ш (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
28	Различие парных согласных З-С	1	Произнесение свистящих звуков, подбор примеров слов, начинающихся на заданный звук с опорой на предметную картинку. Различение звонких и глухих согласных в заданной паре звуков. Обозначение звонкого согласного звука на схеме слова. Запись слов со звонкими и глухими согласными (запиши нужную букву, подбери подходящее слово)	Произносят свистящие звуки, слова, начинающиеся на свистящий звук с опорой на предметную картинку. Различают звонкие и глухие согласные в паре звуков З-С. Обозначают звонкий согласный в схеме слова с помощью педагога. Упражняются в написании слов со звонкими и глухими согласными в паре звуков З-С с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Произносят свистящие звуки, слова, начинающиеся на свистящий звук. Различают звонкие и глухие согласные в паре звуков З-С. Обозначают звонкий согласный в схеме слова. Упражняются в написании слов со звонкими и глухими согласными в паре звуков З-С (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
29	Различение звонких и глухих согласных	1	Знакомство с понятием «парные согласные звуки» (чтение и запись парных согласных по звонкости-глухости) Различение звонких и глухих согласных в заданной паре звуков. Обозначение звонкого согласного звука на	Различают (читают и записывают) парные звонкие и глухие согласные звуки с опорой на памятки. Обозначают звонкий согласный в схеме слова с помощью педагога.	Различают (читают и записывают), используют в речи понятие «парные звонкие и глухие» согласные звуки. Обозначают звонкий согласный в схеме слова. Упражняются в

			схеме слова. Запись слов со звонкими и глухими согласными (запиши нужную букву, подбери подходящее слово)	Упражняются в написании слов со звонкими и глухими согласными с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	написании слов со звонкими и глухими согласными (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
30	Проверочная работа по теме: «Парные звонкие и глухие согласные». Списывание текста	1	Ответы на вопросы, составление предложений по картинке. Списывание текста без ошибок	Отвечают на вопросы, составляют предложения по картинке (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Списывают текст без ошибок с письменного текста (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Отвечают на вопросы, составляют предложения по картинке (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Списывают текст без ошибок с печатного текста (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
Шипящие и свистящие согласные – 4 часа					
31	Шипящие согласные	1	Произнесение шипящих звуков, подбор примеров слов, начинающихся на заданный звук с опорой на предметную картинку. Различение шипящих согласных звуков. Запись слов с шипящими согласными (запиши нужную букву, найди в предложении слово с шипящим согласным)	Произносят шипящие звуки, слова, начинающиеся на шипящий звук с опорой на предметную картинку (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Читают и записывают слова с шипящими согласными (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики	Произносят шипящие звуки, слова, начинающиеся на шипящий звук (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Читают и записывают слова с шипящими согласными (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук). Подбирают слова, начинающиеся на шипящий согласный звук

32	Свистящие согласные	1	Произнесение свистящих звуков, подбор примеров слов, начинающихся на заданный звук с опорой на предметную картинку. Различение свистящих согласных звуков. Запись слов со свистящими согласными (запиши нужную букву, найди в предложении слово со свистящим согласным). Ознакомление со словарным словом: улица, обозначение ударения, звуко-буквенный анализ, выделение «трудной» буквы, письмо слова по образцу, составление словосочетаний и предложений со словарным словом	рук) Произносят свистящие звуки, слова, начинающиеся на свистящий звук с опорой на предметную картинку (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Читают и записывают слова со свистящими согласными. Изучают, записывают словарное слово, обозначают ударение, выделяют трудную букву с помощью педагога. Составляют и записывают словосочетания со словарным словом с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Произносят свистящие звуки, слова, начинающиеся на свистящий звук (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Читают и записывают слова со свистящими согласными. Подбирают слова, начинающиеся на свистящий согласный звук. Изучают, записывают словарное слово, обозначают ударение, выделяют трудную букву, производят звуко-буквенный анализ, записывают предложение со словарным словом (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
33	Различение шипящих и свистящих согласных	1	Различение шипящих и свистящих согласных звуков в словах. Подбор примеров слов, начинающихся на заданный звук с опорой на предметную картинку, выбранную из ряда других. Упражнения в написании слов с шипящими и свистящими согласными (найди и подчеркни согласный, вставь нужный согласный,	Различают свистящие и шипящие звуки в словах с опорой на памятку. Подбирают примеры слов, начинающихся на заданный звук с опорой на предметную картинку с помощью педагога. Записывают слова и словосочетания с	Различают свистящие и шипящие звуки в словах. Подбирают примеры слов, начинающихся на заданный звук с опорой на предметную картинку. Записывают слова и предложения с шипящими и свистящими согласными (при наличии возможности с учетом уровня

			составь и запиши словосочетание, предложение)	шипящими и свистящими согласными с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	развития моторики рук)
34	Проверочная работа по теме: «Шипящие и свистящие согласные». Выборочный диктант	1	Чтение предложений, нахождение слов с шипящими и свистящими согласными звуками в словах. Запись слов с шипящими и свистящими согласными	Читают предложения (2-3 слова) по слогам. Записывают слова с шипящими и свистящими согласными по показу и образцу (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Читают предложения (3-4 слова) целыми словами. Записывают слова с шипящими и свистящими согласными по показу и словесной инструкции (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)

Гласные буквы Е, Ё, Ю, Я в начале слова или слога – 6 часов

35	Буква Е в начале слова или слога	1	Нахождение, чтение и запись слов с буквой Е в начале слова или слога. Обозначение гласной Е в схеме слова. Составление слов с буквой Е. Составление словосочетаний, предложений	Различают на слух и выделяют гласную Е в начале слова с помощью педагога. Находят место гласной Е в схеме слова. Правильно пишут слова, словосочетания с буквой Е после звуко-буквенного анализа (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Различают на слух и выделяют гласную Е в начале слова. Находят место гласной Е в схеме слова, составляют схему слова. Составляют, записывают слова, словосочетания, предложения с буквой Е (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
36	Буква Ё в начале слова или слога	1	Нахождение, чтение и запись слов с буквой Ё в начале слова или слога. Обозначение гласной Ё в схеме слова. Составление слов с буквой Ё. Составление словосочетаний,	Различают на слух и выделяют гласную Ё в начале слова с помощью педагога. Находят место гласной Ё в схеме слова. Правильно пишут	Различают на слух и выделяют гласную Ё в начале слова. Находят место гласной Ё в схеме слова, составляют схему слова. Составляют, записывают слова,

			предложений	слова, словосочетания с буквой Ё после звуко-буквенного анализа (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	словосочетания, предложения с буквой Ё (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
37	Буква Ю в начале слова или слога	1	Нахождение, чтение и запись слов с буквой Ю в начале слова или слога. Обозначение гласной Ю в схеме слова. Составление слов с буквой Ю. Составление словосочетаний, предложений	Различают на слух и выделяют гласную Ю в начале слова с помощью педагога. Находят место гласной Ю в схеме слова. Правильно пишут слова, словосочетания с буквой Ю после звуко-буквенного анализа (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Различают на слух и выделяют гласную Ю в начале слова. Находят место гласной Ю в схеме слова, составляют схему слова. Составляют, записывают слова, словосочетания, предложения с буквой Ю (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
38	Буква Я в начале слова или слога	1	Нахождение, чтение и запись слов с буквой Я в начале слова или слога. Обозначение гласной Я в схеме слова. Составление слов с буквой Я. Составление словосочетаний, предложений. Ознакомление со словарным словом: заяц, обозначение ударения, звуко-буквенный анализ, выделение «трудной» буквы, письмо слова по образцу, составление словосочетаний и предложений со словарным словом	Различают на слух и выделяют гласную Я в начале слова с помощью педагога. Находят место гласной Я в схеме слова. Правильно пишут слова, словосочетания с буквой Я после звуко-буквенного анализа. Изучают, записывают словарное слово, обозначают ударение, выделяют трудную букву с помощью педагога. Составляют и	Различают на слух и выделяют гласную Я в начале слова. Находят место гласной Я в схеме слова, составляют схему слова. Составляют, записывают слова, словосочетания, предложения с буквой Я. Изучают, записывают словарное слово, обозначают ударение, выделяют трудную букву, производят звуко-буквенный анализ, записывают предложение со словарным словом (при наличии возможности с учетом

				записывают словосочетания со словарным словом с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	уровня развития моторики рук)
39	Гласные буквы Е, Ё, Ю, Я в начале слова или слога	1	Чтение и запись слов с гласными Е, Ё, Ю, Я в начале слова или слога. Запись слов с пропущенными гласными. Составление словосочетаний, предложений	Различают на слух и выделяют буквы Е, Ё, Ю, Я в начале слова с помощью педагога. Записывают слова с пропущенными гласными Е, Ё, Ю, Я после звуко-буквенного анализа (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Различают на слух и выделяют буквы Е, Ё, Ю, Я в начале слова. Составляют, записывают слова с пропущенными гласными Е, Ё, Ю, Я (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
40	Проверочная работа по теме: «Гласные буквы Е, Ё, Ю, Я в начале слова или слога». Картинный словарный диктант	1	Запись слов из словаря, деление слов на слоги. Составление и запись словосочетаний, предложений со словарными словами	Записывают словарные слова, делят на слоги по показу и образцу. Составляют и записывают словосочетания со словарным словом с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Записывают словарные слова, делят на слоги по показу и словесной инструкции. Составляют и записывают предложение со словарным словом (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
Твердые и мягкие согласные -7 часов					
41	Гласные Ы-И после твердых и мягких согласных	1	Знакомство с твёрдыми и мягкими согласными. Различение на слух твёрдых и мягких согласных в начале слова и правильное написание их с гласными Ы-И. Обозначение твёрдых и мягких согласных на схеме слова.	Различают на слух твёрдые и мягкие согласные с помощью педагога. Обозначают твёрдые и мягкие согласные после предварительного разбора. Списывают слоги,	Различают на слух твёрдые и мягкие согласные. Обозначают твёрдые и мягкие согласные на схеме слова. Записывают слоги, слова, выделяя твердые и мягкие согласные (при

			Запись слогов и слов с выделением твердых и мягких согласных	слова, выделяя твердые и мягкие согласные (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
42	Гласные О-Ё после твердых и мягких согласных	1	Различение на слух твёрдых и мягких согласных в начале слова и правильное написание их с гласными О-Ё. Обозначение твёрдых и мягких согласных на схеме слова. Запись слогов и слов с выделением твердых и мягких согласных	Различают на слух твёрдые и мягкие согласные с помощью педагога. Обозначают твёрдые и мягкие согласные после предварительного разбора. Списывают слоги, слова, выделяя твердые и мягкие согласные (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Различают на слух твёрдые и мягкие согласные. Обозначают твёрдые и мягкие согласные на схеме слова. Записывают слоги, слова, выделяя твердые и мягкие согласные (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
43	Гласные У-Ю после твердых и мягких согласных	1	Различение на слух твёрдых и мягких согласных в начале слова и правильное написание их с гласными У-Ю. Обозначение твёрдых и мягких согласных на схеме слова. Запись слогов и слов с выделением твердых и мягких согласных	Различают на слух твёрдые и мягкие согласные с помощью педагога. Обозначают твёрдые и мягкие согласные после предварительного разбора. Списывают слоги, слова, выделяя твердые и мягкие согласные (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Различают на слух твёрдые и мягкие согласные. Обозначают твёрдые и мягкие согласные на схеме слова. Записывают слоги, слова, выделяя твердые и мягкие согласные (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
44	Гласные А-Я после твердых и мягких согласных	1	Различение на слух твёрдых и мягких согласных в начале слова и правильное написание их с гласными А-Я. Обозначение твёрдых и мягких согласных на схеме слова.	Различают на слух твёрдые и мягкие согласные с помощью педагога. Обозначают твёрдые и мягкие согласные после предварительного	Различают на слух твёрдые и мягкие согласные. Обозначают твёрдые и мягкие согласные на схеме слова. Записывают слоги, слова, выделяя

			Запись слогов и слов с выделением твердых и мягких согласных	разбора. Списывают слоги, слова, выделяя твердые и мягкие согласные (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	твердые и мягкие согласные (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
45	Гласная Е после мягких согласных	1	Различение на слух мягких согласных в начале слова и правильное написание их с гласной Е. Обозначение твёрдых и мягких согласных на схеме слова. Запись слогов и слов с выделением твердых и мягких согласных	Различают на слух твёрдые и мягкие согласные с помощью педагога. Обозначают твёрдые и мягкие согласные после предварительного разбора. Списывают слоги, слова, выделяя твердые и мягкие согласные (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Различают на слух твёрдые и мягкие согласные. Обозначают мягкие согласные на схеме слова. Записывают слоги, слова, выделяя мягкий согласный Е (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
46	Различие твердых и мягких согласных	1	Различение на слух твёрдых и мягких согласных в начале слова и правильное написание их с гласными. Обозначение твёрдых и мягких согласных на схеме слова. Запись слогов и слов с выделением твердых и мягких согласных	Различают на слух твёрдые и мягкие согласные. Обозначают твёрдые и мягкие согласные на схеме слова с помощью педагога. Списывают слоги, слова, выделяя твердые и мягкие согласные (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Различают на слух твёрдые и мягкие согласные. Обозначают твёрдые и мягкие согласные на схеме слова. Записывают слоги, слова, выделяя твердые и мягкие согласные (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
47	Проверочная работа по теме: «Различие твердых и мягких согласных». Списывание	1	Ответы на вопросы, составление предложений по картинке. Списывание текста без ошибок	Отвечают на вопросы, составляют предложения по картинке (при наличии возможности с	Отвечают на вопросы, составляют предложения по картинке (при наличии возможности с учетом уровня развития устной

	текста			учетом уровня развития устной речи). Списывают текст без ошибок с письменного текста (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	речи). Списывают текст без ошибок с печатного текста (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
Мягкий знак на конце слова - 5 часов					
48	Буква Ъ для обозначения мягкости согласных на конце слова	1	Различение на слух и чёткое произношение твёрдых и мягких согласных на конце слов. Знакомство с правилом обозначения мягкости согласного в конце слова на письме. Написание 2–3 примеров слов с мягким знаком Ъ на конце слова	Различают на слух твёрдые и мягкие согласные на конце слов. Знакомятся с правилом обозначения мягкости согласного в конце слова на письме. Списывают слова с мягким знаком Ъ на конце слова (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Различают на слух и чётко произносят твёрдые и мягкие согласные на конце слов. Знакомятся с правилом обозначения мягкости согласного в конце слова на письме. Объясняют правило обозначения мягкости согласного в конце слова на письме. Пишут слова с мягким знаком Ъ на конце слова (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
49	Письмо слов с мягкими согласными на конце	1	Объяснение правильного написания слов с мягким знаком для обозначения мягкости согласного по опорной таблице. Написание 2–3 примеров слов с мягким знаком Ъ на конце слова, с использованием опорной таблицы. Ознакомление со словарным словом: мороз, обозначение ударения, звуко-буквенный анализ, выделение «трудной» буквы, письмо слова по образцу, составление словосочетаний и	Объясняют написание слов с мягким знаком для обозначения мягкости согласного по опорной таблице с помощью педагога. Списывают слова с мягким знаком Ъ на конце слова после предварительного разбора. Изучают, записывают словарное слово, обозначают ударение, выделяют трудную	Объясняют написание слов с мягким знаком для обозначения мягкости согласного по опорной таблице. Пишут слова с мягким знаком Ъ на конце слова с применением правила обозначения мягкости согласных в конце слова на письме. Изучают, записывают словарное слово, обозначают ударение, выделяют трудную букву, производят звуко-буквенный анализ, записывают

			предложений со словарным словом	букву с помощью педагога. Составляют и записывают словосочетания со словарным словом с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	предложение со словарным словом (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
50	Различение твердых и мягких согласных на конце слова	1	Различение на слух и чёткое произношение твёрдых и мягких согласных на конце слов. Написание слов с мягким знаком Ъ на конце слова	Различают на слух и чётко произносят твёрдые и мягкие согласные на конце слов. Пишут слова с мягким знаком Ъ на конце слова с опорой на картинки (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Различают на слух и чётко произносят твёрдые и мягкие согласные на конце слов. Пишут слова с мягким знаком Ъ на конце слова с применением правила обозначения мягкости согласных в конце слова на письме (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
51	Различение слов с твердыми и мягкими согласными на конце слова	1	Различение слов с твердыми и мягкими согласными на конце слова. Написание слов с мягкими и твёрдыми согласными на конце слова	Различают на слух слова с твердыми и мягкими согласными на конце слова. Пишут слова с мягкими и твёрдыми согласными на конце слова с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Различают на слух и чётко произносят твёрдые и мягкие согласные на конце слов. Пишут слова с мягкими и твёрдыми согласными на конце слова (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
52	Проверочная работа по теме: «Мягкий знак Ъ на конце слова». Выборочный диктант	1	Чтение предложений, нахождение слов с мягким знаком на конце слова. Запись слов с мягким знаком на конце слова	Читают предложения (2-3 слова) по слогам. Записывают слова с мягким знаком на конце слова по показу и образцу (при наличии	Читают предложения (3-4 слова) целиком словами. Записывают слова с мягким знаком на конце слова по показу и словесной инструкции (при

				возможности с учетом уровня развития моторики рук)	наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
Слово. Названия предметов – 12 часов					
53	Предмет и его название	1	Различение понятия «предмет» и «название предмета». Замена нарисованных предметов их названиями. Ознакомление со словарным словом: коньки, обозначение ударения, звуко-буквенный анализ, выделение «трудной» буквы, письмо слова по образцу, составление словосочетаний и предложений	Называют предметы, изображенные на картинках словом (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Изучают, записывают словарное слово, обозначают ударение, выделяют трудную букву с помощью педагога. Составляют и записывают словосочетания со словарным словом с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Различают понятия «предмет» и «название предмета». Заменяют нарисованные предметы их названиями. Изучают, записывают словарное слово, обозначают ударение, выделяют трудную букву, производят звуко-буквенный анализ, записывают предложение со словарным словом (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
54	Названия предметов, отвечающие на вопрос «Что?»	1	Различение названий предметов по вопросу «Что?» Замена нарисованных предметов их названиями. Чтение диалога по ролям. Упражнения в нахождении и написании слов, отвечающих на вопрос что?	Различают названия предметов по вопросу «Что?» с помощью педагога. Ставят вопрос к слову (предмету). Называют предметы, изображенные на картинках, записывают названия предметов. Читают диалог. Находят и записывают слова, отвечающие на	Различают названия предметов по вопросу «Что?» Ставят вопрос к слову (предмету). Называют предметы, изображенные на картинках, записывают названия предметов. Читают диалог. Находят и записывают слова, отвечающие на вопрос «Что?» (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)

				вопрос «Что?» с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	
55	Название частей предмета	1	Называние легко выделяемых частей знакомого предмета, постановка вопроса «Что?» к названиям частей предмета. Различение названий предметов по вопросу что? Упражнения в нахождении и написании слов, отвечающих на вопрос «Что?». Ознакомление со словарным словом: пальто, обозначение ударения, звуко-буквенный анализ, выделение «трудной» буквы, письмо слова по образцу, составление словосочетаний и предложений	Называют легко выделяемые части знакомого предмета, изображенного на картинках, и ставят вопрос «Что?» с помощью педагога. Находят и записывают слова, отвечающие на вопрос «Что?» с помощью педагога. Изучают, записывают словарное слово, обозначают ударение, выделяют трудную букву с помощью педагога. Составляют и записывают словосочетания со словарным словом с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Называют легко выделяемые части знакомого предмета и ставят вопрос «Что?» Находят и записывают слова, отвечающие на вопрос «Что?» Изучают, записывают словарное слово, обозначают ударение, выделяют трудную букву, производят звуко-буквенный анализ, записывают предложение со словарным словом (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
56	Различение сходных предметов и их названий	1	Различение сходных предметов и их названий Выделение признака сходства предметов. Замена нарисованных предметов их названиями. Различение названий предметов по вопросу «Что?» Упражнения в нахождении и написании слов, отвечающих на	Различают сходные предметы и их названия с опорой на картинки. Выделяют признак сходства предметов с помощью педагога. Находят и записывают слова, отвечающие на вопрос «Что?» после	Различают сходные предметы и их названия. Выделяют признак сходства предметов. Находят и записывают слова, отвечающие на вопрос «Что?» (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)

			вопрос «Что?»	предварительного разбора (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	
57	Обобщающее слово для группы однородных предметов	1	Называние обобщающих слов для группы однородных предметов. Выбор обобщающих слов (из двух предложенных слов) к группе однородных предметов. Упражнения в нахождении и написании обобщающих слов. Ознакомление со словарным словом: огурец, обозначение ударения, звуко-буквенный анализ, выделение «трудной» буквы, письмо слова по образцу, составление словосочетаний и предложений	Выбирают обобщающее слово (из двух предложенных слов) к группе однородных предметов с помощью педагога. Ставят вопрос к слову (предмету). Записывают обобщающие слова (допиши предложение, вставь нужное слово) с помощью педагога. Изучают, записывают словарное слово, обозначают ударение, выделяют трудную букву с помощью педагога. Составляют и записывают словосочетания со словарным словом с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Выбирают обобщающее слово (из двух предложенных слов) к группе однородных предметов. Задают к ним вопросы. Называют и записывают обобщающие слова (допиши предложение, вставь нужное слово). Изучают, записывают словарное слово, обозначают ударение, выделяют трудную букву, производят звуко-буквенный анализ, записывают предложение со словарным словом (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
58	Названия предметов, отвечающие на вопрос «Кто?»	1	Называние и постановка вопроса «Кто?» к словам, обозначающим названия предметов. Упражнения в написании слов, отвечающих на вопрос «Кто?» (вставь, запиши подходящее слово)	Различают названия предметов по вопросу «Кто?» с помощью педагога. Ставят вопрос к слову (предмету). Называют предметы,	Различают названия предметов по вопросу «Кто?» Ставят вопрос к слову (предмету). Называют предметы, изображенные на картинках, записывают слова,

			Ознакомление со словарным словом: огурец, обозначение ударения, звуко-буквенный анализ, выделение «трудной» буквы, письмо слова по образцу, составление словосочетаний и предложений, запись слов-родственников	изображенные на картинках, записывают слова, отвечающие на вопрос «Кто?» с помощью педагога. Изучают, записывают словарное слово, обозначают ударение, выделяют трудную букву с помощью педагога. Составляют и записывают словосочетания со словарным словом и называют слова-родственники с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	отвечающие на вопрос «Кто?» Изучают, записывают словарное слово, обозначают ударение, выделяют трудную букву, производят звуко-буквенный анализ, записывают предложение и слова-родственники со словарным словом (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
59	Обобщающее слово к группе однородных предметов	1	Называние и постановка вопроса «Кто?» к словам, обозначающим названия предметов. Подбор обобщающих слов к группе однородных предметов. Упражнения в нахождении и написании обобщающих слов. Ознакомление со словарным словом: корова, обозначение ударения, звуко-буквенный анализ, выделение «трудной» буквы, письмо слова по образцу, составление словосочетаний и предложений	Различают названия предметов по вопросу «Кто?» Подбирают обобщающие слова к группе однородных предметов с помощью педагога. Списывают обобщающие слова с помощью педагога. Изучают, записывают словарное слово, обозначают ударение, выделяют трудную букву с помощью педагога. Составляют и записывают словосочетания со словарным словом с помощью	Различают названия предметов по вопросу «Кто?» Подбирают обобщающие слова к группе однородных предметов. Записывают обобщающие слова (допиши предложение, вставь нужное слово). Изучают, записывают словарное слово, обозначают ударение, выделяют трудную букву, производят звуко-буквенный анализ, записывают предложение со словарным словом (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)

				педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	
60	Обобщающее слово к группе однородных предметов	1	Называние и постановка вопроса «Кто?» к словам, обозначающим названия предметов. Подбор обобщающих слов к группе однородных предметов. Упражнения в нахождении и написании обобщающих слов	Различают названия предметов по вопросу «Кто?» Подбирают обобщающие слова к группе однородных предметов с помощью педагога. Записывают обобщающие слова (допиши предложение, вставь нужное слово) с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Различают названия предметов по вопросу «Кто?» Подбирают обобщающие слова к группе однородных предметов. Записывают обобщающие слова (допиши предложение, вставь нужное слово) (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
61	Слова, отвечающие на вопросы «Кто?» и «Что?»	1	Различение названий предметов по вопросам «Кто? «Что?» Называние и постановка вопроса «Кто?» или «Что?» к словам, обозначающим названия предметов. Упражнения в написании слов, отвечающих на вопрос «Кто?» или «Что?» (запиши, выбери подходящее слово, запиши по образцу). Подбор обобщающих слов к группе однородных предметов. Запись словарных слов (картинный словарный диктант)	Различают названия предметов по вопросам «Кто? «Что?» Ставят вопрос «Кто?» или «Что?» к словам, обозначающим названия предметов. Подбирают обобщающие слова к группе однородных предметов, записывают их с помощью педагога. Записывают словарные слова с помощью картинок и опорных схем (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Различают названия предметов по вопросам кто? что? Ставят вопрос «Кто?» или «Что?» к словам, обозначающим названия предметов. Подбирают обобщающие слова к группе однородных предметов, записывают их. Записывают словарные слова с помощью картинок (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
62	Слова, отвечающие на вопросы «Кто?» и «Что?»	1			

63	Слова, обозначающие один и несколько предметов	1	Изменение формы слов в зависимости от обозначения одного или нескольких одинаковых предметов. Упражнения в написании слов, обозначающих один и несколько предметов (запиши по образцу, выбери и запиши правильное слово) Ознакомление со словарным словом: ребята, обозначение ударения, звуко-буквенный анализ, выделение «трудной» буквы, письмо слова по образцу, составление словосочетаний и предложений, запись слов-родственников	Дифференцируют понятия «один-много». Изменяют форму слова в зависимости от обозначения одного или нескольких одинаковых предметов, записывают с помощью педагога. Упражняются в написании слов, обозначающих один и несколько предметов с помощью педагога Изучают, записывают словарное слово, обозначают ударение, выделяют трудную букву с помощью педагога. Составляют и записывают словосочетания со словарным словом и называют слова-родственники с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Дифференцируют понятия «один-много». Изменяют форму слова в зависимости от обозначения одного или нескольких одинаковых предметов, записывают их. Упражняются в написании слов, обозначающих один и несколько предметов. Изучают, записывают словарное слово, обозначают ударение, выделяют трудную букву, производят звуко-буквенный анализ, записывают предложение и слова-родственники со словарным словом (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
64	Проверочная работа по теме «Слово. Названия предметов» Выборочное списывание	1	Чтение предложений, нахождение слов, отвечающих на вопрос «Кто?» или «Что?» Списывание слов, отвечающих на вопрос что? Запись предложения со словами, отвечающими на вопрос что?	Читают предложение, отвечают на вопросы, находят слова, отвечающие на вопрос «Кто?» или «Что?» Выполняют списывание по показу и образцу (при наличии возможности с учетом уровня	Читают предложение, отвечают на вопросы, находят слова, отвечающие на вопрос «Кто?» или «Что?» Выполняют списывание по показу и словесной инструкции (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)

				развития моторики рук)	
Большая буква в именах и фамилиях людей, кличках животных - 7 часов					
65	Большая буква в именах людей	1	Понимание различия между названием человека и его именем. Знакомство с правилом написания имён людей с большой буквы. Упражнения в написании имён людей	Понимают различие между названием человека и его именем. Используют правило написания имени человека с помощью педагога. Упражняются в списывании имен людей (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Понимают различие между названием человека и его именем. Используют правило написания имени человека. Упражняются в написании имен людей (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
66	Большая буква в именах и фамилиях людей	1	Различение между фамилией и именем человека.	Понимают различие между именем человека и его фамилией.	Понимают различие между именем человека и его фамилией.
67		1	Различение фамилий мужских и женских. Запись имён и фамилий людей с большой буквы. Составление, написание словосочетаний, предложений с именами людей	Используют правило написания имён и фамилий людей с опорой на памятку. Списывают словосочетания с именами людей (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Используют правило написания имён и фамилий людей. Записывают предложения с именами людей (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
68	Большая буква в кличках животных	1	Понимание различия между названием животного и его кличкой. Знакомство с правилом написания кличек животных с большой буквы. Составление, написание словосочетаний, предложений с кличками животных	Понимают различие между названием животного и его кличкой. Используют правило написания кличек животных с помощью педагога. Списывают словосочетания с кличками животных (при наличии возможности с	Понимают различие между названием животного и его кличкой. Используют правило написания кличек животных в словосочетаниях и коротких предложениях, воспринимаемых на слух. Записывают предложения с кличками животных

				учетом уровня развития моторики рук)	(при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
69	Большая буква в кличках животных. Письмо по памяти	1	Различение между названием животного и его кличкой. Написание кличек животных с большой буквы. Запись по памяти слов, предложений	Используют правило написания кличек животных с опорой на памятку. Записывают по памяти клички животных с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Используют правило записи кличек животных в словосочетаниях и коротких предложениях, воспринимаемых на слух. Записывают по памяти клички животных и короткое предложение, в которых используется кличка животных (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
70	Большая буква в именах и фамилиях людей, кличках животных	1	Понимание различия между названием человека и его именем, между названием животного и его кличкой. Написание имён людей, фамилий и кличек животных с большой буквы. Составление, написание словосочетаний и предложений с именами людей, кличками животных	Понимают различие между названием человека, его именем, фамилией, названием животного и его кличкой. Используют правило написания имён и фамилий людей, кличек животных с опорой на памятку. Записывают словосочетания с именами людей, кличками животных после предварительного разбора (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Используют правило написания имён и фамилий людей, кличек животных в словосочетаниях и коротких предложениях, воспринимаемых на слух. Записывают предложения с именами людей, кличками животных (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
71	Проверочная работа по теме: «Большая буква в именах и фамилиях»	1	Чтение предложений, нахождение имён и фамилий людей, кличек животных. Запись под диктовку,	Читают предложение, находят имена и фамилии людей, клички животных.	Читают предложение, находят имена и фамилии людей, клички животных. Выполняют запись

	людей, кличках животных». Выборочное письмо		списывание имён и фамилий людей, кличек животных. Запись предложения с именами и фамилиями людей, кличками животных	Выполняют списывание по показу и образцу. Списывают предложения с письменного текста (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	под диктовку. Списывают предложения с печатного текста (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
Названия действий – 7 часов					
72	Действие и его название. Названия действий, отвечающие на вопрос «Что делает?»	1	Различение слов, обозначающих названия действий по вопросу что делает? Постановка вопросов к словам. Выполнение упражнений в написании слов, отвечающих на вопрос «Что делает?» (выпиши слова, запиши названия действий вместо вопросов)	Различают слова, обозначающие названия действий по вопросу что делает? с помощью педагога. Находят и списывают слова, отвечающие на вопрос «Что делает?» после предварительного разбора (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Различают слова, обозначающие названия действий по вопросу что делает? Ставят вопрос к словам, обозначающим названиям действий. Находят, выписывают и вписывают недостающие слова, отвечающие на вопрос «Что делает?» (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
73	Названия действий, отвечающие на вопрос «Что делают?»	1	Различение слов, обозначающих названия действий по вопросу что делают? Постановка вопросов к словам. Выполнение упражнений в написании слов, отвечающих на вопрос «Что делают?» (выпиши слова, запиши названия действий вместо вопросов)	Различают слова, обозначающие названия действий по вопросу что делают? с помощью педагога. Находят и списывают слова, отвечающие на вопрос «Что делают?» после предварительного разбора (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Различают слова, обозначающие названия действий по вопросу «Что делают?» Ставят вопрос к словам, обозначающим названиям действий. Находят, выписывают и вписывают недостающие слова, отвечающие на вопрос «Что делают?» (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
74	Подбор названий действий к	1	Различение слов, обозначающих названия действий по вопросам	Различают слова, обозначающие названия действий	Различают слова, обозначающие названия действий по

	названиям предметов		«Что делает?», «Что делают?» Подбор 1-2 названий действий к названию предмета с опорой на вопрос. Ознакомление со словарным словом: воробей, обозначение ударения, звуко-буквенный анализ, выделение «трудной» буквы, письмо слова по образцу, составление словосочетаний и предложений	по вопросам «Что делает?», «Что делают?» Подбирают, записывают названия действий к названиям предметов с помощью педагога. Изучают, записывают словарное слово, обозначают ударение, выделяют трудную букву с помощью педагога. Составляют и записывают словосочетания со словарным словом с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	вопросам «Что делает?», «Что делают?» Подбирают, записывают названия действий к названиям предметов. Ставят вопрос от слов, обозначающих название предмета к словам, обозначающих названия действий. Изучают, записывают словарное слово, обозначают ударение, выделяют трудную букву, производят звуко-буквенный анализ, записывают предложение со словарным словом (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
75	Подбор названий действий к названиям предметов	1	Подбор 1-2 названий действий к названию предмета с опорой на вопрос. Составление, написание предложений по картинкам из слов, обозначающих названия предметов и слов, обозначающих названия действий	Подбирают, записывают названия действий к названиям предметов по картинкам, составляют предложения с помощью педагога. Составляют и записывают предложения по картинкам, используя слова названия предметы и действия с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Подбирают, записывают названия действий к названиям предметов по картинкам, составляют предложения. Составляют и записывают предложения по картинкам, используя слова названия предметы и действия (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
76	Различение названия	1	Различение названий действий по вопросам	Различают названия действий	Различают названия действий по вопросам

	действий по вопросам		«Что делает?» и «Что делают?» Выполнение упражнений на различение названий действий по вопросам (выбери и запиши нужное слово, подчеркни названия действий). Постановка вопросов к словам, обозначающим названия действий. Запись словарных слов (картинный словарный диктант)	по вопросам «Что делает?» и «Что делают?» с помощью педагога. Выбирают и записывают слова названия действий с помощью. Записывают словарные слова с помощью картинок и опорных схем (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	«Что делает?» и «Что делают?» Выбирают и записывают слова названия действий Записывают словарные слова с помощью картинок (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
77	Различение названий предметов и названий действий по вопросам	1	Различение слов и запись слов, обозначающих название предметов, и слов, обозначающих названия действий, по вопросам Постановка вопросов к словам. Составление, написание предложений по картинке	Различают и записывают слова, обозначающие название предметов, и слова, обозначающие названия действий, по вопросам с помощью педагога. Составляют и записывают 1 предложение по картинке	Различают и записывают слова, обозначающие название предметов, и слова, обозначающие названия действий, по вопросам. Составляют и записывают 2-3 предложения по картинке
78	Контрольная работа по теме: «Различение названий предметов и названий действий по вопросам». Выборочный диктант. Списывание текста	1	Чтение предложений, нахождение слов, отвечающих на вопрос что делает? или что делают? Запись под диктовку слов, отвечающих на вопрос что делает? или что делают? Списывание текста без ошибок. Выделение из текста слов, обозначающих название предметов, и слов, обозначающих названия действий	Выполняют списывание по показу и образцу. Находят, выписывают слова, обозначающие название предметов, и слова, обозначающие названия действий, с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Выполняют списывание по показу и словесной инструкции. Находят, выписывают слова, обозначающие название предметов, и слова, обозначающие названия действий (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
Предлоги – 3 часа					
79	Предлог как отдельное слово	1	Нахождение в предложении «маленького слова» –	Находят в предложении «маленькое слово»	Находят в предложении «маленькое слово» -

			предлога. Знакомство с правилом написания предлогов отдельно от других слов. Ознакомление со словарным словом «береза», обозначение ударения, звуко-буквенный анализ, выделение «трудной» буквы, письмо слова по образцу, составление словосочетаний и предложений, запись слов-родственников	- предлог. Пишут предлоги отдельно от других слов с помощью педагога. Изучают, записывают словарное слово, обозначают ударение, выделяют трудную букву с помощью педагога. Составляют и записывают словосочетания со словарным словом и называют слова-родственники с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	предлог. Пишут предлоги отдельно от других слов. Изучают, записывают словарное слово, обозначают ударение, выделяют трудную букву, производят звуко-буквенный анализ, записывают предложение и слова-родственники со словарным словом (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
80	Употребление предлогов в предложении	1	Правильное употребление предлогов в предложениях. Написание предлогов отдельно от других слов. Ознакомление со словарным словом «машина», обозначение ударения, звуко-буквенный анализ, выделение «трудной» буквы, письмо слова по образцу, составление словосочетаний и предложений	Находят в предложении «маленькое слово» - предлог. Пишут предлоги отдельно от других слов с помощью педагога. Изучают, записывают словарное слово, обозначают ударение, выделяют трудную букву с помощью педагога. Составляют и записывают словосочетания со словарным словом с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Находят в предложении «маленькое слово» - предлог. Учитывают наличие предлога при подсчёте слов в предложении и его схеме. Пишут предлоги отдельно от других слов. Изучают, записывают словарное слово, обозначают ударение, выделяют трудную букву, производят звуко-буквенный анализ, записывают предложение со словарным словом (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)

81	Употребление предлогов в предложении	1	Правильное употребление предлогов в предложениях. Написание предлогов отдельно от других слов. Письмо по памяти (чтение слов по слогам и целыми словами, заучивание и запись в тетрадь)	Находят в предложении «маленькое слово» - предлог. Пишут предлоги отдельно от других слов с помощью педагога. Записывают по памяти слова (читают по слогам, учат, записывают в тетрадь) (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Находят в предложении «маленькое слово» - предлог. Учитывают наличие предлога при подсчете слов в предложении и его схеме. Пишут предлоги отдельно от других слов. Записывают по памяти предложения (читают целыми словами, учат предложение, записывают в тетрадь) (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
Слова с непроверяемыми гласными – 3 часа					
82	Выделение «трудной» гласной в словах	1	Написание слов из словаря, нахождение «трудной» гласной в словах.	Пишут слова из словаря, находят в них «трудную» гласную с помощью педагога.	Пишут слова из словаря, находят в них «трудную» гласную.
83	Выделение «трудной» гласной в словах	1	Запись предложений с соблюдением правила написания. Нахождение слов из словаря в предложении	Записывают предложения с соблюдением правил написания после предварительного разбора. Находят слова из словаря в предложении, списывают в тетрадь (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Записывают предложения с объяснением правил написания. Находят слова из словаря в предложении, записывают в тетрадь (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
84	Написание гласных в словах-родственниках	1	Различение слов-родственников. Выделение «трудной» гласной в словах. Написание слов с непроверяемыми гласными	Различают слова-родственники с помощью педагога. Выделяют «трудную» гласную в словах-родственниках	Различают слова-родственники. Выделяют «трудную» гласную в словах-родственниках

Предложение – 12 часов					
85	Выделение предложения из текста	1	Выделение предложения из текста по опорным картинкам, по вопросам. Списывание предложений из текста	Подбирают предложения к картинкам, записывают в тетрадь с помощью педагога. Списывают 1 предложение из текста (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Подбирают предложения к картинкам, записывают в тетрадь. Выделяют заданное предложение из текста (предложение о ком-то или о чём-то). Списывают 2-3 предложения из текста (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
86	Правила записи предложения	1	Ознакомление с правилами записи предложения. Применение этих правил при чтении и записи предложений	Записывают предложения, применяя правила их написания с помощью педагога. Составляют предложения по картинкам и наводящим вопросам и записывают их после предварительного разбора (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи моторики рук)	Записывают предложения, объясняя и применяя правила их написания. Составляют предложения по картинкам и наводящим вопросам и записывают их (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи и моторики рук)
87	Правила записи предложения	1			
88	Предложение и его схема	1	Сравнение предложения и его схемы: количество слов, запись и обозначение первого слова, знак в конце предложения. Подбор предложений к схеме, запись предложений в соответствии со схемой	Сравнивают предложение и его схему с опорой на памятку. Подбирают предложение к схеме с помощью педагога, записывают его в тетрадь (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Сравнивают предложение и его схему. Подбирают предложение к схеме, записывают его в тетрадь (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
89	Предложение и		Составление схемы	Чертят схему	Чертят схему

	его схема		предложения и подбор предложения к схеме. Составление, запись предложений по схеме с использованием предметной или сюжетной картинки	предложения с помощью педагога. Составляют, записывают предложение по схеме с использованием предметной или сюжетной картинки с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	предложения. Составляют, записывают предложение по схеме с использованием предметной или сюжетной картинки (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
90	Различение набора слов и предложения	1	Называние отдельных предметов, изображённых на картинке. Составление предложения по картинке. Сравнение отдельных слов и предложения. Знакомство с правилом отличия предложения от набора слов. Составление предложения из отдельных слов	Различают набор слов и предложение. Составляют и записывают предложение из отдельных слов с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Различают набор слов и предложение. Составляют и записывают предложение из отдельных слов (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
91	Порядок слов в предложении	1	Восстановление порядка слов в предложении. Запись предложений с использованием правил написания предложений. Ознакомление со словарным словом «молоко», обозначение ударения, звуко-буквенный анализ, выделение «трудной» буквы, письмо слова по образцу, составление словосочетаний и предложений	Восстанавливают порядок слов в предложении с помощью педагога. Записывают предложения, применяя правила их написания с помощью педагога. Изучают, записывают словарное слово, обозначают ударение, выделяют трудную букву с помощью педагога. Составляют и записывают словосочетания со словарным словом	Восстанавливают порядок слов в предложении. Записывают предложения, применяя правила их написания. Изучают, записывают словарное слово, обозначают ударение, выделяют трудную букву, производят звуко-буквенный анализ, записывают предложение со словарным словом (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)

				с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	
92	Завершение начатого предложения	1	Завершение начатого предложения по картинкам с использованием разных слов. Составление предложения, аналогичного данному предложению. Запись словарных слов (картинный словарный диктант)	Завершают начатое предложение по картинкам с помощью вопросов (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Составляют предложение, аналогичное данному с помощью педагога. Записывают словарные слова с помощью картинок и опорных схем (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Завершают начатое предложение по картинкам. Составляют предложение, аналогичное данному (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Записывают словарные слова с помощью картинок (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
93	Составление предложений по предметной картинке	1	Составление и запись предложений из 2–3 слов по предметной картинке. Завершение начатого предложения по предметной картинке	Составляют и записывают предложение из 2 слов по предметной картинке. Завершают начатое предложение по предметной картинке после предварительного разбора (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Составляют и записывают предложение из 2–3 слов по предметной картинке. Завершают начатое предложение по предметной картинке (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
94	Составление предложений по сюжетной картинке	1	Составление предложений из 2–3 слов по сюжетной картинке. Завершение начатого предложения по	Составляют и записывают предложение из 2 слов по сюжетной картинке.	Составляют и записывают предложение из 2–3 слов по сюжетной картинке.

			сюжетной картинке	Завершают начатое предложение по предметной картинке после предварительного разбора (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Завершают начатое предложение по сюжетной картинке (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
95	Предложения-вопросы и предложения-ответы	1	Различение предложений-вопросов и предложений-ответов. Знакомство с вопросительным знаком. Запись вопросительных предложений, с соблюдением правил записи предложений	Различают на слух разные по интонации предложения (предложения-вопросы и предложения-ответы). Повторяют за педагогом предложение с правильной интонацией вопросительной или повествовательной (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Записывают вопросительные предложения, с соблюдением правил записи предложений после предварительного разбора (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Различают на слух разные по интонации предложения (предложения-вопросы и предложения-ответы). Произносят предложения с правильной интонацией вопросительной или повествовательной (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Записывают вопросительные предложения, с объяснением и соблюдением правил записи предложений (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
96	Итоговая контрольная работа. Диктант. Списывание текста	1	Запись текста под диктовку/ списывание предложений с печатного текста. Правильное оформление предложения (большая буква, точка).	Выполняют списывание предложений с печатного текста (при наличии возможности с учетом уровня	Выполняют запись текста под диктовку (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук). Правильно

			Деление слов на слоги, постановка ударения	развития моторики рук). Правильно оформляют предложения. Делят слова на слоги, ставят ударения с помощью педагога	оформляют предложения. Делят слова на слоги, ставят ударения
Повторение – 6 часов					
97	Звонкие и глухие согласные	1	Различение, называние парных звонких и глухих согласных. Запись слогов и слов с выделением звонких и глухих согласных. Запись словарных слов (картинный словарный диктант)	Называют звонкие и глухие согласные, записывают их парами с опорой на наглядность. Записывают слоги, слова, выделяя звонкие и глухие согласные с помощью педагога. Записывают словарные слова с помощью картинок и опорных схем (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи и моторики рук)	Называют звонкие и глухие согласные, записывают их парами. Записывают слоги, слова, выделяя звонкие и глухие согласные. Записывают словарные слова с помощью картинок (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи и моторики рук)
98	Твердые и мягкие согласные	1	Различение, называние твердых и мягких согласных, умение их отличать. Написание слогов и слов с выделением твердых и мягких согласных. Письмо по памяти слов, предложений	Различают на слух твёрдые и мягкие согласные. Записывают слоги, слова, выделяя твердые и мягкие согласные с помощью педагога. Пишут по памяти слова (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Различают на слух и называют твёрдые и мягкие согласные. Правильно обозначают их соответствующими гласными буквами. Записывают слоги, слова, выделяя твердые и мягкие согласные. Пишут по памяти предложение (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
99	Мягкий знак на конце слова	1	Письмо слов с мягким знаком на конце слова. Понимание значения	Различают на слух твёрдые и мягкие согласные.	Различают на слух и чётко произносят твёрдые и мягкие

			буквы Ъ на конце слова. Списывание предложения, текста	Пишут слова с мягким знаком на конце слова. Списывают предложение (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	согласные на конце слов. Пишут слова с мягким знаком на конце слова. Списывают текст из 3-4 предложений (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
100	Названия предметов	1	Называние и постановка вопросов «Кто?» или «Что?» к словам, обозначающим названия предметов. Подбор обобщающих слов к группе однородных предметов. Контрольное списывание предложения, текста	Называют предметы, изображенные на картинках (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Ставят вопрос к слову (предмету). Списывают предложение (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Ставят вопрос к слову (предмету). Различают названия предметов по вопросам «Кто?», «Что?» Списывают текст из 3-4 предложений (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
101	Названия действий	1	Называние и постановка вопросов «Что делает?» или «Что делают?» к словам, обозначающим действия предметов. Постановка вопроса по картинке к названиям действий. Запись словарных слов (картинный словарный диктант)	Различают слова, обозначающие названия действий по вопросам. Ставят вопрос по картинке к названиям действий с помощью педагога. Записывают словарные слова с опорой на картинку (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Различают слова, обозначающие названия действий по вопросам. Ставят вопрос по картинке к названиям действий. Записывают словарные слова самостоятельно (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
102	Предложение	1	Составление предложений по картинке. Завершение начатого предложения. Различение	Составляют, завершают предложения по картинке (при наличии возможности с	Составляют, завершают предложения по картинке, по схеме (при наличии возможности с учетом

			предложений-вопросов и предложений-ответов. Применение правил записи предложения	учетом уровня развития устной речи). Различают предложения по интонации. Записывают предложения, используя правила написания предложения с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	уровня развития устной речи). Рисуют схему предложения. Различают предложения по интонации. Записывают предложения, используя правила написания предложения (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)

3 КЛАСС

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Повторение - 11 часов					
1	Предложение. Выделение предложения из текста	1	Различение набора слов и предложения. Определение количества предложений в тексте. Составление предложений из слов. Применение правил правописания. Списывание предложений	Повторяют правила записи предложения с опорой на наглядность. Составляют предложения по сюжетной (предметной) картинке с помощью наводящих вопросов педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Определяют количество предложений в тексте, опираясь на визуально значимые атрибуты с помощью педагога: большая	Повторяют правила записи предложения. Различают набор слов и предложение. Выделяют границы предложения в тексте. Определяют количество предложений в тексте, опираясь на визуально значимые атрибуты: большая буква в первом слове и точка в конце предложения (2-3 коротких предложения). Списывают предложения с печатного текста (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)

				буква в первом слове и точка в конце предложения (1-2 коротких предложения). Списывают предложения с письменного текста (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	
2	Предложение и его схема	1	Выделение предложений из речи. Сравнение схем и предложений. Подбор предложений к схемам. Запись предложений с опорой на схему	Повторяют правила записи предложения с опорой на наглядность. Сравнивают предложение и его схему, с помощью педагога. Записывают предложение с опорой на схему (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Повторяют правила записи предложения. Сравнивают предложение и его схему. Подбирают предложение к схеме. Записывают предложение и чертят его схему (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
3	Предложение и его схема	1	«Чтение» схемы предложения. Соотнесение схемы с предложением. Составление схем предложений. Запись предложений	Повторяют правила записи предложения. Соотносят схему с предложением. Составляют и записывают предложение по схеме, с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	«Читают» схему предложения. Соотносят схему с предложением. Составляют схему предложения. Записывают предложение и чертят его схему (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)

4	Предложения-вопросы и предложения-ответы	1	Различение предложений-вопросов и предложений-ответов. Соблюдение правильной интонации при прочтении предложений-вопросов и предложений-ответов. Запись предложений-вопросов и предложений-ответов	Повторяют за педагогом предложение с правильной интонацией вопросительной или повествовательной (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Различают на слух разные по интонации предложения с помощью педагога. Списывают ответы на вопросы после предварительного разбора (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Различают на слух разные по интонации предложения (предложения-вопросы и предложения-ответы). Соблюдают правильную интонацию при чтении предложений-вопросов и предложений-ответов (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи) . Составляют и записывают полные ответы на вопросы, используя слова вопроса и опорные слова (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
5	Предложения-вопросы и предложения-ответы	1	Различение предложений-вопросов и предложений-ответов. Составление и запись предложений-вопросов и предложений-ответов по рисункам	Различают на слух разные по интонации предложения (предложения-вопросы и предложения-ответы). Списывают ответы на вопросы после предварительного разбора (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Различают на слух разные по интонации предложения (предложения-вопросы и предложения-ответы). Отвечают и записывают ответы на вопросы предложениями. Чертят схемы и записывают под ними предложения (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
6	Завершение начатого предложения	1	Составление предложений с использованием предметных картинок (девочка, парта, ученик).	Повторяют правила оформления предложения. Завершают	Повторяют правила оформления предложения. Упражняются в правильном

			Запись предложений	начатое предложение из слов с опорой на наглядность и с помощью педагога. Списывают предложения в тетрадь (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	построении предложений соблюдая порядок и связь слов в предложении. Завершают начатые предложения с помощью рисунков и самостоятельно записывают их (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
7	Различение набора слов и предложения	1	Различение предложений от набора слов, с опорой на наглядность (набор предметных картинок и сюжетная картинка, составленная из данных предметов). Запись предложений	Повторяют правила оформления предложения. Различают набор слов от предложения с опорой на наглядный материал. Списывают предложения в тетрадь (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Различают набор слов от предложения. Составляют предложения из слов, данных вразбивку. Составляют предложения по опорным схемам и записывают их в тетрадь (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
8	Порядок слов в предложении	1	Разбор и восстановление нарушенного порядка слов в предложении. Запись восстановленных предложений	Повторяют правила записи предложения. Восстанавливают нарушенный порядок слов в предложении с помощью педагога. Списывают восстановленные предложения (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Повторяют правила записи предложения. Восстанавливают нарушенный порядок слов в предложении. Записывают восстановленные предложения (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)

9	Порядок слов в предложении	1	Исправление нарушенного порядка слов в предложении. Составление предложений из данных слов. Запись предложений	Повторяют правила записи предложения. Составляют предложения из данных слов по рисунку, с помощью педагога. Списывают составленные предложения (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Повторяют правила записи предложения. Составляют предложения из данных слов по рисунку. Записывают составленные предложения (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
10	Предложение. Закрепление знаний	1	Составление предложений из слов. Употребление заглавной буквы в начале предложения и необходимого знака препинания в конце предложения. Умение писать слова в предложении отдельно. Запись предложений в тетрадь	Повторяют правила записи предложения. Составляют предложения из 2-3 слов по предметной картинке. Списывают предложения в тетрадь (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Повторяют правила записи предложения. Составляют предложения из данных слов. Исправляют нарушенный порядок слов в предложении. Записывают предложения (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
11	Контрольная работа по теме: «Предложение»	1	Повторение основных правил. Чтение и разбор текста. Запись диктанта на слух. Выполнение грамматических заданий. Проверка работы самостоятельно	Повторяют основные правила с опорой на памятки. Выполняют списывание текста по теме. Выполняют грамматическое задание. Осуществляют самоконтроль (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Повторяют основные правила. Пишут текст под диктовку. Выполняют грамматическое задание. Осуществляют самоконтроль (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
Звуки и буквы – 39 часов					

12	Знакомство с алфавитом	1	Знакомство с орфографическим словарём. Нахождение в орфографическом словаре нужной буквы, ориентируясь на её место в алфавите (в начале, в середине, ближе к концу, между какими буквами находится)	Различают звуки и буквы. Находят нужную букву в орфографическом словаре с помощью педагога. Называют буквы правильно и располагают их в алфавитном порядке (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Списывают слова в алфавитном порядке (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Учатся работать с орфографическим словарём (произносят звук, читают название буквы). Находят в словаре нужную букву, ориентируясь на её место в алфавите (в начале, в середине, ближе к концу, между какими буквами находится). Находят ошибки в расположении слов по алфавиту Записывают слова в алфавитном порядке (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
13	Звуки гласные и согласные	1	Различение на слух гласных и согласных звуков, их перечисление с опорой на буквы. Выделение гласных и согласных звуков, написание гласных и согласных букв	Различают гласные и согласные звуки и буквы. Называют гласные и согласные звуки, обозначают их буквами на письме. Выделяют гласные и согласные звуки в словах с опорой на схемы звукового анализа слова и с помощью педагога. Списывают слова в тетрадь (при наличии возможности с	Различают на слух гласные и согласные звуки. Называют гласные и согласные звуки, обозначают их буквами на письме. Выделяют гласные и согласные звуки в словах с опорой на схемы звукового анализа слова. Находят согласные на схеме слова, составляют схему слова. Записывают слова в тетрадь (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)

				учетом уровня развития моторики рук)	
14	<i>Гласные звуки и буквы.</i> Ударение в словах	1	Выделение голосом (по образцу педагога) ударного гласного звука в слове. Постановка знака ударения над ударной гласной	Упражняются в выделении голосом (по образцу педагога) ударного гласного звука в слове (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Определяют ударение в словах, ставят знак ударения с помощью педагога	Выделяют голосом ударный звук в слове (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи) . Определяют ударение в словах, ставят знак ударения
15	Гласные ударные и безударные. Выделение ударной гласной в слове	1	Выделение голосом ударного звука в словах (слова, состоящие из 2–3 слогов). Различение ударных и безударных гласных в слове	Выделяют голосом (по образцу педагога) ударный звук в слове (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Определяют ударение в словах, ставят знак ударения с помощью педагога	Выделяют голосом ударный звук в словах, состоящие из 2-3 слогов (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Различают ударные и безударные гласные в словах. Определяют ударение в словах, ставят знак ударения
16	Гласные ударные и безударные. Выделение ударной гласной в слове	1	Сравнение предъявляемого педагогом правильного и неправильного по силе голоса звукового состава слова. Объяснение правильной постановки знака ударения. Постановка знака ударения над ударной гласной	Выделяют голосом (по образцу педагога) ударный звук в слове (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Определяют ударение в словах, ставят знак ударения с помощью	Различают ударные и безударные гласные. Сравнивают предъявляемый педагогом правильный и неправильный по силе голоса рисунок звукового состава слова самостоятельно. Определяют ударение в словах, ставят знак ударения

				педагога	
17	Порядок слов в предложении	1	Упражнения в умении правильно расставлять порядок слов в предложении; восстановлении нарушенного порядка слов в предложении. Повторение правил оформления предложений в письменной речи	Повторяют правила записи предложения. Восстанавливают нарушенный порядок слов в предложении с помощью педагога. Записывают предложения по образцу (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Повторяют правила записи предложения. Восстанавливают нарушенный порядок слов в предложении. Записывают восстановленные предложения самостоятельно (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
18	Деление слов на слоги	1	Деление слов на слоги (сопровождая процесс хлопками) и ориентируясь на гласные буквы	Повторяют правило деления слов на слоги. Делят слова на слоги, ориентируясь на гласные буквы с помощью педагога. Списывают слова по слогам (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Повторяют правило деления слов на слоги. Делят слова на слоги, ориентируясь на гласные буквы. Определяют количество слогов. Записывают слова по слогам, выделяя гласные (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
19	Деление слов на слоги	1	Деление слов на слоги (сопровождая процесс хлопками) и ориентируясь на гласные буквы. Перенос слова по слогам с одной строки на другую, соблюдая правила переноса	Повторяют правило деления слов на слоги. Делят слова на слоги, ориентируясь на гласные буквы с помощью педагога. Читают слова по слогам. Списывают слова по слогам (при наличии возможности с учетом уровня	Повторяют правило деления слов на слоги. Делят слова на слоги. Определяют количество слогов. Записывают слова по слогам, выделяя гласные. Выполняют перенос слов по слогам с одной строки на другую, соблюдая правила переноса (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)

				развития моторики рук)	
20	Гласные буквы Е, Ё, Ю, Я в начале слова или слога	1	Ознакомление со словарным словом: яблоко. Составление словосочетаний и предложений со словарным словом. Упражнения в написании слов с буквами И, Е, Ё, Ю, Я после согласных. Запись в тетрадь предложений с выбором гласной, обозначение мягкости согласных	Списывают словарное слово с «трудной» буквой Я в тетрадь, выделяют букву Я в словах. Составляют словосочетания со словарным словом и записывают их в тетрадь с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук). Упражняются в различении на слух, выделении и записи букв Е, Ё, Ю, Я в начале слога или слова, с помощью педагога	Списывают словарное слово с «трудной» буквой Я в тетрадь, выделяют букву Я в словах. Составляют и записывают словосочетания и предложения со словарными словами в тетрадь. Различают на слух и выделяют буквы Е, Ё, Ю, Я в начале слова или слога. Правильно обозначают их на письме соответствующими гласными буквами (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
21	Гласные буквы Е, Ё, Ю, Я в начале слова или слога	1	Упражнения в написании слов с буквами И, Е, Ё, Ю, Я после согласных. Запись в тетрадь пропущенных предложений по образцу. Выделение гласных букв Е, Ё, Ю, Я в начале слова или слога	Упражняются в различении на слух букв Е, Ё, Ю, Я в начале слога или слова с помощью педагога. Выделяют и записывают гласные буквы Е, Ё, Ю, Я в начале слова или слога (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Различают на слух и выделяют буквы Е, Ё, Ю, Я в начале слова или слога. Записывают в тетрадь пропущенные предложения по образцу. Правильно обозначают звуки Е, Ё, Ю, Я на письме соответствующими гласными буквами (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
22	Входная контрольная работа (диктант)	1	Чтение и разбор текста. Повторение основных правил.	Повторяют основные правила с опорой на	Повторяют основные правила. Пишут текст под

	с грамматическим заданием)		Запись диктанта на слух. Выполнение грамматических заданий. Проверка работы самостоятельно	памятки. Выполняют списывание текста и грамматическое задание (определяют количество звуков и букв с помощью наводящих вопросов педагога). Осуществляют самоконтроль (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	диктовку по заданной теме. Выполняют грамматические задания: подбирают проверочные слова; определяют количество звуков и букв. Осуществляют самоконтроль (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
23	Перенос части слова при письме	1	Деление слов на слоги для переноса. Понимание роли гласных в образовании слогов	Повторяют правило деления слов на слоги и для переноса. Делят слова на слоги и для переноса (сопровождая процесс хлопками) с помощью педагога. Списывают слова по слогам для переноса с одной строки на другую, соблюдая правила переноса (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Повторяют правило деления слов на слоги и для переноса. Делят слова на слоги и для переноса (сопровождая процесс хлопками). Переносят слова по слогам с одной строки на другую, соблюдая правила переноса (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
24	Согласные звуки и буквы. Твёрдые и мягкие согласные. Различение твёрдых и мягких согласных перед гласными	1	Упражнения в различении твёрдости и мягкости согласных звуков по гласным буквам. Дополнение предложений пропущенными словами. Запись предложений в тетрадь	Упражняются в различении на слух и чётком произношении твёрдых и мягких согласных с помощью педагога (при наличии возможности с	Упражняются в различении на слух и чётком произношении твёрдых и мягких согласных (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Правильно обозначают их соответствующими

				учетом уровня развития устной речи). Списывают слоги и слова, выделяя твердые и мягкие согласные (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	гласными буквами. Записывают слоги, слова, выделяя твердые и мягкие согласные (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
25	Различение твёрдых и мягких согласных перед гласными	1	Различение на слух твёрдых и мягких согласных в словах и правильное обозначение их соответствующими гласными буквами. Составление пар из слогов (ма – мя)	Повторяют правило правописания твердых и мягких согласных. Различают на слух и четко произносят твёрдые и мягкие согласные в словах(при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи) . Списывают слоги, слова, выделяя твердые и мягкие согласные (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Повторяют правило правописания твердых и мягких согласных. Различают на слух и четко произносят твёрдые и мягкие согласные в словах (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи) . Упражняются в составлении и записи пар слогов и слов с твердыми и мягкими согласными перед гласными (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
26	Обозначение мягкости согласных на письме буквами И, Е, Ё, Ю, Я	1	Образование и написание пар слогов с твёрдыми и мягкими согласными. Запись слогов и слов под схемами	Составляют с помощью педагога и записывают пары слогов с твёрдыми и мягкими согласными. Записывают слоги под схемами (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Составляют и записывают пары слогов с твёрдыми и мягкими согласными. Записывают слоги и слова под схемами (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)

27	Обозначение мягкости согласных на письме буквами И, Е, Ё, Ю, Я	1	Сравнение написания пар слов с твёрдым и мягким согласными. Запись предложений с выбором нужной гласной, обозначение мягкости согласных.	Сравнивают с помощью педагога и записывают пары слов с твёрдым и мягким согласными. Списывают слова и предложения после буквенного анализа (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Различают пары слов, отличающиеся гласными И, Е, Ё, Ю, Я. Записывают слова и предложения после буквенного анализа самостоятельно (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук). Объясняют звуковой состав в схемах слов
28	Буква мягкий знак (ь) на конце слова	1	Наблюдение за правописанием слов с мягким знаком на конце слова. Упражнения в подборе слов с мягким знаком на конце слова. Запись слов и обозначение мягкости согласных на конце слова буквой мягкий знак	Наблюдают за правописанием слов с мягким знаком на конце слова. Определяют голосом мягкую согласную в слове с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Повторяют последний звук в слове (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Записывают слова и обозначают мягкую согласную вместе с буквой мягкий знак (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Наблюдают за правописанием слов с мягким знаком на конце слова. Определяют голосом мягкую согласную в слове (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Приводят два-три примера с мягким знаком на конце слова. Записывают слова и предложения и обозначают мягкость согласных звуков на письме буквой мягкий знак (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
29	Буква мягкий знак (ь) в середине слова	1	Повторение правила о твёрдых и мягких согласных.	Повторяют правило о написании	Повторяют правило о написании твёрдых и мягких согласных.

			Упражнения в подборе слов к схемам. Запись слов и обозначение мягкости согласных в середине слова буквой - мягкий знак	твёрдых и мягких согласных. Упражняются в подборе и записи слов к схемам с помощью педагога. Обозначают мягкость согласных в середине слова буквой мягкий знак (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Упражняются в подборе и записи слов к схемам. Пишут слова с мягким знаком в середине слова. Обозначают мягкость согласных в середине слова буквой - мягкий знак (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
30	Различение твёрдых и мягких согласных	1	Подбор мягких или твёрдых пропущенных согласных в слове. Подбор слов к схемам. Объяснение написания слов. Запись слов в тетради. Обозначение мягких и твердых согласных звуков	Повторяют правило правописания твердых и мягких согласных с использованием памятки. Подбирают и записывают слова к схемам с помощью педагога. Обозначают мягкие и твердые согласные звуки в словах (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Повторяют правило правописания твердых и мягких согласных. Различают на слух и чётко произносят твёрдые и мягкие согласные звуки в словах (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Подбирают слова к схемам. Пишут слова по образцу. Обозначают мягкие и твердые согласные в словах (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
31	Различение твёрдых и мягких согласных	1	Различение на слух и чёткое произношение твёрдых и мягких согласных. Подбор слов к схемам. Объяснение написания слов. Запись слов в тетради. Обозначение мягких и твердых согласных звуков	Повторяют правило правописания твердых и мягких согласных с использованием памятки. Различают на слух и четко произносят твёрдые и мягкие согласные в словах с помощью педагога.	Повторяют правило правописания твердых и мягких согласных. Различают на слух и чётко произносят твёрдые и мягкие согласные в словах. Подбирают слова к схемам. Пишут слова по образцу. Объясняют написание слов с мягкими и твердыми согласными.

				Подбирают слова к схемам. Записывают слова после предварительного разбора. Обозначают мягкие и твердые согласные звуки в словах (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Обозначают мягкие и твердые согласные звуки в словах (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
32	Гласные после шипящих согласных Ш, Щ, Ж, Ч. Написание ЖИ-ШИ в словах	1	Нахождение сочетания букв ЖИ-ШИ в словах. Составление слов из слогов с шипящими согласными. Запись слов в тетради. Выделение шипящих согласных ЖИ-ШИ в словах	Находят сочетания букв ЖИ-ШИ в словах. Составляют слова из слогов с шипящими согласными с помощью педагога. Записывают и выделяют сочетания букв ЖИ-ШИ в словах (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Находят сочетания букв ЖИ-ШИ в словах. Составляют слова из слогов с шипящими согласными. Записывают слова и предложения с сочетаниями ЖИ-ШИ. Изменяют слова по образцу. Выделяют сочетания букв ЖИ-ШИ в словах (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
33	Написание ЖИ-ШИ в словах	1	Нахождение сочетания букв ЖИ-ШИ в словах. Изменение слов по образцу, составление предложений с данными словами. Выделение шипящих согласных ЖИ-ШИ в словах	Находят сочетания букв ЖИ-ШИ в словах. Изменяют слова с шипящими согласными по образцу с помощью педагога. Записывают и выделяют сочетания букв ЖИ-ШИ в словах (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Находят сочетания букв ЖИ-ШИ в словах. Делают вывод о правильности написания данных сочетаний в словах. Изменяют слова по образцу. Составляют и записывают предложения с сочетаниями ЖИ-ШИ. Выделяют сочетания букв ЖИ-ШИ в словах (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)

34	Написание ЧА-ЩА в словах	1	Нахождение сочетания букв ЧА-ЩА в словах. Изменение слов по образцу, составление предложений с данными словами. Выделение шипящих согласных ЧА-ЩА в словах	Находят сочетания букв ЧА-ЩА в словах. Изменяют слова и составляют предложения с данными словами по образцу, с помощью педагога. Записывают и выделяют сочетания букв ЧА-ЩА в словах (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Находят сочетания букв ЧА-ЩА в словах. Изменяют слова по образцу. Составляют и записывают предложения с данными словами. Выделяют сочетания букв ЧА-ЩА в словах (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
35	Написание ЧА-ЩА в словах	1	Нахождение сочетания букв ЧА-ЩА в словах. Составление и запись предложений из слов с данными сочетаниями по образцу. Выделение шипящих согласных ЖИ-ШИ в словах	Находят сочетания букв ЖИ-ШИ в словах. Делают вывод о правильности сочетания букв ЧА-ЩА в словах с помощью педагога. Составляют и записывают предложения из слогов с данными сочетаниями по образцу, с помощью педагога. Выделяют сочетания букв ЧА-ЩА в словах (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Находят сочетания букв ЖИ-ШИ в словах. Делают вывод о правильности написания данных сочетаний в словах. Изменяют слова по образцу. Составляют и записывают слова и предложения с сочетаниями ЧА-ЩА по образцу. Выделяют сочетания букв ЧА-ЩА в словах (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
36	Написание ЧУ-ЩУ в словах	1	Нахождение сочетания букв ЧУ-ЩУ в словах. Изменение слов по образцу, составление предложений с данными словами. Выделение шипящих согласных ЧУ-ЩУ в	Находят сочетания букв ЧУ-ЩУ в словах. Делают вывод о правильности сочетания букв ЧУ-ЩУ в словах с помощью	Находят сочетания букв ЧУ-ЩУ в словах. Делают вывод о правильности написания данных сочетаний в словах. Изменяют слова по образцу.

			словах	педагога. Составляют слова из слогов с шипящими согласными с помощью педагога. Списывают сочетания с шипящими согласными в словах (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Составляют и записывают слова и предложения с сочетаниями ЧУ-ЩУ (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
37	Написание ЧУ-ЩУ в словах		Нахождение сочетания букв ЧУ-ЩУ в словах. Составление и запись предложений из слов с данными сочетаниями по образцу. Выделение шипящих согласных ЧУ-ЩУ в словах	Находят сочетания букв ЧУ-ЩУ в словах. Составляют и записывают предложения из слогов с данными сочетаниями по образцу, с помощью педагога. Выделяют сочетания букв ЧУ-ЩУ в словах (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Знакомятся со словарным словом «спасибо», обозначают ударения, определяют количество слогов. Делают вывод о правильности написания данных сочетаний в словах. Изменяют слова по образцу. Составляют и записывают слова и предложения с сочетаниями ЧУ-ЩУ по образцу. Выделяют сочетания букв ЧУ-ЩУ в словах (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
38	Написание ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ в словах.	1	Ознакомление со словарным словом, обозначение ударения, указание количества слогов: товарищ. Повторение правила правописания слов с ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ. Упражнения в написании слов с сочетаниями ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ. Составление и запись	Знакомятся со словарным словом «товарищ», обозначают ударение, определяют количество слогов с помощью педагога. Повторяют правила правописания	Знакомятся со словарным словом «товарищ», обозначают ударение, определяют количество слогов. Повторяют правила правописания слов с ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ. Делают вывод о правильности написания данных сочетаний в словах.

			словосочетаний и предложений с данными сочетаниями по образцу. Выделение шипящих согласных ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ в словах	слов с ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ с использованием памятки. Составляют слова из слогов с шипящими согласными с помощью педагога. Записывают слова и выделяют сочетания с шипящими согласными (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Изменяют слова по образцу. Составляют и записывают слова и предложения с сочетаниями ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ. Выделяют сочетания букв ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ в словах (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
39	Составление пар звонких и глухих согласных	1	Различение звонких и глухих согласных звуков зрительно и на слух. Составление пар из данных согласных. Подбор и запись слогов к схемам	Составляют пары звонких и глухих согласных звуков с опорой на памятку и с помощью педагога. Записывают пары различающиеся парным согласным по образцу. Выделяют звонкие и глухие согласные в слогах (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Различают звонкие и глухие согласные звуки. Составляют пары из данных согласных. Выделяют звонкие и глухие согласные звуки в слогах. Подбирают и записывают слоги к схемам (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
40	Составление пар звонких и глухих согласных	1	Различение звонких и глухих согласных звуков зрительно и на слух. Нахождение глухих и звонких согласных в словах. Запись слов, различающихся парным согласным	Называют пары звонких и глухих согласных звуков с опорой на памятку (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Находят глухие и	Называют пары звонких и глухих согласных звуков (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Различают звонкие и глухие согласные звуки. Находят глухие и звонкие согласные

				звонкие согласных в словах с помощью педагога. Записывают слова, различающиеся парным согласным по образцу. Выделяют звонкие и глухие согласные звуки в словах (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	звуки в словах. Записывают слова, различающиеся парными согласными. Выделяют звонкие и глухие согласные звуки в словах (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
41	Различение Б – П, В – Ф	1	Правильное произношение парных согласных Б – П, В – Ф. Различение и выделение на письме парных звонких и глухих согласных – Б – П, В – Ф. Обозначение звонких и глухих согласных звуков в схемах слов	Правильно произносят парные согласные Б – П, В – Ф (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Различают звонкие и глухие согласные в заданных парах звуков с помощью педагога. Записывают слова с парными согласными Б – П, В – Ф по образцу. Обозначают звонкие и глухие согласные в схемах слов с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Правильно произносят парные согласные Б – П, В – Ф (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Различают звонкие и глухие согласные в заданных парах звуков. Записывают слова и предложения с парными согласными Б – П, В – Ф по образцу. Обозначают звонкие и глухие согласные в схемах слов (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
42	Различение Д – Т, Г – К	1	Ознакомление со словарным словом,	Списывают словарное слово с	Списывают словарное слово с «трудной»

			обозначение ударения, указание количества слогов «дневник». Правильное произношение парных согласные Д – Т, Г – К. Различение звонких и глухих согласных в заданной паре звуков. Обозначение звонкого согласного звука в схеме слова	«трудной» буквой Е в тетрадь. Составляют словосочетания со словарным словом и записывают их в тетрадь с помощью педагога. Правильно произносят парные согласные Д – Т, Г – К (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Различают звонкие и глухие согласные в заданных парах звуков с помощью педагога. Записывают слова с парными согласными Д – Т, Г – К по образцу. Обозначают звонкие и глухие согласные в схемах слов с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	буквой Е в тетрадь. Составляют словосочетания со словарным словом и записывают их в тетрадь. Правильно произносят парные согласные Д – Т, Г – К (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи) . Различают звонкие и глухие согласные в заданных парах звуков. Записывают слова и предложения с парными согласными Д – Т, Г – К. по образцу. Обозначают звонкие и глухие согласные в схемах слов (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
43	Различение Ж – Ш, З – С	1	Правильное произношение парных согласных Ж – Ш, З – С. Различение звонких и глухих согласных в заданной паре звуков. Обозначение звонкого согласного звука на схеме слова	Правильно произносят парные согласные Ж – Ш, З – С (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Различают звонкие и глухие согласные в	Правильно произносят парные согласные Ж – Ш, З – С (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Различают звонкие и глухие согласные в заданных парах звуков. Записывают слова и предложения с парными согласными

				заданных парак звуков с помощью педагога. Записывают слова с парными согласными Ж – Ш, З – С по образцу. Обозначают звонкие и глухие согласные в схемах слов с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Ж – Ш, З – С по образцу. Обозначают звонкие и глухие согласные в схемах слов (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
44	Наблюдение за звонкими и глухими согласными на конце слова	1	Наблюдение за правописанием и произношением звонких и глухих согласных на конце слова. Упражнения в различении написания и произношения слов. Определение последнего звука в конце слова, работа по правилу с использованием карточек	Наблюдают как произносятся и пишутся звонкие и глухие согласные на конце слова. Определяют и называют последний звук в конце слова с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Записывают слова, различающиеся парным согласным после предварительного разбора (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Наблюдают как произносятся и пишутся звонкие и глухие согласные на конце слова. Определяют и называют последний звук в конце слова (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Записывают слова, различающиеся парным согласным (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
45	Правописание звонких и глухих согласных на	1	Знакомство с правилом написания согласных на конце слова. Упражнения в	Сравнивают, как произносятся и пишутся звонкие и глухие	Сравнивают, как произносятся и пишутся звонкие и глухие согласные на

	конце слова		различении парных согласных на слух в слогах и в словах в сильной позиции. Письмо слов со звонкими и глухими согласными на конце слова, комментирование правильности написания парных согласных на конце слова по образцу	согласные на конце слова с помощью педагога. Упражняются в записи слов, различающихся парным согласным после предварительного разбора (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	конце слова. Комментируют правильность написания парных согласных на конце слова по данному образцу рассуждения. Записывают слова, различающиеся парным согласным (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
46	Проверка написания звонких и глухих согласных на конце слова	1	Знакомство с алгоритмом написания парных согласных на конце слова. Определение последнего звука в конце слова, подбор проверочных слов по образцу: один – много. Упражнения в написании звонких и глухих согласных на конце слова с предварительной проверкой	Различают звонкие и глухие согласные в заданной паре звуков. Определяют последний звук в конце слова. Пишут парные согласные на конце слова по данному образцу. Составляют алгоритм правописания парных согласных на конце слова с помощью педагога. Записывают слова по алгоритму (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Различают звонкие и глухие согласные в заданной паре звуков. Определяют последний звук в конце слова. Подбирают проверочные слова по образцу: один – много. Применяют правило проверки парных согласных на конце слова. Записывают слова, различающиеся парным согласным (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
47	Проверка написания звонких и глухих согласных на конце слова	1	Упражнения в определении последнего звука в конце слова, подбор проверочных слов по образцу: один – много. Сравнение произношения и написания. Объяснение написания	Различают звонкие и глухие согласные в заданной паре звуков. Сравнивают произношение и написание парных согласных на конце слова с	Различают звонкие и глухие согласные в заданной паре звуков. Подбирают проверочные слова по образцу: один – много. Записывают слова, различающиеся парным согласными звуками. Применяют правило

			слов с пропущенными парными согласными	помощью педагога. Упражняются в правописании парных согласных на конце слова с помощью алгоритма (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	проверки парных согласных звуков на конце слова (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
48	Картинный диктант по теме: «Парные звонкие и глухие согласные звуки»	1	Повторение основных правил. Рассматривание рисунков. Называние изображенных предметов. Запись слов по памяти	Повторяют основные правила с опорой на памятки. Рассматривают рисунки. Называют изображенные предметы (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Записывают слова по памяти с опорой на учебник (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Повторяют основные правила. Рассматривают рисунки. Называют изображенные предметы (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Записывают слова по памяти (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
49	Правила правописания в словах. Закрепление знаний	1	Ознакомление со словарным словом, обозначение ударения, указание количества слогов в слове «праздник». Закрепление алгоритма правописания слов на изученные орфограммы по схемам. Запись слов с опорой на схему. Подбор проверочных слов и обоснование написания проверяемой	Знакомятся со значением словарного слова «праздник», ставят ударение, делят слово на слоги и подчеркивают трудную букву с помощью педагога. Составляют предложения с данным словом по опорным	Знакомятся со значением словарного слова «праздник», ставят ударение, делят слово на слоги и подчеркивают трудную букву с помощью педагога. Составляют предложения с данным словом. Повторяют правила правописания парных согласных и безударных гласных звуков в слове. Подбирают проверочные

			орфограммы	картинкам. Упражняются в правильном правописании парных согласных и безударных гласных в слове. Работают по учебнику: записывают слова с опорой на схему (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук). Подбирают проверочные слова с объяснением правописания слов на знакомые правила с помощью педагога	слова для правильного написания слов. Работают по учебнику: записывают слова с опорой на схему, составляют предложения с одним из слов; списывают текст с объяснением правописания слов на знакомые правила (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
50	Правила правописания в словах. Закрепление знаний	1	Работа по учебнику: упражнения в различении написания слов на изученные правила. Запись слов на знакомые правила, объяснение их правописания	Упражняются в правильном правописании парных согласных и безударных гласных звуков в слове. Работают по учебнику: записывают слова с опорой на схему (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук). Подбирают проверочные слова с объяснением правописания слов на знакомые правила с помощью педагога	Закрепляют правила правописания парных согласных и безударных гласных в слове. Применяют правила проверки парных согласных и безударных гласных звуков в словах. Подбирают проверочные слова для правильного написания слов. Пишут слова, вставляя пропущенную букву (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
Слово. Названия предметов –34 часа					
51	Названия	1	Различение названий	Называют	Называют предметы,

	предметов. Различение названий предметов по вопросам «Кто?», «Что?»		предметов по вопросам кто? что? Называние и постановка вопроса «Кто?» или «Что?» к словам, обозначающим названия предметов. Подбор обобщающих слов к группе однородных предметов. Запись словарных слов (картинный словарный диктант)	предметы, изображенные на картинках (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Различают названия предметов по вопросам «Кто?», «Что?» Ставят вопрос «Кто?», «Что?» к словам, обозначающим названия предметов. Подбирают обобщающие слова к группе однородных предметов с помощью педагога. Записывают словарные слова с помощью картинок и опорных схем (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	изображенные на картинках (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Различают названия предметов по вопросам «Кто?», «Что?». Ставят вопрос «Кто?» или «Что?» к словам, обозначающим названия предметов. Подбирают обобщающие слова к группе однородных предметов. Записывают словарные слова с помощью картинок (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
52	Обобщающее название для группы однородных предметов	1	Называние и постановка вопроса «Что?» к словам, обозначающим названия предметов. Подбор и запись обобщающих слов к группе однородных предметов. Ознакомление со словарным словом обозначение ударения, указание количества слогов: одежда	Различают названия предметов по вопросу «Что?» Подбирают обобщающие слова к группе однородных предметов с помощью педагога. Изучают, записывают словарное слово (при наличии возможности с	Различают названия предметов по вопросу «Что?» Подбирают обобщающие слова к группе однородных предметов. Изучают, записывают словарное слово (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)

				учетом уровня развития моторики рук)	
53	Выделение названий предметов из предложения	1	Выделение названий предметов из предложения независимо от формы слова, с опорой на предметные картинки (подставь предметные картинки к словам, где это можно сделать?) Запись предложений. Ответы на вопросы	Ставят вопрос к слову (предмету). Выделяют название предмета из предложения независимо от формы слова с помощью педагога. Записывают предложения с опорой на картинки (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Выделяют название предмета из предложения независимо от формы слова. Упражняются в правильном применении названия предметов в речи в различных формах в зависимости от связи с другими словами в предложениях. Записывают предложения (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
54	Большая буква в именах, отчествах, фамилиях людей и в кличках животных	1	Понимание различия между названием человека и его именем. Знакомство с правилом написания имён, отчеств, фамилий людей и кличек животных с большой буквы. Упражнения в записи имён, отчеств, фамилий людей и кличек животных	Понимают различие между названием человека, его именем и фамилией с названием животного и его кличкой. Используют правило написания имен, отчеств, фамилий и кличек животных на письме, с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Понимают различие между названием человека, его именем и фамилией с названием животного и его кличкой. Используют правило написания имен, отчеств, фамилий и кличек животных на письме (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
55	Списывание по теме: «Большая буква в именах, фамилиях и отчествах людей, кличках животных»	1	Повторение основных правил. Отработка умения правильно списывать имена, фамилии и отчества людей, клички животных	Повторяют основные правила с опорой на памятки. Списывают текст с печатного текста, после	Повторяют основные правила. Списывают текст. Выполняют самопроверку (при наличии возможности с учетом уровня развития

				предварительного разбора (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	моторики рук)
56	Название действий. Различение названий действий по вопросам «Что делает?», «Что делают?»	1	Различение слов, обозначающих названия действий по вопросам «Что делает?», «Что делают?» Постановка вопросов к названиям действий. Подбор и запись 1-2 названий действий к названию предмета с опорой на вопрос	Различают слова, обозначающие названия действий по вопросам «Что делает?», «Что делают?» Подбирают названия действий к названиям предметов с помощью педагога. Записывают названия предметов и их действий после предварительного разбора (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Различают слова, обозначающие названия действий по вопросам «Что делает?», «Что делают?» Подбирают названия действий к названиям предметов. Ставят вопрос от слов, обозначающих название предмета к словам, обозначающих названия действий. Записывают названия предметов и их действий (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
57	Различение названий действий по вопросам «Что делает?», «Что делают?»	1	Различение слов, обозначающих названия действий по вопросам «Что делает?», «Что делают?» Подбор названий действий к вопросам (выбирая один вариант из двух предложенных) Составление и запись предложений по картинкам из слов, обозначающих названия предметов и слов, обозначающих названия действий	Различают слова, обозначающие названия действий по вопросам «Что делает?», «Что делают?» Подбирают названия действий к названиям предметов по картинкам. Составляют и записывают предложения с помощью педагога (при наличии возможности с	Различают названия действий по вопросам «Что делает?», «Что делают?» Ставят вопросы к названиям действий и подбирают названия действий к вопросам, выбирая один вариант из двух предложенных. Подбирают названия действий к названиям предметов по картинкам Составляют и записывают предложения (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)

				учетом уровня развития моторики рук)	
58	Различение названий действий по вопросам «Что делал?», «Что делала? Что сделал? Что сделала?»	1	Различение названий действий по вопросам «Что делал?», «Что делала? Что сделал? Что сделала?» Умение ставить вопросы к названиям действий и подбирать названия действий к вопросам, выбирая один вариант из двух предложенных Подбор и запись названий действий к вопросам	Различают названия действий по вопросам «Что делал?», «Что делала? Что сделал? Что сделала?» Ставят вопросы к словам действиям от слов предметов с помощью педагога. Подбирают и записывают названия предметов и их действий после предварительного разбора (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Различают названия действий по вопросам «Что делал?», «Что делала? Что сделал? Что сделала?» Ставят вопросы к названиям действий и подбирать названия действий к вопросам. Подбирают и записывают названия предметов и их действий. Находят в предложении названия действий и подчеркивают их (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
59	Различение названий действий по вопросам: «Что делал?», «Что делала? Что делали?»	1	Различение названий действий по вопросам: «Что делал?», «Что делала? Что делали?» Постановка вопросов к словам, обозначающим названия действий. Запись словарных слов (картинный словарный диктант)	Различают названия действий по вопросам «Что делал?», «Что делала? Что делали?» с помощью педагога. Ставят вопросы к словам действиям от слов предметов с помощью педагога. Записывают названия предметов и их действий после предварительного разбора. Записывают словарные слова с помощью	Называют действие предмета. Различают названия действий по вопросам «Что делал?», «Что делала? Что делали?» Ставят вопросы к названиям действий и подбирают названия действий к вопросам, выбирая один вариант из двух предложенных. Записывают названия предметов и их действий. Записывают словарные слова с помощью картинок (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)

				картинок и опорных схем (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	
60	Различение названий действий по вопросам «Что делал?», «Что делала? Что делали?»	1	Различение слов, обозначающих названия действий по вопросам «Что делал?», «Что делала? Что делали?» Постановка вопросов к названиям действий. Составление предложений	Различают слова, обозначающие названия действий по вопросам «Что делал?», «Что делала? Что делали?» Подбирают названия действий к названиям предметов с помощью педагога. Составляют и записывают 1 предложение по картинке после предварительного разбора (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи и моторики рук)	Различают слова, обозначающие названия действий по вопросам «Что делает? Что делают?» Подбирают названия действий к названиям предметов. Ставят вопрос от слов, обозначающих название предмета к словам, обозначающих названия действий. Составляют и записывают 2-3 предложения по картинке (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи и моторики рук)
61	Различение названий действий по вопросам «Что сделает? Что сделают?»	1	Различение названий действий по вопросам что сделает? что сделают? Умение ставить вопросы к названиям действий и подбирать названия действий к вопросам, выбирая один вариант из двух предложенных Подбор и запись названий действий к вопросам	Различают слова, обозначающие названия действий по вопросу «Что сделает? Что сделают?» Подбирают названия действий к названиям предметов по картинкам. Составляют и записывают предложения с помощью	Различают названия действий по вопросам «Что сделает? Что сделают?» Ставят вопросы к названиям действий и подбирают названия действий к вопросам, выбирая один вариант из двух предложенных. Подбирают названия предметов по картинкам. Составляют и записывают предложения (при наличии возможности с

				педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи и моторики рук)	учетом уровня развития устной речи и моторики рук)
62	Постановка вопросов к названиям действий	1	Называние слов, обозначающих действие предмета. Подбор названий действий к выделенным названиям предметов. Нахождение в тексте названий предметов и их действий, постановка вопросов к названиям действий. Подбор и запись вопросов к названиям действий	Называют действие предмета с опорой на картинку. Находят в тексте слова названия действий с опорой на вопрос. Ставят вопросы к названиям действий с опорой на картинку. Записывают вопросы к названиям действий после предварительного разбора (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Называют действие предмета. Подбирают названия действий к выделенным названиям предметов. Находят в тексте названия действий. Составляют и записывают предложения по предметным картинкам по образцу (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
63	Постановка вопросов к названиям действий	1	Называние слов, обозначающих действие предмета. Подбор названий действий к выделенным названиям предметов. Умение ставить вопросы к названиям действий и подбирать названия действий к вопросам, выбирая один вариант из двух предложенных. Составление и запись предложений по предметным картинкам по образцу	Называют действие предмета с опорой на картинку (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Подбирают названия действий к выделенным названиям предметов. Ставят вопросы к названиям действий с опорой на картинку. Составляют и	Называют действие предмета (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Подбирают названия действий к вопросам, выбирая один вариант из двух предложенных. Составляют и записывают 2-3 предложения по предметным картинкам по образцу (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)

				записывают одно предложение по предметной картинке, после предварительного разбора (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	
64	Подбор названий действий к названиям предметов по вопросам	1	Нахождение в тексте слов обозначающих названия предметов и действий. Подбор 1-2 названий действий к названию предмета с опорой на вопрос. Составление и запись предложений по картинкам из слов, обозначающих названия предметов и слов, обозначающих названия действий	Находят в тексте слова обозначающие названия предметов и действий. Подбирают названия действий к названиям предметов по картинкам. Составляют и записывают предложения с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Называют действие предмета. Подбирают названия действий к названиям предметов по картинкам. Составляют и записывают предложения (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
65	Контрольная работа по теме «Подбор названий действий к названиям предметов по вопросам»	1	Чтение и разбор текста. Беседа. Повторение основных правил. Запись диктанта на слух. Выполнение грамматического задания: подбор 1-2 названий действий к названию предмета. Проверка работы самостоятельно	Повторяют основные правила с опорой на памятки. Списывают текст по теме. Выполняют грамматическое задания: подбирают 1 название действия к названию предмета по картинке. Осуществляют самоконтроль (при наличии возможности с учетом уровня	Повторяют основные правила. Пишут текст под диктовку по заданной теме. Выполняют грамматическое задания: подбирают 2 названия действия к названию предмета. Осуществляют самоконтроль(при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)

				развития моторики рук)	
66	Название признаков. Определение признака предмета по вопросам: «Какой? какая? какое? какие?»	1	Различение названия предмета и его признака. Угадывание предмета по данным признакам. Упражнения в постановке вопросов от названий предметов к словам признакам. Подбор и запись слов-признаков к названиям предметов	Различают название предмета и его признака. Находят слова признаки предмета. Ставят вопрос к словам, обозначающим признаки предмета с опорой на памятку. Подбирают и записывают слова-признаки к названиям предметов с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Находят слова признаки предмета. Ставят вопрос к словам, обозначающим признаки предмета. Угадывают предметы по данным признакам. Подбирают и записывают слова-признаки к названиям предметов (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
67	Определение признака предмета по вопросам «Какой? какая? какое? какие?»	1	Различение названий предмета и его признака. Различение названий признаков по вопросам. Составление загадок о предмете, с подбором его характерных признаков	Различают название предмета и его признака. Находят слова признаки предмета. Ставят вопрос к словам, обозначающим признаки предмета с опорой на памятку. Подбирают и записывают слова-признаки к названиям предметов с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня	Различают названия признаков по вопросам. Ставят вопрос к словам, обозначающим признаки предмета. Угадывают предметы по данным признакам. Подбирают и записывают слова-признаки к названиям предметов (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук). Составляют загадки о предмете, подбирая его характерные признаки

				развития моторики рук)	
68	Различение предметов по их признакам	1	Ознакомление со словарным словом, обозначение ударения, указание количества слогов «арбуз». Составление предложений с данным словом. Различение названий предметов по их признакам. Запись текста , обозначение названия предметов и их признаков. Комментированное письмо с объяснением орфограмм в словах	Знакомятся со словарным словом «арбуз», ставят ударение, указывают количество слогов, выделяют трудную букву с помощью педагога. Составляют предложение с данным словом с опорой на картинки. Упражняются в различении названий предметов по их признакам с помощью педагога. Записывают предложение, обозначают название предмета и его признаки по образцу (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Знакомятся со словарным словом «арбуз», ставят ударение, указывают количество слогов, выделяют трудную букву. Составляют предложение с данным словом. Упражняются в различении названий предметов по их признакам. Находят слова признаки предмета. Угадывают предмет по данным признакам. Определяют названия признаков предметов по вопросам. Записывают предложения, обозначают названия предметов и их признаков по образцу (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
69	Различение предметов по их признакам	1	Различение названий предметов по их признакам. Запись текста, обозначение названия предметов и их признаков. Комментированное письмо с объяснением орфограмм в словах	Различают названия предметов по их признакам с помощью педагога. Угадывают предметы по данным признакам. Записывают предложение, обозначают название	Различают названия предметов по их признакам. Угадывают предмет по данным признакам. Определяют названия признаков предметов по вопросам. Записывают текст, обозначают названия предметов и их признаков (при наличии возможности с учетом уровня развития

				предмета и его признаки по образцу (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	моторики рук)
70	Постановка вопросов к названиям признаков предмета	1	Называние слов, обозначающих признак предмета. Упражнения в постановке вопросов к словам -признакам от слов-предметов. Составление предложений по предметным картинкам по образцу	Называют признаки предмета с опорой на картинку (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Подбирают названия признаков к выделенным названиям предметов с опорой на картинку. Записывают словосочетания с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Называют признаки предмета (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Подбирают названия признаков к выделенным названиям предметов. Находят в тексте названия предметов и их признаков, ставят вопросы к названиям признаков. Составляют предложения по предметным картинкам по образцу (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
71	Постановка вопросов к названиям признаков предмета	1	Ознакомление со словарным словом, обозначение ударения, указание количества слогов «дорога». Составление предложений с данным словом. Упражнения в постановке вопросов к словам -признакам от слов-предметов. Нахождение и выписывание из текста названий предметов и их признаков	Знакомятся со словарным словом «дорога», ставят ударение, указывают количество слогов, выделяют трудную букву с помощью педагога. Составляют предложение с данным словом с опорой на картинку. Называют	Знакомятся со словарным словом «дорога», ставят ударение, указывают количество слогов, выделяют трудную букву. Составляют предложение с данным словом. Называют предмет по его признакам (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Ставят вопросы к

				предмет по его признакам (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Подбирают названия признаков к выделенным названиям предметов с опорой на картинку. Составляют и записывают предложения по предметным картинкам с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	названиям признаков предмета. Находят и выписывают из текста названия предметов и их признаков. Составляют и записывают предложения по предметным картинкам по образцу (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
72	Выделение названий признаков предмета из предложения	1	Упражнения в подборе слов-признаков по вопросам. Упражнения в выделении названий признаков предмета из предложения. Нахождение и выписывание из текста названий предметов и их признаков	Называют предмет по его признакам с помощью наводящих вопросов (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Упражняются в выделении и записи названий признаков предмета в предложении с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Называют признаки предмета и предмет по его признакам (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Различают предметы по их признакам. Упражняются в выделении названий признаков предмета из предложения. Находят и выписывают из текста названия предметов и их признаки (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)

73	Выделение названий признаков предмета из предложения. Контрольное списывание по теме	1	Выделение названий признаков предмета из предложения. Запись текста, обозначение названия предметов и их признаков. Списывание текста без ошибок	Называют предмет по его признакам с помощью наводящих вопросов (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Выделяют названия признаков предмета из предложения с помощью педагога. Выполняют списывание по образцу (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Называют предмет по его признакам (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Выделяют названия признаков предмета из предложения. Выполняют списывание с печатного текста (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
74	Название предметов, действий и признаков	1	Упражнения в различении названий предметов, названий признаков и названий их действий. Упражнения в постановке вопросов к словам-признакам и действиям от слов-предметов	Называют предметы по признакам. Называют признаки предмета. Называют действие предмета. Ставят вопросы к словам-признакам и действиям от слов-предметов с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Записывают предложения после предварительного разбора (при наличии	Называют предмет по признакам (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Называют признаки предмета. Называют действие предмета (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Различают названия предметов, действий, признаков предмета. Упражняются в постановке вопросов к словам-признакам и действиям от слов-предметов. Записывают предложения в порядке следования схем (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)

				возможности с учетом уровня развития моторики рук)	
75	Название предметов, действий и признаков	1	Упражнения в различении названий предметов, названий признаков и названий их действий. Нахождение и выписывание из предложения и текста названий предметов, их действий и признаков	Называют предметы по признакам. Называют признаки предмета. Называют действие предмета. Ставят вопросы к словам-признакам и действиям от слов-предметов с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Выписывают из предложения названия предметов, их действий и признаков после предварительного разбора (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Называют предмет по признакам. Называют признаки предмета. Называют действие предмета (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Различают названия предметов, действий, признаков предмета. Выписывают из предложения названия предметов, их действий и признаков (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
76	Предлоги. Предлоги В, НА, С, У, ИЗ	1	Знакомство с новыми предлогами В, НА, С, У, ИЗ. Наблюдение за их написанием в разных словосочетаниях. Вывод о предлоге, как отдельном слове. Запись сочетания слов с пропущенными предлогами, составление предложений со словосочетаниями	Знакомятся с предлогами В, НА, С, У, ИЗ. Наблюдают за их написанием в разных словосочетаниях. Отрабатывают умение подбирать нужный предлог для связи слов в словосочетании с помощью педагога.	Знакомятся с предлогами В, НА, С, У, ИЗ. Делают вывод о предлоге, как отдельном слове. Отрабатывают умение выбирать или подбирать нужный предлог для связи слов в словосочетании или предложении. Составляют и записывают разные по

				Упражняются в правописании предлогов на письме (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	смыслу предложения с одним и тем же предлогом (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
77	Предлоги. Предлоги В, НА, С, У, ИЗ	1	Закрепление правила написания предлогов. Запись сочетания слов с пропущенными предлогами, составление предложений со словосочетаниями. Чтение и запись предложения с подбором подходящего по смыслу предлога	Упражняются в правильном использовании предлогов В, НА, С, У, ИЗ в речи с опорой на картинки. Записывают и выделяют предлоги В, НА, С, У, ИЗ в словосочетаниях после предварительного разбора	Упражняются в правильном использовании предлогов: В, НА, С, У, ИЗ в речи. Находят и выделяют предлог В, НА, С, У, ИЗ в тексте. Подбирают и записывают нужный предлог для связи слов в словосочетании или предложении
78	Предлоги К, ПО со словами	1	Закрепление правила написания предлогов. Наблюдение за их написанием в разных словосочетаниях Упражнения в правильном использовании предлогов К, ПО в речи при построении и записи предложений	Упражняются в правильном использовании предлогов К, ПО в речи с опорой на картинки. Находят и выделяют предлоги К, ПО в словосочетаниях. Записывают и выделяют предлоги К, ПО в словосочетаниях после предварительного разбора (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Упражняются в правильном использовании предлогов: К, ПО в речи при построении предложений. Находят и выделяют предлоги К, ПО в тексте. Составляют и записывают разные по смыслу предложения с одним и тем же предлогом (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
79	Предлог ОТ со словами	1	Упражнения в правильном использовании предлога	Упражняются в правильном использовании	Упражняются в правильном использовании

			ОТ в речи при построении предложений. Подбор пропущенного предлога к слову по смыслу. Составление и запись предложений с предлогом ОТ	предлога ОТ в речи, при построении словосочетаний с опорой на картинки. Находят и выделяют предлог ОТ в предложении. Составляют и записывают предложение с предлогом ОТ после предварительного разбора (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	предлога ОТ в речи при построении предложений. Находят и выделяют предлог ОТ в тексте. Составляют и записывают предложения с предлогом ОТ (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
80	Предлоги НАД, ПОД со словами	1	Упражнения в правильном использовании предлогов НАД, ПОД в речи при построении предложений. Подбор пропущенного предлога к слову по смыслу. Составление и запись предложений с предлогами НАД, ПОД	Упражняются в правильном использовании предлогов НАД, ПОД в речи при построении словосочетаний, с опорой на картинки. Находят предлоги НАД, ПОД в предложении. Составляют и записывают предложения с предлогами НАД, ПОД после предварительного разбора (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Упражняются в правильном использовании предлогов НАД, ПОД в речи при построении предложений. Находят предлоги НАД, ПОД в тексте. Подбирают нужный предлог для связи слов в словосочетании или предложении
81	Предлог О со словами	1	Ознакомление со словарным словом: погода, обозначение ударения, указание количества слогов,	Знакомятся со словарным словом «погода», ставят ударение, указывают	Знакомятся со словарным словом «погода», ставят ударение, указывают количество слогов,

			выделение трудной буквы. Составление предложений с данным словом. Закрепление правила написания предлогов. Упражнения в правильном использовании и записи предлога О в речи при построении предложений	количество слогов, выделяют трудную букву с помощью педагога. Составляют предложение с данным словом по опорным картинкам (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Упражняются в правильном использовании предлога О в речи при построении словосочетаний, с опорой на картинку (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи) . Находят предлог О в предложении. Составляют и записывают предложение с предлогом О после предварительного разбора (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	выделяют трудную букву. Составляют предложение с данным словом (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Упражняются в правильном использовании предлога: О в речи при построении предложений (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Находят предлог О в тексте. Составляют и записывают предложения с предлогом О (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
82	Предлоги К, ПО, НАД, ПОД, ОТ, О со словами	1	Отработка умения выбирать или подбирать нужный предлог для связи слов в словосочетании или предложении. Чтение и запись предложения с подбором подходящего по смыслу предлога	Выделяют предлоги К, ПО, НАД, ПОД, ОТ, О в предложении с помощью педагога. Упражняются в правописании предлогов на письме.	Выделяют предлоги ПО, К, ОТ, НАД, ПОД, О, В, НА из предложения. Закрепляют правило правописания предлогов на письме. Записывают сочетания слов с пропущенными предлогами.

				Записывают сочетания слов с пропущенными предлогами после предварительного разбора (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Составляют и записывают предложения с данными словосочетаниями (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
83	Предлоги К, ПО, НАД, ПОД, ОТ, О со словами	1	Запись сочетания слов с пропущенными предлогами, составление предложений со словосочетаниями. Чтение и запись предложения с подбором подходящего по смыслу предлога. Изменение формы слова в предложении в зависимости от предлога	Находят предлоги К, ПО, НАД, ПОД, ОТ, О в предложении с помощью педагога. Упражняются в правописании предлогов на письме. Читают и записывают предложения с подбором подходящего по смыслу предлога с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Выделяют предлоги ПО, К, ОТ, НАД, ПОД, О, В, НА из предложения. Закрепляют правило правописания предлогов на письме. Записывают сочетания слов с пропущенными предлогами, составляют предложения со словосочетаниями. Изменяют формы слова в предложении в зависимости от предлога (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
84	Проверочная работа по теме: «Предлоги»	1	Повторение основных правил. Выполнение тестового задания	Повторяют основные правила с опорой на памятки. Выполняют тестовые задания с опорой на памятки	Повторяют основные правила. Выполняют тестовые задания. Осуществляют самоконтроль
Предложение – 12 часов					

85	Выделение предложения из текста	1	Выделение из текста предложений на заданную тему. Составление текста из данных предложений с опорой на сюжетные картинки. Списывание предложений из текста	Повторяют правила записи предложения с опорой на памятку. Подбирают предложения к картинкам. Списывают предложения из текста после предварительного разбора (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Повторяют правила записи предложения. Выделяют из текста предложение на заданную тему. Составляют текст из данных предложений, опираясь на сюжетные картинки (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Списывают 2-3 предложения из текста (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
86	Выделение предложения из текста	1	Повторение правил о порядке и связи слов в предложении. Выборочное списывание предложений, выделение в них названий предметов	Повторяют и закрепляют правило о порядке и связи слов в предложении с опорой на памятку. Подбирают предложения к картинкам. Списывают предложения из текста после предварительного разбора, выделяют в них названия предметов с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Повторяют и закрепляют правило о порядке и связи слов в предложении. Выделяют из текста предложение на заданную тему. Правильно оформляют предложение. Подбирают предложения к картинкам и записывают их, выделяют в них названия предметов (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
87	Предложение законченное и незаконченное	1	Различение предложений законченного и незаконченного. Умение заканчивать предложение по-разному, опираясь на предметные картинки	Повторяют правила записи предложения. Различают предложение законченное и незаконченное. Находят в тексте	Повторяют правила записи предложения. Различают предложение законченное и незаконченное. Находят в тексте незаконченные

				незаконченные предложения с помощью педагога. Дополняют и записывают предложения с опорой на картинку (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	предложения. Заканчивают предложения подходящими по смыслу словами. Записывают предложения в тетрадь (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
88	Предложение законченное и незаконченное	1	Ознакомление со словарными словами: неделя, месяц, обозначение ударения, указание количества слогов, выделение трудной буквы. Составление предложений с данными словами. Умение заканчивать предложение по-разному, опираясь на предметные картинки	Знакомятся со словарными словами: неделя, месяц, ставят ударение, указывают количество слогов, выделяют трудную букву с помощью педагога. Составляют предложения с данными словами по опорным картинкам (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Повторяют правила записи предложения. Различают предложение законченное и незаконченное. Дополняют и записывают предложения с опорой на картинку (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Знакомятся со словарными словами: неделя, месяц, ставят ударение, указывают количество слогов, выделяют трудную букву. Составляют предложения с данными словами (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Повторяют правила записи предложения. Находят в тексте незаконченные предложения. Заканчивают предложение по-разному. Записывают предложения в тетрадь (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)

89	Распространение предложений	1	Сравнение предложений (нераспространённое и распространённое) без использования терминов. Отработка умения распространять предложения с помощью предметных картинок, вопросов и схем предложений, используя приём постепенного ступенчатого распространения предложения (под руководством педагога)	Повторяют правила записи предложения. Отрабатывают правила записи предложения. Дополняют и записывают предложения подходящими по смыслу словами по опорным картинкам, с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Повторяют правила записи предложения. Сравнивают предложение нераспространённое и распространённое (без использования терминов). Распространяют и записывают предложения с помощью предметных картинок, вопросов и схем предложений, используя приём постепенного ступенчатого распространения предложения под руководством педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
90	Распространение предложений	1	Отработка умения распространять предложения с помощью предметных картинок, вопросов и схем предложений, используя приём постепенного ступенчатого распространения предложения (под руководством педагога). Ознакомление со словарным словом: завтра, обозначение ударения, указание количества слогов, выделение трудной буквы. Составление предложения с данным словом.	Повторяют основные правила с опорой на памятки. Выполняют списывание по образцу с помощью педагога. Знакомятся со словарным словом: завтра, ставят ударение, указывают количество слогов, выделяют трудную букву с помощью педагога. Составляют предложение с данным словом по опорным картинкам (при наличии возможности с учетом уровня развития устной	Повторяют правила записи предложения. Распространяют и записывают предложения с помощью предметных картинок, вопросов и схем предложений, используя приём постепенного ступенчатого распространения предложения (под руководством педагога). Знакомятся со словарным словом: завтра, ставят ударение, указывают количество слогов, выделяют трудную букву. Составляют предложения с данным словом (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)

				речи)	
91	Слова в предложении	1	Упражнения в умении правильно расставлять порядок слов в предложении. Комментированное письмо с соблюдением правил записи предложения	Расставляют порядок слов в предложении с помощью наводящих вопросов. Комментированно е письмо: списывают предложения с соблюдением правил записи после предварительного разбора (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Расставляют порядок слов в предложении. Комментированное письмо: пишут предложение с соблюдением правил записи (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
92	Порядок слов в предложении	1	Знание правила оформления и записи слов в предложении. Нахождение и запись предложений с нарушенным порядком слов	Повторяют правила записи предложения. Упражняются в умении правильно расставлять порядок слов в предложении. Пишут предложения с соблюдением правил записи после предварительного разбора (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Повторяют правила записи предложения. Отвечают на вопросы. Восстанавливают нарушенный порядок слов в предложении. Пишут предложение с соблюдением правил записи (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
93	Порядок слов в предложении	1	Составление предложений по сюжетным картинкам. Восстановление порядка слов в предложении	Составляют и записывают предложения по сюжетным картинкам (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи).	Составляют и записывают предложения (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Выделяют предложение из текста. Делят текст на предложения.

				Восстанавливают нарушенный порядок слов в предложении с помощью наводящих вопросов. Записывают предложения после предварительного разбора (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Восстанавливают нарушенный порядок слов в предложении и записывают предложение с соблюдением правил записи (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
94	Составление предложений	1	Составление предложений и восстановление в них нарушенного порядка слов с ориентацией на серию сюжетных картинок. Завершение начатого предложения по предметной картинке	Повторяют правила записи предложения. Составляют предложения по сюжетным картинкам (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Устанавливают порядок слов в предложении с помощью наводящих вопросов. Завершают начатое предложение по предметной картинке и записывают предложение после предварительного разбора (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Повторяют правила записи предложения. Составляют предложения по сюжетным картинкам. Отвечают на вопросы (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Завершают начатое предложение по предметной картинке и записывают предложение (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)

95	Составление предложений	1	Составление предложений с данным словом. Завершение предложений по смыслу. Развитие умения вставлять в слова пропущенные буквы и записывать предложение	Заканчивают предложения по смыслу с опорой на картинки. Вставляют в слова пропущенные буквы и записывают предложение с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Заканчивают предложения по смыслу. Вставляют в слова пропущенные буквы и записывают предложение (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
96	Промежуточная контрольная работа (диктант и грамматическое задание)	1	Чтение и разбор текста. Беседа. Повторение основных правил. Запись диктанта на слух. Выполнение грамматического задания: составить предложение из данных слов. Проверка работы самостоятельно	Повторяют основные правила с опорой на памятки. Списывают текст по теме. Выполняют грамматического задания: составляют предложение из данных слов с помощью педагога. Осуществляют самоконтроль (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Повторяют основные правила. Пишут текст под диктовку по заданной теме. Выполняют грамматического задания: составляют предложение из данных слов. Осуществляют самоконтроль (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
Повторение– 6 часов					
97	Слово. Правила правописания в слове	1	Умение называть предметы словом. Умение правильно записывать предложение и составлять его схему. Умение определять количество предложений в тексте. Умение объяснять правописание слов с пропущенной буквой	Называют предметы словом (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Составляют и записывают предложения по вопросам с помощью педагога (при наличии	Называют предметы словом (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Подбирают обобщающие слова к предметам. Составляют и записывают предложения. Составляют схемы предложений (при наличии возможности с

				возможности с учетом уровня развития моторики рук). Определяют количество предложений в тексте с помощью педагога	учетом уровня развития моторики рук). Определяют количество предложений в тексте
98	Название предметов и признаков	1	Умение согласовывать слова – предметы со словами – признаками. Умение ставить вопрос к словам, обозначающим названия признаков. Умение правильно записывать предложение и составлять его схему, находить названия предметов и признаков	Называют предметы словом (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Различают названия предметов и признаков по вопросам с помощью педагога. Ставят вопрос к словам, обозначающим названия признаков с помощью педагога. Составляют и записывают предложения с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Называют предметы словом (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Различают названия предметов и признаков по вопросам. Ставят вопрос к словам, обозначающим названия признаков. Согласовывают слова – предметы со словами – признаками. Составляют и записывают предложение с двумя словосочетаниями (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
99	Названия действий	1	Умение находить в тексте слова, обозначающие названия действий. Умение правильно согласовывать слова, обозначающие действия, со словами, обозначающими предметы	Находят в тексте слова, обозначающие названия действий по заданным картинкам. Ставят вопрос к словам, обозначающим названия действий с	Различают названия действий по вопросам. Ставят вопросы к названиям действий и подбирают названия действий к вопросам, выбирая один вариант из двух предложенных. Записывают предложение и составляют его схему (при наличии

				помощью педагога. Записывают текст по серии картинок после предварительного разбора (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	возможности с учетом уровня развития моторики рук)
10 0	Названия действий	1	Умение находить в тексте слова, обозначающие названия действий. Умение правильно записывать предложение и составлять его схему, находить названия действий	Находят в тексте слова, обозначающие названия действий по заданным картинкам. Ставят вопрос к словам, обозначающим названия действий с помощью педагога. Записывают текст после предварительного разбора (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Различают названия действий по вопросам. Ставят вопросы к названиям действий и подбирают названия действий к вопросам, выбирая один вариант из двух предложенных. Находят в предложении слова названия действий и подчеркивают их (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
10 1	Предложение	1	Умение находить предложения в тексте, составлять предложения из слов, составлять схемы предложений. Умение составлять предложения по сюжетной картинке	Повторяют правило написания предложения. Находят предложения в тексте с помощью педагога. Составляют предложения из слов по предметной картинке. Составляют схемы предложений с помощью	Находят границы предложений в тексте и записывают. Составляют и записывают предложения. Составляют схемы предложений. Оценивают свои действия при выполнении задания (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)

				педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	
10 2	Предложение	1	Повторение правил оформления предложений в письменной речи. Дополнение предложений словами. Упражнения в составлении и записи предложения по рисунку, данному началу и опорным словам	Закрепляют правила оформления предложения в письменной речи. Дополняют предложения словами, подходящими по смыслу с помощью педагога. Упражняются в составлении и записи предложения по рисунку и опорным словам. Записывают предложения после предварительного разбора (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Правильно оформляют предложения в письменной речи. Дополняют предложения словами, подходящими по смыслу. Составляют предложения по рисунку, данному началу и опорным словам. Записывают предложения (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)

4 КЛАСС

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Повторение - 8 часов					
1	Предложение. Выделение его из текста	1	Различение набора слов и предложения. Определение количества предложений в тексте. Повторение и закрепление правил записи предложения.	Отвечают на вопросы. Составляют предложения по сюжетной (предметной) картинке с	Отвечают на вопросы. Составляют грамматически правильно оформленные предложения по

			Выделение границ предложения в тексте. Запись предложений в тетрадь	помощью наводящих вопросов педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Определяют количество предложений в тексте после предварительного разбора. Списывают предложения (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	сюжетной (предметной) картинке (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Находят границы предложений в тексте, записанном без деления на предложения. Определяют количество предложений в тексте. Записывают предложения в тетрадь (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
2	Предложение законченное и незаконченное	1	Минутка чистописания. Законченное и незаконченное предложение; завершение предложений с помощью картинки. Запись предложений в тетрадь	Читают правила оформления предложения. Находят в тексте законченное предложение. Составляют законченное предложения, используя картинки. Списывают предложения (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Закрепляют правила оформления предложения. Различают предложение законченное и незаконченное. Составляют законченное предложения, используя картинки и слова. Записывают предложения в тетрадь (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
3	Завершение начатого предложения	1	Минутка чистописания. Упражнения в завершении начатого предложения подходящими по смыслу словами. Запись предложений	Читают правила оформления предложения. Составляют начатое предложение из слов.	Закрепляют правила оформления предложения. Умеют заканчивать мысль в предложениях с опорой на сюжетную

				Списывают предложения в тетрадь (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	картинку. Записывают предложения (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
4	Предложение и его схема. Распространение предложений	1	Повторение правил оформления предложений в письменной речи. Различение распространённого и нераспространённого предложений; распространять предложения с помощью схемы. Повторение правил построения схемы предложения. Списывание предложений с печатного текста	Называют правила оформления предложения с опорой на наглядность. Различают распространённое и нераспространённое предложения. Строят схему предложения с помощью педагога. Списывают предложения с печатного текста (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Называют правила оформления предложения. Сравнивают предложения нераспространённое и распространённое (без использования терминов). Распространяют предложения с помощью предметных картинок, вопросов и схем. Чертят схему предложения. Списывают предложения с печатного текста (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
5	Порядок слов в предложении	1	Упражнения в умении правильно расставлять порядок слов в предложении; восстановлении нарушенного порядка слов в предложении. Повторение правил оформления предложений в письменной речи. Комментированное письмо с соблюдением правил записи предложения	Называют правила оформления предложения с опорой на наглядность (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Восстанавливают нарушенный порядок слов в предложении. Записывают предложения по образцу. Выполняют	Называют правила оформления предложения (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Восстанавливают нарушенный порядок слов в предложении. Обсуждают варианты выполнения предложенного задания. Выполняют комментированное

				комментированно е письмо с соблюдением правил записи предложения с опорой на схему (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	письмо с соблюдением правил записи предложения (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
6	Выделение в предложении названий предметов, действий и признаков	1	Упражнения в согласовании слов-признаков со словами действиями и предметами. Списывание предложений с печатного текста, с соблюдением правила написания предложения. Нахождение и обозначение в предложении слов предметов, действий и признаков	Называют правила оформления предложения с опорой на наглядность (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Находят и выделяют в предложении названия предметов, действий и признаков. Списывают предложения с печатного текста (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Называют правила оформления предложения (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Находят и выделяют в предложении названия предметов, действий и признаков. Составляют разные предложения, подбирая по смыслу названия предметов, действий и признаков, и распространяют получившиеся предложения другими словами (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
7	Составление предложений по сюжетной картинке	1	Расстановка предложений по порядку следования картинок. Упражнения в составлении предложения в последовательности изображения событий на картинках	Называют правила оформления предложения. Составляют предложения из слов по сюжетной картинке (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи).	Называют правила оформления предложения. Составляют разные предложения, подбирая по смыслу названия предметов, действий и признаков. Распространяют предложения словами с использованием

				Списывают предложения с печатного текста (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	сюжетной картинки. Выполняют расстановку предложений по порядку следования картинок (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
8	Составление предложений по предметной картинке	1	Минутки чистописания. Упражнения в дополнении предложений по картинкам. Упражнения в составлении предложения по картинкам. Упражнения в составлении предложений на тему из слов, данных в нужной форме вразбивку. Запись предложений в тетради	Называют правила оформления предложения (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Составляют предложения по предметной картинке. Распространяют предложения словами по предметной картинке. Списывают предложения с печатного текста (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Называют правила оформления предложения (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Составляют разные предложения, подбирая по смыслу названия предметов, действий и признаков. Распространяют предложения словами по предметной картинке. Упражняются в составлении предложений на тему из слов, данных в нужной форме вразбивку (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
Звуки и буквы – 42 часа					
9	Алфавит. Расположение слов по алфавиту	1	Порядок букв в русском алфавите. Упражнение в правильном чтении букв алфавита. Упражнения в расположении слов в алфавитном порядке. Запись слов в	Различают звуки и буквы. Называют буквы правильно и располагают их в алфавитном порядке (при наличии возможности с	Правильно называют порядок букв в алфавите. Пользуются орфографическим словарём, чтобы расположить слова в алфавитном порядке. Находят ошибки в

			алфавитном порядке	учетом уровня развития устной речи) . Записывают слова в алфавитном порядке с опорой на картинный алфавит	расположении слов по алфавиту. Записывают слова в алфавитном порядке
10	Гласные и согласные звуки. Гласные звуки и буквы. Соотнесение количества гласных звуков и слогов в слове	1	Упражнения на обозначение звуков с помощью букв. Произношение гласных и согласных звуков, их различие. Выделение в словах гласных и согласных звуков. Запись слов в тетрадь, деление слов на слоги, выделение гласных	Различают гласные и согласные звуки и буквы на слух. Выделяют гласные и согласные звуки в словах с опорой на схемы звукового анализа слова. Называют буквы алфавита с опорой на дидактический материал (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Делят слова на слоги с помощью педагога. Записывают слова в тетрадь (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Различают гласные и согласные звуки и буквы. Определяют роль гласных в образовании слогов. Делят слова на слоги и выделяют гласные. Записывают слова в тетрадь (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
11	Ударные и безударные гласные. Различение ударных и безударных гласных	1	Минутка чистописания. Знакомство с правилом одного ударного гласного в слове. Упражнения в выделении ударного гласного звука голосом. Упражнения в определении ударных и безударных слогов. Запись в тетрадь слов - родственников, расстановка ударений, выделение безударных	Выделяют голосом ударный гласный в слове (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Различают ударные и безударные гласные звуки с помощью педагога.	Выделяют голосом ударный гласный звук в слове (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Различают ударные и безударные гласные. Наблюдают за соотношением звука и буквы под

			гласных. Чтение текста и запись его в тетрадь.	Называют безударные гласные звуки (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Записывают слова-родственники в тетрадь, расставляют ударения и выделяют безударные гласные с помощью педагога. Читают текст с опорой на картинки. Записывают его в тетрадь и подбирают слова к схемам с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	ударением и несоответствием в безударном положении. Записывают слова-родственники в тетрадь, расставляют ударения и выделяют безударные гласные. Читают текст и записывают его в тетрадь, подбирают слова к схемам (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
12	Правописание безударных гласных. Одинаковое написание гласных в ударной и безударной позиции	1	Минутка чистописания. Наблюдение за гласными в слове в ударной и безударной позициях. Запись слов в тетрадь, выделение гласных красным цветом, постановка ударения	Выделяют голосом ударный гласный в слове (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Правильно ставят ударение в словах с помощью опорных схем. Записывают слова в тетрадь, выделяют ударную гласную с помощью педагога (при наличии возможности с	Правильно ставят ударение в словах (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Наблюдают за гласными в слове в ударной и безударной позициях. Сравнивают произношение и обозначение на письме ударных и безударных гласных звуков. Записывают слова в тетрадь, выделяют

				учетом уровня развития моторики рук)	ударную гласную (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
13	Одинаковое написание гласных в ударной и безударной позиции	1	Минутка чистописания. Соотнесение звука и буквы под ударением и несоответствием в безударной позиции; проверка безударной гласной в слове; правильная постановка ударения в словах	С помощью педагога выполняют правильную постановку ударения в словах. Подбирают проверочные слова с опорой на картинку. Записывают слова в тетрадь (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Выделяют голосом ударный гласный в слове (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Сравнивают произношение и обозначение на письме ударных и безударных гласных звуков (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Подбирают проверочные слова. Записывают слова в тетрадь, правильно ставят ударения в словах (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
14	Проверка безударной гласной в слове	1	Работа над словарными словами. Составляют словосочетания и предложения с данными словами. Выделение голосом ударного гласного в слове, постановка знака ударения. Подбор проверочного слова, постановка ударения в слове	Делят словарные слова на слоги, ставят ударение и выделяют трудную букву с помощью педагога. Составляют словосочетания и предложения с опорой на картинку. Выделяют голосом ударный гласный звук в слове с помощью педагога (при наличии возможности с	Делят словарные слова на слоги, ставят ударение и выделяют трудную букву. Составляют словосочетания и предложения. Делают вывод о необходимости проверки безударного гласного в слове. Проверяют безударный гласный звук в слове. Выполняют проверку безударных гласных по данному образцу

				учетом уровня развития устной речи). Ставят ударение в словах с помощью педагога. Тренируются в подборе проверочного слова и постановки ударения в слове	рассуждения
15	Проверка безударной гласной в слове	1	Работа над словарными словами. Составляют словосочетания и предложения с данными словами. Подбор проверочного слова, постановка ударения в слове. Запись слов в тетради с объяснением правописания безударной гласной	Делят словарные слова на слоги, ставят ударение и выделяют трудную букву с помощью педагога. Составляют словосочетания и предложения с опорой на картинки. Выделяют голосом ударный гласный звук в слове с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Ставят ударение в словах. Находят безударную гласную. Тренируются в подборе проверочного слова и постановки ударения в слове Записывают слова (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Делят словарные слова на слоги, ставят ударение и выделяют трудную букву. Составляют словосочетания и предложения. Делают вывод о необходимости проверки безударного гласного в слове. Проверяют безударный гласный звук в слове. Выполняют проверку безударных гласных по данному образцу рассуждения. Записывают слова под диктовку(при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
16	Проверка	1	Минутка чистописания.	Выделяют	Проверяют

	безударной гласной в слове		Объяснение правописания безударных гласных. Запись слов в тетради с проверкой, постановка ударения; обозначение орфограммы	голосом ударный гласный звук в слове с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Ставят ударение в словах. Находят безударную гласную. Тренируются в подборе проверочного слова и постановки ударения в слове. Записывают слова после предварительного разбора (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	безударный гласный звук в слове. Выполняют проверку безударных гласных по данному образцу рассуждения. Записывают слова с проверкой, обозначают орфограмму(при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
17	Проверяемые и непроверяемые безударные гласные	1	Минутка чистописания. Ознакомление со словарными словами: «Россия», «родина», обозначение ударения, указание количества слогов, выделение трудной буквы. Выделение проверяемых и непроверяемых безударных гласных. Работа по учебнику: выделение слов с безударными проверяемыми и непроверяемыми гласными. Запись слов в тетради по образцу	Делят словарные слова на слоги, ставят ударение и выделяют трудную букву с помощью педагога. Составляют словосочетания и предложения с опорой на картинки (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Различают проверяемые и непроверяемые орфограммы с помощью педагога.	Делят словарные слова на слоги, ставят ударение и выделяют трудную букву. Составляют словосочетания и предложения. Различают проверяемые и непроверяемые орфограммы. Выделяют слова с безударными проверяемыми и непроверяемыми гласными. Приводят примеры слов с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными. Записывают слова по

				Выделяют слова с безударными проверяемыми и непроверяемыми гласными после предварительного разбора. Записывают слова по образцу (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	образцу (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
18	Проверяемые и непроверяемые безударные гласные	1	Минутка чистописания. Ознакомление со словарным словом: трамвай, обозначение ударения, указание количества слогов, составление словосочетаний и предложений. Выделение проверяемых и непроверяемых безударных гласных. Работа по учебнику: выделение слов с безударными проверяемыми и непроверяемыми гласными. Запись слов в тетради	Делят словарные слова на слоги, ставят ударение и выделяют трудную букву с помощью педагога. Составляют словосочетания и предложения с опорой на картинки (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Различают проверяемые и непроверяемые орфограммы с помощью педагога. Выделяют слова с безударными проверяемыми и непроверяемыми гласными после предварительного разбора. Записывают слова по образцу (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Делят словарные слова на слоги, ставят ударение и выделяют трудную букву. Составляют словосочетания и предложения. Различают проверяемые и непроверяемые орфограммы. Выделяют слова с безударными проверяемыми и непроверяемыми гласными. Приводят примеры слов с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными. Записывают слова по образцу (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
19	Входная	1	Чтение и разбор текста.	Повторяют	Повторяют основные

	контрольная работа (диктант с грамматическим заданием)		Беседа. Повторение основных правил. Запись диктанта на слух. Выполнение грамматических заданий. Проверка работы самостоятельно	основные правила с опорой на памятки. Выполняют списывание текста по теме (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук) . Выполняют грамматические задания: подбирают проверочные слова; определяют количество звуков и букв с помощью наводящих вопросов педагога. Осуществляют самоконтроль	правила. Пишут текст под диктовку по заданной теме (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук) . Выполняют грамматические задания: подбирают проверочные слова; определяют количество звуков и букв. Осуществляют самоконтроль
20	Твёрдые и мягкие согласные. Различение твердых и мягких согласных перед гласными	1	Работа со слогами и словами с использованием схем: выделение и называние твёрдых и мягких согласных. Упражнения в различении твёрдости и мягкости согласных звуков по гласным буквам. Дополнение предложений пропущенными словами. Запись предложений в тетрадь	Различают на слух твёрдые и мягкие согласные. Выделяют и называют с использованием схем твердые и мягкие согласные звуки в словах (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Записывают слоги, слова, выделяя твердые и мягкие согласные с помощью педагога. Списывают предложения с печатного текста (при наличии возможности с учетом уровня	Различают на слух твёрдые и мягкие согласные, правильно обозначают их соответствующими гласными буквами. Выделяют и называют твердые и мягкие согласные звуки в словах (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Записывают слоги, слова, выделяя твердые и мягкие согласные. Списывают предложения с печатного текста (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики

				развития моторики рук)	рук)
21	Обозначение мягкости согласных на письме буквами И, Е, Ё, Ю, Я	1	Словарная работа «Словарные слова с «трудной» буквой Е», выделение буквы Е в словах. Записывание словосочетаний и предложений со словарными словами. Сравнение написания слогов с твёрдым и мягким согласными. Повторение правила о твёрдых и мягких согласных. Упражнения в написании слов с буквами И, Е, Ё, Ю, Я после согласных. Запись в тетрадь предложений с выбором гласной, обозначение мягкости согласных звуков.	Списывают словарные слова с «трудной» буквой Е в тетрадь, выделяют букву Е в словах. Составляют словосочетания со словарными словами и записывают их в тетрадь с помощью педагога. Повторяют правила о твёрдых и мягких согласных. Различают на слух и выделяют буквы И, Е, Ё, Ю, Я в словах. Пишут слова после предварительного звуко-буквенного анализа с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Записывают словарные слова с «трудной» буквой Е в тетрадь под диктовку, выделяют букву Е в словах. Составляют предложения со словарными словами и записывают их в тетрадь. Повторяют правила о твёрдых и мягких согласных. Составляют пары из слогов с твердыми и мягкими согласными звуками. Приводят примеры пар слов на каждый случай дифференциации. Записывают предложения, обозначают мягкость согласных (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
22	Буква мягкий знак Ь на конце и в середине слова	1	Словарная работа «Словарные слова в ребусах», составление слов по частям, запись отгаданных слов в тетрадь. Составление словосочетания и предложения с данными словами. Повторение правила о твёрдых и мягких согласных. Упражнения в подборе слов к схемам. Упражнения в написании слов с мягким знаком на	Отгадывают ребусы, составляют словарные слова и записывают их в тетрадь с помощью педагога. Составляют словосочетания и предложения с данными словами по опорным картинкам (при наличии возможности с	Отгадывают ребусы, составляют словарные слова и записывают их в тетрадь. Составляют предложения с данными словами. Повторяют правило о твёрдых и мягких согласных. Различают на слух твёрдые и мягкие согласные в середине слова. Обозначают мягкость согласных

			конце и в середине слова. Запись слов в тетради, обозначение мягкости согласных на конце и в середине слова буквой мягкий знак	учетом уровня развития устной речи). Повторяют правило о твёрдых и мягких согласных. Различают на слух твёрдые и мягкие согласные в середине слова. Упражняются в написании слов с мягким знаком на конце и в середине слова с опорой на картинный материал (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	звуков на письме буквой мягкий знак на конце и в середине слова. Подбирают слова к схемам. Пишут слова с мягким знаком на конце и в середине слова (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
23	Буква мягкий знак Ь на конце и в середине слова	1	Ознакомление со значением словарного слова: вдруг, обозначение ударения, указание количества слогов. Составление словосочетаний и предложений со словарным словом. Повторение правила о твёрдых и мягких согласных. Упражнения в подборе слов к схемам. Запись слов с буквой мягкий знак на конце и в середине слова. Обозначение мягкости согласных в середине и конце слова буквой мягкий знак	Знакомятся со значением словарного слова «вдруг». Составляют словосочетание и предложения с данным словом, по опорным картинкам (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Различают на слух твёрдые и мягкие согласные в середине слова. Подбирают слова к схемам. Пишут слова с мягким знаком на конце и в середине слова с опорой на картинку (при наличии возможности с	Знакомятся со значением словарного слова «вдруг». Составляют словосочетание и предложения с данным словом. Различают на слух твёрдые и мягкие согласные в середине слова. Подбирают слова к схемам. Обозначают мягкость согласных звуков на письме буквой мягкий знак на конце и в середине слова. Записывают слова с буквой мягкий знак на конце и в середине слова на слух (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)

				учетом уровня развития моторики рук)	
24	Различение твердых и мягких согласных	1	Минутка чистописания. Подбор мягких или твёрдых пропущенных согласных в слове. Подбор слов к схемам. Объяснение написания слов. Запись слов в тетради. Обозначение мягких и твердых согласных	Закрепляют правило правописания твердых и мягких согласных с использованием памятки. Различают на слух и четко произносят твёрдые и мягкие согласные в словах с помощью педагога. Подбирают слова к схемам. Записывают слова после предварительного разбора (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Закрепляют правило правописания твердых и мягких согласных. Различают на слух и четко произносят твёрдые и мягкие согласные в словах. Подбирают слова к схемам. Объясняют написания слов. Упражняются в написании твердых и мягких согласных в заданиях учебника (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
25	Контрольное списывание по теме: «Различение твердых и мягких согласных»	1	Чтение и разбор текста. Беседа. Повторение основных правил. Списывание текста. Обозначение мягких и твердых согласных	Повторяют основные правила с опорой на памятки. Списывают текст с печатного текста, вставляя пропущенные буквы после предварительного разбора (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Повторяют основные правила. Списывают текста. Обозначают мягких и твердых согласные (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
26	Написание ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ в словах. Активизация словаря по теме	1	Составление слов из слогов с шипящими согласными. Упражнения в распознавании шипящих согласных. Правило правописания слов с сочетаниями ЖИ-	Называют шипящие согласные (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи).	Называют шипящие согласные (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Упражняются в

			ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ. Изменение слов по образцу, составление предложений с данными словами. Запись слов с гласными, после согласных	Составляют слова из слогов с шипящими согласными с помощью педагога. Закрепляют правило правописания слов с шипящими с опорой на памятку. Пишут сочетания с шипящими согласными в словах. Изменяют слова по образцу, составляют словосочетания с данными словами. (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	распознавании шипящих согласных. Составляют слова из слогов с шипящими согласными. Закрепляют правило правописания слов с шипящими. Применяют правило правописания слов с сочетаниями ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ на письме. Пишут слова с шипящими согласными (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
27	Написание ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ в словах	1	Ознакомление со словарным словом: спасибо, обозначение ударения, указание количества слогов. Составление словосочетаний и предложений. Повторение шипящих согласных: ж, ш, ч, щ, их характеристика. Повторение правила правописания слов с ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ. Упражнения в написании слов с сочетаниями ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ	Знакомятся со словарным словом: спасибо, обозначают ударения, определяют количество слогов с помощью педагога. Составляют словосочетания и предложения с данными словами с опорой на картинки (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи) . Называют шипящие согласные (при наличии возможности с учетом уровня	Знакомятся со словарным словом: спасибо, обозначают ударения, определяют количество слогов. Составляют словосочетания и предложения с данными словами. Выделяют сочетания букв ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ в словах. Делают выводы о правильности написания данных сочетаний в словах. Упражняются в написании слов с шипящими согласными. Изменяют слова по образцу, составляют предложения с данными словами

				развития устной речи). Составляют слова из слогов с шипящими согласными с помощью педагога. Пишут сочетания с шипящими согласными в словах (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	(при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
28	Написание ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ в словах	1	Повторение шипящих согласных: ж, ш, ч, щ, их характеристика. Повторение правила правописания слов с сочетаниями ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ. Написание слов с сочетаниями ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ. Выборочный диктант слов с сочетанием ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ	Называют шипящие согласные (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Составляют слова из слогов с шипящими согласными с помощью педагога. Пишут сочетания с шипящими согласными в словах. Выбирают слова из прочитанного текста и записывают их (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Выделяют сочетания букв ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ в словах. Делают выводы о правильности написания данных сочетаний в словах. Упражняются в написании слов с шипящими согласными. Записывают слова из прослушанного текста и подчеркивают звуко сочетания (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
29	Различение правил правописания в словах	1	Упражнения в распознавании сочетаний: ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ. Нахождении слов в соответствии со схемой, объяснение написаний этих слов.	Называют шипящие согласные (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи) .	Называют шипящие согласные. Различают правила правописания сочетания букв ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ в словах. Находят слова в

			Написание слов с непроверяемой гласной, с безударной гласной, проверяемой ударением, с мягким знаком на конце и в середине слова.	Пишут сочетания с шипящими согласными в словах. Упражняются в нахождении слов в соответствии со схемой. Составляют предложения с помощью наводящих вопросов. Записывают предложения по образцу (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	соответствии со схемой. Объясняют написание слов. Составляют предложения по образцу и записывают их (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
30	Проверочная работа по теме: «Различение правил правописания в словах»	1	Повторение основных правил. Выполнение тестового задания.	Повторяют основные правила с опорой на памятки. Выполняют тестовые задания с опорой на памятки	Повторяют основные правила. Выполняют тестовые задания
31	Разделительный мягкий знак перед гласными И, Е, Ё, Ю, Я. Знакомство с разделительным мягким знаком	1	Сравнение чтения и написания слов с разделительным мягким знаком. Выделение буквы мягкий знак в слове, обозначающей мягкость согласных. Вставка слогов с разделительным мягким знаком в слова из скобок. Чтение слогов и слов с разделительным мягким знаком и запись слов в тетрадь. Объяснение написания слов с мягкий знаком	Выделяют букву мягкий знак в слове. Правильно произносят и записывают слова с разделительным мягким знаком (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Вставляют пропущенные слоги после предварительного разбора и объяснения. Читают слоги и слова с разделительным	Правильно произносят и записывают слова с разделительным мягким знаком (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Доказывают правильность написания данных слов с разделительным мягким знаком. Вставляют пропущенные слоги в слова из скобок. Читают слоги и слова с разделительным

				мягким знаком и записывают слова в тетрадь с учебника (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	мягким знаком и записывают слова в тетрадь по диктовку (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
32	Перенос слов с разделительным мягким знаком и без него	1	Повторение правила деления слов на слоги. Знакомство с правилом переноса слов с разделительным мягким знаком. Упражнения в умении делить слова с разделительным мягким знаком и переносить их. Деление слов на слоги и для переноса	Применяют на письме правило переноса слов с разделительным мягким знаком, опираясь на памятку. Упражняются в делении слов на слоги и для переноса. Записывают слова после предварительного разбора (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Применяют на письме правило переноса слов с разделительным мягким знаком и без него. Упражняются в делении слов на слоги и для переноса. Записывают слова (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
33	Правило правописания слов с разделительным мягким знаком	1	Знакомство с правилом написания слов с разделительным мягким знаком. Ознакомление со словарным словом: здоровье, обозначение ударения, указание количества слогов, выделение трудной буквы. Составление словосочетаний и предложений. Повторение правила деления слов на слоги. Упражнения в правописании слов с разделительным мягким знаком. Запись слов в тетрадь	Знакомятся со словарным словом «здоровье», обозначают ударение, указывают количество слогов, выделяют трудную букву с помощью педагога. Составляют словосочетаний и предложений с опорой на картинки (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи).	Знакомятся со словарным словом «здоровье», обозначают ударение, указывают количество слогов, выделяют трудную букву. Составляют словосочетаний и предложений. Повторяют правила деления слов на слоги. Тренируются в правильности произношения и записи слов с разделительным мягким знаком. Доказывают правильность

				Повторяют правила деления слов на слоги. Тренируются в правильности произношения и записи слов с разделительным мягким знаком (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	написания данных слов, записывают их в тетрадь (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
34	Правило правописания слов с разделительным мягким знаком	1	Правописание слов с разделительным Ъ знаком, запись слов с разделительным Ъ знаком. Дополнение слов пропущенными слогами с разделительным мягким знаком. Запись словосочетаний и предложений	Упражняются в правильности произношения и записи слов с разделительным мягким знаком (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Списывают словосочетания, вставляют в слова пропущенные слоги после предварительного разбора (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Объясняют правописание слов с разделительным Ъ знаком (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Тренируются в правильности произношения и записи слов с разделительным мягким знаком (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Доказывают правильность написания данных слов, списывают слова, вставляют пропущенные слоги (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
35	Различение сходных по буквам слов с разделительным мягким знаком и без него	1	Сравнение и запись слов с разделительным мягким знаком и без него. Чтение пар слов сходных по буквам с разделительным мягким знаком и без него.	Различают сходные по буквам слова с разделительным мягким знаком и без него. Записывают пары слов с	Упражняются в умении слышать, правильно произносить и записывать пары слова с разделительным мягким знаком и без

			Ознакомление со значением словарного слова: деревня, обозначение ударения, указание количества слогов, выделение трудной буквы. Составление словосочетаний и предложений с данным словом	разделительным мягким знаком и без него после предварительного разбора. Знакомятся со значением словарного слова: деревня, ставят ударение, делят слово на слоги и подчеркивают трудную букву с помощью педагога. Составляют словосочетания и предложения с данным словом по опорным картинкам (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи и моторики рук)	него. Читают стихотворение, записывают его в тетрадь и подчеркивают сходные по буквам слова. Доказывают правильность написания данных слов. Знакомятся со значением словарного слова: деревня, ставят ударение, делят слово на слоги и подчеркивают трудную букву. Составляют словосочетания и предложения с данным словом (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи и моторики рук)
36	Мягкий знак для обозначения мягких согласных и разделительный мягкий знак	1	Объяснение написания мягкого знака в словах для обозначения мягких согласных и разделительный мягкий знак. Работа в составлении схемы слов с мягким знаком. Запись словарных слов (картинный словарный диктант)	Сравнивают слова с мягким знаком и слова с разделительным мягким знаком. Записывают слова с мягким знаком и без него. Составляют схемы слов с мягким знаком с помощью педагога. Записывают словарные слова с опорой на словарь (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Сравнивают слова с мягким знаком и слова с разделительным мягким знаком. Упражняются в умении правильно записывать слова с разделительным мягким знаком и без него. Составляют схемы слов с мягким знаком. Записывают словарные слова
37	Разделительный	1	Объяснение написания	Произносят и	(при наличии

	мягкий знак. Закрепление знаний		слов с мягким знаком, различение правописания слов с мягкими согласными и разделительным мягким знаком. Упражнения в записи слов и предложений	записывают слова с разделительным мягким знаком с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи) . Выделяют мягкий знак в словах	возможности с учетом уровня развития устной речи)
38	Контрольный диктант по теме: «Разделительны й мягкий знак перед гласными и, е, ё, ю, я»	1	Чтение и разбор текста. Беседа. Повторение основных правил. Запись диктанта на слух. Выполнение грамматического задания: выделение разделительного мягкого знака в словах; определение количества звуков и букв в словах. Проверка работы самостоятельно	Повторяют основные правила с опорой на памятки. Списывают текст по теме. Выполняют грамматическое задание: выделяют разделительного мягкого знака в словах; определяют количество звуков и букв в словах с помощью педагога. Осуществляют самоконтроль	Повторяют основные правила. Пишут текст под диктовку по заданной теме (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук). Выполняют грамматическое задание: выделяют разделительного мягкого знака в словах; определяют количество звуков и букв в словах Осуществляют самоконтроль
39	Звонкие и глухие согласные. Различение звонких и глухих согласных в словах	1	Повторение пар звонких и глухих согласных. Различение звонких и глухих согласных зрительно и на слух. Нахождение глухих и звонких согласных в словах. Запись слов, различающихся парным согласным. Составление словосочетаний и предложений со словами	Различают звонкие и глухие согласные зрительно и на слух. Называют пары звонких и глухих согласных с опорой на памятку (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Записывают слова, различающиеся парным согласным по	Различают звонкие и глухие согласные зрительно и на слух. Сравнивают, как они произносятся и как пишутся на конце слова. Составляют и называют пары звонких и глухих согласных. Находят звонкие и глухие согласные в словах, называют их (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Записывают слова,

				образцу (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	различающиеся парным согласным
40	Правописание звонких и глухих согласных на конце слова. Наблюдение за парными согласными на конце слова	1	Сравнение правописания и произношения звонких и глухих согласных на конце слова. Упражнения в различении написания и произношения слов. Определение последнего звука в конце слова, работа по правилу с использованием карточек. Ознакомление со значением словарного слова: рассказ, обозначение ударения, указание количества слогов, выделение парных согласных. Составление предложений со словами: рассказы, рассказал, рассказчик	Сравнивают, как произносятся и пишутся звонкие и глухие согласные на конце слова (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук). Определяют и называют последний звук в конце слова (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи) . Записывают слова, различающиеся парным согласным после предварительного разбора (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук). Знакомятся со значением словарного слова: рассказ, обозначают ударение, указывают количества слогов, выделяют парные согласные с помощью педагога. Составляют предложения со	Сравнивают, как произносятся и пишутся звонкие и глухие согласные на конце слова(при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук) . Определяют и называют последний звук в конце слова. Записывают слова, различающиеся парным согласным (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук) Знакомятся со значением словарного слова: рассказ, обозначают ударение, указывают количества слогов, выделяют парные согласные. Составляют предложения со словами: рассказы, рассказал, рассказчик

				словами: рассказы, рассказал, рассказчик по опорным картинкам	
41	Правописание звонких и глухих согласных на конце слова	1	Знакомство с правилом написания согласных на конце слова. Упражнения в различении парных согласных на слух в словах и в слогах в сильной позиции. Письмо слов со звонкими и глухими согласными на конце слова, комментирование правильности написания парных согласных на конце слова по образцу	Сравнивают, как произносятся и пишутся звонкие и глухие согласные на конце слова. Упражняются в записи слов, различающихся парным согласным после предварительного разбора (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Сравнивают, как произносятся и пишутся звонкие и глухие согласные на конце слова. Комментируют правильность написания парных согласных на конце слова по данному образцу рассуждения. Записывают слова, различающиеся парным согласным (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
42	Проверка написания звонких и глухих согласных на конце слова	1	Знакомство с алгоритмом написания парных согласных на конце слова. Определение последнего звука в конце слова, подбор проверочных слов по образцу: один – много. Упражнения в написании звонких и глухих согласных на конце слова с предварительной проверкой	Определяют последний звук в конце слова. Пишут парные согласные на конце слова по данному образцу Составляют алгоритм правописания парных согласных на конце слова с помощью педагога Записывают слова по алгоритму (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Определяют последний звук в конце слова. Применяют правило проверки парных согласных на конце слова. Подбирают проверочные слова по образцу: один – много. Доказывают правильность написания парных согласных на конце слова по данному образцу рассуждения. Записывают слова, различающиеся парным согласным (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)

43	Проверка написания звонких и глухих согласных на конце слова	1	Упражнения в определении последнего звука в конце слова, подбор проверочных слов по образцу: один – много. Объяснение написания слов с пропущенными парными согласными. Письмо слов со звонкими и глухими согласными на конце слова с предварительной проверкой	Пишут парные согласные на конце слова по данному образцу. Упражняются в правописании парных согласных на конце слова с помощью алгоритма (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Применяют правило проверки парных согласных на конце слова. Подбирают проверочные слова по образцу: один – много. Записывают слова, различающиеся парным согласными (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
44	Различение правил проверки парных согласных и безударных гласных	1	Повторение алгоритма правописания парных согласных на конце слова и безударных гласных. Различение правил проверки парных звонких и глухих согласных в словах безударных гласных. Чтение предложений с сомнительными согласными на конце слова, подбор проверочных слов. Выборочное письмо слов в зависимости от правила	Повторяют алгоритм правописания парных согласных на конце слова и безударных гласных. Пишут парные согласные на конце слова или безударные гласные по данному образцу (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Различают правила проверки парных согласных и безударных гласных в словах. Читают предложения с сомнительными согласными на конце слова, подбирают проверочных слова. Списывают текст, вставляют пропущенные буквы. Выполняют выборочное письмо слов в зависимости от правила (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
45	Различение правил проверки парных согласных и безударных гласных	1	Повторение алгоритма правописания парных согласных на конце слова и безударных гласных. Упражнения в написании звонких и глухих согласных на конце слова с предварительной проверкой. Запись слов, словосочетаний и предложений с	Повторяют алгоритм правописания парных согласных на конце слова и безударных гласных. Упражняются в написании звонких и глухих согласных на конце слова с предварительной	Различают правила проверки парных согласных и безударных гласных в словах. Пишут слова со звонкими и глухими согласными на конце слова, предварительно проверяя их (при наличии возможности с

			пропущенными безударными гласными	проверкой (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	учетом уровня развития моторики рук)
46	Правила правописания в слове. Закрепление знаний	1	Ознакомление со значением словарного слова: человек, обозначение ударения, указание количества слогов, выделение трудной буквы. Составление предложений с данным словом. Закрепление алгоритма правописания слов на изученные орфограммы по схемам. Запись слов с опорой на схему, составления предложения с одним из слов; списывание текста с объяснением правописания слов на знакомые правила. Подбор проверочных слов для правильного написания слов	Знакомятся со значением словарного слова «человек», обозначение ударения, указание количества слогов, выделение трудной буквы с помощью педагога. Составляют предложения с данным словом по опорным картинкам (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Закрепляют правила правописания парных согласных и безударных гласных в слове. Работают по учебнику: записывают слова с опорой на схему, составляют предложения с одним из слов; списывают текст с объяснением правописания слов на знакомые правила с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития	Знакомятся со значением словарного слова «человек», обозначение ударения, указание количества слогов, выделение трудной буквы. Составляют предложения с данным словом. Закрепляют и правильно применяют правила правописания парных согласных и безударных гласных в слове. Подбирают проверочные слова для правильного написания слов Доказывают правильность написания парных согласных и безударных гласных в словах. Работают по учебнику: записывают слова с опорой на схему, составляют предложения с одним из слов; списывают текст с объяснением правописания слов на знакомые правила (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)

				моторики рук)	
47	Правила правописания в слове. Закрепление знаний	1	Упражнения в различении написания и произношения слов. Работа по учебнику: объяснение правописания слов на знакомые правила, с опорой на текст, схемы. Подбор проверочных слов для правильного написания слов. Письмо по памяти	Упражняются в правильном правописании парных согласных и безударных гласных в слове. Объясняют правописания слов на знакомые правила, с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Подбирают проверочные слова для правильного написания слов, используя памятку. (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук) Пишут слова после предварительного разбора. Списывают в тетрадь первые слова стихотворения, записывают по памяти, опираясь на записанные слова (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Называют правила правописания парных согласных и безударных гласных в слове. Применяют правила проверки парных согласных и безударных гласных в словах. Подбирают проверочные слова для правильного написания слов. Доказывают правильность написания парных согласных и безударных гласных в словах. Пишут слова, вставляя пропущенную букву. Пишут по памяти стихотворение (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
48	Правила правописания в слове. Закрепление	1	Работа по учебнику: упражнения в различении написания слов на изученные	Упражняются в правильном правописании парных согласных	Называют правила правописания парных согласных и безударных гласных

	знаний		правила. Комментированное письмо: объяснение написания выделенных слов в тексте, проговаривание слов по слогам и запись в тетрадь	и безударных гласных в слове. Объясняют правописания слов на знакомые правила, с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Подбирают проверочные слова для правильного написания слов, используя памятку. Пишут слова после предварительного разбора. Комментированное письмо: читают выделенные слова в тексте, проговаривают их и записывают в тетрадь (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи и моторики рук)	в слове (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Применяют правила проверки парных согласных и безударных гласных в словах. Подбирают проверочные слова для правильного написания слов. Доказывают правильность написания парных согласных и безударных гласных в словах. Упражняются в написании слов на изученные правила. Комментированное письмо: объясняют написание выделенных слов в тексте, проговаривают слова по слогам и записывают в тетрадь (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи и моторики рук)
49	Правила правописания в слове. Закрепление знаний	1	Ознакомление со словарным словом, обозначение ударения, указание количества слогов «завтрак». Работа по учебнику: упражнения в различении написания слов на изученные правила. Выборочное письмо: чтение текста с трудными словами, напечатанными по	Упражняются в правильном правописании парных согласных и безударных гласных в слове. Объясняют правописания слов на знакомые правила, с помощью педагога (при наличии возможности с	Называют правила правописания парных согласных и безударных гласных в слове (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Применяют правила проверки парных согласных и безударных гласных в словах.

			слогом. Запись слов на знакомые правила, объяснение их правописания	учетом уровня развития устной речи). Подбирают проверочные слова для правильного написания слов, используя памятку. Пишут слова после предварительного разбора. Выборочное письмо: читают текст с трудными словами, напечатанными по слогам. Записывают слова на знакомые правила, после предварительного разбора (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Подбирают проверочные слова для правильного написания слов. Доказывают правильность написания парных согласных и безударных гласных в словах. Выборочное письмо: читают текст с трудными словами, напечатанными по слогам. Записывают слова на знакомые правила, объяснение их правописания (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
50	Картинный диктант по теме: «Правописание звонких и глухих согласных на конце слова»	1	Повторение основных правил. Рассматривание рисунков. Называние изображенных предметов. Запись слов по памяти	Повторяют основные правила с опорой на памятки. Рассматривают рисунки. Называют изображенные предметы(при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи) . Записывают слова по памяти с опорой на учебник (при наличии возможности с учетом уровня развития	Повторяют основные правила. Рассматривают рисунки. Называют изображенные предметы (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Записывают слова по памяти (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)

				моторики рук)	
Слово – 32 часа					
51	Названия предметов, действий и признаков	1	Упражнения в подборе названия предмета, действия и признака предмета по значению и по вопросам. Правильное употребление слов-названий предметов, действий, признаков в связи друг с другом. Составление и запись предложений по вопросам	Упражняются в подборе названия предмета, действия и признака предмета по значению и по вопросам (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи) . Составляют и записывают предложения по вопросам с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Различают названия предметов, действий и признаков предмета по значению и по вопросам. Упражняются в подборе названия предмета, действия и признака предмета по значению и по вопросам (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Правильно употребляют слова-названия предметов, действий, признаков в связи друг с другом. Составляют и записывают предложения по вопросам (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
52	Названия предметов. Различение названий предметов по вопросам: «Кто?», «Что?»	1	Ознакомление со словарным словом: лягушка, обозначение ударения, указание количества слогов, выделение трудной буквы. Составление предложений с данным словом. Упражнения в постановке вопросов к словам, обозначающим	Знакомство со словарным словом «лягушка», ставят ударения, указывают количества слогов, выделяют трудную букву с помощью педагога. Составляют	Знакомство со словарным словом «лягушка», ставят ударения, указывают количества слогов, выделяют трудную букву. Составляют предложение с данным словом. Называют предметы, изображенные на

			предметы. Упражнения в распознавании слов, отвечающих на вопросы: «Кто?», «Что?» Составление и запись предложений с данными словами. Выделение в предложении названия предметов	предложение с данным словом с опорой на картинку (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Называют предметы, изображенные на картинках (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Ставят вопрос к слову (предмету). Различают названия предметов по вопросам: «Кто?», «Что?»	картинках (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Ставят вопрос к слову (предмету). Выделяют в предложении названия предметов по вопросам: «Кто?», «Что?» Составляют и записывают предложения с данными словами. Подбирают к обобщающим словам конкретные названия, вставляют пропущенные вопросы и слова. Читают и записывают стихотворение, подчеркивают название предметов (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
53	Различение названий предметов по вопросам «Кого?», «Чего?»	1	Выделение в предложении названия предметов, данных в разных формах. Упражнения в постановке вопросов к словам, обозначающим предметы. Составление предложения по вопросам, с изменением формы слова	Называют предметы, изображенные на картинках (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Ставят вопрос к слову (предмету). Различают названия предметов по вопросам «Кого?», «Чего?» Составляют и записывают	Различают названия предметов по вопросам «Кого?», «Чего?» Выделяют в предложении названия предметов, данные в разных формах. Упражняются в постановке вопросов к словам, обозначающим предметы. Составляют и записывают предложения по вопросам, с

				предложения с данными словами по картинкам (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	изменением формы слова (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
54	Различение названий предметов по вопросам «Кому?», «Чему?»	1	Упражнения в различении названия предметов по вопросам. Выделение в предложении названия предметов, данных в разных формах. Работа с деформированными предложениями: составление предложений по схеме, с изменением формы слова по вопросам. Запись слов, предложений	Называют предметы, изображенные на картинках (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Ставят вопрос к слову (предмету). Различают названия предметов по вопросам «Кому?», «Чему?» Составляют и записывают предложения с данными словами по картинкам (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Различают названия предметов по вопросам «Кого? Чего?» Выделяют в предложении названия предметов, данные в разных формах. Упражняются в постановке вопросов к словам, обозначающим предметы. Составляют и записывают предложения по вопросам, с изменением формы слова (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
55	Различение названий предметов по вопросам «Кем?», «Чем?»	1	Упражнения в правильном употреблении слов, обозначающих предметы в речи в различных формах. Составление предложений с данными словами	Называют предметы, изображенные на картинках (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Ставят вопрос к слову (предмету). Различают названия предметов по вопросам «Кем?», «Чем?» Составляют и записывают	Различают названия предметов по вопросам «Кем?», «Чем?» Выделяют в предложении названия предметов, данные в разных формах. Упражняются в постановке вопросов к словам, обозначающим предметы. Составляют и записывают предложения по вопросам, с

				предложения с данными словами по картинкам (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	изменением формы слова (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
56	Различение названий предметов по вопросам «О ком?», «О чем?»	1	Упражнения в правильном употреблении слов, обозначающих предметы в речи в различных формах. Составление предложений с данными словами	Называют предметы, изображенные на картинках (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Ставят вопрос к слову (предмету). Различают названия предметов по вопросам «О ком?», «О чем?» Составляют и записывают предложения с данными словами по картинкам (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Различают названия предметов по вопросам «О ком?», «О чем?» Выделяют в предложении названия предметов, данные в разных формах. Упражняются в постановке вопросов к словам, обозначающим предметы. Составляют и записывают предложения по вопросам, с изменением формы слова (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
57	Выделение названий предметов в предложении	1	Упражнения в нахождении в тексте слов, обозначающих предметы в речи в различных формах. Запись предложений. Ответы на вопросы	Выделяют название предмета из предложения независимо от формы слова. Записывают предложения с опорой на картинки (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Выделяют название предмета из предложения независимо от формы слова. Упражняются в правильном применении названия предметов в речи в различных формах в зависимости от связи с другими словами в предложениях. Записывают предложения (при наличии

					возможности с учетом уровня развития моторики рук)
58	Имена собственные. Большая буква в именах, отчествах, фамилиях людей и кличках животных	1	Знакомство с понятием «имена собственные». Повторение правил написания имен, отчеств, фамилий, названий населенных пунктов. Ознакомление со словарным словом, обозначение ударения, указание количества слогов: фамилия. Нахождение имен собственных и объяснение их написания. Упражнения в записи имён, отчествах, фамилиях людей и кличках животных.	Повторяют правило написания имен, отчеств, фамилий и кличек животных с опорой на памятку. Находят имена собственные. Записывают предложения с именами собственными после предварительного разбора (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Повторяют правило написания с большой буквы имен, фамилий и кличек животных. Находят имена собственные и объясняют их написание. Записывают предложения с именами собственными (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
59	Большая буква в названиях городов, сёл, деревень, улиц	1	Повторение правил написания большой буквы в названиях городов, сёл, деревень, улиц. Выделение большой буквы в названиях городов, сёл, улиц. Объяснение правописания большой буквы в названиях городов, деревень, стран. Составление и запись предложений. Подбор названий деревень и сёл	Повторяют правило написания большой буквы в названиях городов, сёл, деревень, улиц с опорой на памятку. Подбирают названия деревень и сёл. Составляют и записывают предложения с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Называют правило написания большой буквы в названиях городов, сёл, деревень, улиц (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Упражняются в различении похожих названий предметов и имен собственных (молодые петушки – деревня Петушки). Составляют и записывают предложения, выделяя большую букву в названиях городов, сёл, улиц (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики

					рук)
60	Большая буква в названиях городов, сёл, деревень, улиц	1	Выделение большой буквы в названиях городов, сёл, деревень, улиц. Упражнения в правописании большой буквы в названиях городов, сёл, деревень, улиц. Выполнение задания: «Вставь пропущенные буквы в слова»	Пишут с большой буквы названия городов, сёл, деревень, улиц (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук). Составляют и записывают предложения после предварительного разбора. Вставляют пропущенные буквы в слова с помощью педагога	Различают похожие названия предметов и имен собственных. Составляют и записывают предложения, выделяя большую букву в названиях городов, сёл, улиц (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук). Вставляют пропущенные буквы в слова самостоятельно
61	Названия предметов. Закрепление знаний	1	Различение названия предметов по вопросам. Выделение в предложении названия предметов, данных в разных формах. Составление и запись предложения по вопросам, с изменением формы слова	Называют предметы, изображенные на картинках (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Ставят вопрос к слову (предмету). Записывают предложения по вопросам после предварительного разбора (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Различают похожие названия предметов и имена собственные. Составляют и записывают предложения по вопросам, с изменением формы слова (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
62	Контрольный диктант по теме: «Названия предметов»	1	Чтение и разбор текста. Беседа. Повторение основных правил. Запись диктанта на слух. Выполнение грамматического задания: нахождение и подчеркивание в	Повторяют основные правила с опорой на памятки. Списывают текст по теме. Выполняют грамматическое задание: находят и	Повторяют основные правила. Пишут текст под диктовку по заданной теме. Выполняют грамматическое задание: находят и подчеркивают в

			предложении слов, которые обозначают название предметов; выполнение звуко-буквенного анализа слов. Проверка работы самостоятельно	подчеркивают в предложении слова, которые обозначают название предметов по наводящим вопросам. Выполняют звуко-буквенного анализ слов с помощью педагога. Осуществляют самоконтроль	предложении слова, которые обозначают название предметов. Выполняют звуко-буквенного анализ слов с помощью педагога. Осуществляют самоконтроль
63	Названия признаков. Определение признаков предмета по вопросам «Какой? какая? какое? какие?»	1	Различение названий предмета и его признака. Упражнения в постановке вопросов от названий предметов к словам признакам. Подбор и запись слов-признаков к названиям предметов	Находят слова признаки предмета. Ставят вопрос к словам, обозначающим признаки предмета с опорой на памятку. Подбирают и записывают слова-признаки к названиям предметов с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Находят слова признаки предмета. Определяют признаки по вопросам «Какой? какая? какое? какие?» Ставят вопрос к словам, обозначающим признаки предмета. Подбирают и записывают слова-признаки к названиям предметов (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
64	Постановка вопросов к названиям признаков предмета	1	Называние слов, обозначающих признак предмета. Подбор названий признаков к выделенным названиям предметов. Нахождение в тексте названия предметов и их признаков, постановка вопросов к названиям признаков. Составление предложений по предметным картинкам по образцу	Называют признаки предмета с опорой на картинку (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Подбирают названия признаков к выделенным названиям	Называют признаки предмета (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Подбирают названия признаков к выделенным названиям предметов. Находят в тексте названия предметов и их признаков,

				предметов с опорой на вопрос. Находят в тексте названия предметов и их признаков, ставят вопросы к названиям признаков с опорой на картинку. Составляют предложения по предметным картинкам с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	ставят вопросы к названиям признаков. Составляют предложения по предметным картинкам по образцу (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
65	Постановка вопросов к названиям признаков предмета	1	Упражнения в постановке вопросов к словам -признакам от слов-предметов. Подбор признаков, противоположных по значению, запись данных слов парами. Нахождение и выписывание из текста названий предметов и их признаков	Называют предмет по его признакам (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Ставят вопросы к названиям признаков предмета с использованием опорных слов. Подбирают признаки, противоположные по значению, записывают данные слова парами с помощью педагога. Составляют предложения по предметным картинкам с помощью педагога (при наличии	Называют предмет по его признакам (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Ставят вопросы к названиям признаков предмета. Подбирают признаки, противоположные по значению, записывают данные слова парами. Находят и выписывают из текста названия предметов и их признаков. Составляют предложения по предметным картинкам по образцу (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики

				возможности с учетом уровня развития моторики рук)	рук)
66	Различение признаков, обозначающих цвет, форму, величину, материал, вкус предмета	1	Ознакомление со словарным словом: костюм, обозначение ударения, указание количества слогов, выделение трудной буквы. Составление предложений с данным словом. Определение признака предметов по цвету, по форме, по величине, вкусу, материалу. Сравнение предметов по величине, подбор признаков предметов, противоположных по смыслу. Списывание предложений с печатного текста со вставкой слова, обозначающего признак предмета	Знакомятся со словарным словом: костюм, ставят ударения, указывают количества слогов, выделяют трудную букву с помощью педагога. Составляют предложение с данным словом по опорным картинкам. Называют признаки предмета (цвет, форму, величину, материал, вкус) с опорой на картинку (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Сравнивают предметы по величине, подбирают признаки предметов, противоположные по смыслу с опорой на картинки. Списывают предложения с печатного текста со вставкой слова, обозначающего признак предмета после предварительного разбора (при наличии	Знакомятся со словарным словом: костюм, ставят ударения, указывают количества слогов, выделяют трудную букву. Составляют предложение с данным словом. Называют признаки предмета (цвет, форму, величину, материал, вкус) (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Угадывают предмет по его признакам. Сравнивают предметы по величине, подбирают признаки предметов, противоположные по смыслу Списывают предложения с печатного текста со вставкой слова, обозначающего признак предмета (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)

				возможности с учетом уровня развития моторики рук)	
67	Подбор слов, обозначающих ряд признаков одного предмета	1	Ознакомление со словарным словом «магазин», обозначение ударения, указание количества слогов, выделение трудной буквы. Составление предложений с данным словом. Упражнения в подборе признаков к предмету. Упражнения в постановке вопросов от названий предметов к словам признакам. Подбор и запись ряда признаков одного предмета	Знакомятся со словарным словом «магазин», ставят ударения, указывают количества слогов, выделяют трудную букву с помощью педагога. Составляют предложение с данным словом по опорным картинкам (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Подбирают признаки к предмету с опорой на картинку. Различают названия признаков по вопросам. Подбирают и записывают признаки одного предмета (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Знакомятся со словарным словом «магазин», ставят ударения, указывают количества слогов, выделяют трудную букву. Составляют предложение с данным словом. Называют признаки предмета и предмет по его признакам (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Различают названия признаков по вопросам. Подбирают и записывают слова, обозначающие ряд признаков одного предмета (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
68	Определение предмета по его признакам	1	Определение названия предмета по его признакам. Запись текста, обозначение названия предметов и их признаков. Комментированное письмо с объяснением орфограмм в словах	Называют предмет по его признакам с помощью наводящих вопросов (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Называют предмет по его признакам (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Различают предметы по их признакам. Записывают текст,

				речи). Записывают текст, обозначают названия предметов и их признаки по образцу (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	обозначают названия предметов и их признаки (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
69	Различение названий предметов, действий, признаков	1	Ознакомление со словарным словом «метро», обозначение ударения, указание количества слогов, выделение трудной буквы. Составление предложений с данным словом. Упражнения в различении названий предметов, названий признаков и названий их действий. Упражнения в постановке вопросов к словам-признакам и действиям от слов-предметов. Нахождение и выписывание из предложения и текста названий предметов, их действий и признаков	Знакомятся со словарным словом «метро», ставят ударения, указывают количества слогов, выделяют трудную букву с помощью педагога. Составляют предложение с данным словом по опорным картинкам. Называют предметы по признакам. Называют признаки предмета. Называют действие предмета. Ставят вопросы к словам-признакам и действиям от слов-предметов с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Выписывают из предложения названия предметов, их действий и	Знакомятся со словарным словом «метро», ставят ударения, указывают количества слогов, выделяют трудную букву я. Составляют предложение с данным словом. Называют предмет по признакам. Называют признаки предмета. Называют действие предмета. Различают названия предметов, действий, признаков предмета (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Упражняются в постановке вопросов к словам-признакам и действиям от слов-предметов. Выписывают из предложения и текста названия предметов, их действий и признаков (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)

				признаков после предварительного разбора (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	
70	Постановка вопросов к словам в предложении	1	Нахождение в предложении и тексте названий предметов, их действий и признаков. Упражнения в постановке вопросов к словам-предметам, действиям и признакам	Находят в предложении названия предметов, действий и признаков по образцу. Ставят вопрос к словам-предметам, действиям и признакам с помощью педагога	Находят в предложении и тексте названия предметов, действий и признаков. Ставят вопрос к словам-предметам, действиям и признакам
71	Распространение предложений словами, обозначающими признаки предмета	1	Упражнения в подборе слов признаков к названиям предметов. Дополнение предложений подходящими по смыслу словами, обозначающими признак предмета. Чтение предложений, подбор названий признаков к выделенным названиям предметов. Запись распространенных предложений, с использованием слов, обозначающих признак предмета	Закрепляют правило оформления предложения с опорой на памятку. Читают предложения, подбирают названия признаков к выделенным названиям предметов с опорой на картинку. Распространяют и записывают предложения подходящими по смыслу словами, обозначающими признак предмета, с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Называют правила оформления предложения. Читают предложения, подбирают названия признаков к выделенным названиям предметов. Распространяют и записывают предложения подходящими по смыслу словами, обозначающими предметы и признаки предмета, по вопросам (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)

72	Распространение предложений словами, обозначающими предметы и признаки предмета, по вопросам	1	Упражнения в подборе слов-признаков по вопросам. Упражнения в нахождении слов-признаков в предложении. Нахождение и выписывание из текста названий предметов и их признаков. Запись распространенных предложений, с использованием слов, обозначающих признак предмета, по вопросу	Повторяют правило оформления предложения. Находят в предложении слова-признаки предмета. Распространяют и записывают предложения подходящими по смыслу словами, по вопросу с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Называют правила оформления предложения. Распространяют и записывают предложения подходящими по смыслу словами, обозначающими предметы и признаки предмета, по вопросам. Выписывают из текста названия предметов и их признаков (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
73	Контрольное списывание по теме: «Названия признаков»	1	Повторение основных правил. Чтение и разбор текста. Списывание текста. Выполнение грамматического задания: нахождение и подчеркивание в предложении слов, которые обозначают название и признак предметов; выполнение звуко-буквенного анализа слов	Повторяют основные правила с опорой на памятки. Списывают текст по теме с письменного варианта. Находят и подчеркивают в предложении слова, которые обозначают название и признак предметов по наводящим вопросам (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Повторяют основные правила. Списывают текст с печатного варианта. Находят и подчеркивают в предложении слова, которые обозначают название и признак предметов. Выполняют звуко-буквенного анализ слов (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
74	Предлоги. Предлоги ПО, К, ОТ, НАД, ПОД, О, В, НА со словами	1	Знакомство с новыми предлогами. Определение роли предлога в предложении. Запись сочетания слов с пропущенными предлогами, составление	Знакомятся с новыми предлогами. Выделяют предлоги ПО, К, ОТ, НАД, ПОД, О, В, НА из	Знакомятся с новыми предлогами. Выделяют предлоги ПО, К, ОТ, НАД, ПОД, О, В, НА из предложения. Закрепляют правило

			предложений со словосочетаниями. Чтение и запись предложения с подбором подходящего по смыслу предлога. Изменение формы слова в предложении в зависимости от предлога	предложения с помощью педагога. Упражняются в правописании предлогов на письме. Записывают сочетания слов с пропущенными предлогами. Читают и записывают предложения с подбором подходящего по смыслу предлога с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук). Изменяют формы слова в предложении по картинкам	правописания предлогов на письме Записывают сочетания слов с пропущенными предлогами, составляют предложения со словосочетаниями. Читают и записывают предложения с подбором подходящего по смыслу предлога (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук). Изменяют формы слова в предложении в зависимости от предлога
75	Предлог ИЗ со словами	1	Закрепление правила написания предлогов. Упражнения в правильном использовании предлога ИЗ в речи при построении предложений. Составление и запись предложения по вопросу «Из чего?»	Упражняются в правильном использовании предлога ИЗ в речи при построении предложений с опорой на картинки. Находят и выделяют предлог ИЗ в предложении. Составляют и записывают предложения по вопросу «Из чего?» после предварительного разбора (при наличии возможности с учетом уровня развития	Упражняются в правильном использовании предлога: ИЗ в речи при построении предложений. Находят и выделяют предлог ИЗ в тексте. Составляют и записывают предложения по вопросу «Из чего?» Подбирают нужный предлог для связи слов в словосочетании или предложении (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)

				моторики рук)	
76	Предлог ЗА со словами	1	Упражнения в правильном использовании предлога ЗА в речи при построении предложений. Подбор пропущенного предлога к слову по смыслу. Составление и запись предложений с предлогом ЗА	Упражняются в правильном использовании предлога ЗА в речи при построении предложений с опорой на картинки. Находят и выделяют предлог ЗА в предложении. Составляют и записывают предложения с предлогом ЗА после предварительного разбора (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Упражняются в правильном использовании предлога ЗА в речи при построении предложений. Находят и выделяют предлог ЗА в тексте. Подбирают нужный предлог для связи слов в словосочетании или предложении. Составляют и записывают предложения с предлогом ЗА (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
77	Предлог БЕЗ со словами	1	Ознакомление со словарным словом: билет, обозначение ударения, указание количества слогов, выделение трудной буквы. Составление предложений с данным словом. Упражнения в правильном использовании предлога БЕЗ в речи при построении предложений. Подбор пропущенного предлога к слову по смыслу. Составление и запись предложений с предлогом БЕЗ	Знакомятся со словарным словом: билет, ставят ударения, указывают количества слогов, выделяют трудную букву с помощью педагога. Составляют предложение с данным словом по опорным картинкам. Упражняются в правильном использовании предлога БЕЗ в речи при построении предложений. Находят предлог БЕЗ в предложении	Знакомятся со словарным словом: билет, ставят ударения, указывают количества слогов, выделяют трудную букву. Составляют предложение с данным словом. Упражняются в правильном использовании предлога БЕЗ в речи при построении предложений. Находят предлог БЕЗ в тексте. Подбирают нужный предлог для связи слов в словосочетании или предложении

78	Предлог ДО со словами	1	Закрепление правила написания предлогов. Упражнения в правильном использовании предлога ДО в речи при построении предложений. Составление и запись предложения по вопросу «До чего?»	Упражняются в правильном использовании предлога ДО в речи при построении предложений. Находят предлог ДО в предложении. Составляют и записывают предложения по вопросу «До чего?» после предварительного разбора (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Упражняются в правильном использовании предлога: ДО в речи при построении предложений. Находят предлог ДО в тексте. Составляют и записывают предложения по вопросу «До чего?» (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук) Подбирают нужный предлог для связи слов в словосочетании или предложении
79	Предлог ПРО со словами	1	Упражнения в правильном использовании предлога ПРО в речи при построении предложений. Подбор пропущенного предлога к слову по смыслу. Составление и запись предложений с предлогом ПРО по вопросу про что? про кого?	Упражняются в правильном использовании предлога ПРО в речи при построении предложений. Находят предлог ПРО в предложении. Составляют и записывают предложения по вопросу про что? про кого? после предварительного разбора (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Упражняются в правильном использовании предлога: ПРО в речи при построении предложений. Находят предлог ПРО в тексте. Составляют и записывают предложения по вопросу про что? про кого? (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук) Подбирают нужный предлог для связи слов в словосочетании или предложении
80	Предлоги. Закрепление знаний	1	Ознакомление со словарным словом: шёл, обозначение ударения, указание количества	Знакомятся со словарным словом: шёл, ставят ударения,	Знакомятся со словарным словом: шёл, ставят ударения, указывают

			слогов, выделение трудной буквы. Составление предложений с данным словом. Изменение формы слова по смыслу. Составление предложений с получившимся словосочетанием. Развитие умения вставлять в текст пропущенные предлоги. Запись предложений	указывают количества слогов, выделяют трудную букву с помощью педагога. Составляют предложение с данным словом по опорным картинкам (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Упражняются в правильном использовании предлогов в речи при построении предложений. Находят и выделяют предлоги в предложении. Изменяют форму слова по образцу. Составляют предложения с получившимся словосочетанием по картинкам. Вставляют в текст пропущенные предлоги после предварительного разбора. Записывают предложения (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	количества слогов, выделяют трудную букву. Составляют предложение с данным словом. Упражняются в правильном использовании предлоги в речи при построении предложений. Находят и выделяют предлоги в тексте. Подбирают нужный предлог для связи слов в словосочетании или предложении и записывают их. Изменяют форму слова по образцу. Составляют предложения с получившимся словосочетанием по картинкам. Вставляют в текст пропущенные предлоги после предварительного разбора. Записывают предложения (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
81	Предлоги. Закрепление знаний.	1	Изменение формы слова по смыслу. Составление предложений с получившимся	Упражняются в правильном использовании предлогов в речи при построении	Упражняются в правильном использовании предлоги в речи при построении

			словосочетанием. Развитие умения вставлять в текст пропущенные предлоги. Запись предложений	предложений. Находят и выделяют предлоги в предложении. Изменяют форму слова по образцу. Составляют предложения с получившимся словосочетанием по картинкам. Вставляют в текст пропущенные предлоги после предварительного разбора. Записывают предложения (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	предложений. Находят и выделяют предлоги в тексте. Подбирают нужный предлог для связи слов в словосочетании или предложении и записывают их. Изменяют форму слова по образцу. Составляют предложения с получившимся словосочетанием по картинкам. Вставляют в текст пропущенные предлоги после предварительного разбора. Записывают предложения (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
82	Проверочная работа по теме: «Предлоги»	1	Повторение основных правил. Выполнение тестового задания.	Повторяют основные правила с опорой на памятки. Выполняют тестовые задания с опорой на памятки	Повторяют основные правила. Выполняют тестовые задания
Предложение – 11 часов					
83	Выделение предложения из текста	1	Повторение правил о порядке и связи слов в предложении. Выборочное списывание предложений, выделение в них названия предметов. Составление текста из данных предложений с опорой на сюжетные картинки	Повторяют и закрепляют правило о порядке и связи слов в предложении с опорой на памятку. Подбирают предложения к картинкам и записывают их с помощью педагога. (при наличии	Повторяют и закрепляют правило о порядке и связи слов в предложении. Выделяют из текста предложение на заданную тему. Правильно оформляют предложение. Подбирают предложения к картинкам и записывают их,

				возможности с учетом уровня развития моторики рук)	подчеркивают в них названия предметов. Составляют текст из данных предложений, опираясь на сюжетные картинки (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
84	Деление текста на предложения	1	Ознакомление со словарным словом «вокзал», обозначение ударения, указание количества слогов, выделение трудной буквы. Составление предложений с данным словом. Упражнения в умении делить текст на предложения. Комментированное письмо с соблюдением правил записи предложения	Знакомятся со словарным словом «вокзал», ставят ударения, указывают количества слогов, выделяют трудную букву с помощью педагога. Составляют предложение с данным словом по опорным картинкам (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Делят текст на предложения после предварительного разбора. Определяют с помощью педагога границы предложения. Списывают предложение с комментированием правил записи (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Знакомятся со словарным словом «вокзал», ставят ударения, указывают количества слогов, выделяют трудную букву. Составляют предложение с данным словом. Выделяют предложение из текста. Делят текст на предложения. Определяют границы предложения. Записывают предложения с комментированием правил записи предложения (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
85	Завершение начатого	1	Ознакомление со словарным словом	Знакомятся со словарным	Знакомятся со словарным словом

	предложения		«аптека», обозначение ударения, указание количества слогов, выделение трудной буквы. Составляют предложение с данным словом. Завершение предложений по смыслу. Развитие умения вставлять в слова пропущенные буквы и записывать предложение	словом «аптека», ставят ударения, указывают количества слогов, выделяют трудную букву с помощью педагога. Составляют предложение с данным словом по опорным картинкам (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Заканчивают предложения по смыслу с опорой на картинки. Вставляют в слова пропущенные буквы и записывают предложение с помощью педагога(при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	«аптека», ставят ударения, указывают количества слогов, выделяют трудную букву. Составляют предложение с данным словом. Заканчивают предложения по смыслу. Вставляют в слова пропущенные буквы и записывают предложение (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
86	Порядок слов в предложении	1	Упражнения в умении правильно расставлять порядок слов в предложении. Нахождение и запись предложений с нарушенным порядком слов. Комментированное письмо с соблюдением правил записи предложения	Расставляют порядок слов в предложении с помощью наводящих вопросов. Находят и записывают предложения с нарушенным порядком слов с помощью педагога. Комментированное письмо: списывают предложения с соблюдением	Расставляют порядок слов в предложении. Находят и записывают предложения с нарушенным порядком слов. Комментированное письмо: пишут предложение с соблюдением правил записи (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи и моторики рук)

				правил записи после предварительного разбора (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи и моторики рук)	
87	Порядок слов в предложении	1	Ознакомление со словарным словом «квартира», обозначение ударения, указание количества слогов, выделение трудной буквы. Составляют предложение с данным словом. Составление предложений по сюжетным картинкам. Восстановление порядка слов в предложении	Знакомятся со словарным словом «квартира», ставят ударения, указывают количества слогов, выделяют трудную букву с помощью педагога. Составляют предложение с данным словом по опорным картинкам (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Составляют и записывают предложения по сюжетным картинкам. Восстанавливают нарушенный порядок слов в предложении с помощью наводящих вопросов. Записывают предложения после предварительного разбора (при наличии возможности с учетом уровня развития	Знакомятся со словарным словом «квартира», ставят ударения, указывают количества слогов, выделяют трудную букву. Составляют предложение с данным словом. Составляют и записывают предложения. Выделяют предложение из текста. Делят текст на предложения. Восстанавливают нарушенный порядок слов в предложении и записывают предложение с соблюдением правил записи (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)

				моторики рук)	
88	Связь слов в предложении	1	Знакомство с правилом о связи слов в предложении. Изменение слов по смыслу так, чтобы получились предложения. Чтение и запись предложений с изменением слов. Составление и запись предложения из отдельных слов	Знакомятся с правилами о связи слов в предложении с опорой на памятку. Составляют и записывают предложения из отдельных слов с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Запоминают правила о связи слов в предложении. Изменяют слова по смыслу так, чтобы получилось предложение и записывают его. Читают и записывают предложения с изменением слов (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
89	Связь слов в предложении	1	Повторение правила о связи слов в предложении. Запись предложений из слов, по картинкам, вопросам. Письмо по памяти.	Устанавливают связь между словами в предложении с помощью педагога. Составляют и записывают предложения из отдельных слов, по картинкам. С помощью педагога ставят вопросы к словам в предложении. Письмо по памяти: читают стихотворение, объясняют написание выделенных букв в словах с опорой на памятку. Записывают по памяти слова с выделенной буквой (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Связывают слова в предложении, изменяя форму слов. Составляют и записывают предложения из отдельных слов, по картинкам, по вопросам. Самостоятельно ставят вопросы к словам в предложении Письмо по памяти: читают стихотворение, объясняют написание выделенных букв в словах и записывают в тетрадь. Осуществляют проверку, находят ошибки и исправляют их (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)

90	Предложения разные по интонации. Вопросительные предложения	1	Работа над интонационным оформлением высказывания. Упражнения в постановке вопросительного знака в конце предложения. Упражнения в составлении предложений из разрозненных слов, данных в нужной форме. Чтение текста по ролям с соблюдением интонации. Запись предложений с вопросительным знаком	Упражняются в выразительном чтении предложений с вопросительным знаком на конце (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Находят в тексте вопросительные предложения по интонации с помощью педагога и записывают их (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Выразительно читают предложения с вопросительным знаком на конце (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Находят в тексте вопросительные предложения по цели высказывания и по интонации. Составляют предложения из разрозненных слов, данных в нужной форме. Записывают предложения с вопросительным знаком (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
91	Восклицательны е предложения	1	Работа над интонационным оформлением высказывания. Знакомство с восклицательным знаком в конце предложения. Упражнения в составлении предложений из разрозненных слов, данных в нужной форме. Чтение текста по ролям с соблюдением интонации. Запись предложений с восклицательным знаком	Упражняются в выразительном чтении предложений с восклицательным знаком на конце (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Находят в тексте восклицательные предложения по интонации с помощью педагога и записывают их (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Выразительно читают предложения с восклицательным знаком на конце (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Находят в тексте восклицательные предложения по цели высказывания и по интонации. Составляют предложения из разрозненных слов, данных в нужной форме. Записывают предложения с восклицательным знаком (при наличии возможности с учетом уровня

					развития моторики рук)
92	Разные по интонации предложения	1	Чтение предложений с различной интонацией, ответы на вопросы педагога. Постановка правильного знака препинания в конце предложения в зависимости от его смысла и интонационной завершенности.	Читают предложения с разной интонацией (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Упражняются в постановке знаков препинания в конце предложения в зависимости от интонационной окраски с помощью педагога. Записывают предложения, выбирая нужный знак препинания после предварительного разбора (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Выразительно читают предложения (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Ставят знаки препинания в конце предложений в зависимости от интонационной окраски. Сравнивают и выделяют видимые признаки (восклицания или вопросительные слова в начале предложений, знаки препинания в конце предложений). Записывают предложения, выбирая нужный знак препинания (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
93	Промежуточная контрольная работа (диктант и грамматическое задание)	1	Чтение и разбор текста. Беседа. Повторение основных правил. Запись диктанта на слух. Выполнение грамматического задания: выделение и подчеркивание главных членов в предложении; нахождение и выделение предлогов в тексте. Проверка работы самостоятельно	Повторяют основные правила с опорой на памятки. Списывают текст по теме. Выполняют грамматического задания: выделяют и подчеркивают главные члены в предложении по наводящим вопросам; находят и выделяют предлоги с помощью	Повторяют основные правила. Пишут текст под диктовку по заданной теме. Выполняют грамматического задания: выделяют и подчеркивают главные члены в предложении; находят и выделяют предлоги(при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук) .

				педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук). Осуществляют самоконтроль	Осуществляют самоконтроль
Повторение – 9 часов					
94	Правописание гласных и согласных в слове	1	Гласные и согласные буквы и звуки в слове, их различение и обозначение. Написание пропущенных букв в словах с объяснением орфограммы. Запись слов с проверкой	Упражняются в закреплении правил написания гласных и согласных в слове по памятке. Вставляют в слова пропущенные буквы после предварительного разбора и записывают их (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Правильно пишут гласные и согласные в слове, используя изученные правила. Вставляют в слова пропущенные буквы с объяснением орфограммы. Записывают слова, подбирая к ним проверочные слова (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
95	Правописание гласных и согласных в слове	1	Повторение и закреплении правил правописания звонких и глухих согласных, твёрдых и мягких согласных; ударных и безударных гласных. Написание пропущенных букв в словах с объяснением орфограммы. Запись слов с проверкой	Упражняются в закреплении правил написания гласных и согласных в слове по памятки. Вставляют в слова пропущенные буквы после предварительного разбора и записывают их (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Правильно пишут гласные и согласные в слове, используя изученные правила. Вставляют в слова пропущенные буквы с объяснением орфограммы. Записывают слова, подбирая к ним проверочные (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
96	Правописание гласных и согласных в слове	1	Повторение и закреплении правил правописания звонких и глухих согласных, твёрдых и мягких согласных; ударных и безударных гласных.	Упражняются в закреплении правил написания гласных и согласных в слове. Вставляют в слова	Правильно пишут гласные и согласные в слове, используя изученные правила. Вставляют в слова пропущенные буквы с объяснением

			Написание пропущенных букв в словах с объяснением орфограммы.	пропущенные буквы, подбирая проверочные слова с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	орфограммы. Подбирают проверочные слова, комментируют свой выбор. Записывают слова (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
97	Название предметов, действий, признаков	1	Нахождение в предложении и тексте слов, обозначающие признаки и действия предметов, развитие умения правильно относить их к словам, обозначающим предметы. Различение названия предметов и имен собственных. Подбор к названиям предметов соответствующих признаков и действий. Запись словосочетаний и предложений.	Находят и выделяют в предложении слова, обозначающие названия предметов, действий и признаков предметов с помощью наводящих вопросов. Выбирают нужную букву при написании названий предметов и имен собственных с помощью педагога. Подбирают к названиям предметов признаки и действия с опорой на картинку. Записывают словосочетания (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Находят и выделяют в предложении и тексте слова, обозначающие названия предметов, действий и признаков предметов. Выбирают нужную букву при написании названий предметов и имен собственных. Подбирают к названиям предметов признаки и действия. Записывают словосочетания и предложения (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
98	Название предметов, действий, признаков	1	Нахождение и выделение слов, обозначающих названия предметов, действий и признаков. Дифференциация и запись слов названий	Упражняются в нахождении и выделении в предложении слов, обозначающих названия	Находят и выделяют в предложении и тексте слова, обозначающие названия предметов действий и признаков

			предметов, названий признаков, названий действий. Постановка вопросов к словам, обозначающим названия предметов, действий и признаков. Составление и запись предложения	предметов, действий и признаков с помощью педагога. Ставят вопросы к словам, обозначающим названия предметов, действий и признаков по памятки. Составляют и записывают предложения, подбирая по смыслу названия предметов, действий и признаков с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	предметов. Ставят вопросы к словам, обозначающим названия предметов, действий и признаков. Составляют и записывают предложения, подбирая по смыслу названия предметов, действий и признаков. Распространяют получившиеся предложения (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
99	Название предметов, действий, признаков	1	Нахождение и выделение слов, обозначающих названия предметов, действий и признаков. Дифференциация и запись слов названий предметов, названий признаков, названий действий. Постановка вопросов к словам, обозначающим названия предметов, действий и признаков. Составление и запись предложения	Упражняются в нахождении и выделении в предложении слов, обозначающих названия предметов, действий и признаков с порой на памятку. Ставят вопросы к словам, обозначающим названия предметов, действий и признаков с помощью педагога. Составляют предложения, подбирая по смыслу названия	Находят и выделяют в предложении и тексте слова, обозначающие названия предметов, действий и признаков предметов. Ставят вопросы к словам, обозначающим названия предметов, действий и признаков. Составляют предложения, подбирая по смыслу названия предметов, действий и признаков. Распространяют получившиеся предложения. Записывают

				предметов, действий и признаков. Записывают предложения с соблюдением правил записи после предварительного разбора (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	предложения с соблюдением правил записи (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
10 0	Предложение	1	Повторение правил оформления предложений в письменной речи. Чтение и составление предложений из выделенных слов. Запись предложений, располагая слова по порядку	Повторяют правила оформления предложений в письменной речи с опорой на памятку. Читают предложения из выделенных слов и составляют их с помощью педагога. Записывают предложения, располагая слова по порядку после предварительного разбора (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Называют правила оформления предложений в письменной речи. Читают и составляют предложения из выделенных слов. Записывают предложения, располагая слова по порядку (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
10 1	Предложение	1	Повторение правил оформления предложений в письменной речи. Дополнение предложений словами. Упражнения в составлении и записи предложения по рисунку, данному началу и опорным словам	Закрепляют правила оформления предложения в письменной речи. Дополняют предложения словами, подходящими по смыслу с помощью педагога. Упражняются в	Правильно оформляют предложения в письменной речи. Дополняют предложения словами, подходящими по смыслу. Составляют предложения по рисунку, данному началу и опорным

				составлении и записи предложения по рисунку и опорным словам. Записывают предложения после предварительного разбора (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	словам. Записывают предложения (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
10 2	Предложение	1	Составление предложений из деформированных слов (в начальной форме). Составление и запись предложений по сюжетной картинке. Письмо по памяти	Составляют предложения из деформированных слов, данных в начальной форме с помощью педагога. Отвечают на вопросы по сюжетной картине (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи) . Записывают предложения после предварительного разбора. Письмо по памяти: читают стихотворение, объясняют написание выделенных букв в словах с опорой на памятку. Записывают по памяти слова с выделенной буквой (при наличии возможности с учетом уровня развития	Составляют и записывают предложения из деформированных слов, данных в начальной форме. Отвечают на вопросы по сюжетной картине (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи) грамматически правильно оформленным предложением, записывают его. Письмо по памяти: читают стихотворение, объясняют написание выделенных букв в словах и записывают в тетрадь. Осуществляют проверку, находят ошибки и исправляют их (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)

				моторики рук)	

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

1. А.К. Аксенова и др. Букварь. Учебник в 2х частях для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. М. Просвещение
2. Якубовская Э.В., Коршунова Я. В.. Русский язык 2 класс, учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптивные основные общеобразовательные программы в 2х частях. М. Просвещение.
3. Якубовская Э.В., Коршунова Я. В.. Русский язык 3 класс, учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптивные основные общеобразовательные программы в 2х частях. М. Просвещение.
4. Якубовская Э.В., Коршунова Я. В.. Русский язык 4 класс, учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптивные основные общеобразовательные программы в 2х частях. М. Просвещение.
5. А.К. Аксенова и др. Обучение грамоте. Методические рекомендации. Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. М. Просвещение
6. Якубовская Э.В. Русский язык 2-4 кл. Методические рекомендации. Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. М. Просвещение

Рабочая программа учебного предмета «Чтение» ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Чтение» для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата с легкой умственной отсталостью составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО ОВЗ, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся с НОДА.

Рабочая программа учебного предмета «Чтение» адресована обучающимся с нарушениями опорно-двигательного аппарата с легкой умственной отсталостью с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Приобретённые обучающимися с НОДА с легкой умственной отсталостью знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и личностных результатов в процессе изучения предмета «Чтение» станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Цель обучения – научить обучающихся с НОДА с легкой умственной отсталостью читать доступный их пониманию текст вслух и про себя, осмысленно воспринимать его содержание, уметь поделиться впечатлением о прочитанном, пересказывать текст.

Достижение цели изучения учебного предмета «Чтение» на начальном уровне образования определяется решением следующих задач:

- формирование умения читать доступный пониманию текст вслух и про себя;
- развитие навыка правильного, сознательного и выразительного чтения;

- развитие умения осмысленно воспринимать содержание текста, умение поделиться впечатлением о прочитанном, умение пересказывать текст;
- формирование навыка самостоятельного чтения книг, читательской культуры, посещения библиотеки, умение выбирать книги по интересу.

Чтение — один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, духовно-нравственного развития обучающихся.

Содержание учебного предмета «Чтение» используется для решения следующих коррекционных задач: развитие всех функций речи обучающихся с НОДА с легкой умственной отсталостью, особенно делая акцент на коммуникативной и познавательной. Создаются условия для развития устной и письменной речи обучающихся с учетом коррекционных задач, решаемых специалистами команды сопровождения, в частности учителя-логопеда, учителя-дефектолога и педагога-психолога; формирование и автоматизация графомоторного навыка письма параллельно с уроками «Русского языка» и коррекционными занятиями; развитие высших психических функций обучающихся с НОДА с легкой умственной отсталостью на основе учебного материала.

Программа по учебному предмету «Чтение» представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов, включая подготовительный класс.

В основу отбора содержания подготовительного курса предмета «Чтение» положен курс «Обучение грамоте» добукварный период, который реализуется параллельно на уроках «Русского языка».

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Чтение» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный предмет «Чтение» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана. Освоение программы по чтению в подготовительном классе начинается вводным интегрированным учебным курсом «Обучение грамоте» добукварный период 132 часа (4 часа в неделю). По чтению в 1 классе реализуется учебный курс «Обучение грамоте» букварный период отводится 132 часа (4 часа в неделю), для изучения чтения во 2-4 классах рекомендуется отводить по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

Содержание учебного предмета «Чтение» включает в себя раздел «Обучение грамоте» добукварный период.

Добукварный период.

Формирование у детей общеречевых навыков. Формирование правильной артикуляции и дикции, соответствующего темпа и ритма речи. Совершенствованию произносительной стороны речи. Основными видами работы в этом направлении являются артикуляционные упражнения для губ, языка, нёба, щек; беседы; заучивание с голоса педагога коротких стихотворений, загадок, скороговорок; небольшие инсценировки (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи).

Развитие слухового восприятия и речевого слуха в добукварный период. Обучающиеся учатся различать звуки окружающей действительности, например, шуршание листьев, голоса животных (р-р-р, ш-ш-ш, з-з-з) и т. Д.

Развитие зрительного восприятия и пространственной ориентировки. Обучающиеся учатся различать геометрические фигуры по цвету, размеру, составлять комбинации из полосок, геометрических фигур, располагать их в определенной последовательности и заданном направлении (слева направо, сверху вниз). Упражнения выполняются по предложенному педагогом образцу, по памяти, по словесной инструкции. Подготовка к осознанию образа буквы, ее пространственного расположения, к сочетанию с другими буквами.

Знакомство с понятиями *слово, часть слова (слог), звук*. Они учатся составлять предложения по заданиям и вопросам педагога, с использованием рисунков, по предложенной теме; делить предложения на слова, слова на слоги; выделять отдельные звуки в начале слова. Уметь делить предложения (из двух-трех слов) на слова, двусложные слова на слоги, выделять звуки **А, У, И, О, М, Ш, Р, К, С** в слогах, начале слов. Соотносить звуки А, У, И, О, М, Ш, Р, К, С с буквами.

Формирование умения слушать и понимать собеседника, выполнять несложные инструкции (сядь, встань, подойди к доске и др.), отвечать на вопросы.

Подготовка к обучению письму. Формирование навыка пользования карандашом, ручкой, учатся рисовать и раскрашивать по трафарету геометрические фигуры, несложные орнаменты, рисунки, напоминающие образ букв, а затем элементы букв (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук).

1 КЛАСС

Содержание учебного предмета «Чтение» в 1 классе включает в себя раздел «Обучение грамоте» букварный период.

Букварный период.

Формирование звуко-буквенного анализа и синтеза как основы овладения чтением и письмом (материалом обучения грамоте являются звуки и буквы, слоговые структуры, предложения, короткие тексты).

Выделение звука из речи, правильное и отчетливое произношение (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи), различение в сочетаниях с другими звуками, дифференциацию смешиваемых звуков. Соотнесение звука и буквы. Буква изучается в следующей последовательности: восприятие общей ее формы, изучение состава буквы (элементов и их расположения), сравнение с другими, ранее изученными буквами.

Слияние звуков в слоги и чтение слоговых структур. Чтение слогов-слов (ау, уа), обратные слоги (ам, ум), прямые слоги (ма, му).

Чтение слов осуществляется по мере изучения слоговых структур. Большое внимание уделяется чтению по букварю, использованию иллюстративного материала для улучшения понимания читаемого. Основным методом обучения чтению является чтение по следам анализа.

Упражнения в написании слогов, слов, предложений. Письмо под диктовку слов и предложений из двух-трех слов с предварительным анализом (при наличии возможности с учетом уровня развития моторик).

2 КЛАСС

Составление и чтение слов со сходными по звучанию и артикуляции звуками, со стечением согласных, с разделительными **ь** и **ъ** знаками.

Осознанное, правильное чтение слов по слогам. Постепенный переход к чтению целыми словами. Соблюдение при чтении интонации в соответствии со знаками препинания.

Ответы на вопросы по содержанию прочитанного в связи с рассматриванием иллюстраций к тексту, картин; нахождение в тексте предложений для ответа на вопросы; элементарная оценка прочитанного.

Пересказ содержания прочитанного по вопросам педагога с постепенным переходом к самостоятельному пересказу, близкому к тексту.

Разучивание по учебнику или с голоса педагога коротких стихотворений, чтение их перед классом.

Примерная тематика

Небольшие по объему произведения, отрывки из произведений о жизни детей в школе, об обязанностях и делах школьников; о хороших и плохих поступках детей; о дружбе и товарищеской взаимопомощи; о семье; о труде взрослых; об участии в домашнем труде детей; о знаменательных событиях; об изменениях в природе, о жизни животных и растений в разное время года.

3 КЛАСС

Осознанное, правильное чтение текста вслух целыми словами после работы над ним под руководством педагога. Слоговое чтение трудных по смыслу и слоговой структуре слов.

Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.

Чтение про себя простых по содержанию текстов.

Ответы на вопросы, о ком или о чем говорится в прочитанном тексте. Понимание и объяснение слов и выражений, употребляемых в тексте. Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.

Подведение обучающихся к выводам из прочитанного, сравнение прочитанного с опытом детей и с содержанием другого знакомого текста.

Деление текста на части с помощью педагога и коллективное придумывание заголовков к выделенным частям; составление картинного плана; рисование словарных картин.

Подробный пересказ содержания прочитанного рассказа или сказки.

Чтение диалогов. Драматизация простейших оценок из рассказов и сказок.

Самостоятельная работа по заданиям и вопросам, помещенным в книге для чтения.

Разучивание в течение года небольших по объему стихотворений, чтение их перед классом.

Примерная тематика

Произведения о Родине, о Москве; о рабочих профессиях; об отношении людей к труду, природе, друг к другу; об общественно полезных делах. Произведения о сезонных изменениях в природе, жизни животных, занятиях людей.

Рассказы, сказки, статьи, стихотворения, пословицы на морально-этические темы, на темы мира и дружбы.

4 КЛАСС

Правильное чтение вслух целыми словами. Чтение про себя.

Работа над выразительным чтением: соблюдение пауз между предложениями, логического ударения, необходимой интонации.

Выделение главной мысли произведения, осознание последовательности, причинности и смысла читаемого. Деление текста на законченные по смыслу части по

данным заглавиям. Придумывание заглавий к основным частям текста, коллективное

составление плана. Объяснение выделенных педагогом слов и оборотов речи.

· Подведение обучающихся к выводу из произведения, сравнение прочитанного с опытом детей и ранее прочитанным. Выделение главных действующих лиц, оценка их поступков; выбор в тексте слов, выражений, характеризующих героев, события, картины природы.

Самостоятельный полный и выборочный пересказ, рассказ по аналогии с прочитанным.

Заучивание наизусть стихотворений, басен.

Примерная тематика

Чтение произведений устного народного творчества в обработке русских писателей. Рассказы и стихотворения о героизме народа во время войны. Общественно полезные дела школьников. Чтение рассказов и стихотворений русских и зарубежных классиков о природе, жизни животных, занятиях взрослых и детей в разные времена года.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Чтение» на уровне начального общего образования у обучающегося с нарушениями опорно-двигательного аппарата с легкой умственной отсталостью будут сформированы следующие **личностные результаты**:

- проявление интереса к языковой и речевой деятельности;
- проявление эмоционального отклика на произведения литературы;
- элементарные представления о нравственно-этических ценностях (помощь другому человеку; выражение сочувствия; благодарности; выполнение общепринятых правил и т.д.);
- первоначальные представления о нравственном смысле некоторых понятий (правда, ложь, доброта, сострадание, трудолюбие уважение к старшим и некоторые другие), отражённых в литературных произведениях;
- способность давать элементарную нравственную оценку своим и чужим поступкам;
- способность поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками;
- владение разнообразными средствами коммуникации;
- умение слушать указания и инструкции педагога, решая познавательную задачу;
- умение понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- способность обращаться за помощью;
- чувство любви к Родине и малой Родине;

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

Минимальный уровень:

- различать звуки на слух и в собственном произношении (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);
- различать звуки окружающей действительности;
- находить лишний предмет по форме, цвету, величине;
- выделять звуки [а], [о], [у] в начале слов с опорой на иллюстрацию и схему и соотносить их с буквами;
- иметь практические представления о таких понятиях, как «предложение», «слово»;
- участвовать в беседе, составлении рассказа с помощью вопросов педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);
- с помощью педагога отвечать на вопросы по содержанию прослушанной сказки или рассказа, опираясь на наглядные средства (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи).

Достаточный уровень:

- различать звуки окружающей действительности, называть их, соотносить с предметами;
- различать звуки на слух и в собственном произношении (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);
- исключать лишний предмет по цвету, форме, величине;
- иметь практические представления о таких понятиях, как «предложение», «слово», «слог», «звук»;
- делить предложения из двух-трёх слов на слова, с опорой на схему;
- делить двусложные слова на слоги, с опорой на схему;
- выделять звуки [а], [о], [у], [и], [м], [ш], [р], [к], [с], в начале слов с опорой на иллюстрацию и схему и соотносить с буквами;
- читать по слогам отдельные слова, предложения;
- участвовать в беседе, составлении рассказа (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);
- отвечать на вопросы по содержанию прослушанной сказки или рассказа, опираясь на наглядные средства (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи).

1 КЛАСС

Минимальный уровень:

- различать звуки окружающей действительности;
- различать звуки на слух и в собственном произношении (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи) и знать буквы;
- находить лишний предмет по форме, цвету, величине;
- выделять звуки в начале слов с опорой на иллюстрацию и схему;
- иметь практические представления о таких понятиях, как «предложение», «слово»;

- читать по слогам отдельные слова, соотносить их с предметными картинками;

- с помощью педагога отвечать на вопросы по содержанию прослушанной сказки или рассказа (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи), опираясь на наглядные средства.

Достаточный уровень:

- различать звуки окружающей действительности, называть их (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи), соотносить с предметами;

- исключать лишний предмет по цвету, форме, величине;

- иметь практические представления о таких понятиях, как «предложение», «слово», «слог», «звук»;

- делить предложения из двух-трёх слов на слова, с опорой на схему;

- делить двусложные слова на слоги, с опорой на схему;

- выделять звуки в начале слов с опорой на иллюстрацию и схему;

- различать звуки на слух и в собственном произношении (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);

- составлять предложения с опорой на иллюстративный материал и вопросы педагогам;

- читать по слогам отдельные слова, предложения и короткие тексты;

- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного по вопросам и по иллюстрациям к тексту (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи).

2 КЛАСС

Минимальный уровень:

- воспринимать на слух небольшие по объему и несложные по содержанию тексты;

- отвечать на вопросы по фактическому содержанию прочитанного текста;

- устанавливать несложные смысловые отношения с опорой на вопросы и/или иллюстрацию;

- читать по слогам короткие тексты;

- соотносить прочитанный текст или отрывок из него с иллюстрацией;

- читать наизусть 2-3 небольших по объему стихотворения (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи).

Достаточный уровень:

- отвечать на вопросы по фактическому содержанию прослушанного и прочитанного текста;

- устанавливать несложные смысловые связи, в том числе причинно-следственные, с опорой на вопросы и/или иллюстрации;
- читать плавно по слогам небольшие по объему тексты с переходом на плавное чтение целым словом двухсложных слов (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи), простых по семантике и структуре;
- пересказывать тексты по вопросам, картинному плану (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);
- выразительно читать наизусть 3-5 стихотворений (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи).

3 КЛАСС

Минимальный уровень:

- правильно читать текст по слогам с постепенным переходом к правильному чтению целым словом двух- и трёхсложных слов (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);
 - отвечать на вопросы по фактическому содержанию прочитанного текста;
 - определять главных действующих лиц прочитанного произведения;
 - соотносить иллюстрацию с отрывком определённого прочитанного и разобранного текста;
- пересказывать текст или его часть с опорой на картинный план или вопросы (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);
 - определять особенности интонации, соответствующей характеру и поступкам героев (после предварительного разбора);
- выразительно читать наизусть 3-5 стихотворений (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи).

Достаточный уровень:

- правильно читать вслух целыми словами (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);
- выразительно читать наизусть 5-7 стихотворений (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);
 - давать элементарную оценку поступкам героев и событий;
- читать текст по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности после предварительного разбора (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи).

4 КЛАСС

Минимальный уровень:

- осознанно и правильно читать текст вслух по слогам и целыми словами (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);
- пересказывать содержание прочитанного текста по вопросам (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);
 - выделять из текста предложения на заданную тему;
 - участвовать в обсуждении темы текста и выбора заголовка к нему;
 - участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;
- выразительно читать наизусть 5-7 коротких стихотворений (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи).

Достаточный уровень:

- читать текст после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова — по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);
 - отвечать на вопросы педагога по прочитанному тексту;
 - определять основную мысль текста после предварительного его анализа;
 - читать текст про себя с выполнением заданий педагога;
 - определять главных действующих лиц произведения;
 - давать элементарную оценку их поступков;
 - читать диалоги по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности после предварительного разбора (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);
 - пересказывать текст по частям с опорой на вопросы педагога, картинный план или иллюстрацию (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);
 - выразительно читать наизусть 7-8 стихотворений (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	Добукварный период – 132 часа				
1	Выявление представлений детей о 1 сентября — празднике школы.	1	Беседа с опорой на иллюстрацию «Праздник школы». Дорисовывание праздничного букета	Беседуют с опорой на иллюстрацию. Дорисовывают праздничный букет по образцу и	Беседуют с опорой на иллюстрацию. Дорисовывают праздничный

	Составление рассказа по вопросам педагога с опорой на иллюстрацию и жизненный опыт		по образцу и пунктирным линиям. Составление рассказа по вопросам педагога с опорой на иллюстрацию и жизненный опыт	пунктирным линиям (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук). Отвечают на вопросы педагога по иллюстрации (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	букет по образцу и пунктирным линиям (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук). Составляют рассказ по вопросам педагога с опорой на иллюстрацию и жизненный опыт (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
2	Различение неречевых звуков окружающей действительности.	1	Игровое занятие «Звуки вокруг нас». Различение звуков окружающей действительности. Игра «Кто как говорит». Дорисовывание элементов рисунка произвольными линиями и раскрашивание изображений животных	Имитируют голоса животных (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Дорисовывают элементы рисунка произвольными линиями, обводят изображения животных по трафарету (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук).	Имитируют голоса животных (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Дорисовывают элементы рисунка произвольными линиями (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук). Раскрашивают изображения животных (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук).
3	Различение неречевых звуков окружающей действительности. Воспроизведение сказки «Куручка Ряба» с использованием	1	Имитация голосов животных. Рассказывание сказки «Куручка Ряба» с опорой на иллюстрацию и вопросы педагога. Дорисовывание	Имитируют голоса животных (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи) Дорисовывают	Имитируют голоса животных (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи) Рассказывают

	элементов драматизации		элементов рисунка произвольными линиями и рисование яичка по трафарету	элементы рисунка произвольными линиями, обводят яичко по трафарету (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук).	сказку «Курочка Ряба» с опорой на иллюстрации и вопросы педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Дорисовывают элементы рисунка произвольными линиями (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук). Рисуют яичко по трафарету (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук).
4	Различение неречевых звуков окружающей действительности. Воспроизведение сказки «Колобок» с использованием элементов драматизации	1	Имитация звуков животного мира. Рассказывание сказки «Колобок» с опорой на иллюстрации и вопросы педагога. Рисование Колобка по трафарету внутри дорожки	Имитируют голоса животных. Обводят Колобка по трафарету. Отвечают на вопросы педагога по иллюстрации	Имитируют голоса животных. Рассказывают сказку «Колобок» с опорой на иллюстрации и вопросы педагога. Рисуют Колобка по трафарету внутри дорожки
5	Выявление представлений детей о цвете предметов окружающей действительности. Продолжение работы над различением звуков окружающей действительности	1	Исключение четвертого лишнего по признаку цвета. Обводка геометрических фигур по контуру и трафарету	Исключают четвертое лишнее по признаку цвета. Обводят геометрические фигуры по контуру	Исключают четвертое лишнее по признаку цвета. Обводят геометрические фигуры по контуру и трафарету
6	Активизация и обогащение словаря, введение обобщающего слова игрушки	1	Называние реальных игрушек и их изображений. Введение обобщающего слова игрушки. Называние	Называют игрушки. Используют в речи обобщающее слово игрушки. Обводят по	Называют игрушки, изображенные на картинке. Используют в речи обобщающее

			своей любимой игрушки. Обводка, дорисовывание и раскрашивание изображений игрушек	контуру изображения игрушек с использованием шаблонов или трафаретов	слово игрушки. Обводят по контуру изображения игрушек с использованием шаблонов или трафаретов. Дорисовывают и раскрашивают изображения игрушек
7	Активизация и обогащение словаря, введение обобщающего слова игрушки	1	Разучивание стихотворений А.Барто «Игрушки»	Называют игрушки. Используют в речи обобщающее слово игрушки. Обводят по контуру изображения игрушек с использованием шаблонов или трафаретов	Называют игрушки, изображённые на картинке. Используют в речи обобщающее слово игрушки. Обводят по контуру изображения игрушек с использованием шаблонов или трафаретов. Дорисовывают и раскрашивают изображения игрушек
8-17	Знакомство с понятием «слово» и его условно-графическим изображением. Выявление представлений детей о форме предмета. Распознавание форм конкретных предметов. Закрепление понятия «слово»	10	Называние предметов, изображённых на картинках, «чтение» условно-графической схемы слов. Обводка по контуру композиции из геометрических фигур с использованием шаблонов или трафаретов. Соотнесение формы и предмета. Условно-графическая фиксация слов, обозначающих изображённые предметы, с последующим «чтением» записи	Называют предметы. Обводят по контуру композиции из геометрических фигур с использованием шаблонов или трафаретов	Называют предметы, изображённые на картинке. Обводят по контуру композиции из геометрических фигур с использованием шаблонов или трафаретов. Соотносят форму и предмет
18	Подбор слов к картинке на сюжет сказки «Три	1	Подбор слов к картинке в точном соответствии с	Подбирают слова к картинке. Обводят по	Подбирают слова к картинке. Обводят по

	медведя» и их условно-графическая фиксация с последующим «чтением». Закрепление понятия «форма предмета». Закрепление понятия «слово»		количеством условно-графических изображений. Рассказывание сказки «Три медведя» с опорой на иллюстрации и вопросы педагога. Обводка по контуру и рисование элементов иллюстрации с использованием шаблонов или трафаретов	контур и рисуют элементы иллюстрации с использованием шаблонов или трафаретов. Отвечают на вопросы педагога по иллюстрации	контур и рисуют элементы иллюстрации с использованием шаблонов или трафаретов. Рассказывают сказку с опорой на иллюстрации и вопросы педагога
19	Подбор слов к картинке на сюжет сказки «Репка» и их условно-графическая фиксация с последующим «чтением». «Чтение» условно-графической записи слов, сходных по звучанию	1	Подбор слов к картинкам в точном соответствии с количеством условно-графических изображений Условно-графическая запись слов, обозначающих героев сказки «Репка», последующее «чтение» записи. Рассказывание сказки «Репка» с опорой на иллюстрации и вопросы педагога. Обводка репки по контуру. Сравнение изображений репки по величине. Соотнесение величины репки в сказке и её дорисованного изображения	Подбирают слова к картинкам. Обводят репки по контуру. Сравнивают репки по величине. Отвечают на вопросы педагога по иллюстрации	Подбирают слова к картинкам. Обводят репки по контуру. Сравнивают репки по величине. Рассказывают сказку «Репка» с опорой на иллюстрации и вопросы педагога. Соотносят величину репки в сказке и её дорисованное изображение
20-23	Подбор слов и предложений по теме «Домашние животные и их детёныши с последующим кодированием и «чтением»	4	Беседа на тему «Домашние животные и их детёныши» «Чтение» условно-графической записи слов, обозначающих животных и их детёнышей. Составление предложений по картинкам. Обводка, дорисовывание и	Участвуют в беседе о домашних животных. Составляют предложения по картинкам. Обводят, раскрашивают композиции из геометрических фигур	Участвуют в беседе о домашних животных и их детёнышах. Составляют предложения по картинкам. Работают со схемой слова. Обводят, раскрашивают и дорисовывают

			раскрашивание композиции из геометрических фигур		композиции из геометрических фигур
24-38	Деление слова на слоги, «чтение» и условно-графическое изображение слов	15	Деление слов на слоги, условно-графическая запись слов с последующим их «чтением» слитно и по слогам. Обводка, дорисовывание по контуру и раскрашивание изображений предметов. Слушание сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», составление предложений по сюжету сказки	Делят слова на слоги с помощью педагога. Обводят и раскрашивают изображения предметов. Слушают сказку, отвечают на вопросы педагога	Делят слова на слоги. Обводят, дорисовывают и раскрашивают изображения предметов. Составляют предложения по сюжету сказки с использованием условно-графической записи
39-43	Знакомство с предложением на основе демонстрации действий	5	Составление предложений на основе демонстрации действий педагогом и обучающимися, а также изображенных на картинках. Раскрашивают сюжетную картинку	Составляют предложения по вопросам педагога на основе демонстрации действий, а также изображенных на картинках. Обводят по контуру сюжетную картинку	Составляют предложения на основе демонстрации действий, а также изображенных на картинках. Раскрашивают сюжетную картинку
44-58	Составление условно – графических изображений предложений из 2, 3 слов с опорой на предметную и сюжетную картинку	15	Условно-графическая запись предложений с последующим их «чтением» из 2, 3 слов с опорой на предметную и сюжетную картинку	Составляет условно-графическую схему предложений с последующим их «чтением» с помощью педагога	Составляет условно-графическую схему предложений с последующим их «чтением»
59-60	Составление по сказке «Заячья избушка» предложений из двух-трёх слов, их условно-графическая запись	2	Рассказывание педагогом сказки «Заячья избушка» с опорой на серию сюжетных картинок. Устное составление предложений по картинкам. Условно-графическая запись нескольких	Слушают сказку. Составляют предложения по картинке с помощью педагога. Обводят бордюры	Слушают сказку с опорой на серию сюжетных картинок. Составляют предложения по картинкам. Работают со схемой слова. Обводят и

			предложений из двух-трёх слов. Обводка и дорисовывание бордюров		дорисовывают бордюры
61-70	Знакомство со звуками речи. Гласные и согласные звуки Обозначение звука условным значком –кругом.	10	Дифференциация гласных и согласных звуков изолированно и в словах.	С помощью педагога различает гласные и согласные звуки. Составляет условно-графические схемы односложных слов типа кот, дом и т.п.	Дифференцирует гласные и согласные звуки. Составляет условно-графические схемы слов
71-74	Выделение в слове начального звука [а], фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова	4	Определение места звука [а] в словах — названиях предметных картинок, «чтение» условно графической записи и выделение первого звука на слух и в схеме (слова аист, автобус, арбуз). Подбор имён детей, начинающихся со звука [а]. Условно-графическая запись слова и первого звука. Обводка контура буквы А в изображениях домика, ракеты	Определяют место звука [а] в словах — названиях предметных картинок. Подбирают имена детей, начинающихся со звука [а] с помощью вопросов педагога. Обводят контур буквы А	Определяют место звука [а] в словах — названиях предметных картинок. Выделяют первый звук на слух и в схеме. Подбирают имена детей, начинающихся со звука [а]. Обводят контур буквы А в изображениях домика, ракеты
75-78	Выделение в слове начального звука [у], фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова	4	Определение места звука [у] в словах — названиях предметных картинок, «чтение» условно графической записи и выделение первого звука на слух и в схеме (слова утка, удочка, уши) Составление рассказа по сюжетной картинке. Выделение на слух слов,	Определяют место звука [у] в словах — названиях предметных картинок. Обводят контур буквы У. Обводят бордюр	Определяют место звука [у] в словах — названиях предметных картинок. Составляют рассказ по сюжетной картинке. Обводят контур буквы У в изображении веток дерева. Обводят и дорисовывают

			начинающихся со звука У. Обводка контура буквы У в изображении веток дерева. Обводка и дорисовывание бордюра		бордюр
79-80	Образование и чтение слогов, состоящих из одной гласной, в словах (а-у, у-а)	2	Составление и чтение слогов состоящих из одной гласной, в словах (а-у, у-а). Обводка контура букв А, У. Обводка и дорисовывание бордюра	Составляет и читает слоги, состоящие из одной гласной, в словах (а-у, у-а) с помощью педагога. Обводят контур букв А, У. Обводят и дорисовывают бордюр	Составляет и читает слоги, состоящие из одной гласной, в словах (а-у, у-а). Обводят контур букв А, У. Обводят и дорисовывают бордюр
81-84	Выделение в слове начального звука [о], фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова	4	Определение места звука [о] в словах — названиях предметных картинок, «чтение» условно графической записи и выделение первого звука на слух и в схеме. Составление рассказа по сюжетной картинке. Выделение на слух слов, начинающихся со звука О. Обводка контура буквы О в разных изображениях. Обводка и дорисовывание бордюра	Определяют место звука [о] в словах — названиях предметных картинок. Обводят контур буквы О. Обводят бордюр	Определяют место звука [О] в словах — названиях предметных картинок. Составляют рассказ по сюжетной картинке. Обводят контур буквы О в разных изображениях. Обводят и дорисовывают бордюр
85-86	Образование и чтение слогов, состоящих из одной гласной (о-у, о-а, а – о)	2	Составление и чтение слогов состоящих из одной гласной, в словах (о-у, о-а, а – о). Обводка контура букв А, У, О. Обводка и дорисовывание бордюра	Составляет и читает слоги, состоящие из одной гласной, в словах (о-у, о-а, а – о) с помощью педагога. Обводка контура букв А, У, О. Обводят и дорисовывают	Составляет и читает слоги, состоящие из одной гласной, в словах (о-у, о-а, а – о). Обводят контур букв А, У, О. Обводят и дорисовывают

				бордин	бордин
87-90	Выделение в слове начального звука [и], фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова	4	Определение места звука [и] в словах — названиях предметных картинок, «чтение» условно графической записи и выделение первого звука на слух и в схеме. Составление рассказа по сюжетной картинке. Выделение на слух слов, начинающихся со звука И. Обводка контура буквы И в разных изображениях. Обводка и дорисовывание бордюра	Определяют место звука [и] в словах — названиях предметных картинок. Обводят контур буквы И. Обводят бордю	Определяют место звука [И] в словах — названиях предметных картинок. Составляют рассказ по сюжетной картинке. Обводят контур буквы И в разных изображениях. Обводят и дорисовывают бордю
91-92	Образование и чтение слогов, состоящих из одной гласной (и-а, и-о, и-у, о-у, о-а, а-о)	2	Составление и чтение слогов состоящих из одной гласной, в словах (и-а, и-о, и-у, о-у, о-а, а-о). Обводка контура букв А, У, О. Обводка и дорисовывание бордюра	Составляет и читает слоги, состоящие из одной гласной, в словах (и-а, и-о, и-у, о-у, о-а, а-о) с помощью педагога. Обводка контура букв А, У, О, И. Обводка и дорисовывание бордюра	Составляет и читает слоги, состоящие из одной гласной, в словах (и-а, и-о, и-у, о-у, о-а, а-о). Обводка контура букв А, У, О, И. Обводка и дорисовывание бордюра
93-96	Выделение в слове начального звука [м], фиксация его условно графическим изображением в схеме слова	4	Определение места звука [м] в словах — названиях предметных картинок, «чтение» условно графической записи и выделение первого звука на слух и в схеме. Выделение на слух слов, начинающихся со звука [м] макарон, мандарины, молоко). Анализ слов по схеме.	Определяют место звука [м] в словах - названиях предметных картинок. Обводят контур буквы М. Обводят и дорисовывают бордю	Определяют место звука [м] в словах — названиях предметных картинок. Выделяют на слух слова, начинающиеся со звука [м]. Обводят контур буквы М, дорисовывают флажок. Обводят и дорисовывают бордю

			Обводка контура буквы М и дорисовывание флажка. Обводка и дорисовывание бордюра		
97-100	Образование и чтение закрытых слогов (ам, ум, ом, им)	4	Составление и чтение закрытых слогов с изученными буквами А, О, У, И, М. Обводка контуров букв. Обводка и дорисовывание бордюра	Составляет и читает слоги, состоящие из одной гласной, в словах (ам, ум, ом, им) с помощью педагога. Обводка контура букв А, У, О, И, М. Обводка и дорисовывание бордюра	Составляет и читает слоги, состоящие из одной гласной, в словах (ам, ум, ом, им). Обводка контура букв А, У, О, И, М. Обводка и дорисовывание бордюра
101 - 102	Обозначение гласных и согласных букв соответствующим цветом.	2	Дифференциация гласных и согласных букв. Составление условно-графических схем слов с использованием красного и синего цвета	С помощью педагога различает гласные и согласные буквы. С помощью составляет условно-графические схемы односложных слов	Дифференцирует гласные и согласные буквы. Составляет условно-графические схемы слов
103 - 106	Образование и чтение открытых (ма, му, мо) двубуквенных слогов. Сравнение открытых и закрытых слогов.	4	Составление и чтение открытых слогов с изученными буквами А, О, У, М. Сравнение открытых и закрытых слогов. Обводка контуров букв. Обводка и дорисовывание бордюра	Составляет и читает слоги (ма, му, мо) с помощью педагога. Различает открытые и закрытые слоги. Обводят контуры букв А, У, О, М. Обводят и дорисовывают бордюры	Составляет и читает слоги (ма, му, мо). Различает открытые и закрытые слоги. Обводят контуры букв А, У, О, М. Обводят и дорисовывают бордюры
107 - 110	Выделение в слове начального звука [ш], фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова	4	Определение места звука [ш] в словах — названиях предметных картинок, «чтение» условно графической записи и выделение первого звука на слух и в схеме. Выделение на слух слов, начинающихся со звука [ш].	Определяют место звука [ш] в словах — названиях предметных картинок. Обводят контур буквы Ш. Обводят и дорисовывают бордюры	Определяют место звука [ш] в словах — названиях предметных картинок. Определяют первый звук в словах, графически записывают. Обводят контур буквы Ш в изображениях

			Анализ слов по схеме. Обводка контура буквы Ш. Обводка и дорисовывание бордюра		предметов. Обводят и дорисовывают бордюр
111 - 114	Образование и чтение открытых и закрытых слогов	4	Составление и чтение закрытых и открытых слогов, слов с изученными буквами А, О, У, И, М, Ш. Обводка контуров букв. Обводка и дорисовывание бордюра	Составляет и читает слоги, состоящие из одной гласной с помощью педагога. Обводят контур буквы А, У, О, И, М, Ш. Обводят и дорисовывают бордюра	Составляет и читает слоги, состоящие из одной гласной, в словах. Обводят контур буквы А, У, О, И, М, Ш. Обводят и дорисовывают бордюра
115 - 118	Выделение в слове начального звука [р], фиксация его условно- графическим изображением в схеме слова	4	Определение места звука [р] в словах — названиях предметных картинок, «чтение» условно графической записи и выделение первого звука на слух и в схеме. Выделение на слух слов, начинающихся со звука [р]. Анализ слов по схеме. Обводка контура буквы Р. Обводка и дорисовывание бордюра	Определяют место звука [Р] в словах — названиях предметных картинок. Обводят контур буквы Р. Обводят и дорисовывают бордюр	Определяют место звука [р] в словах — названиях предметных картинок. Определяют первый звук в словах, графически записывают. Обводят контур буквы Р в изображениях предметов. Обводят и дорисовывают бордюр
119 - 122	Образование и чтение открытых и закрытых слогов	4	Составление и чтение закрытых и открытых слогов, слов с изученными буквами А, О, У, И, М, Ш, Р. Обводка контуров букв. Обводка и дорисовывание бордюра	Составляет и читает слоги, состоящие из одной гласной с помощью педагога. Обводят контур буквы А, У, О, И, М, Ш, Р. Обводят и дорисовывают бордюра	Составляет и читает слоги, состоящие из одной гласной, в словах. Обводка контура букв А, У, О, И, М, Ш, Р. Обводят и дорисовывают бордюра
123 - 126	Выделение в слове начального звука [к], фиксация его условно- графическим изображением в	4	Определение места звука [К] в словах — названиях предметных картинок, «чтение» условно	Определяют место звука [к] в словах — названиях предметных картинок. Обводят контур буквы К.	Определяют место звука [к] в словах — названиях предметных картинок.

	схеме слова		графической записи и выделение первого звука на слух и в схеме. Выделение на слух слов, начинающихся со звука [К]. Анализ слов по схеме. Обводка контура буквы К. Обводка и дорисовывание бордюра.	Обводят и дорисовывают бордюр	Определяют первый звук в словах, графически записывают. Обводят контур буквы К в изображениях предметов. Обводят и дорисовывают бордюр
127 - 128	Образование и чтение открытых и закрытых слогов	2	Составление и чтение закрытых и открытых слогов, слов с изученными буквами А, О, У, И, М, Ш, Р, К. Обводка контуров букв. Обводка и дорисовывание бордюра	Составляет и читает слоги, состоящие из одной гласной с помощью педагога. Обводят контуры букв А, У, О, И, М, Ш, Р, К. Обводят и дорисовывают бордюр	Составляет и читает слоги, состоящие из одной гласной, в словах. Обводят контуры букв А, У, О, И, М, Ш, Р, К. Обводят и дорисовывают бордюр
129 - 130	Выделение в слове начального звука [с], фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова	2	Определение места звука [с] в словах — названиях предметных картинок, «чтение» условно-графической записи и выделение первого звука на слух и в схеме. Определение первого звука в словах, условно-графическая запись слов и первого звука. Обводка контура буквы С в изображениях сушки и сыра. Обводка и дорисовывание бордюра	Определяют место звука [с] в словах — названиях предметных картинок. Обводят контур буквы С. Обводят и дорисовывают бордюр	Определяют место звука [с] в словах — названиях предметных картинок. Определяют первый звук в словах, графически записывают. Обводят контур буквы С в изображениях сушки и сыра. Обводят и дорисовывают бордюр
131 - 132	Образование и чтение открытых и закрытых слогов.	2	Составление и чтение закрытых и открытых слогов, слов с изученными буквами А, О, У, И, М, Ш, Р, К, С. Обводка контуров букв.	Составляет и читает слоги, состоящие из одной гласной с помощью педагога. Обводят контуры букв А, У, О, И, М, Ш, Р, К, С.	Составляет и читает слоги, состоящие из одной гласной, в словах. Обводят контуры букв А, У, О, И, М, Ш, Р, К, С.

			Обводка и дорисовывание бордюра	Обводят и дорисовывают бордюр	К, С. Обводят и дорисовывают бордюр

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Букварный период – 132 часа					
1	Звук и буква А а	1	Знакомство с буквой А, а. Выделение звука [а] из слов. Выполнение звукового анализа слов с буквой А. Работа со схемой слова	Знакомятся с буквой А. Выделяют звук [а] из слов с помощью педагога. Выполняют звуковой анализ с помощью педагога	Знакомятся с буквой А. Выделяют звук [а] из слов. Выполняют звуковой анализ слов с буквой А. Работают со схемой слова
2	Звук и буква У у	1	Знакомство с буквой У у Выделение звука [у] из слов. Выполнение звукового анализа слов с буквой У. Работа со схемой слова и предложения.	Знакомятся с буквой У. Выделяют звук [у] из слов с помощью педагога. Выполняют звуковой анализ с помощью педагога	Знакомятся с буквой У. Выделяют звук [у] из слов. Выполняют звуковой анализ слов с буквой У. Работают со схемой слова и предложением
3-4	Чтение звукоподражательных слогов ау, уа	2	Чтение слогов ау, уа. Работа над восклицательной интонацией при чтении	Читают слоги с помощью педагога. Проговаривают пройденные буквы и слоги (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают слоги ау, уа с восклицательной интонацией (при наличии возможности и с учетом уровня развития)

					устной речи)
5	Звук и буква М м	1	Знакомство с буквой Мм. Выделение звука [м] из слов. Работа со схемой слова, схемой предложения и схемой слога, состоящего из двух гласных	Знакомятся с буквой М. Выделяют звук [м] из слов с помощью педагога. Проговаривают пройденные слоги и буквы (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Знакомятся с буквой М. Выделяют звук [м] из слов. Работают со схемой слова, схемой предложения, схемой слога, состоящего из двух гласных
6-7	Составление и чтение обратных (закрытых) слогов с буквой М (ам, ум)	2	Работа со схемой закрытого слога и слогов, состоящих из двух гласных (ГГ, ГС). Чтение слоговых таблиц с пройденными слогами. Составление предложения по данной схеме и иллюстрации	Читают слоговые таблицы с пройденными слогами (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Составляют предложения с помощью педагога по иллюстрации (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Работают со схемой закрытого слога и слогов, состоящих из двух гласных (ГГ, ГС). Читают слоговых таблицы с пройденным и слогами (при наличии возможности и с учетом уровня развития устной речи). Составляют предложения по данной схеме и иллюстрации (при наличии возможности и с учетом уровня развития устной речи)
8-9	Составление и чтение обратных	2	Сравнительный звуко - буквенный анализ	Читают открытые слоги с опорой на	Сравнивают прямые и

	(закрытых ам, ум) и прямых (открытых ма, му) слогов		прямых и обратных слогов. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Составление и чтение открытых слогов с опорой на иллюстрацию, схему и звуко - буквенный анализ. Чтение слоговых таблиц, звукоподражательных слов, работа над восклицательной интонацией предложения	иллюстрацию (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Читают слоговые таблицы с пройденными буквами (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Составляют открытые слоги с помощью педагога	обратные слоги. Составляют и читают открытые слоги с опорой на иллюстрацию, схему и звуко - буквенный анализ (при наличии возможности и с учетом уровня развития устной речи). Читают слоговые таблицы, звукоподражательные слова, работают над восклицательной интонацией предложения (при наличии возможности и с учетом уровня развития устной речи)
10	Звук и буква О о	1	Знакомство с буквой О о. Выделение звука [о] из слов. Работа со схемой слов и предложений	Знакомятся с буквой О. Выделяют звук [о] из слов. Составляют схему слова с помощью педагога.	Знакомятся с буквой О. Выделяют звук [о] из слов. Выполняют звуковой анализ слов с буквой О. Работают со схемой слов и предложени

11-12	Составление и чтение обратных и прямых слогов с буквами А а, У у, М м, О о	2	Сравнительный звуко-буквенный анализ прямых и обратных слогов. Чтение слова мама с опорой на схему и звукобуквенный анализ. Чтение слоговых таблиц. Составление предложений с опорой на схему и иллюстрации	Читают слоговые таблицы (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Составляют слова с опорой на иллюстрацию и схему. Составляют предложения с опорой на иллюстрации по вопросам педагога	Выполняют сравнительный звуко-буквенный анализ прямых и обратных слогов. Читают слоговые таблицы (при наличии возможности и с учетом уровня развития устной речи). Составляют предложения с опорой на схему и иллюстрации и (при наличии возможности и с учетом уровня развития устной речи)
13	Звук и буква Х х	1	Знакомство с буквой Х х. Выделение из слов звука [х]. Чтение слоговых таблиц. Звуко-буквенный анализ слов ухо, уха с опорой на схему. Чтение звукоподражательных слов, работа над интонацией Составление предложений по картинкам	Знакомятся с буквой Х. Выделяют звук [х] из слов. Подбирают слова к сюжетной картинке. Проговаривают пройденные буквы (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Знакомятся с буквой Х. Выделяют звук [х] из слов. Выполняют звуковой анализ слов с буквой Х. Работают со схемой слова. Составляют рассказ по сюжетной картинке (при наличии возможности)

					и с учетом уровня развития устной речи). Читают звукоподражательные слова (при наличии возможности и с учетом уровня развития устной речи)
14-15	Составление и чтение обратных и прямых слогов с буквами А а, У у, М м, О о, Х х. Закрепление пройденного материала	2	Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Сравнительный звуко-буквенный анализ прямых и обратных слогов. Чтение слоговых таблиц. Чтение слов из трёх и четырёх букв с открытыми и закрытыми слогами. Работа со схемами слов и предложений. Составление рассказа с опорой на серию сюжетных картинок	Читают слоговые таблицы (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Дифференцируют гласные и согласные звуки и буквы. Составляют предложения по сюжетным картинкам (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Дифференцируют гласные и согласные звуки и буквы. Читают слоговые таблицы (при наличии возможности и с учетом уровня развития устной речи). Работают со схемами слов и предложениями. Составляют рассказ с опорой на серию сюжетных картинок (при наличии возможности и с учетом уровня развития устной речи)
16	Звук и буква Сс	1	Выделение из слов звука [с].	Знакомятся с буквой С.	Знакомятся с буквой С.

			Чтение слоговых таблиц. Звуко-буквенный анализ слова с опорой на схему. Дополнение и чтение предложений с опорой на схему и иллюстрацию. Чтение звукоподражательных слов, работа над интонацией	Выделяют звук [с] из слов. Подбирают слова к сюжетной картинке. Читают слоги с пройденными буквами (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Выделяют звук [с] из слов. Выполняют звуковой анализ слов с буквой С. Работают со схемой слова. Составляют рассказ по сюжетной картинке (при наличии возможности и с учетом уровня развития устной речи). Читают звукоподражательные слова (при наличии возможности и с учетом уровня развития устной речи)
17-18	Чтение и сравнительный звукобуквенный анализ прямых и обратных слогов. Закрепление пройденного материала	2	Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Чтение слоговых таблиц. Работа со схемой слов и предложений. Составление рассказа с опорой на серию сюжетных картинок	Читают слоговые таблицы (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Дифференцируют гласные и согласные звуки и буквы. Составляют предложения по сюжетным картинкам (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Дифференцируют гласные и согласные звуки и буквы. Читают слоговые таблицы (при наличии возможности и с учетом уровня развития устной речи). Работают со схемами слов и

					предложени й. Составляют рассказ с опорой на серию сюжетных картинок (при наличии возможност и с учетом уровня развития устной речи)
19	Чтение слогов и слов с изученными буквами	1	Повторение изученных звуков и букв. Составление и чтение открытых и закрытых слогов, сравнение их	Повторяют изученные звуки и буквы. Составляют и читают слоги с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Повторяют изученные звуки и буквы. Составляют и читают открытые и закрытые слоги, сравнивают их (при наличии возможност и с учетом уровня развития устной речи)
20	Чтение слогов и слов с изученными буквами	1	Повторение изученных звуков и букв. Составление и чтение открытых и закрытых слогов, сравнение их	Повторяют изученные звуки и буквы. Составляют и читают слоги с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Повторяют изученные звуки и буквы. Составляют и читают открытые и закрытые слоги, сравнивают их (при наличии возможност и с учетом уровня развития устной речи)
21	Звук и буква Н н	1	Выделение из слов звука [н]. Чтение слоговых	Знакомятся с буквой Н. Выделяют звук [н]	Знакомятся с буквой Н. Выделяют

			таблиц. Звуко-буквенный анализ слова с опорой на схему	из слов. Выполняют звуковой анализ слов с помощью педагога	звук [н] из слов. Выполняют звуковой анализ слов с буквой Н. Работают со схемой слова
22-23	Дифференциация звуков М и Н. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами	2	Чтение слоговых таблиц. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Чтение предложений со звукоподражательным и словами и восклицательной интонацией с опорой на иллюстрации. Практическая работа над понятиями «он», «она», «оно» с опорой на иллюстрации. Составление рассказа с опорой на серию сюжетных картинок	Читают слоговые таблицы (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Дифференцируют гласные и согласные звуки и буквы. Участвуют в работе над понятиями «он», «она», «оно» с опорой на иллюстрации	Читают слоговые таблицы (при наличии возможности и с учетом уровня развития устной речи). Дифференцируют гласные и согласные звуки и буквы. Читают предложения с восклицательной интонацией с опорой на иллюстрации и (при наличии возможности и с учетом уровня развития устной речи). Составляют рассказ с опорой на серию сюжетных картинок (при наличии возможности и с учетом

					уровня развития устной речи). Участвуют в работе над понятиями «он», «она», «оно» с опорой на иллюстрации
24	Звук и буква Ы ы	1	Выделение из слов звука [ы]. Чтение слоговых таблиц. Звуко-буквенный анализ слов с опорой на схему. Составление предложений с опорой на схему и иллюстрацию. Практическая работа над понятиями «один» и «много» (сом — сомы)	Знакомятся с буквой Ы. Выделяют звук [ы] из слов. Подбирают слова к сюжетной картинке	Знакомятся с буквой Ы. Выделяют звук [ы] из слов. Выполняют звуковой анализ слов с буквой Ы. Работают со схемой слова. Составляют рассказ по сюжетной картинке (при наличии возможности и с учетом уровня развития устной речи)
25	Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Закрепление пройденного материала	1	Чтение слоговых таблиц и слов. Дифференциация звуков и букв. Работа со звуко-буквенными схемами слов. Практическая работа над понятиями «он», «она», «оно» с опорой на иллюстрации. Составление предложения с опорой на схему и иллюстрацию. Составление рассказа с опорой на серию	Читают слоговые таблицы (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Дифференцируют гласные и согласные звуки и буквы. Подбирают слова к сюжетной картинке	Читают слоговые таблицы (при наличии возможности и с учетом уровня развития устной речи). Дифференцируют гласные и согласные звуки и буквы.

			сюжетных картинок		Составляют рассказ с опорой на серию сюжетных картинок (при наличии возможность и с учетом уровня развития устной речи)
26	Чтение слогов и слов с изученными буквами	1	Повторение изученных звуков и букв. Составление и чтение открытых и закрытых слогов, сравнение их	Повторяют изученные звуки и буквы. Проговаривают пройденные слоги и буквы слоги (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Повторяют изученные звуки и буквы. Составляют и читают открытые и закрытые слоги, сравнивают их (при наличии возможность и с учетом уровня развития устной речи)
27	Чтение слогов и слов с изученными буквами	1	Повторение изученных звуков и букв. Составление и чтение открытых и закрытых слогов, сравнение их	Повторяют изученные звуки и буквы. Составляют и читают слоги с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Повторяют изученные звуки и буквы. Составляют и читают открытые и закрытые слоги, сравнивают их (при наличии возможность и с учетом уровня развития устной речи)
28	Звук и буква Л л	1	Выделение из слов звука [л]. Чтение слоговых таблиц. Звуко -буквенный	Знакомятся с буквой Л. Выделяют звук [л] из слов. Выполняют	Знакомятся с буквой Л. Выделяют звук [л] из слов.

			анализ слогов и слов с опорой на схему	звуковой анализ слов с помощью педагога	Выполняют звуковой анализ слов с буквой Л. Работают со схемой слова
29	Составление и чтение слогов с буквой Л	1	Чтение слоговых таблиц и слов с буквой Л. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Работа со звуко - буквенными схемами слов. Составление предложений с опорой на схему и иллюстрацию. Составление рассказа с опорой на серию сюжетных картинок	Читают слоговые таблицы (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Дифференцируют гласные и согласные звуки и буквы. Подбирают слова к сюжетной картинке. Проговаривают пройденные слоги (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают слоговые таблицы (при наличии возможности и с учетом уровня развития устной речи). Дифференцируют гласные и согласные звуки и буквы. Работают со звуко-буквенными схемами слов. Составляют рассказ с опорой на серию сюжетных картинок (при наличии возможности и с учетом уровня развития устной речи)
30	Звук и буква В в	1	Выделение из слов звука [в]. Чтение слоговых таблиц. Звуко -буквенный анализ слога и слова с опорой на схему. Дополнение и чтение предложения с опорой на схему и	Знакомятся с буквой В. Выделяют звук [в] из слов. Подбирают слова к сюжетной картинке. Читают слоговые таблицы с пройденными буквами (при наличии	Знакомятся с буквой В. Выделяют звук [в] из слов. Выполняют звуковой анализ слов с буквой В. Работают со

			иллюстрацию	возможности с учетом уровня развития устной речи)	схемой слова. Дополняют и читают предложения с опорой на схему и иллюстрацию (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
31	Чтение слогов и слов с буквой В	1	Чтение слоговых таблиц и слов с буквой В. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Повторение пройденных и чтение новых слоговых структур. Работа со звуко - буквенными схемами слов. Составление предложений с опорой на схему и иллюстрацию	Читают слоговые таблицы (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Дифференцируют гласные и согласные звуки и буквы. Подбирают слова к сюжетной картинке с помощью педагога	Читают слоговые таблицы (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Дифференцируют гласные и согласные звуки и буквы. Работают со звуко - буквенными схемами слов. Составляют рассказ с опорой на серию сюжетных картинок (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
32-35	Чтение слогов, слов и	4	Повторение пройденных и чтение	Повторяют пройденные буквы.	Повторяют пройденные

	предложений с изученными буквами. Закрепление пройденного материала		новых слоговых структур. Работа со звуко - буквенными схемами слов. Составление предложений с опорой на схему и иллюстрацию. Составление рассказа с опорой на серию сюжетных картинок	Составляют предложения с опорой на иллюстрации (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Работают со схемами слов с помощью педагога	буквы и читают новые слоговые структуры (при наличии возможность и с учетом уровня развития устной речи). Работают со звуко-буквенными схемами слов. Составляют рассказ с опорой на серию сюжетных картинок (при наличии возможность и с учетом уровня развития устной речи)
36	Чтение слогов и слов с изученными буквами	1	Повторение изученных букв. Звукобуквенный анализ слов. Выделение нужного звука в слове (начале, середине, конце). Составление и чтение слогов с изученными буквами Составление предложений по картинке. Чтение предложений	Повторяют пройденные буквы. Выделяют звук в начале слова. Составляют предложения с опорой на схему и иллюстрации (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Повторяют пройденные буквы. Выделяют нужный звук в начале, середине и конце слова. Составляют и читают слоги с изученными буквами (при наличии возможность и с учетом уровня развития устной речи).

					Составляют предложения по картинке (при наличии возможности и с учетом уровня развития устной речи)
37	Звук и буква Ии	1	Выделение звука и буквы И в словосочетаниях, где он (она) является союзом. Выделение звука [и] в словах. Чтение слоговых таблиц. Звуко -буквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Чтение предложений с опорой на иллюстрации	Знакомятся с буквой И. Выделяют звук [и] из слов. Подбирают слова к сюжетной картинке. Читают слоговые таблицы с пройденными буквами (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Знакомятся с буквой И. Выделяют звук [и] из слов. Выполняют звуковой анализ слов с буквой И. Читают слоговые таблицы с пройденными буквами (при наличии возможности и с учетом уровня развития устной речи). Работают со схемой слова. Дополняют и читают предложения с опорой на схему и иллюстрацию (при наличии возможности и с учетом уровня развития устной речи)
38-39	Чтение слов с буквой И	2	Повторение изученных букв. Звукобуквенный	Повторяют пройденные буквы. Составляют	Повторяют пройденные буквы.

			анализ слов. Выделение нужного звука в слове (начале, середине, конце). Составление и чтение слогов с изученными буквами	предложения с опорой на схему и иллюстрации (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Проговаривают слоги с изученными буквами (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Выделяют нужный звук в слове. Составляют и читают слоги (при наличии возможности и с учетом уровня развития устной речи). Составляют предложения по картинке (при наличии возможности и с учетом уровня развития устной речи)
40-41	Дифференциация звуков [ы] и [и] Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами	2	Чтение слоговых таблиц. Чтение слов со слоговой структурой. Чтение предложений со звукоподражательным и словами и восклицательной интонацией с опорой на иллюстрации. Составление рассказа с опорой на серию сюжетных картинок. Чтение предложений, текстов	Читают слоговые таблицы с пройденными буквами (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Составляют предложения по картинкам по вопросам педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают слоговые таблицы. Читают предложения с восклицательной интонацией с опорой на иллюстрации. Составляют рассказ с опорой на серию сюжетных картинок. Читают текст и предложения (при наличии возможности и с учетом уровня развития устной речи)

42-45	Чтение слогов и слов с изученными буквами	4	Повторение изученных букв. Звуко-буквенный анализ слов. Выделение нужного звука в слове (начале, середине, конце). Составление и чтение слогов с изученными буквами. Составление предложений по картинке. Чтение предложений	Повторяют пройденные буквы. Проговаривают изученные слоги (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Выделяют нужный звук в начале слова. Читают слоги с изученными буквами. Составляют предложения по картинке с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Повторяют пройденные буквы. Выполняют звуко-буквенный анализ слов. Выделяют нужный звук в начале, середине, конце слова. Читают слоги и предложения с изученными буквами. Составляют предложения по картинке. Читают предложения по слогам (при наличии возможности и с учетом уровня развития устной речи)
46	Звук и буква Ш ш	1	Выделение из слов звука [ш]. Чтение слоговых таблиц. Звуко-буквенный анализ слогов и слов с опорой на схему	Знакомятся с буквой Ш. Выделяют звук [ш] из слов. Подбирают слова к сюжетной картинке. Читают слоговые таблицы с пройденными буквами (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Знакомятся с буквой Ш. Выделяют звук [ш] из слов. Выполняют звуковой анализ слов с буквой Ш. Работают со схемой слова. Дополняют и читают предложения с опорой на схему и иллюстрацию (при наличии

					возможность и с учетом уровня развития устной речи)
47-50	Составление, чтение слогов, слов, предложений с буквой ш. Закрепление пройденного материала	4	Звуко-буквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Чтение слоговых таблиц. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Чтение предложений со звукоподражательным и словами и восклицательной интонацией с опорой на иллюстрации. Составление рассказа с опорой на серию сюжетных картинок Чтение предложений, текстов	Проговаривают слоги с пройденными буквами. Дифференцируют гласные и согласные звуки и буквы с помощью педагога. Подбирают слова к сюжетной картинке	Читают слоговые таблицы (при наличии возможность и с учетом уровня развития устной речи) . Дифференцируют гласные и согласные звуки и буквы. Работают со звуко-буквенными схемами слов. Читают предложения со звукоподражательными словами с опорой на иллюстрации. Составляют рассказ с опорой на серию сюжетных картинок (при наличии возможность и с учетом уровня развития устной речи)

51-52	Дифференциация звуков [с] и [ш]	2	Дифференциация звуков [с] и [ш]. Чтение слоговых таблиц. Чтение слов и предложений с опорой на схемы и иллюстрации	Дифференцируют звуки [с] и [ш]. Читают слоговые таблицы с пройденными буквами. Читают слова по слогам (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Дифференцируют звуки [с] и [ш]. Читают слоговые таблицы. Читают слова и предложения с опорой на схемы и иллюстрации и (при наличии возможности и с учетом уровня развития устной речи)
53-54	Практические упражнения в чтении слов со слогом ши	2	Звуковой анализ слов со слогом ШИ. Чтение слов со слогом ШИ. Составление предложений по картинке. Чтение текста	Читают слова со слогом ШИ по слогам. Составляют предложения по картинке по вопросам педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают слова со слогом ШИ. Выполняют звуковой анализ слов со слогом ШИ. Составляют предложения по картинке. Читают текст по слогам (при наличии возможности и с учетом уровня развития устной речи)
55-58	Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Закрепление пройденного материала	4	Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Чтение слоговых таблиц. Чтение предложений с опорой на иллюстрации и схему. Составление рассказа с опорой на серию сюжетных картинок. Практические	Читают слоговые таблицы с пройденными буквами (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Дифференцируют гласные и согласные звуки и	Читают слоговые таблицы (при наличии возможности и с учетом уровня развития устной речи). Дифференци

			упражнения в чтении союза И. Практические упражнения в правильном произнесении и чтении местоимений (он, она, они) и глаголов (ушла, ушли, уснул, уснули)	буквы с помощью педагога. Подбирают слова к сюжетной картинке. Выполняют упражнения в правильном чтении местоимений (он, она, они)	ругают гласные и согласные звуки и буквы. Работают со звукобуквенными схемами слов. Составляют рассказ с опорой на серию сюжетных картинок (при наличии возможность и с учетом уровня развития устной речи) . Выполняют практически е упражнения в чтении союза И. Правильно произносят и читают местоимения (он, она, они) и глаголы (ушла, ушли, уснул, уснули)
59	Звук и буква П п	1	Выделение из слов звука [п]. Чтение слоговых таблиц. Звуко-буквенный анализ слогов и слов с опорой на схему	Знакомятся с буквой П. Выделяют звук [п] из слов. Подбирают слова к сюжетной картинке. Проговаривают слоги с пройденными буквами (при наличии возможности с	Знакомятся с буквой П. Выделяют звук [п] из слов. Выполняют звуковой анализ слов с буквой П. Выполняют звуко - буквенный

				учетом уровня развития устной речи)	анализ слов и слогов с опорой на схему. Работают со схемой слова. Дополняют и читают предложения с опорой на схему и иллюстрацию (при наличии возможности и с учетом уровня развития устной речи)
60-63	Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Закрепление пройденного материала	4	Чтение слоговых таблиц. Чтение слов с изученными слоговыми структурами. Чтение предложений с опорой на иллюстрации и схему. Чтение текста с опорой на иллюстрацию. Практические упражнения в чтении имён собственных. Практические упражнения в правильном произнесении и чтении глаголов (пас, пасла, пилил, пилила)	Читают слоговые таблицы с пройденными буквами. Читают слова по слогам (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Дифференцируют гласные и согласные звуки и буквы. Подбирают слова к сюжетной картинке	Читают слоговые таблицы. Дифференцируют гласные и согласные звуки и буквы. Читают предложения с опорой на иллюстрацию и схему. Работают со звуко-буквенными схемами слов. Читают текст с опорой на иллюстрацию. Читают имена собственные. Правильно произносят и читают

					глаголы (при наличии возможность и с учетом уровня развития устной речи)
64	Чтение слогов и слов с изученными буквами.	1	Чтение слов с изученными слоговыми структурами. Чтение предложений с опорой на иллюстрации и схему. Чтение текста с опорой на иллюстрацию. Составление предложений по картинке	Проговаривают пройденные слоги. Читают слова с изученными слоговыми структурами по слогам. Составляют предложения по картинке с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают слова с изученными слоговыми структурами. Читают предложения с опорой на иллюстрацию и схему. Читают текст с опорой на иллюстрацию. Составляют предложения по картинке (при наличии возможности и с учетом уровня развития устной речи)
65	Звук и буква Т т	1	Выделение из слов звука [т]. Чтение слоговых таблиц. Звуко-буквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Чтение предложений с опорой на иллюстрации	Знакомятся с буквой Т. Выделяют звук [т] из слов. Подбирают слова к сюжетной картинке. Читают слоговые таблицы с пройденными буквами (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Знакомятся с буквой Т. Выделяют звук [т] из слов. Выполняют звуковой анализ слов с буквой Т. Работают со схемой слова. Читают предложения с опорой на схему и иллюстрацию (при

					наличии возможност и с учетом уровня развития устной речи)
66- 67	Чтение слов с буквой т	2	Чтение слоговых таблиц. Чтение слов с изученными и новыми слоговыми структурами. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Чтение предложений с опорой на иллюстрации и схему. Чтение текста с опорой на иллюстрацию. Практические упражнения в чтении имён собственных. Практические упражнения в правильном произнесении и чтении местоимений (ты, мы, вы), глаголов (мыли, вымыли, пасла, пасут)	Проговаривают пройденные буквы и слоги. Дифференцируют гласные и согласные звуки и буквы с помощью педагога. Подбирают слова к сюжетной картинке. Выполняют упражнения в правильном произнесении местоимений (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают слоговые таблицы. Читают слова с изученными и новыми слоговыми структурами (при наличии возможност и с учетом уровня развития устной речи) . Дифференци руют гласные и согласные звуки и буквы. Читают предложени я с опорой на иллюстраци и и схему (при наличии возможност и с учетом уровня развития устной речи). Работают со звуко- буквенными схемами слов. Составляют рассказ с опорой на серию

					сюжетных картинок. Правильно произносят и читают глаголы и местоимения (при наличии возможности и с учетом уровня развития устной речи)
68-71	Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Закрепление пройденного материала	4	Чтение слоговых таблиц. Чтение слов с изученными и новыми слоговыми структурами. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Чтение предложений с опорой на иллюстрации и схему	Читают слоговые таблицы с пройденными буквами (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Дифференцируют гласные и согласные звуки и буквы. Подбирают слова к сюжетной картинке. Читают слова по слогам (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают слоговые таблицы. Читают слова с новыми слоговыми структурами. Дифференцируют гласные и согласные звуки и буквы. Работают со звуко-буквенными схемами слов. Читают предложения с опорой на иллюстрации и схему (при наличии возможности и с учетом уровня развития устной речи)
72	Звук и буква К к	1	Выделение из слов звука [к]. Чтение слоговых таблиц. Звуко-буквенный	Знакомятся с буквой К. Выделяют звук [к] из слов. Подбирают слова к сюжетной	Знакомятся с буквой К. Читают слоговые таблицы

			анализ слогов и слов с опорой на схему. Дополнение и чтение предложений с опорой на схемы и иллюстрации	картинке. Читают слоговые таблицы (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Дополняют предложения с опорой на иллюстрации	(при наличии возможность и с учетом уровня развития устной речи). Выделяют звук [к] из слов. Выполняют звуковой анализ слов с буквой К. Работают со схемой слова. Дополняют и читают предложения с опорой на схему и иллюстрацию (при наличии возможность и с учетом уровня развития устной речи)
73-76	Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Закрепление пройденного материала	4	Чтение слоговых таблиц. Чтение слов с изученными и новыми слоговыми структурами. Чтение предложений с опорой на иллюстрации и схемы. Чтение текста с опорой на иллюстрацию. Практические упражнения в чтении имён собственных. Практические упражнения в правильном произнесении и чтении существительных в	Читают слоговые таблицы с пройденными буквами (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Дифференцируют гласные и согласные звуки и буквы. Подбирают слова к сюжетной картинке. Читают слова по слогам (при наличии возможности с учетом уровня развития устной	Читают слоговые таблицы (при наличии возможность и с учетом уровня развития устной речи). Дифференцируют гласные и согласные звуки и буквы. Работают со звуко-буквенными схемами

			единственном и множественном числе (утка — утки), слов с уменьшительно-ласкательным значением	речи)	слов. Читают предложения с опорой на иллюстрацию и схему. Правильно читают имена собственные. Правильно произносят и читают существительные в единственном и во множественном числе с уменьшительно-ласкательным значением (при наличии возможности и с учетом уровня развития устной речи)
77	Звук и буква З з	1	Выделение из слов звука [з]. Чтение слоговых таблиц. Звуко-буквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Чтение предложений с опорой на схемы и иллюстрации	Знакомятся с буквой З. Выделяют звук [з] из слов. Подбирают слова к сюжетной картинке. Читают слоговые таблицы с пройденными буквами (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Знакомятся с буквой З. Выделяют звук [з] из слов. Выполняют звуковой анализ слов с буквой З. Работают со схемой слова. Читают предложения с опорой на схему и иллюстрацию (при наличии возможности)

					и с учетом уровня развития устной речи)
78-79	Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами	2	Чтение слоговых таблиц. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Чтение слов с изученными слоговыми структурами. Чтение предложений со звукоподражательным и словами и восклицательной интонацией с опорой на иллюстрации	Проговаривают изученные буквы и читают слоговые таблицы (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Дифференцируют гласные и согласные звуки и буквы с помощью педагога. Подбирают слова к сюжетной картинке. Читают слова по слогам (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают слоговые таблицы. Дифференцируют гласные и согласные звуки и буквы. Читают слова с изученными слоговыми структурами. Работают со звуко-буквенными схемами слов. Читают предложения со звукоподражательными словами и восклицательной интонацией с опорой на иллюстрации и (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
80-84	Дифференциация звуков [з] и [с]. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами	4	Дифференциация звуков [з] и [с], дифференциация и чтение слогов (са -за). Практические упражнения в чтении слов (коза — коса, Лиза — лиса, зима — Сима). Практические	Дифференцируют звуки [з] и [с]. Проговаривают изученные слоги. Читают по слогам слова (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи).	Дифференцируют звуки [з] и [с]. Читают слоговые таблицы. Читают слова и предложения с опорой

			упражнения в чтении имён собственных. Практические упражнения в правильном произнесении и чтении глаголов (лил, залил, копал, закопал), существительных с уменьшительно-ласкательным значением. Чтение рассказа с опорой на серию сюжетных картинок	Подбирают предложения к сюжетным картинкам	на схемы и иллюстрации и. Читают рассказ с опорой на серию сюжетных картинок. Правильно читают и произносят глаголы и существительные с уменьшительно-ласкательным значением (при наличии возможности и с учетом уровня развития устной речи)
85	Звук и буква Р р	1	Выделение из слов звука [р]. Чтение слоговых таблиц. Звуко-буквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Чтение предложений с опорой на схемы и иллюстрации	Знакомятся с буквой Р. Выделяют звук [р] из слов. Подбирают слова к сюжетной картинке. Читают слоговые таблицы с пройденными буквами (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Знакомятся с буквой Р. Выделяют звук [р] из слов. Выполняют звуковой анализ слов с буквой Р. Работают со схемой слова. Читают предложения с опорой на схему и иллюстрацию (при наличии возможности и с учетом уровня развития устной речи)
86-89	Дифференциация звуков [р] и [л].	4	Чтение слоговых таблиц.	Проговаривают слоги.	Читают слоговые

	Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами		Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Звукобуквенный анализ слов с опорой на схему. Чтение слов с изученными слоговыми структурами. Дифференциация звуков [р] и [л], дифференциация и чтение слогов (ра — ла). Составление предложений с опорой на иллюстрации и схему предложения. Чтение текста с опорой на иллюстрацию	Дифференцируют гласные и согласные звуки и буквы с помощью педагога. Подбирают слова к сюжетной картинке. Составляют предложения с опорой на иллюстрацию (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	таблицы. Дифференцируют гласные и согласные звуки и буквы. Работают со звуко - буквенными схемами слов. Дифференцируют звуки [р] и [л]. Составляют предложения с опорой на иллюстрацию и схему предложения. Читают текст с опорой на иллюстрацию (при наличии возможности и с учетом уровня развития устной речи)
90	Звук и буква Й й	1	Выделение из слов звука [й]. Чтение слоговых таблиц. Звуко -буквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Чтение предложений с опорой на схему и иллюстрацию	Знакомятся с буквой Й. Выделяют звук [й] из слов. Подбирают слова к сюжетной картинке. Читают слоговые таблицы с пройденными буквами (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Знакомятся с буквой Й. Выделяют звук [й] из слов. Выполняют звуковой анализ слов с буквой Й. Работают со схемой слова. Читают предложения с опорой на схему и иллюстрацию (при

					наличии возможност и с учетом уровня развития устной речи)
91- 92	Дифференциация звуков [и] и [й]. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами	2	Звуко -буквенный анализ слов с опорой на схему. Чтение слов с изученными слоговыми структурами. Дифференциация звуков [и] и [й], дифференциация и чтение слогов (ий — ый), слов (мой — мои). Практические упражнения в правильном произнесении и чтении прилагательных (синий, кислый). Чтение текста с опорой на иллюстрацию	Читают слова с изученными слоговыми структурами(при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи) . Дифференцируют звуки [и] и [й] с помощью педагога. Составляют предложения по вопросам педагога с опорой на иллюстрацию (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Выполняют звуко-буквенный анализ слов с опорой на схему. Читают слова с изученными слоговыми структурами (при наличии возможности и с учетом уровня развития устной речи). Дифференцируют звуки [и] и [й]. Выполняют упражнения в правильном произнесении и чтении прилагательных. Читают текст (при наличии возможности и с учетом уровня развития устной речи)
93	Звук и буква Ж ж	1	Выделение из слов звука [ж]. Чтение слоговых таблиц. Звуко -буквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Дополнение и чтение	Знакомятся с буквой Ж. Выделяют звук [ж] из слов. Подбирают слова к сюжетной картинке. Читают слоговые таблицы с пройденными	Знакомятся с буквой Ж. Выделяют звук [ж] из слов. Выполняют звуковой анализ слов

			предложений с опорой на схему и иллюстрацию	буквами (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	с буквой Ж. Работают со схемой слова. Дополняют и читают предложения с опорой на схему и иллюстрацию (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
94-95	Дифференциация звуков [ж] и [ш]. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами	2	Чтение слоговых таблиц. Чтение слов с изученными слоговыми структурами. Дифференциация звуков [ж] и [ш], дифференциация и чтение слогов (ша — жа), слов (жар — шар). Практические упражнения в чтении слогов жи — ши и слов с этими слогами. Чтение текста с опорой на серию сюжетных картинок. Чтение текста с опорой на иллюстрацию	Проговаривают слова с изученными слоговыми структурами. Дифференцируют звуки [ж] и [ш] с помощью педагога. Читают слоги жи-ши (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Составляют предложения по серии сюжетных картинок (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают слова с изученными слоговыми структурами (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Дифференцируют звуки [ж] и [ш]. Выполняют упражнения в правильном произнесении и чтении слов со слогами ЖИ-ШИ. Читают текст с опорой на серию сюжетных картинок и иллюстраций (при наличии возможности

					и с учетом уровня развития устной речи)
96	Звук и буква Б б	1	Выделение из слов звука [б]. Чтение слоговых таблиц. Звуко -буквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Чтение предложений с опорой на схему и иллюстрацию	Знакомятся с буквой Б. Выделяют звук [б] из слов. Подбирают слова к сюжетной картинке. Читают слоговые таблицы с пройденными буквами (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Знакомятся с буквой Б. Выделяют звук [б] из слов. Выполняют звуковой анализ слов с буквой Б. Работают со схемой слова. Дополняют и читают предложения с опорой на схему и иллюстрацию (при наличии возможности и с учетом уровня развития устной речи)
97-98	Дифференциация звуков [б] и [п]. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами	2	Чтение слоговых таблиц. Чтение слов с изученными слоговыми структурами. Дифференциация звуков [б] и [п], дифференциация и чтение слогов (па — ба), слов (бил — пил). Звуко -буквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Чтение текста с опорой на иллюстрацию	Читают слова с изученными слоговыми структурами. Дифференцируют звуки [б] и [п] с помощью педагога. Составляют предложения к картинкам (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают слова с изученными слоговыми структурами. Дифференцируют звуки [б] и [п]. Выполняют звуко-буквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Читают текст с опорой на серию сюжетных картинок и

					иллюстраций (при наличии возможности и с учетом уровня развития устной речи)
99	Звук и буква Д д	1	Выделение из слов звука [д]. Чтение слоговых таблиц. Звуко-буквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Чтение и дополнение предложений с опорой на схему и иллюстрацию	Знакомятся с буквой Д. Выделяют звук [д] из слов. Подбирают слова к сюжетной картинке. Читают слоговые таблицы с пройденными буквами. Составляют предложения по иллюстрациям (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Знакомятся с буквой Д. Выделяют звук [д] из слов. Выполняют звуковой анализ слов с буквой Д. Выполняют звуко-буквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Работают со схемой слова. Дополняют и читают предложения с опорой на схему и иллюстрацию (при наличии возможности и с учетом уровня развития устной речи)
100 - 101	Дифференциация звуков [д] и [т]. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами	2	Чтение слов с изученными слоговыми структурами. Дифференциация звуков [д] и [т], дифференциация и чтение слогов (да — та), слов (прутик — прудик). Звуко-буквенный	Читают слова с изученными слоговыми структурами. Дифференцируют звуки [д] и [т]. Подбирают слова к картинкам (при наличии возможности с учетом уровня	Читают слова с изученными слоговыми структурами. Дифференцируют звуки [д] и [т]. Читают текст с

			анализ слогов и слов с опорой на схему. Чтение текста с опорой на иллюстрацию	развития устной речи)	опорой на серию сюжетных картинок и иллюстраций (при наличии возможности и с учетом уровня развития устной речи)
102	Звук и буква Г г	1	Выделение из слов звука [г]. Чтение слоговых таблиц Звуко -буквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Составление, чтение, дополнение предложений с опорой на схему и иллюстрацию	Знакомятся с буквой Г. Выделяют звук [г] из слов. Подбирают слова к сюжетной картинке. Читают слоговые таблицы с пройденными буквами. Составляют предложения к иллюстрации с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Знакомятся с буквой Г. Выделяют звук [г] из слов. Выполняют звуковой анализ слов с буквой Г. Работают со схемой слова. Составляют, дополняют и читают предложения с опорой на схему и иллюстрацию (при наличии возможности и с учетом уровня развития устной речи)
103 - 104	Дифференциация звуков [г] и [к]. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами	2	Чтение слов с изученными слоговыми структурами. Дифференциация звуков [г] и [к], дифференциация и чтение слогов (га — ка), слов (горка — корка). Звуко -буквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Чтение текста с	Читают слова с изученными слоговыми структурами (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Дифференцируют звуки [г] и [к]. Подбирают слова к картинкам	Читают слова с изученными слоговыми структурами. Дифференцируют звуки [г] и [к]. Читают слоги и слова. Читают текст с

			опорой на иллюстрацию		опорой на серию сюжетных картинок и иллюстраций (при наличии возможности и с учетом уровня развития устной речи)
105	Буква Ъ	1	Чтение слов с буквой Ъ. Чтение слоговых таблиц. Звуко -буквенный анализ слов с опорой на схему.	Читают слова с буквой Ъ. Проговаривают слоги с пройденными буквами (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают слова с буквой Ъ. Читают слоговые таблицы (при наличии возможности и с учетом уровня развития устной речи). Проводят звуко -буквенный анализ слов с опорой на схему
106	Чтение слов с буквой Ъ	1	Звуко -буквенный анализ слов с опорой на схему. Дифференциация слов (хор — хорь). Чтение предложений с опорой на схему и иллюстрацию. Чтение текста с опорой на иллюстрацию	Читают слова с изученными слоговыми структурами (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Дифференцируют слова с помощью педагога. Подбирают слова к картинкам по вопросам педагога	Дифференцируют слова ХОР-ХОРЬ. Проводят звуко-буквенный анализ слов с опорой на схему. Читают предложения и тексты с опорой на схему и иллюстрацию (при наличии возможности и с учетом уровня

					развития устной речи)
107	Буква Ее	1	Выделение в словах буквы Е, Работа с буквенной схемой, анализ слогов и слов с опорой на схему. Составление, чтение, дополнение предложений с опорой на схему и иллюстрацию	Выделяют в словах букву Е. Работают со схемой с помощью педагога. Читают слова с изученными слоговыми структурами (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Выделяют в словах букву Е. Работают с буквенной схемой. Анализируют слоги и слова с опорой на схему. Составляют, дополняют и читают предложения с опорой на схему и иллюстрацию (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
108 - 111	Закрепление пройденного материала. Чтение изученных слоговых структур	4	Закрепление чтения слов с изученными слоговыми структурами. Закрепление чтения слов с ъ, стечением согласных, Е. Чтение слоговых таблиц. Чтение слов, состоящих из трёх-четырёх слогов. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Чтение предложений и текстов с опорой на схемы и иллюстрации	Читают слова с изученными слоговыми структурами. Читают слова с ъ по слогам (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Подбирают слова к картинкам. Дифференцируют гласные и согласные с помощью педагога	Читают слова с изученными слоговыми структурами. Читают слова, состоящие из трёх-четырёх слогов. Дифференцируют гласные и согласные. Читают предложения и тексты с опорой на схемы и иллюстрации (при наличии возможности с учетом

					уровня развития устной речи)
112	Буква Я я	1	Выделение в словах буквы Я. Работа с буквенной схемой, анализ слогов и слов с опорой на схему. Составление, чтение, дополнение предложений с опорой на схему и иллюстрацию	Выделяют в словах букву Я. Работают со схемой с помощью педагога. Читают слова с изученными слоговыми структурами (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Выделяют в словах букву Я. Работают с буквенной схемой. Анализируют слоги и слова. Составляют, дополняют и читают предложения с опорой на схему и иллюстрацию (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
113 - 114	Закрепление пройденного материала. Чтение изученных слоговых структур. Дифференциация букв А и Я	2	Закрепление чтения слов с изученными слоговыми структурами. Чтение слоговых таблиц. Дифференциация слогов и слов с буквами А и Я, чтение слогов (ма — мя), чтение слов (мал — мял). Чтение предложений и текстов с опорой на схемы и иллюстрации	Читают слова с изученными слоговыми структурами (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Подбирают слова к картинкам. Дифференцируют слова с буквами А и Я с помощью педагога	Читают слова с изученными слоговыми структурами. Читают слова, состоящие из трёх-четырёх слогов. Дифференцируют слоги и слова с буквами А и Я. Читают предложения и тексты с опорой на схемы и иллюстрации (при наличии возможности с учетом уровня

					развития устной речи)
115	Буква Ю ю	1	Выделение в словах буквы Ю. Работа с буквенной схемой, анализ слогов и слов с опорой на схему. Составление, чтение, дополнение предложений с опорой на схему и иллюстрацию	Выделяют в словах букву Ю. Работают со схемой с помощью педагога. Читают слова с изученными слоговыми структурами. Составляют предложения по иллюстрациям по вопросам педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Выделяют в словах букву Ю. Работают с буквенной схемой. Анализируют слоги и слова с опорой на схему. Составляют, дополняют и читают предложения с опорой на схему и иллюстрацию (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
116	Закрепление пройденного материала. Чтение изученных слоговых структур	1	Закрепление чтения слов с изученными слоговыми структурами. Чтение слоговых таблиц. Чтение предложений и текстов с опорой на схемы и иллюстрации	Читают слова с изученными слоговыми структурами. Проговаривают изученные слоги (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Подбирают предложения к картинкам	Читают слова с изученными слоговыми структурами. Читают слоговые таблицы. Составляют, дополняют и читают предложения с опорой на схему и иллюстрацию (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
117	Чтение слов с буквой Ё ё	1	Чтение слов с буквой Ё.	Читают по слогам слова с буквой Ё.	Читают слова с

			Чтение предложений и текстов с опорой на схемы и иллюстрации	Проговаривают пройденные буквы и слоги (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	буквой Ё. Читают слоговые таблицы. Составляют, дополняют и читают предложения с опорой на схему и иллюстрацию (при наличии возможности и с учетом уровня развития устной речи)
118	Чтение текста «Кто у кого»	1	Чтение текста. Ответы на вопросы. Соотнесение текста с иллюстрацией	Читают слова с изученными слоговыми структурами. Подбирают предложения к картинкам. Отвечают на вопросы к тексту, прочитанному педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают слова с изученными слоговыми структурами. Читают слоговые таблицы. Составляют, дополняют и читают предложения с опорой на схему и иллюстрацию (при наличии возможности и с учетом уровня развития устной речи)
119	Звук и буква Ч ч	1	Выделение из слов звука [ч]. Чтение слоговых таблиц. Звуко-буквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Составление, чтение, дополнение предложений с опорой на схему и иллюстрацию	Знакомятся с буквой Ч. Выделяют звук [ч] из слов. Подбирают слова к сюжетной картинке. Читают слоговые таблицы. Составляют предложения по вопросам педагога (при наличии возможности с	Знакомятся с буквой Ч. Выделяют звук [ч] из слов. Выполняют звуковой анализ слов с буквой Ч. Работают со схемой слова.

				учетом уровня развития устной речи)	Составляют, дополняют и читают предложения с опорой на схему и иллюстрацию (при наличии возможности и с учетом уровня развития устной речи)
120	Закрепление пройденного материала. Чтение изученных слоговых структур. Практические упражнения в чтении слов с ЧА и ЧУ	1	Закрепление чтения слов с изученными слоговыми структурами. Чтение слов с ЧА и ЧУ. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Чтение слоговых таблиц. Чтение предложений и текстов с опорой на схемы и иллюстрации	Читают слова с изученными слоговыми структурами. Проговаривают изученные буквы и слоги (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Подбирают предложения к картинкам	Читают слова с изученными слоговыми структурами. Читают слоговые таблицы. Читают слова со слогами ЧА-ЧУ. Дифференцируют гласные и согласные. Составляют, дополняют и читают предложения с опорой на схему и иллюстрацию (при наличии возможности и с учетом уровня развития устной речи)
121	Звук и буква Ф ф	1	Выделение из слов звука [ф]. Чтение слоговых таблиц. Звуко -буквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Составление, чтение,	Знакомятся с буквой Ф. Выделяют звук [ф] из слов. Подбирают слова к сюжетной картинке. Дополняют предложения с	Знакомятся с буквой Ф. Выделяют звук [ф] из слов. Выполняют звуковой анализ слов

			дополнение предложений с опорой на схему и иллюстрацию	опорой на иллюстрацию с помощью педагога	с буквой Ф. Работают со схемой слова. Составляют, дополняют и читают предложения с опорой на схему и иллюстрацию (при наличии возможности и с учетом уровня развития устной речи)
122	Закрепление пройденного материала. Чтение изученных слоговых структур. Дифференциация слогов и слов с В и Ф	1	Закрепление чтения слов с изученными слоговыми структурами. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Чтение слоговых таблиц. Дифференциация и чтение слогов (ва — фа) и слов (Ваня — Федя). Чтение предложений и текстов с опорой на схемы и иллюстрации	Читают слова с изученными слоговыми структурами. Читают слоговые таблицы. Читают слоги ва - фа. Подбирают предложения к картинкам. Составляют предложения по вопросам педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают слова с изученными слоговыми структурами. Читают слоговые таблицы. Читают слова со слогами ВА-ФА. Дифференцируют и читают слоги и слова. Составляют, дополняют и читают предложения с опорой на схему и иллюстрацию (при наличии возможности и с учетом уровня развития устной речи)
123	Звук и буква Ц ц	1	Выделение из слов звука [ц]. Чтение слоговых	Знакомятся с буквой Ц. Выделяют звук [ц]	Знакомятся с буквой Ц. Выделяют

			таблиц. Звуко -буквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Составление, чтение, дополнение предложений с опорой на схему и иллюстрацию	из слов. Подбирают слова к сюжетной картинке. Читают слоговые таблицы (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Дополняют предложения с опорой на иллюстрацию и вопросы педагога	звук [ц] из слов. Выполняют звуковой анализ слов с буквой Ц. Работают со схемой слова. Составляют, дополняют и читают предложения с опорой на схему и иллюстрацию (при наличии возможности и с учетом уровня развития устной речи)
124	Закрепление пройденного материала. Чтение изученных слоговых структур. Дифференциация слогов и слов с Ц и С	1	Закрепление чтения слов с изученными слоговыми структурами. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Чтение слоговых таблиц. Дифференциация и чтение слогов (са — ца) и слов (свет — цвет). Чтение предложений и текстов с опорой на схемы и иллюстрации	Читают слова с изученными слоговыми структурами. Читают слоговые таблицы. Подбирают предложения к картинкам. Проговаривают пройденные буквы и слоги (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают слова с изученными слоговыми структурами. Читают слоговые таблицы. Читают слова со слогами СА -ЦА. Дифференцируют и читают слоги и слова. Составляют, дополняют и читают предложения с опорой на схему и иллюстрацию (при наличии возможности и с учетом

					уровня развития устной речи)
125	Звук и буква Э э	1	Выделение из слов звука [э]. Чтение слоговых таблиц. Звуко-буквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Составление, чтение, дополнение предложений с опорой на схему и иллюстрацию	Выделяют в словах букву Э. Работают со схемой слова с помощью педагога. Читают по слогам слова с изученными слоговыми структурами (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Выделяют в словах букву Э. Читают слоговые таблицы. Работают с буквенной схемой. Анализируют слоги и слова. Составляют, дополняют и читают предложения с опорой на схему и иллюстрацию (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
126	Закрепление пройденного материала. Чтение изученных слоговых структур	1	Закрепление чтения слов с изученными слоговыми структурами. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Чтение слоговых таблиц. Чтение предложений и текстов с опорой на схемы и иллюстрации	Читают слова с изученными слоговыми структурами (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Дифференцируют гласные и согласные с помощью педагога. Подбирают предложения к картинкам по вопросам педагога	Читают слова с изученными слоговыми структурами. Читают слоговые таблицы. Дифференцируют гласные и согласные. Составляют, дополняют и читают предложения с опорой на схему и иллюстрацию (при наличии возможности с учетом

					уровня развития устной речи)
127	Звук и буква Щ щ	1	Выделение из слов звука [щ]. Чтение слоговых таблиц. Звуко -буквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Составление, чтение, дополнение предложений с опорой на схему и иллюстрацию	Знакомятся с буквой Щ. Выделяют звук [щ] из слов. Выполняют звуковой анализ слов с помощью педагога. Составляют предложения с опорой на иллюстрацию (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Знакомятся с буквой Щ. Выделяют звук [щ] из слов. Выполняют звуковой анализ слов с буквой Щ. Работают со схемой слова. Составляют, дополняют и читают предложения с опорой на схему и иллюстрацию (при наличии возможности и с учетом уровня развития устной речи)
128	Закрепление пройденного материала. Чтение изученных слоговых структур. Практические упражнения в чтении слов с ЧА, ЩА, ЧУ, ЩУ	1	Закрепление чтения слов с изученными слоговыми структурами. Чтение слов с ЧА, ЩА, ЧУ, ЩУ. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Чтение предложений и текстов с опорой на схемы и иллюстрации	Читают по слогам слова с изученными слоговыми структурами. Проговаривают слоги ЧА,ЩА,ЧУ,ЩУ. Отвечают на вопросы к тексту, прочитанному педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают слова с изученными слоговыми структурами. Читают слоговые таблицы. Читают слова со слогами ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ. Составляют, дополняют и читают предложения с опорой на схему и иллюстрацию (при наличии возможности)

					и с учетом уровня развития устной речи)
129	Буква Ъ	1	Чтение слов с Ъ. Дифференциация и чтение слов (сели — съели). Составление предложений с опорой на схему и иллюстрацию	Читают слова с буквой Ъ. Читают слоговые таблицы. Составляют предложения с опорой на иллюстрации (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают слова с буквой Ъ. Читают слоговые таблицы. Проводят звуко - буквенный анализ слов с опорой на схему. Составляют, дополняют и читают предложения с опорой на схему и иллюстрацию (при наличии возможности и с учетом уровня развития устной речи)
130	Чтение и дифференциация слов с Ъ и Ь	1	Закрепление чтения слов с Ъ. Дифференциация Ъ и Ь в процессе чтения. Чтение слов, предложений, текста с опорой на схемы и иллюстративный материал	Читают слова с буквой Ъ. Дифференцируют Ъ и Ь знак с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Подбирают предложения к картинкам по вопросам педагога	Читают слова с буквой Ъ. Дифференцируют Ъ и Ь знак. Составляют, дополняют и читают предложения с опорой на схему и иллюстрацию (при наличии возможности и с учетом уровня развития устной речи)
131 -	Закрепление пройденного	1	Закрепление чтения слов с изученными	Проговаривают слоги,	Читают слова с

132	материала. Чтение текстов		слоговыми структурами. Чтение слоговых таблиц. Чтение предложений и текстов с опорой на схемы и иллюстрации	Читают по слогам слова (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Подбирают предложения к картинкам по вопросам педагога	изученными слоговыми структурами . Читают слоговые таблицы. Составляют, дополняют и читают предложения с опорой на схему и иллюстрацию (при наличии возможности и с учетом уровня развития устной речи)

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Осень пришла- в школу пора – 20часов					
1	Стихотворение «Кончилось лето»	1	Восприятие стихотворения на слух, ответы на вопросы педагога. Расширение знаний о приметах осени. Формирование навыка чтения по слогам	Воспринимают на слух стихотворение, отвечают на вопросы. Читают прямые открытые слоги и односложные слова. Читают словосочетания с отработанными словами. Называют приметы осени (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Воспринимают на слух стихотворение. Отвечают на вопросы к стихотворению. Читают плавно по слогам. Называют приметы осени. Соотносят строки стихотворения с иллюстрациями (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
2	Гласные буквы	1	Формирование навыка	Читают по	Читают плавно

			чтения по слогам. Обобщение знаний о гласных буквах	слогам. Называют гласные буквы (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	по слогам. Находят в словах гласные буквы. Выразительно читают диалог (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
3	По В.Голявкину. Рассказ «Все куда-нибудь идут»	1	Знакомство с правилами поведения в школе. Восприятие текста на слух, ответы на вопросы педагога. Формирование навыка чтения по ролям	Читают по слогам. Отвечают на вопросы педагога. Называют правила поведения по вопросам педагога. Рассматривают иллюстрацию. Соотносят содержание текста с иллюстрацией (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают по ролям с интонацией, соответствующей знакам препинания. Читают по слогам многосложные слова и слова со стечением согласных. Отвечают на вопросы к стихотворению. Называют правила поведения (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
4	Рассказ «Первый урок»	1	Восприятие текста на слух, ответы на вопросы педагога. Соотнесение иллюстрации с текстом Формирование навыка чтения по слогам	Воспринимают на слух текст. Читают по слогам. Отвечают на вопросы педагога. Оценивают поведение персонажей, изображённых на иллюстрации, с опорой на вопросы (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Воспринимают на слух текст. Отвечают на вопросы. Читают по слогам (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Соотносят картинку с текстом. Устанавливают причинно-следственные связи между поступками героев рассказа. Уясняют нравственный

					смысл понятия «правила поведения на уроке»
5	Рассказ «Мы рисуем»	1	Ответы на вопросы к тексту, прочитанному педагогом. Составление рассказа по иллюстрации. Формирование навыка чтения	Читают по слогам. Отвечают на вопросы педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Подбирают слова к иллюстрациям. Рисуют рисунок по тексту (при наличии возможности с учетом уровня развития мелкой моторики)	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы к тексту (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Графически иллюстрируют, составляют рассказы на темы иллюстраций (при наличии возможности с учетом уровня развития мелкой моторики)
6	Я.Аким. Стихотворение «Грибной лес»	1	Определение основной мысли текста, прочитанного педагогом. Подбор слов к иллюстрациям. Формирование навыка чтения	Понимают основную мысль текста. Читают по слогам. Отвечают на вопросы педагога. Составляют предложения по сюжетным картинкам (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Определяют основную мысль. Отвечают на вопросы к тексту. Читают плавно по слогам (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Подбирают слова к иллюстрациям. Устанавливают смысловые связи в тексте
7	Обобщение знаний о согласных буквах	1	Ответы на вопросы к тексту, прочитанному педагогом. Выделение и называние согласных букв. Формирование навыка чтения по слогам. Соотнесение текста с иллюстрацией	Отвечают на вопросы педагога к тексту. Называют согласные буквы. Читают по слогам (при наличии возможности с учетом уровня	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы к тексту. Соотносят текст с иллюстрацией. Читают предложения с добавлением пропущенного

				развития устной речи). Соотносят текст с иллюстрацией	слова (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
8	По В.Дурову. Сказка «Слон Бэби»	1	Восприятие текста на слух, ответы на вопросы педагога. Составление рассказа по иллюстрации. Формирование навыка чтения	Воспринимают на слух текст. Читают по слогам. Отвечают на вопросы педагога с опорой на иллюстрации. Составляют рассказ с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Воспринимают на слух текст. Отвечают на вопросы к тексту. Читают по слогам. Соотносят содержание текста с иллюстрацией. Коллективно обсуждают тему «Зачем я хожу в школу» (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
9	Б.Заходер. Стихотворение «Птичья школа»	1	Повторение правил поведения на уроке. Подбор слов к иллюстрациям. Составление рассказа о правилах поведения на уроке	Читают по слогам. Отвечают на вопросы педагога. Подбирают слова к картинкам с помощью педагога. Составляют короткий рассказ с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы к тексту. Подбирают слова к картинкам. Выражают элементарные суждения и умозаключения. Составляют короткий рассказ о правилах поведения на уроке (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
10	По Н.Сладкову. Рассказ «Осенние подарки»	1	Восприятие сказки на слух, ответы на вопросы. Знакомство с приметами осени. Формирование навыка чтения. Составление	Воспринимают на слух сказку. Читают по слогам. Отвечают на вопросы педагога.	Воспринимают сказку на слух. Отвечают на вопросы к тексту. Читают плавно по слогам. Составляют

			рассказа по иллюстрации	Называют приметы осени. Составляют рассказ опорой на иллюстрации с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	рассказ по картинке. Делают выборочный пересказ с опорой на сюжетные картинки и вопросы педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
11	Рассказ «В парке»	1	Ответы на вопросы к тексту, прочитанному педагогом. Соотнесение картинки с текстом, подбор слов из рассказа. Нахождение в тексте образных сравнений. Формулирование основной мысли текста Формирование навыка чтения по слогам	Воспринимают текст на слух, определяют основную мысль с помощью педагога. Читают по слогам. Отвечают на вопросы педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Соотносят картинку с текстом с помощью педагога	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы к тексту (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Соотносят картинку с текстом, подбирая слова из рассказа. Находят в тексте образные сравнения. Устанавливают смысловые связи между эмоциональным состоянием героев рассказа и причинами, его вызвавшими
12	Обобщение знаний о согласных буквах	1	Выделение и название согласных букв. Чтение и отгадывание загадки. Соотнесение отгадки с картинками	Выделяют согласные буквы с помощью педагога и называют их. Отгадывают загадки. Читают по слогам. Отвечают на вопросы педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают по слогам. Отвечают на вопросы к тексту. Соотносят картинку с текстом. Отгадывают загадки. Читают предложения с добавлением пропущенной буквы или слова (при наличии

					возможности с учетом уровня развития устной речи)
13	М.Ивенсен. Стихотворение «Падают, падают листья»	1	Восприятие стихотворения на слух, ответы на вопросы педагога. Составление рассказа по иллюстрации. Формирование навыка чтения. Заучивание стихотворения наизусть	Воспринимают текст на слух. Читают по слогам. Отвечают на вопросы педагога. Выразительно читают, с опорой на образец чтения педагога. Составляют рассказ по иллюстрации с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Воспринимают текст на слух. Отвечают на вопросы к тексту. Читают плавно по слогам. Соотносят картинку с текстом. Определяют настроение стихотворения. Заучивают наизусть. Составляют рассказ по иллюстрации (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
14	По В.Корабельникову. Рассказ «Осенний лес»	1	Ответы на вопросы к тексту, прочитанному педагогом. Правильное чтение трудных слов. Формирование навыка выборочного чтения. Составление рассказа по иллюстрации	Слушают рассказ. Читают правильно трудные слова. Читают по слогам. Отвечают на вопросы педагога по содержанию текста. Составляют рассказ по иллюстрации по вопросам педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы к тексту. Составляют рассказ по картинке. Читают текст выборочно с опорой на вопросы педагога. Выражают элементарные суждения и умозаключения (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
15	По К.Ушинскому.	1	Восприятие текста на слух, ответы на	Воспринимают текст на слух.	Воспринимают текст на слух.

	Рассказ «Всякой вещи свое место»		вопросы педагога. Соотнесение картинки с текстом, подбор слов из рассказа. Формирование навыка чтения по слогам	Читают по слогам. Отвечают на вопросы педагога(при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи) . Уясняют смысл правил культуры поведения и необходимости их выполнения. Соотносят картинку с текстом, подбирают слова по вопросам педагога	Отвечают на вопросы к тексту. Читают плавно по слогам (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Соотносят картинку с текстом. Подбирают слова. Формулируют элементарные суждения и умозаключения с опорой на вопросы (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Уясняют смысл правил культуры поведения и необходимости их выполнения
16	Обобщение знаний о парных согласных	1	Знание и называние пар букв. Формирование навыка чтения по слогам. Соотнесение слов с иллюстрациями	Называют буквы. Читают по слогам (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Соотносят слова с иллюстрациями с помощью педагога	Читают плавно по слогам. Соблюдают интонацию, соответствующую знаку препинания в конце предложения (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Соотносят слова с иллюстрациями.
17	Д.Летнева. Стихотворение «Хозяин в доме»	1	Восприятие стихотворения на слух, ответы на вопросы педагога. Подбор слов к иллюстрациям.	Воспринимают на слух стихотворение. Читают по слогам. Отвечают на	Воспринимают текст на слух. Отвечают на вопросы к тексту. Читают плавно по

			Сравнение поступков героев стихотворения и героя рассказа К. Ушинского «Всякой вещи свое место». Формирование навыка чтения	вопросы педагога. Подбирают слова к картинкам. Сравнивают поступки героев стихотворения и рассказа К. Ушинского (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	слогам. Соотносят картинку с текстом. Устанавливают смысловые связи между поступками героя и их последствиями. Сравнивают поступки героев стихотворения и рассказа К. Ушинского (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
18	По В.Голявкину. Рассказ «Зачем дети ходят в школу?»	1	Ответы на вопросы к тексту, прочитанному педагогом. Элементарная оценка поступков героев рассказа. Соотнесение картинки с текстом, подбор слов из рассказа. Формирование навыков чтения по слогам. Составление рассказа о школе с опорой на картинки	Слушают рассказ. Читают по слогам. Отвечают на вопросы педагога. Соотносят слова с предметными картинками. Составляют рассказ о школе по сюжетным картинкам (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают плавно по слогам, используя вопросительную и повествовательную интонацию. Отвечают на вопросы к тексту. Подбирают слова. Составляют рассказ о школе. Обсуждают проблемный вопрос «Почему нужно учиться» (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
19	Обобщение знаний о гласных и согласных буквах	1	Знание и называние согласных букв. Чтение слогов и слов. Соотнесение текста с иллюстрациями. Составление предложений по сюжетным картинкам	Называют согласные буквы. Читают по слогам. Соотносят текст с иллюстрациями. Читают считалки по слогам (при	Называют буквы гласные и согласные. Читают слоги, слова и короткие предложения с акустически сходными согласными

				наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Подбирают слова к картинкам с помощью педагога	звуками. Составляют короткие предложения по сюжетным картинкам (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
20	По А.Тумбасову. Рассказ «Серый вечер». Обобщение по разделу «Осень пришла - в школу пора»	1	Ответы на вопросы к сказке, прочитанной педагогом. Пересказ текста по вопросам педагога. Формирование навыка выборочного чтения. Составление рассказа по картинке про осень. Ответы на вопросы по разделу	Слушают сказку. Читают по слогам. Отвечают на вопросы педагога. Составляют рассказ об осени по сюжетным картинкам с помощью педагога. Отвечают на вопросы по разделу (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Отвечают на вопросы к тексту, используя выборочное чтение. Пересказывают по вопросам педагога. Составляют рассказ об осени. Устанавливают причинно-следственные связи с опорой на вопросы. Отвечают на вопросы по разделу (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
Почитаем- поиграем – 10 часов					
21	По А.Шибяеву. Рассказ «Одна буква»	1	Восприятие текста на слух, ответы на вопросы педагога. Выделение главной мысли произведения. Формирование навыка участия в частично-поисковой беседе по тексту. Формирование навыка чтения	Воспринимают текст на слух. Отвечают на вопросы педагога. Читают по слогам (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Участвуют в частично - поисковой беседе по тексту с опорой на	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы к тексту. Участвуют в частично - поисковой беседе по тексту. Выделяют главную мысль произведения (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)

				вопросы педагога	речи)
22	А.Усачев. Стихотворение «Слоги»	1	Выразительное чтение стихотворения. Составление слов из слогов	Читают по слогам (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Составляют слова из слогов с помощью педагога. Уясняют нравственный смысл понятия «доброта»	Читают плавно по слогам (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Самостоятельно составляют из слогов слова. Уясняют нравственный смысл понятия «доброта»
23	Стихотворение «Игра в слова»	1	Правильное чтение слогов и слов. Отгадывание загадки, соотнесение отгадки с картинкой. Ответы на вопросы к тексту	Читают по слогам слоги и слова (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Отгадывают загадки. Соотносят с картинками. Отвечают на вопросы с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы к тексту (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи) . Отгадывают загадки, соотносят с картинками
24	По С.Иванову. Сказка «Дразнилка»	1	Ответы на вопросы к тексту, прочитанному педагогом. Подбор слов к иллюстрациям. Формирование навыка чтения	Читают по слогам. Отвечают на вопросы к тексту с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Подбирают слова к иллюстрациям по вопросам педагога	Читают плавно по слогам. Соотносят слова с картинками. Устанавливают смысловые связи между эмоциональным состоянием героев сказки и причиной, его вызвавшим (при наличии возможности с учетом уровня развития устной

					речи)
25	К.Чуковский. Стихотворение «Черепашка»	1	Определение основной мысли текста, прочитанного педагогом. Правильное чтение трудных слов. Составление рассказа по картинке	Воспринимают на слух текст, определяют основную мысль с помощью педагога. Правильно читают трудные слова. Читают по слогам. Отвечают на вопросы педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Определяют основную мысль текста. Отвечают на вопросы к тексту. Читают плавно по слогам. Составляют рассказ по картинке (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Уясняют эмоциональное состояние героев сказки и причин, его вызвавших
26	Дж.Ривз. Стихотворение «Шумный Ба-Бах»	1	Восприятие стихотворения текста на слух, ответы на вопросы педагога. Правильное чтение трудных слов. Составление рассказа по картинке	Воспринимают текст на слух. Отвечают на вопросы педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Придумывают названия домашних животных с опорой на содержание стихотворения. Находят животных на картинке	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы к тексту. Читают трудные слова. Составляют рассказ по картинке (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Придумывают названия домашних животных с опорой на содержание стихотворения
27	Л.Яхнин. Стихотворение «Если плачет кто-то рядом»	1	Восприятие стихотворения на слух, ответы на вопросы педагога. Правильное чтение трудных слов. Формирование навыка выразительного чтения. Соотнесение картинки с текстом	Воспринимают стихотворение на слух. Отвечают на вопросы педагога. Читают по слогам трудные слова (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи).	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы к тексту. Соотносят картинку с текстом. Подбирают слова. Объясняют значения слов, образных сравнений с

				Подбирают слова к картинкам с помощью педагога	опорой на вопросы. Заучивают наизусть по выбору (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
28	Загадки про животных	1	Выразительное чтение загадок. Отгадывание загадки. Нахождение отгадки на картинках	Читают по слогам. Работают над интонационной выразительностью речи с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Отгадывают загадки, находят отгадки	Читают плавно по слогам. Правильно передают тембровую окраску устной речи (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Отгадывают загадки, соотносят с картинками
29	Стихотворение «Доскажи словечко»	1	Выразительное чтение стихотворения. Отгадывание загадки. Нахождение отгадки на картинках	Читают по слогам. Работают над интонационной выразительностью речи с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Отгадывают загадки, находят отгадки	Читают плавно по слогам. Отгадывают загадки, соотносят с картинками. Подбирают слова-рифмы. Правильно передают тембровую окраску устной речи. Составляют предложения по сюжетным картинкам с опорой на текст загадок (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
30	Сказка «Кто квакает, кто крикает, а кто каркает». Обобщение по	1	Определение главной мысли сказки, прочитанной педагогом. Ответы на вопросы.	Воспринимают текст на слух. Определяют главную мысль по вопросам	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы к тексту. Выделяют

	разделу «Почитаем- поиграем»		Формирование навыка чтения. Пересказ по вопросам педагога	педагога. Читают по слогам. Составляют предложения к картинкам с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	главную мысль произведения. Пересказывают по вопросам педагога. Называют глаголы звучания, использованные в тексте, составляют с ними предложения (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
В гостях у сказки - 14 часов					
31	Русская народная сказка «Лиса и волк»	1	Восприятие сказки на слух, ответы на вопросы педагога. Оценка поступков героев. Соотнесение текста с серией сюжетных картинок. Пересказ по вопросам педагога. Чтение по ролям с передачей тона героев сказки	Воспринимают на слух сказку. Читают по слогам. Отвечают на вопросы педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Оценивают поступки героев с опорой на картинки. Показывают картинки к сказке. Составляют предложения к картинкам с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают плавно по слогам. Оценивают поступки героев. Пересказывают по вопросам педагога. Определяют характер волка и лисы по поступкам и высказываниям. Устанавливают причинно- следственные связи в поведении героев сказки. Читают по ролям с передачей тона героев сказки (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
32	Русская народная сказка «Гуси и лиса»	1	Восприятие сказки на слух, определение главных героев. Формирование навыков чтения по ролям. Передача голосом интонации,	Слушают сказку. Отвечают на вопросы педагога. Составляют высказывания по сюжетным картинкам. Пересказывают с	Читают по ролям, передавая голосом интонации, соответствующие характеру героя. Оценивают поступки героев. Пересказывают по

			соответствующие характеру героя. Пересказ сказки по вопросам педагога с опорой на картинку	помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	вопросам педагога, опираясь на картинку. Составляют высказывания по сюжетным картинкам. Определяют характер героев сказки. Выразительно читают реплики героев по образцу педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
33	Русская народная сказка «Лиса и козел»	1	Ответы на вопросы сказки, прочитанной педагогом, определение главных героев. Формирование навыков чтения по ролям. Пересказ сказки по сюжетным картинкам	Воспринимают на слух сказку. Отвечают на вопросы педагога. Называют главных героев. Пробуют читать по ролям (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают плавно по слогам. Называют главных героев. Пересказывают по картинкам. Определяют характер героев сказки. Устанавливают причинно-следственные связи между событиями, поведением героев и их характером. Передают голосом интонации, соответствующие характеру героя (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
34	По Л.Толстому. Сказка «Мышка вышла гулять»	1	Определение главной мысли сказки, прочитанной педагогом. Оценка поступков героев.	Слушают сказку, определяют главную мысль по вопросам педагога. Оценивают поступки героев с	Читают по ролям. Оценивают поступки героев. Пересказывают по вопросам педагога. Читают

			Соотнесение текста с картинкой. Пересказ по вопросам педагога. Чтение по ролям с вопросительной и восклицательной интонацией	опорой на картинку. Соотносят текст с картинкой. Читают по слогам (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	п по ролям с вопросительной и восклицательной интонацией (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Уясняют правила безопасного поведения при встрече с незнакомцами
35	Стихотворение «Отгадай загадку»	1	Выразительное чтение и отгадывание загадки. Соотнесение отгадки с картинками. Рисование отгадки	Отгадывают загадки и читают по слогам. Отвечают на вопросы педагога. Соотносят с картинками (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Рисуют отгадки по трафарету (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Отгадывают загадки и выразительно читают с интонацией, соответствующей знакам препинания (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Соотносят отгадки с картинками. Рисуют отгадки (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук). Выполняют упражнения в словообразовании относительных прилагательных; согласовании прилагательных с существительным и в мужском роде (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
36	Литовская сказка «Волк и	1	Ответы на вопросы к сказке, прочитанной	Слушают сказку. Отвечают на	Читают по ролям. Оценивают

	баран»		педагогом. Оценка поступков героев. Соотнесение текста с картинкой. Пересказ по вопросам педагога	вопросы. Читают по слогам. Участвуют в работе по оценке героев и событий с опорой на вопросы педагога и картинки. Пробуют пересказывать с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	поступки героев. Соотносят текст с картинками. Пересказывают по вопросам педагога. Определяют характер героев сказки по их поступкам. Формулируют элементарные суждения и умозаключения с опорой на вопросы. Читают с соблюдением знаков препинания (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
37	По С.Прокофьевой . Сказка «Сказка о том, как зайцы испугали серого волка»	1	Определение главной мысли сказки, прочитанной педагогом. Определение героев и оценка их поступков. Чтение по ролям. Соотнесение текста с картинками	Воспринимают сказку на слух, определяют главную мысль по вопросам педагога. Участвуют в работе по оценке героев и событий с опорой на иллюстрации (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Уясняют нравственный смысл правила не обижать тех, кто слабее	Читают по ролям, определяют главную мысль. Оценивают поступки героев. Пересказывают по вопросам педагога. Устанавливают причинно-следственные связи между событиями, поведением героев и их характером. Передают голосом интонации, соответствующие характеру героя (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Уясняют нравственный смысл правила не

					обижать тех, кто слабее
38	Литовская сказка «Рак и ворона»	1	Определение главной мысли сказки, прочитанной педагогом. Определение героев и оценка их поступков. Выразительное чтение по ролям. Пересказ по вопросам педагога	Слушают сказку. Определяют главную мысль с помощью педагога. Читают по слогам. Участвуют в работе по оценке героев и событий с опорой на вопросы педагога. Работают над интонационной выразительностью речи (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают по ролям, определяют главную мысль. Оценивают поступки героев. Пересказывают по вопросам педагога. Выявляют особенности характера героев сказки. Читают с восклицательной и вопросительной интонацией (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
39	Казахская сказка «Заяц и черепаха»	1	Восприятие сказки на слух ответы на вопросы. Определение главных героев. Выразительное чтение сказки. Составление предложений к картинкам	Слушают сказку. Читают по слогам. Работают над интонационной выразительностью речи с помощью педагога. Отвечают на вопросы педагога. Участвуют в работе по оценке героев и событий с опорой на картинки (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают плавно по слогам. Называют главных героев. Пересказывают по картинкам. Оценивают поступки героев. Устанавливают причинно-следственные связи между событиями, поведением героев и их характером. Передают голосом интонации, соответствующие характеру героя (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
40	Мордовская сказка «Благодарный медведь»	1	Определение главной мысли сказки, прочитанной педагогом.	Воспринимают сказку на слух. Понимают смысл сказки. Читают по	Читают целыми словами, определяют главную мысль.

			Определение героев и оценка их поступков. Пересказ сказки по картинке и вопросам педагога	слогам. Отвечают на вопросы педагога. Участвуют в работе по оценке героев и событий с опорой на иллюстрации и вопросы педагога. Пробуют пересказывать сказку по картинке с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Оценивают поступки героев. Пересказывают по вопросам педагога и картинке. Объясняют название сказки. Устанавливают причинно-следственные связи между событиями, поведением героев и их характером. Передают голосом интонации, соответствующие характеру героя (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
41	Дифференциация букв Ъ и Ь знаки	1	Называние букв Ъ и Ь. Правильное чтение слов и предложений с буквами Ъ и Ь. Соотнесение текста с картинками	Называют буквы Ъ и Ь. Читают по слогам (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Подбирают слова к картинкам	Читают слова с буквами Ъ и Ь. Соотносят текст с картинками. Читают целым словом ранее отработанные слова (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
42	Якутская сказка «Как белка и заяц друг друга не узнали»	1	Ответы на вопросы к сказке, прочитанной педагогом. Определение главной мысли сказки. Формирование навыка чтения, ответы на вопросы. Соотнесение текста с картинками	Слушают сказку. Определяют главную мысль с помощью педагога. Читают по слогам. Отвечают на вопросы педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Соотносят картинку со строчками из текста	Читают плавно по слогам, определяют главную мысль. Оценивают поступки героев. Соотносят текст с картинками. Устанавливают причинно-следственные связи между событиями, поведением героев и их

					характером. Передают голосом интонации, соответствующие характеру героя (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
43	Армянская сказка «Волк и ягненок»	1	Восприятие сказки на слух, определение главной мысли. Формирование навыка чтения, ответы на вопросы. Называние героев, показывание их на картинках. Пересказ сказки по вопросам педагога	Слушают и понимают текст сказки. Читают по слогам. Отвечают на вопросы педагога. Участвуют в работе по оценке героев и событий по вопросам педагога. Показывают героев на картинке. Пересказывают по вопросам педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают плавно по слогам, определяют главную мысль. Оценивают поступки героев. Пересказывают по вопросам педагога и картинке. Объясняют смысл образного выражения. Выборочно читают с соблюдением пауз, восклицательной и повествовательной интонацией (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
44	Русская народная сказка «Умей обождать!» Обобщение по разделу «В гостях у сказки»	1	Ответы на вопросы к сказке, прочитанной педагогом. Определение героев и оценка их поступков. Пересказ сказки по картинке и вопросам педагога	Воспринимают на слух сказку. Читают по слогам. Отвечают на вопросы педагога. Участвуют в работе по оценке героев и событий с опорой на вопросы педагога. Пересказывают по вопросам педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают плавно по слогам, определяют главную мысль. Оценивают поступки героев. Пересказывают по вопросам педагога и картинке. Устанавливают причинно-следственные связи между событиями, поведением героев и их характером.

					Передают голосом интонации, соответствующие характеру героя (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
Животные рядом с нами – 15 часов					
45	Индийская сказка «Умная собака»	1	Ответы на вопросы к сказке, прочитанной педагогом. Называние главных героев. Выразительное чтение сказки. Составление предложений к картинкам	Слушают сказку. Отвечают на вопросы педагога. Участвуют в работе по оценке героев и событий по сюжетным картинкам. Читают по слогам. Работают над интонационной выразительностью речи с помощью педагога. Устанавливают различия в отношении к собаке злого и доброго человека (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают плавно по слогам. Правильно передают тембровую окраску устной речи. Отвечают на вопросы к тексту. Соотносят текст с картинками. Обсуждают проблемную ситуацию «Как нужно относиться к бездомным животным?» Устанавливают различия в отношении к собаке злого и доброго человека (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
46	Чтение стихотворений про животных	1	Выразительное чтение слов, соотнесение их с картинками. Чтение стихотворений про животных. Показ и называние животных на картинках	Читают по слогам. Работают над интонационной выразительностью речи с помощью педагога. Показывают и называют животных на картинке (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают плавно по слогам. Называют животных, соотносят их с картинками. Уясняют признаки образных сравнений. Выразительно читают с восклицательной интонацией (при наличии)

				речи)	возможности с учетом уровня развития устной речи)
47	По Э.Шиму. Рассказ «Я домой пришла!»	1	Ответы на вопросы к рассказу, прочитанному педагогом. Выразительное чтение текста. Составление рассказа по картинке	Слушают рассказ. Читают по слогам. Работают над интонационной выразительностью речи с помощью педагога. Отвечают на вопросы. Участвуют в беседе по содержанию прочитанного текста с привлечением личного опыта на тему «Домашние животные и человек» (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают плавно по слогам, определяя тон голоса, необходимого для передачи эмоционального содержания. Отвечают на вопросы к тексту. Составляют рассказ по картинке. Участвуют в беседе по содержанию прочитанного текста с привлечением личного опыта на тему «Домашние животные и человек» (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
48	Русская народная присказка «Лошадка»	1	Восприятие сказки на слух, ответы на вопросы. Обучение навыку выразительного чтения, чтения по ролям. Соотнесение текста с картинками	Воспринимают на слух стихотворение. Читают по слогам. Работают над интонационной выразительностью речи с помощью педагога. Отвечают на вопросы. Находят картинки к тексту. Оценивают поступок хозяина и лошади (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают по ролям. Правильно передают тембровую окраску устной речи. Отвечают на вопросы к тексту. Соотносят текст с картинками. Выясняют особенности речи хозяина лошади и соседа. Оценивают поступок хозяина и лошади (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)

					речи)
49	По Е.Чарушину. Рассказ «Кролики»	1	Ответы на вопросы к тексту, прочитанному педагогом. Формирование навыка выразительного чтения. Составление рассказа по картинке про кроликов	Слушают рассказ. Отвечают на вопросы по тексту. Читают по слогам. Работают над интонационной выразительностью речи с помощью педагога. Находят картинки к тексту и выбирают, что может съесть кролик. Составляют рассказ по вопросам педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают плавно по слогам, определяя тон голоса, необходимого для передачи эмоционального содержания. Отвечают на вопросы к тексту. Составляют рассказ по картинке про кроликов. Сравнивают кроликов и крольчих. Описывают кроликов по иллюстрации к вопросам. Свободно высказываются на тему «Чем можно угостить кролика?» (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
50	В.Лифшиц. Стихотворение «Баран»	1	Восприятие рассказа на слух, определение главной мысли. Ответы на вопросы, называние героев. Выразительное чтение. Составление рассказа по картинке	Слушают рассказ, определяют главную мысль с помощью педагога. Читают по слогам. Работают над интонационной выразительностью речи с помощью педагога. Отвечают на вопросы. Находят картинки к тексту. Высказываются на тему «Что можно сделать из шерсти барана?» (при наличии возможности с учетом уровня	Читают плавно по слогам. Определяют тон голоса, подходящего для передачи эмоционального содержания текста. Определяют главную мысль. Называют героев. Составляют рассказ по картинке. Высказываются на тему «Что можно сделать из шерсти барана?» (при наличии возможности с

				развития устной речи)	учетом уровня развития устной речи)
51	Чтение стихотворений про птиц	1	Чтение слов и соотнесение их с картинками. Выразительное чтение стихотворения про птиц. Составление рассказа по картинкам	Читают по слогам. Работают над интонационной выразительностью речи с помощью педагога. Отвечают на вопросы (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Отгадывают загадки. Находят отгадки на картинках	Выразительно читают целыми словами. Называют птиц. Составляют рассказ по картинкам. Отгадывают загадки через подбор слова-рифмы. Читают диалог с вопросительной и звательной интонацией (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
52	По Б.Житкову. Рассказ «Храбрый утенок»	1	Ответы на вопросы к сказке, прочитанной педагогом. Формирование навыка выразительного чтения. Соотнесение текста с картинками	Слушают сказку. Отвечают на вопросы педагога. Читают по слогам. Работают над интонационной выразительностью речи с помощью педагога. Составляют предложения к картинкам с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают плавно по слогам, определяют главную мысль. Правильно передают тембровую окраску устной речи. Оценивают поступки героев (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Соотносят текст с картинками. Уясняют переносный смысл слова «храбрецы». Устанавливают последовательность событий
53	По Э.Шиму. Рассказ «Всё умеют сами»	1	Восприятие рассказа на слух, ответы на вопросы. Нахождение в тексте	Слушают рассказ. Отвечают на вопросы. Читают по слогам.	Выразительно читают по слогам, определяют главную мысль.

			подписи к картинке. Формирование навыка выразительного чтения	Работают над интонационной выразительностью речи с помощью педагога. Называют птиц, изображённых на картинке (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Определяют тон голоса, подходящего для передачи эмоционального содержания текста (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Находят подписи к картинкам. Выделяют в тексте определения и сравнения для описания гусят. Выясняют смысл заголовка
54	М.Бородицкая. Стихотворение «Котенок»	1	Восприятие стихотворения на слух, ответы на вопросы. Формирование навыка выразительного чтения. Соотнесение слова текста с картинкой	Слушают стихотворение. Отвечают на вопросы. Читают по слогам. Работают над интонационной выразительностью речи с помощью педагога. Составляют предложение к картинке с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают выразительно, отвечают на вопросы. Правильно передают тембровую окраску устной речи (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Соотносят слова с картинкой. Уясняют эмоциональное состояние героев и причин, которые их вызвали
55	Выразительное чтение	1	Правильное чтение слов и соотнесение их с картинками. Формирование навыка выразительного чтения. Самостоятельное рисование изображения к тексту	Читают по слогам. Работают над интонационной выразительностью речи с помощью педагога. Называют предметы, изображённые на картинках. Соотносят их с текстом (при наличии	Читают выразительно. Правильно передают тембровую окраску устной речи. Отвечают на вопросы (при наличии возможности с учетом уровня

				возможности с учетом уровня развития устной речи). Рисуют рисунок к тексту (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	развития устной речи). Соотносят слова с картинкой. Рисуют рисунок к тексту (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
56	По В.Сутееву. Сказка «Три котенка»	1	Определение главной мысли сказки, прочитанной педагогом, название героев. Ответы на вопросы к тексту. Формирование навыка выразительного чтения Пересказ сказки по картинкам и вопросам педагога	Слушают сказку, определяют главную мысль с помощью педагога. Читают по слогам. Работают над интонационной выразительностью речи с помощью педагога. Отвечают на вопросы. Составляют предложения к картинкам с помощью педагога. Пересказывают с опорой на вопросы педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Выразительно читают по ролям. Определяют тон голоса, подходящий для передачи эмоционального содержания текста. Определяют главную мысль. Оценивают поступки героев. Пересказывают по вопросам педагога и картинкам (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Устанавливают последовательность событий
57	По К. Ушинскому. Рассказ «Петушок с семьей»	1	Восприятие сказки на слух, ответы на вопросы. Формирование навыка выразительного чтения. Выбор предложений в тексте и соотнесения их с картинками	Слушают сказку. Отвечают на вопросы. Читают по слогам. Работают над интонационной выразительностью речи с помощью педагога. Называют героев сказки и показывают их на картинках (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Выразительно читают с интонацией, соответствующей знакам препинания. Отвечают на вопросы к тексту. Соотносят текст с картинками. Описывают персонаж по картинке и картинно-графическому плану. Оценивают поступки героев

				речи)	сказки, устанавливают причинно-следственные связи между характерами и поступками героев (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
58	Сказка «Упрямые козлята»	1	Определение главной мысли сказки, прочитанной педагогом, называние героев. Формирование навыка чтения, ответы на вопросы. Соотнесение текста с картинками	Слушают сказку, определяют главную мысль с помощью педагога. Читают по слогам. Отвечают на вопросы педагога. Участвуют в работе по оценке героев и событий по вопросам педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Соотносят текст с картинками по вопросам педагога	Читают плавно по слогам, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы к тексту. Соотносят текст с картинками. Формулируют элементарные суждения и умозаключения. Оценивают поступки героев. Объясняют смысл выражения «Упрямство до добра не доводит» (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
59	В.Лифшиц. Стихотворение «Пёс». Обобщение по разделу «Животные рядом с нами»	1	Восприятие стихотворения на слух. Выразительное чтение, ответы на вопросы. Соотнесение текста с картинками. Составление рассказа про собаку	Слушают стихотворение. Читают по слогам. Работают над интонационной выразительностью речи с помощью педагога. Отвечают на вопросы. Находят картинки к тексту. Коллективно формулируют доказательства, подтверждающие	Читают выразительно стихотворение с побудительной интонацией, отвечают на вопросы. Соотносят слова с картинкой. Составляют рассказ. Коллективно выражают доказательства, подтверждающие тезис «Собака –

				тезис «Собака – настоящий друг человека» (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	настоящий друг человека» (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
Ой ты, зимушка - зима! – 16часов					
60	Я.Аким. Стихотворение «Первый снег»	1	Ответы на вопросы к стихотворению, прочитанному педагогом. Формирование навыка выразительного чтения. Составление рассказа по картинке	Слушают стихотворение. Читают по слогам. Работают над интонационной выразительностью речи с помощью педагога. Отвечают на вопросы. Находят картинки к тексту. Составляют рассказ по картинке. Определяют настроение стихотворения (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают выразительно. стихотворение с побудительной интонацией, отвечают на вопросы. Составляют рассказ по картинке. Уточняют значения слов посредством синонимических замен, объясняют образные сравнения. Определяют настроение стихотворения (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
61	По Э.Киселевой. Сказка «Большой Снег»	1	Ответы на вопросы к сказке, прочитанной педагогом. Формирование навыка выразительного чтения. Соотнесение текста с картинкой. Подбор признаков к слову «снег»	Слушают сказку. Отвечают на вопросы. Читают по слогам. Работают над интонационной выразительностью речи с помощью педагога. Соотносят текст с картинкой. Описывают снег с опорой на картинку и вопросы педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают выразительно. Правильно передают тембровую окраску устной речи., отвечают на вопросы. Соотносят слова с картинкой. Подбирают признаки к слову «снег». Участвуют в частично-поисковой беседе по прочитанному тексту (при

				речи)	наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
62	По Н.Калининой. Рассказ «Снежный колобок»	1	Восприятие рассказа на слух, определение главной мысли. Формирование навыка выразительного чтения. Составление рассказа о зимних забавах	Слушают рассказ. Отвечают на вопросы. Читают по слогам. Работают над интонационной выразительностью речи с помощью педагога. Находят картинки к тексту. Составляют рассказ о зимних забавах по картинкам (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Выразительно читают с интонацией, соответствующей знакам препинания, отвечают на вопросы. Составляют рассказ о зимних забавах. Устанавливают причинно- следственные связи между событиями рассказа (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
63	По С. Вангели. Сказка «Снеговик – новосел»	1	Определение основной мысли рассказа, прочитанного педагогом, определение главных героев. Ответы на вопросы к тексту. Составление рассказа по картинке	Слушают рассказ, определяют основную мысль с помощью педагога. Читают по слогам. Отвечают на вопросы. Находят картинки к тексту. Составляют предложение к картинке с помощью педагога. Составляют рассказ по вопросам педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы. Называют главных героев. Составляют рассказ по картинке. Объясняют заголовок рассказа. Устанавливают причинно- следственные связи между настроением Снеговика и событиями, описанными в рассказе (при наличии возможности с учетом уровня развития устной

					речи)
64	По Е. Шведеру. Рассказ «Воробышкин домик»	1	Восприятие рассказа на слух, ответы на вопросы. Формирование навыка выразительного чтения. Составление рассказа по картинке о добрых делах	Слушают рассказ, определяют основную мысль с помощью педагога. Читают по слогам. Работают над интонационной выразительностью речи с помощью педагога. Отвечают на вопросы. Находят картинки к тексту. Уясняют нравственный смысл добрых поступков, составляют рассказ по картинке (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Выразительно читают целыми словами, определяют главную мысль. Правильно передают тембровую окраску устной речи., отвечают на вопросы. Составляют рассказ о добрых делах. Оценивают поступок героини рассказа с обоснованием рассказа. Уясняют нравственный смысл добрых поступков (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
65	Г.Ладонщиков. Стихотворение «Зимние картинки»	1	Ответы на вопросы к стихотворению, прочитанному педагогом. Формирование навыка выразительного чтения. Соотнесение картинки с текстом. Заучивание наизусть 1 части стихотворения	Слушают стихотворение. Отвечают на вопросы. Читают по слогам. Работают над интонационной выразительностью речи с помощью педагога. Называют имена детей и говорят, кто чем занят. Соотносят картинку с текстом. Заучивают наизусть часть стихотворения (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Выразительно читают. Правильно передают тембровую окраску устной речи., отвечают на вопросы. Соотносят слова с картинкой. Заучивают наизусть. Устанавливают признаки сходства предметов на основе анализа образных сравнений текст (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
66	Е.Самойлова.Р ассказ «Миша	1	Восприятие рассказа на слух, определение	Слушают рассказ, определяют	Читают плавно по слогам,

	и Шура»		главной мысли. Называние героев, оценка их поступков. Соотнесение картинки с текстом	главную мысль с помощью педагога. Читают по слогам. Отвечают на вопросы педагога. Показывают на картинке главных героев, называют их имена (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Соотносят картинки с текстом	определяют главную мысль. Оценивают поступки героев. Соотносят картинки с текстом. Оценивают взаимоотношения героев (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
67	Ш.Галиев. Стихотворение «Купили снег»	1	Восприятие стихотворения на слух, ответы на вопросы. Формирование навыка выразительного чтения. Составление рассказа о новогодней ёлке	Слушают стихотворение. Отвечают на вопросы. Читают по слогам. Работают над интонационной выразительность речи с помощью педагога. Называют новогодние игрушки для украшения ёлки, составляют рассказ по вопросам педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Выразительно читают с интонацией, соответствующей знакам препинания, отвечают на вопросы. Составляют рассказ о новогодней ёлке. Уточняют смысл образного выражения (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
68	По Г.Юдину. Рассказ «Буратиный нос»	1	Умение определять главную мысль рассказа, прочитанного педагогом. Ответы на вопросы. Пересказ текста по картинке и вопросам педагога	Слушают рассказ, определяют главную мысль. Читают по слогам. Отвечают на вопросы педагога. Пересказывают по вопросам педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают плавно по слогам, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы к тексту. Пересказывают по картинке и вопросам педагога. Оценивают поступки героев рассказа с опорой на текст и

					вопросы (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
69	И.Токмакова. Стихотворение «Живи, елочка!»	1	Формирование навыка выразительного чтения. Ответы на вопросы. Соотнесение текста с картинками. Заучивание стихотворения наизусть	Читают по слогам. Работают над интонационной выразительностью речи с помощью педагога. Отвечают на вопросы. Составляют предложения к картинкам с помощью педагога. Заучивают наизусть часть стихотворения (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают выразительно. стихотворение с побудительной интонацией, отвечают на вопросы. Соотносят слова с картинкой. Заучивают наизусть. Устанавливают причинно-следственные связи между событиями стихотворения (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
70	По В.Сутееву. Рассказ «Про ёлки»	1	Ответы на вопросы к тексту, прочитанному педагогом. Чтение по слогам. Составление рассказа о новогоднем празднике	Слушают рассказ. Читают по слогам. Отвечают на вопросы. Соотносят картинки с текстом. Составляют рассказ о новогоднем празднике с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают выразительно. Правильно передают тембровую окраску устной речи., отвечают на вопросы. Составляют рассказ о новогоднем празднике (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
71	По В.Голявкину. Рассказ «Коньки	1	Восприятие рассказа на слух, определение главной мысли. Определение главных	Слушают рассказ, определяют главную мысль с помощью педагога.	Читают плавно по слогам. Называют главных героев,

	купили не напрасно»		героев, оценка их поступков. Пересказ текста по картинкам и вопросам педагога	Читают по слогам. Отвечают на вопросы педагога. Участвуют в работе по оценке героев и событий. Показывают на картинке главных героев, пересказывают по вопросам педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	оценивают их поступки. Пересказывают по картинкам и вопросам педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Уясняют нравственный смысл оказания помощи товарищам, которые смущаются, проявляют нерешительность
72	По М.Пляцковскому. Сказка «Ромашки в январе»	1	Ответы на вопросы к сказке, прочитанной педагогом. Чтение по слогам. Составление рассказа по картинке	Слушают сказку. Отвечают на вопросы. Читают по слогам. Называют героев сказки и показывают их на картинках. Составляют предложения к картинкам с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают плавно по слогам. Называют главных героев. Составляют рассказ по картинке (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Устанавливают причинно-следственные связи между событиями и настроением героев
73	Русская народная сказка «Мороз и Заяц»	1	Восприятие сказки на слух, определение героев. Ответы на вопросы. Чтение по слогам. Пересказ сказки по вопросам педагога	Слушают сказку, называют героев. Отвечают на вопросы педагога. Пересказывают с помощью педагога по картинкам (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают плавно по слогам. Называют главных героев, оценивают их поступки. Пересказывают по вопросам педагога. Составляют характеристику героя сказки с опорой на вопросы (при

					наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
74	Литовская народная песенка «Вьюга»	1	Восприятие песни на слух. Выразительное чтение по ролям. Соотнесение картинки с текстом	Слушают песенку. Читают по слогам. Работают над интонационной выразительностью речи с помощью педагога. Отвечают на вопросы (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Показывают на картинке главных героев. Соотносят с текстом	Выразительно читают по ролям. Определяют тон голоса, подходящего для передачи эмоционального содержания текста. Отвечают на вопросы (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Соотносят картинку с текстом.
75	По Г.Скребицкому . Рассказ «На лесной полянке». Обобщение по разделу «Ой ты, зимушка-зима!»	1	Определение главной мысли сказки, прочитанной педагогом. Чтение по слогам. Составление рассказа по картинке о жизни животных зимой.	Слушают сказку, определяют главную мысль с помощью педагога. Читают по слогам. Отвечают на вопросы. Называют животных и показывают их на картинке, составляют рассказ про животных (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают плавно по слогам, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы к тексту. Составляют рассказ по картинке о жизни животных. Объясняют образные сравнения (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
Что такое хорошо и что такое плохо – 17 часов					
76	По А. Митту. Рассказ «Коля заболел»	1	Определение основной мысли рассказа, прочитанного педагогом. Определение героев, оценка их поступков. Формирование навыка выразительного	Слушают рассказ, определяют главную мысль с помощью педагога. Называют имя главного героя и показывают его на картинке. Читают	Читают плавно по слогам, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы к тексту. Соотносят картинки с

			чтения. Соотнесение картинки с текстом	по слогам. Работают над интонационной выразительностью речи с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Соотносят картинки с текстом	текстом. Оценивают поступки героя рассказа. Объясняют формулировку вывода (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
77	Д.Летнева. Стихотворение «Подружки рассорились»	1	Восприятие стихотворения на слух, ответы на вопросы. Чтение по слогам. Соотнесение картинки с текстом	Слушают стихотворение. Читают по слогам. Отвечают на вопросы (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Подбирают предложения к картинкам с помощью педагога	Читают выразительно с побудительной интонацией. Отвечают на вопросы. Соотносят картинки с текстом. Выразительно читают диалог после предварительного разбора (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
78	По В.Голявкину. Рассказ «Вязальщик»	1	Ответы на вопросы рассказа, прочитанного педагогом. Определение главных героев, оценка их поступков. Подбор к картинкам предложения из текста. Чтение по слогам	Слушают рассказ. Отвечают на вопросы педагога. Участвуют в работе по оценке героев и событий с опорой на картинки и вопросы педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Подбирают слова из текста к картинкам с помощью педагога	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы. Называют главных героев, оценивают их поступки (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Подбирают к картинкам предложения
79	Г. Ладонщиков. Стихотворение «Самокат»	1	Восприятие стихотворения на слух, ответы на вопросы. Чтение по слогам.	Слушают стихотворение. Читают по слогам. Отвечают на	Читают выразительно с интонацией, соответствующей

			Подбор предложений к картинке. Заучивание наизусть части стихотворения	вопросы. Соотносят картинки с текстом. Формулируют несложные выводы и умозаключения о правильном отношении к делу. Заучивают наизусть часть стихотворения (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	знакам препинания, отвечают на вопросы. Соотносят слова с картинкой. Заучивают наизусть. Формулируют несложные выводы и умозаключения о правильном отношении к делу (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
80	По Э. Киселевой. Рассказ «Скамейка, прыгуны-гвоздики и Алик»	1	Определение главной мысли рассказа, прочитанного педагогом. Определение главных героев, оценка их поступков. Пересказ с опорой на вопросы педагога и картинки	Слушают рассказ, определяют главную мысль с помощью педагога. Участвуют в работе по оценке героев и событий с опорой на вопросы педагога и картинки. Пересказывают с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают плавно по слогам, определяют главную мысль. Называют главных героев, оценивают их поступки. Пересказывают по вопросам педагога и картинкам (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Устанавливают причинно-следственные связи между поступками героя и их результатом
81	По Е.Пермяку. Рассказ «Торопливый ножик»	1	Восприятие рассказа на слух, ответы на вопросы. Чтение по слогам. Соотнесение картинки с текстом	Слушают рассказ, отвечают на вопросы. Называют имена главных героев и находят их на картинке. Соотносят картинку с текстом, читают по слогам (при наличии	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы. Соотносят картинки с текстом. Оценивают поведение героя рассказа, определяют черты

				возможности с учетом уровня развития устной речи)	характера, проявившиеся в его поступках (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
82	По В.Сухомлинскому Рассказ «Вьюга»	1	Определение главной мысли рассказа, прочитанного педагогом. Чтение по слогам, ответы на вопросы. Подбор к картинке предложения из текста	Слушают рассказ, определяют главную мысль с помощью педагога. Отвечают на вопросы. Читают по слогам (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Подбирают к картинке предложения из текста с помощью педагога	Читают плавно по слогам, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы к тексту. Соотносят картинку с текстом. Объясняют готовую формулировку основной мысли с опорой на вопросы и текст рассказа (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
83	По И.Бутмину. Рассказ «Трус»	1	Восприятие рассказа на слух, называние главных героев. Подбор предложений из текста к картинкам. Формирование навыка выразительного чтения	Слушают рассказ, называют главных героев. Читают по слогам. Работают над интонационной выразительностью речи с помощью педагога. Отвечают на вопросы. Участвуют в работе по оценке героев и событий с опорой на вопросы педагога и картинки (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Выразительно читают по слогам. Определяют тон голоса, подходящего для передачи эмоционального содержания текста, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы к тексту. Соотносят картинку с текстом. Сравнивают героев по характеру и поступкам (при наличии возможности с учетом уровня

					развития устной речи)
84	По В.Голявкину. Рассказ «Как я под партой сидел»	1	Ответы на вопросы к рассказу, прочитанному педагогом. Определение героев, оценка их поступков. Пересказ с опорой на картинки и вопросы педагога	Слушают рассказ. Отвечают на вопросы педагога. Участвуют в коллективной работе по оценке поступков героев с опорой на картинки. Пересказывают с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают плавно по слогам. Называют главных героев, оценивают их поступки. Пересказывают с опорой на картинки и вопросы педагога. Формулируют элементарные суждения и умозаключения (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
85	Б.Заходер. Стихотворение «Петя мечтает»	1	Восприятие стихотворения на слух, ответы на вопросы. Формирование навыка выразительного чтения. Соотнесение текста с картинками	Слушают стихотворение. Отвечают на вопросы. Читают по слогам. Работают над интонационной выразительностью речи с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Соотносят картинки с текстом. Уясняют значение положительного отношения к учебе	Читают выразительно с побудительной интонацией. Отвечают на вопросы. Соотносят картинки с текстом. Продолжают высказывания о мечтах героя стихотворения. Составляют советы об отношении к учебе (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Уясняют значение положительного отношения к учебе
86	По В.Витка. Рассказ «Мёд в кармане»	1	Восприятие рассказа на слух, называние главных героев. Ответы на вопросы. Соотнесение картинки	Слушают рассказ. Отвечают на вопросы педагога. Участвуют в коллективной	Читают плавно по слогам. Называют главных героев, оценивают их

			с текстом. Чтение по слогам	работе по оценке поступков героев с опорой на картинку. Подбирают к картинке предложения из текста с помощью педагога. Читают по слогам (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	поступки (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Соотносят картинку с текстом. Уясняют смысл правил дружбы и достойного поведения
87	По В.Донниковой. Рассказ «Канавка»	1	Определение рассказа, прочитанного педагогом, называние главных героев. Ответы на вопросы. Соотнесение картинки с текстом. Чтение по слогам	Слушают рассказ, определяют главную мысль по вопросам педагога. Отвечают на вопросы педагога. Участвуют в работе по оценке героев и событий по картинкам. Уясняют смысл правил дружбы и достойного поведения. Читают по слогам (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают плавно по слогам. Определяют главную мысль. Называют главных героев, оценивают их поступки (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Соотносят картинку с текстом. Уясняют нравственный смысл скромности
88	Узбекская сказка «Назло Солнцу»	1	Восприятие сказки на слух, ответы на вопросы. Определение героев, оценка их поступков. Пересказ с опорой на картинку и вопросы педагога	Слушают сказку. Отвечают на вопросы педагога. Участвуют в работе по оценке героев и событий по вопросам педагога. Пересказывают по картинкам (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают плавно по слогам. Называют главных героев, оценивают их поступки. Пересказывают с опорой на картинку и вопросы педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
89	А.Барто. Стихотворение	1	Восприятие стихотворения на слух,	Воспринимают на слух	Читают выразительно с

	«Мостки»		ответы на вопросы педагога. Составление рассказа о добрых делах. Формирование навыка выразительного чтения	стихотворение. Отвечают на вопросы. Читают по слогам. Работают над интонационной выразительностью речи с помощью педагога. Называют добрые дела. Сравнивают поступки героев рассказа «Канавка» и стихотворения (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	интонацией, соответствующей знакам препинания, отвечают на вопросы. Соотносят картинки с текстом. Составляют рассказ о добрых делах. Уясняют нравственный смысл заботливого отношения к людям. Сравнивают поступки героев рассказа «Канавка» и стихотворения (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
90	По М.Дружининой . Рассказ «Песенка обо всем»	1	Восприятие рассказа на слух, называние главных героев. Ответы на вопросы. Соотнесение картинки с текстом. Чтение по слогам	Слушают рассказ. Отвечают на вопросы. Соотносят картинки с текстом. Читают по слогам (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Уясняют смысл ответственного отношения к учебе	Читают целыми словами. Называют главных героев, оценивают их поступки. Соотносят картинки с текстом. Высказывают личное отношение к герою рассказа с обоснованием своего мнения (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Уясняют смысл ответственного отношения к учебе
91	Л.Квитко. Стихотворение	1	Восприятие стихотворения на слух,	Воспринимают на слух	Читают выразительно с

	«Лемеле хозяйничает»		ответы на вопросы педагога. Подбор слов. Формирование навыка выразительного чтения	стихотворение. Отвечают на вопросы. Подбирают слова к картинкам из текста с помощью педагога. Читают по слогам. Работают над интонационной выразительностью речи с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	побудительной интонацией. Отвечают на вопросы (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Соотносят картинки с текстом. Подбирают к картинкам слова из текста. Сравнивают порученные и выполненные дела
92	По И.Туричину. Рассказ «Неряха». Обобщение по разделу «Что такое хорошо и что такое плохо»	1	Определение главной мысли рассказа, прочитанного педагогом, название главных героев. Ответы на вопросы. Соотнесение картинки с текстом. Пересказ по картинкам	Слушают рассказ, определяют главную мысль по вопросам педагога. Отвечают на вопросы педагога. Соотносят текст с картинками. Участвуют в работе по оценке героев и событий с опорой на картинки (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают целыми словами, определяют главную мысль. Называют главных героев, оценивают их поступки. Пересказывают с опорой на картинки. Уясняют понятия «невоспитанный», «неряха». Устанавливают смысловые связи между поступками героя и их последствиями (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
Весна идёт! – 19 часов					
93	Я.Аким. Стихотворение «Март»	1	Восприятие стихотворения на слух, ответы на вопросы педагога. Формирование навыка выразительного чтения. Заучивание наизусть	Воспринимают на слух стихотворение. Отвечают на вопросы. Соотносят картинки с текстом. Слушают рассказ,	Читают выразительно с интонацией, соответствующей знакам препинания. Отвечают на вопросы.

				определяют главную мысль по вопросам педагога. Читают по слогам. Работают над интонационной выразительностью речи с помощью педагога. Заучивают наизусть часть стихотворения (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Соотносят картинки с текстом. Заучивают наизусть. Высказывают собственное отношение к весне (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
94	По Ю.Ковалю. Рассказ «Невидимка»	1	Определение главной мысли рассказа, прочитанного педагогом, название главных героев. Ответы на вопросы. Соотнесение картинки с текстом. Чтение по слогам	Слушают рассказ, определяют главную мысль по вопросам педагога. Отвечают на вопросы. Называют главных героев, находят их на картинке. Соотносят картинку с текстом. Читают по слогам (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают целыми словами., определяют главную мысль. Называют главных героев, оценивают их поступки. Соотносят картинки с текстом. Устанавливают причинно-следственные связи между звуками и природными явлениями; поведением и чертами характера героя (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
95	В.Берестов. Стихотворение «Праздник мам»	1	Восприятие стихотворения на слух, ответы на вопросы педагога. Формирование навыка выразительного чтения	Воспринимают на слух стихотворение. Отвечают на вопросы. Читают по слогам. Работают над интонационной выразительностью	Читают выразительно с побудительной интонацией. Отвечают на вопросы. Соотносят картинки с текстом.

				речи с помощью педагога. Называют подарки, которые можно подарить маме на праздник (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Составляют рассказы на тему «Как я поздравил маму с 8 марта» (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
96	По В.Драгунскому . Рассказ «Подарок к празднику»	1	Определение главной мысли рассказа, прочитанного педагогом, название главных героев. Ответы на вопросы. Соотнесение картинки с текстом. Пересказ по картинкам. Составление рассказа о празднике	Слушают рассказ, определяют главную мысль по вопросам педагога. Отвечают на вопросы педагога. Участвуют в работе по оценке героев и событий по картинке. Пересказывают по вопросам педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Уясняют смысл подготовки и вручения подарков к праздникам	Читают целыми словами, определяют главную мысль. Называют главных героев, оценивают их поступки. Пересказывают по картинкам. Составляют рассказ. Оценивают поступки героев рассказа (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Уясняют смысл подготовки и вручения подарков к праздникам
97	Бурятская сказка «Снег и заяц»	1	Восприятие сказки на слух, ответы на вопросы. Формирование навыка выразительного чтения. Соотнесение текста с картинкой. Пересказ по вопросам педагога	Слушают сказку. Отвечают на вопросы. Читают по слогам. Работают над интонационной выразительностью речи с помощью педагога. Подбирают слова из текста к картинкам с помощью педагога. Пересказывают по вопросам педагога (при наличии возможности с	Читают целыми словами. Определяют тон голоса, подходящего для передачи эмоционального содержания текста, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы к тексту. Соотносят картинки с текстом. Пересказывают по

				учетом уровня развития устной речи)	картинкам. Устанавливают причинно-следственные связи между событиями и настроением героя (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
98	Г.Ладонщиков. Стихотворение «Помощники весны»	1	Восприятие стихотворения на слух, ответы на вопросы педагога. Формирование навыка выразительного чтения	Воспринимают на слух стихотворение. Отвечают на вопросы. Читают по слогам. Работают над интонационной выразительностью речи с помощью педагога. Называют главных героев, находят их на картинке (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают выразительно с побудительной интонацией. Отвечают на вопросы. Соотносят картинки с текстом. Составляют короткий рассказ по сюжетной картинке. Определяют характер стихотворения и обосновывают свой выбор (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
99	По М.Пришвину. Рассказ «Лягушонок»	1	Определение главной мысли рассказа, прочитанного педагогом, название главных героев. Ответы на вопросы. Соотнесение картинки с текстом. Пересказ по картинкам	Слушают рассказ, определяют главную мысль по вопросам педагога. Отвечают на вопросы педагога. Участвуют в работе по оценке героев и событий с опорой на вопросы педагога. Соотносят картинку с текстом, пересказывают с помощью педагога (при наличии	Читают целыми словами, определяют главную мысль. Называют главных героев. Соотносят картинки с текстом. Пересказывают по картинкам. Устанавливают причинно-следственные связи между событием и

				возможности с учетом уровня развития устной речи)	текстом (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
100	Г.Ладонщиков. Стихотворение «Весна»	1	Восприятие стихотворения на слух, ответы на вопросы педагога. Формирование навыка выразительного чтения	Воспринимают на слух стихотворение. Отвечают на вопросы. Читают по слогам. Работают над интонационной выразительностью речи с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Подбирают слова к картинкам из текста с помощью педагога	Читают выразительно с синтаксическими паузами и эмоциональной окраской. Отвечают на вопросы. Соотносят картинки с текстом. Объясняют переносный смысл выражения (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
101	По Е.Чарушину. Рассказ «Барсук»	1	Определение главной мысли рассказа, прочитанного педагогом, название главных героев. Ответы на вопросы. Соотнесение картинки с текстом. Пересказ по картинкам	Слушают рассказ, определяют главную мысль по вопросам педагога. Отвечают на вопросы педагога. Участвуют в работе по оценке героев и событий с опорой на картинки. Пересказывают по картинкам с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают целыми словами, определяют главную мысль. Называют главных героев. Пересказывают по картинкам. Называют животных, впадающих в зимнюю спячку. Устанавливают причинно-следственные связи в поведении барсука (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
102	С.Маршак. Стихотворение «Весенняя песенка»	1	Восприятие стихотворения на слух, ответы на вопросы педагога. Формирование навыка	Воспринимают на слух стихотворение. Отвечают на вопросы.	Читают выразительно. Определяют тон голоса, подходящего для

			выразительного чтения	Читают по слогам. Работают над интонационной выразительностью речи с помощью педагога. Называют приметы весны с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	передачи эмоционального содержания текста, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы. Соотносят картинки с текстом. Называют приметы весны (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
103	По И.Соколову-Микитову. Рассказ «На краю леса»	1	Восприятие рассказа на слух, называние главных героев. Ответы на вопросы. Соотнесение картинки с текстом. Чтение по слогам	Слушают рассказ, определяют главную мысль по вопросам педагога. Отвечают на вопросы педагога. Соотносят картинку с текстом. Читают по слогам (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Уясняют смысл заботливого отношении матери к ребенку	Читают целыми словами с интонацией, соответствующей знакам препинания. Называют главных героев, оценивают их поступки. Пересказывают по картинкам. Составляют предложения с заданными словосочетаниями (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Уясняют смысл заботливого отношении матери к ребенку
104	По В. Голявкину. Рассказ «Подходящая вещь»	1	Определение главной мысли рассказа, прочитанного педагогом, называние главных героев, оценка их поступков. Ответы на вопросы. Соотнесение картинки с текстом.	Слушают рассказ, определяют главную мысль по вопросам педагога. Отвечают на вопросы педагога. Участвуют в работе по оценке героев и событий с опорой	Читают целыми словами, определяют главную мысль. Называют главных героев. Оценивают их поступки. Отвечают на

			Пересказ по вопросам педагога и картинкам	на картинки. Пересказывают по картинкам с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	вопросы к тексту. Соотносят картинки с текстом. Пересказывают по картинкам и вопросам педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
105	М.Пляцковский. Стихотворение «Деньки стоят погожие...»	1	Восприятие стихотворения на слух, ответы на вопросы педагога. Формирование навыка выразительного чтения	Воспринимают на слух стихотворение. Отвечают на вопросы. Читают по слогам. Работают над интонационной выразительностью речи с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают выразительно с интонацией, соответствующей знакам препинания. Отвечают на вопросы. Соотносят картинки с текстом. Находят образные сравнения в тексте. Подбирают синонимические замены, определяют настроение стихотворения (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
106	По С.Козлову. Сказка «Ручей и камень»	1	Восприятие рассказа на слух, называние главных героев. Ответы на вопросы. Составление предложений к картинкам. Пересказ по вопросам педагога и картинкам	Слушают рассказ. Отвечают на вопросы педагога. Участвуют в работе по оценке героев и событий по картинкам. Подбирают предложения к картинкам с помощью педагога. Пересказывают с помощью педагога (при наличии возможности с	Читают целыми словами, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы к тексту. Соотносят картинки с текстом. Пересказывают по картинкам и вопросам педагога. Устанавливают последовательнос

				учетом уровня развития устной речи)	ть событий и их причинно-следственные связи (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
107	Русская народная сказка «Как птицы лису проучили»	1	Определение главной мысли сказки, прочитанной педагогом, ответы на вопросы. Формирование навыка выразительного чтения. Соотнесение текста с картинкой. Пересказ по вопросам педагога	Слушают сказку, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы. Подбирают слова к картинкам. Оценивают отношения героев сказки. Читают по слогам. Работают над интонационной выразительностью речи с помощью педагога. Пересказывают с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают целыми словами выразительно, правильно определяют тембровую окраску устной речи, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы к тексту. Соотносят картинки с текстом. Пересказывают по вопросам педагога. Объясняют заголовки текста. Оценивают отношения героев сказки (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
108	По Т.Шарыгиной. Сказка «Вкусный урок»	1	Восприятие сказки на слух, ответы на вопросы. Формирование навыка выразительного чтения. Соотнесение текста с картинкой. Пересказ по вопросам педагога	Слушают сказку. Отвечают на вопросы. Называют животных, изображенных на картинке, составляют предложение с помощью педагога. Читают по слогам. Работают над интонационной выразительностью речи с помощью педагога. Пересказывают с	Читают целыми словами выразительно, определяют главную мысль. Определяют тон голоса, необходимого для передачи эмоционального содержания текста. Отвечают на вопросы к тексту. Соотносят картинки с текстом.

				помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Пересказывают по вопросам педагога. Объясняют заголовки текста (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
109	С.Косенко. Стихотворение «Почему скворец веселый?»	1	Восприятие стихотворения на слух, ответы на вопросы педагога. Формирование навыка выразительного чтения	Слушают стихотворение. Читают по слогам с побудительной интонацией. Отвечают на вопросы. Называют птиц, изображённых на картинке (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают выразительно с побудительной интонацией. Отвечают на вопросы. Соотносят картинки с текстом. Подбирают синонимические замены (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
110	Э.Шим. Рассказ «Храбрый птенец»	1	Определение основной мысли сказки, прослушанной педагогом, называние главных героев. Ответы на вопросы. Чтение по ролям. Подбор предложений к картинкам. Пересказ по вопросам педагога и картинкам	Слушают сказку, определяют основную мысль. Отвечают на вопросы педагога. Участвуют в работе по оценке героев и событий с опорой на картинки. Подбирают слова из текста к картинкам. Пересказывают с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают целыми словами по ролям. Называют главных героев, оценивают их поступки. Подбирают предложения к картинкам. Пересказывают по картинкам и вопросам педагога. Элементарно оценивают поведение персонажа рассказа (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
111	По М.Быкову. Рассказ «Кому	1	Восприятие рассказа на слух, называние	Слушают рассказ. Называют главных	Читают целыми словами по ролям.

	пригодилась старая Митина шапка». Обобщение по разделу «Весна идёт!»		главных героев. Ответы на вопросы. Чтение по ролям. Подбор предложений к картинкам. Пересказ по вопросам педагога и картинкам	героев. Читают по слогам. Отвечают на вопросы педагога. Составляют предложения к картинкам с помощью педагога. Пересказывают по вопросам педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Называют главных героев, оценивают их поступки. Подбирают предложения к картинкам. Пересказывают по картинкам и вопросам педагога. Устанавливают причинно-следственные связи в поведении героев рассказа (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
Чудесное рядом – 13 часов					
112	По Г.Цыферову. Сказка «Лосёнок»	1	Определение главной мысли рассказа, прочитанного педагогом, название главных героев. Ответы на вопросы. Чтение по ролям. Подбор предложений к картинкам. Пересказ по вопросам педагога и картинкам	Слушают рассказ, определяют главную мысль. Читают по слогам. Отвечают на вопросы педагога. Участвуют в работе по оценке героев и событий с опорой на картинки. Подбирают слова из текста к картинкам с помощью педагога. Пробуют читать по ролям (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают целыми словами по ролям, отвечают на вопросы. Называют главных героев, оценивают их поступки. Подбирают предложения к картинкам. Пересказывают по картинкам и вопросам педагога. Устанавливают смысловые связи (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
113	О.Дриз. Стихотворение «Игра»	1	Восприятие стихотворения на слух, ответы на вопросы педагога. Формирование навыка выразительного чтения	Воспринимают на слух стихотворение. Читают по слогам выразительно. Работают над интонационной выразительностью	Читают выразительно с побудительной интонацией. Отвечают на вопросы. Сравнивают картинки с

				речи с помощью педагога. Отвечают на вопросы (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Участвуют в проведении игр «Вижу – не вижу», «Что изменилось?»	текстом (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Участвуют в проведении игр «Вижу – не вижу», «Что изменилось?»
114	Г.Цыферов. Сказка «Удивление первое»	1	Восприятие рассказа на слух, название главных героев. Ответы на вопросы. Чтение по ролям. Подбор предложений к картинкам. Пересказ по вопросам педагога и картинкам	Слушают рассказ. Отвечают на вопросы педагога. Участвуют в работе по оценке героев и событий с опорой на картинки и вопросы педагога. Подбирают слова к картинкам. Читают по слогам. Уясняют эмоциональные состояния героя и причин, которые их вызвали (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают целыми словами по ролям с интонацией, соответствующей знакам препинания. Называют главных героев, оценивают их поступки. Пересказывают по картинкам и вопросам педагога. Уясняют эмоциональные состояния героя и причин, которые их вызвали (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
115	По Г. Снегиреву. Рассказ «Осьминожек»	1	Определение главной мысли рассказа, прочитанного педагогом, название главных героев. Ответы на вопросы. Подбор предложений к картинкам. Пересказ по вопросам педагога и картинкам	Слушают рассказ, определяют главную мысль с помощью педагога. Читают по слогам. Отвечают на вопросы педагога. Называют главных героев, показывают их на картинке. Пересказывают с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают целыми словами по ролям. Определяют тон голоса, подходящего для передачи эмоционального содержания текста. Называют главных героев, оценивают их поступки. Пересказывают по картинкам и вопросам педагога.

				речи)	Описывают персонажа по вопросам. Устанавливают причинно-следственные связи (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
116	По С.Козлову. Рассказ «Друзья»	1	Восприятие рассказа на слух, название главных героев, оценка их поступков. Ответы на вопросы. Соотнесение картинки с текстом. Пересказ по вопросам педагога и картинкам. Составление рассказа о животных	Слушают рассказ. Отвечают на вопросы педагога. Участвуют в работе по оценке героев и событий с опорой на картинки. Подбирают из текста слова к картинкам с помощью педагога. Учатся пересказывать с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают целыми словами. Называют главных героев, оценивают их поступки. Пересказывают по картинкам и вопросам педагога. Элементарно оценивают отношения персонажей рассказа, описывают их поведение (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
117	По С.Козлову. Сказка «Необыкновенная весна»	1	Определение основной мысли рассказа, прочитанного педагогом, название главных героев, оценка их поступков. Ответы на вопросы. Соотнесение картинки с текстом. Пересказ по вопросам педагога и картинкам	Слушают рассказ, определяют главную мысль с помощью педагога. Отвечают на вопросы педагога. Участвуют в работе по оценке героев и событий по вопросам педагога. Подбирают слова к картинкам, пересказывают по картинкам с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня	Читают целыми словами. Называют главных героев, оценивают их поступки. Соотносят картинки с текстом. Пересказывают по картинкам и вопросам педагога. Устанавливают сходства и различия предметов при сравнении.

				развития устной речи)	Формулируют элементарные суждения и умозаключения (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
118	Э.Мошковская. Стихотворение «Не понимаю»	1	Восприятие стихотворения на слух, ответы на вопросы педагога. Формирование навыка выразительного чтения	Воспринимают на слух стихотворение. Читают по слогам выразительно. Работают над интонационной выразительностью речи с помощью педагога. Отвечают на вопросы (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы. Соотносят картинки с текстом. Выразительно читают с вопросительной и восклицательной интонацией, с демонстрацией сочувствия, удивления и радости (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
119	По Г. Скребицкому. Рассказ «Кот Иваныч»	1	Восприятие рассказа на слух, называние главных героев, оценка их поступков. Ответы на вопросы. Соотнесение картинки с текстом. Пересказ по вопросам педагога и картинкам	Слушают рассказ. Отвечают на вопросы педагога. Участвуют в работе по оценке героев и событий по картинкам. Подбирают слова к картинкам, пересказывают с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают целыми словами. Называют главных героев, оценивают их поступки. Пересказывают по картинкам и вопросам педагога. Соотносят картинки с текстом. Устанавливают причинно-следственные связи между поведением персонажа и его характера (при наличии возможности с

					учетом уровня развития устной речи)
120	По М.Пришвину. Рассказ «Золотой луг»	1	Определение основной мысли рассказа, прочитанного педагогом, называние главных героев, оценка их поступков. Ответы на вопросы. Соотнесение картинки с текстом. Пересказ по вопросам педагога и картинкам	Слушают рассказ, определяют главную мысль с помощью педагога. Отвечают на вопросы педагога. Участвуют в работе по оценке героев и событий по вопросам педагога. Подбирают слова к картинкам, пересказывают с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают целыми словами. Называют главных героев, оценивают их поступки. Соотносят картинки с тестом. Пересказывают по картинкам и вопросам педагога. Уясняют переносное значение слова. Устанавливают признаки сходства при сравнении предметов (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
121	По В.Бианки. Рассказ «Неродной сын»	1	Восприятие рассказа на слух, называние главных героев, оценка их поступков. Ответы на вопросы. Соотнесение картинки с текстом. Пересказ по вопросам педагога и картинкам	Слушают рассказ. Отвечают на вопросы педагога. Участвуют в работе по оценке героев и событий по картинкам. Подбирают слова к картинкам, пересказывают с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают целыми словами. Называют главных героев, оценивают их поступки. Пересказывают по картинкам и вопросам педагога. Объясняют выражение «неродной сын». Элементарно оценивают отношения персонажа рассказа с приведением доказательств собственного мнения (при наличии возможности с

					учетом уровня развития устной речи)
122	Ю.Кушак. Стихотворение «Подарок»	1	Восприятие стихотворения на слух, ответы на вопросы педагога. Формирование навыка выразительного чтения	Слушают стихотворение. Читают по слогам выразительно. Работают над интонационной выразительностью речи с помощью педагога. Отвечают на вопросы. Рассказывают, что мальчик получил в подарок (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают выразительно с побудительной интонацией. Отвечают на вопросы. Соотносят картинки с текстом. Находят в тексте слова, описывающие персонажа стихотворения (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
123	Я.Тайц. Рассказ «Всё здесь»	1	Определение основной мысли текста, прочитанного педагогом, называние главных героев, оценка их поступков. Ответы на вопросы. Соотнесение картинки с текстом. Пересказ по вопросам педагога и картинкам	Слушают рассказ. Определяют основную мысль с помощью педагога. Отвечают на вопросы педагога. Участвуют в работе по оценке героев и событий с опорой на картинки. Читают по слогам. Пересказывают с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают целыми словами по ролям, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы к тексту. Соотносят картинки с текстом. Пересказывают по вопросам педагога. Устанавливают смысловые отношения (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
124	По В.Бианки. Рассказ «Небесный слон». Обобщение по разделу «Чудесное рядом»	1	Восприятие рассказа на слух, называние главных героев. Ответы на вопросы. Выразительное чтение по ролям. Пересказ по вопросам педагога и картинкам	Слушают рассказ. Отвечают на вопросы педагога. Участвуют в работе по оценке героев и событий по вопросам педагога. Подбирают слова из текста к картинкам с	Читают целыми словами выразительно по ролям с соблюдением знаков препинания. Называют главных героев, оценивают их

				помощью педагога. Пересказывают с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	поступки. Пересказывают по картинкам и вопросам педагога. Устанавливают причинно-следственные связи между природными явлениями. Объясняют словосочетание «волшебный дождь» (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
Лето красное! – 12 часов					
125	Стихотворение «Лето красное»	1	Восприятие стихотворения на слух, ответы на вопросы педагога. Формирование навыка выразительного чтения. Заучивание наизусть	Воспринимают на слух стихотворение. Читают по слогам выразительно. Работают над интонационной выразительностью речи с помощью педагога. Отвечают на вопросы. Называют признаки лета. Заучивают наизусть часть стихотворения (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают выразительно с побудительной интонацией. Отвечают на вопросы. Сравнивают картинки с текстом. Составляют свободные рассказы о занятиях летом. Называют признаки лета. Заучивают наизусть (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
126	По И.Соколову-Микитову. Рассказ «Светляки»	1	Восприятие рассказа на слух, ответы на вопросы. Чтение по слогам. Соотнесение картинки с текстом. Формирование навыка выразительного чтения	Слушают рассказ. Отвечают на вопросы педагога. Находят на картинке светлячков, сравнивают их с фонариками (при наличии	Читают целыми словами, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы к тексту. Выборочно читают отрывок из текста,

				возможности с учетом уровня развития устной речи)	относящийся к картинке (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
127	По И.Соколову-Микитову. Рассказ «Светляки»	1	Чтение по слогам и целыми словами. Пересказ по вопросам педагога и картинкам	Читают по слогам. Пересказывают с помощью педагога с опорой на картинки (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Соотносят картинки с текстом. Пересказывают по вопросам педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
128	По Г.Цыферову. Сказка «Петушок и солнышко»	1	Определение основной мысли текста, прочитанного педагогом, ответы на вопросы. Соотнесение картинки с текстом. Формирование навыка выборочного чтения	Слушают сказку, определяют основную мысль с помощью педагога. Отвечают на вопросы педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Подбирают предложения к картинкам с помощью педагога	Читают целыми словами, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы к тексту. Выборочно читают диалог между животными. Оценивают поступки героев сказки, приводят доказательства своего мнения (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
129	По Г.Цыферову. Сказка «Петушок и солнышко»	1	Чтение по слогам и целыми словами. Пересказ по вопросам педагога и картинкам	Читают по слогам. Пересказывают с помощью педагога с опорой на картинки (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Соотносят картинки с текстом. Пересказывают по вопросам педагога. Устанавливают причинно-следственные связи между событиями сказки и их временной последовательности (при наличии возможности с

					учетом уровня развития устной речи)
130	И. Гамазкова. Стихотворение «Прошлым летом»	1	Восприятие стихотворения на слух, ответы на вопросы педагога. Формирование навыка выразительного чтения	Слушают стихотворение. Отвечают на вопросы. Соотносят картинки с текстом. Читают по слогам. Работают над интонационной выразительностью речи с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают выразительно с соблюдением знаков препинания. Отвечают на вопросы. Соотносят картинки с текстом. Устанавливают причинно-следственные связи по содержанию текста (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
131	С. Махотин. Стихотворение «Поход»	1	Восприятие стихотворения на слух, ответы на вопросы педагога. Формирование навыка выразительного чтения по образцу, продемонстрированном у педагогом. Заучивание наизусть	Слушают стихотворение. Читают по слогам выразительно по образцу педагога. Отвечают на вопросы. Заучивают наизусть часть стихотворения (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают выразительно по образцу педагога. Отвечают на вопросы. Соотносят картинки с текстом. Заучивают наизусть. Формулируют элементарные суждения и умозаключения (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
132	По Е. Пермяку. Рассказ «Раки»	1	Восприятие рассказа на слух, ответы на вопросы. Чтение по слогам. Соотнесение картинки с текстом. Умение давать элементарную оценку поступкам героев	Слушают рассказ. Отвечают на вопросы. Называют главных героев, показывают их на картинке. Составляют предложение с помощью педагога	Читают целыми словами, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы к тексту. Дают оценку поступкам героев (при наличии

				(при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Соотносят картинку с текстом	возможности с учетом уровня развития устной речи). Подбирают иллюстрации соответствующего отрывка из текста
133	По Е. Пермяку. Рассказ «Раки»	1	Чтение по слогам и целыми словами. Подбор к иллюстрации отрывков из текста. Пересказ по вопросам педагога и картинкам	Читают по слогам. Пересказывают с помощью педагога. Соотносят картинки с текстом. Называют и показывают главных героев (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают целыми словами. Соотносят картинки с текстом. Делают выборочный пересказ. Устанавливают причинно-следственные связи между событиями рассказа и их временной последовательности (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
134	В. Викторov. Стихотворение «В гости к лету»	1	Восприятие стихотворения на слух, ответы на вопросы педагога. Формирование навыка выразительного чтения	Слушают стихотворение. Отвечают на вопросы. Читают выразительно по слогам. Работают над интонационной выразительностью речи с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают выразительно с побудительной интонацией. Отвечают на вопросы (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Соотносят картинки с текстом
135	И. Мазнин. Стихотворение «Отчего так много света?»	1	Восприятие стихотворения на слух, ответы на вопросы педагога. Объяснение образных выражений «золотое солнце», «зелёные оконца».	Воспринимают на слух стихотворение. Читают по слогам выразительно. Работают над интонационной выразительностью	Читают выразительно. Определяют тон голоса, подходящего для передачи эмоционального содержания

			Формирование навыка выразительного чтения	речи с помощью педагога. Отвечают на вопросы педагога. Называют летние дары леса, лесных зверей, признаки лета (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	текста. Определяют настроение стихотворения. Отвечают на вопросы. Соотносят картинки с текстом. Объясняют образное выражение «золотое солнце». Называют летние дары леса, лесных зверей, признаки лета (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
136	Обобщающий урок по разделу «Лето красное»	1	Обобщение знаний по разделу. Соотнесение картинки и произведения. Составление рассказа о лете. Формирование навыка оценки прочитанных произведений	Читают по слогам. Соотносят картинки и произведения. Составляют рассказ о лете по вопросам педагога. Оценивают прочитанные произведения с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают целыми словами. Соотносят картинки с текстом. Составляют рассказ о лете. Оценивают прочитанные произведения с приведением доказательств своего мнения (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Здравствуй, школа! – 9 часов					

1	М. Садовский. Стихотворение «Сентябрь»	1	Выразительное чтение стихотворения. Ответы на вопросы. Расширение знаний о приметах осени. Заучивание стихотворения наизусть	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы педагога. Называют приметы осени. Оценивают поведение персонажей, изображённых на иллюстрации, с опорой на вопросы. Заучивают наизусть часть стихотворения (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Выразительно читают целыми словами с побудительно й интонацией. Отвечают на вопросы по содержанию. Устанавливаю т причинно-следственные связи между поступками героев. Называют приметы осени. Заучивают наизусть стихотворени е (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
2	По В. Воскобойников у. Рассказ «Веселая улица»	1	Чтение рассказа, определение главной мысли. Ответы на вопросы. Определение главных героев, элементарная оценка их поступков. Соотнесение картинки с текстом. Пересказ по вопросам педагога	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы педагога по содержанию. Называют главных героев, дают элементарную оценку их поступкам. Пересказывают часть текста по вопросам педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы к тексту. Выделяют главную мысль произведения. Называют главных героев, оценивают их поступки. Пересказыва ют по вопросам педагога (при наличии возможности с учетом

					уровня развития устной речи)
3	В. Берестов. Стихотворение «Первое сентября»	1	Выразительное чтение стихотворения. Ответы на вопросы. Оценка настроения персонажей. Составление рассказа о школе	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы педагога по содержанию. Определяют настроение персонажей. Объясняют слова с опорой на личный опыт. Составляют предложения о школе (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Выразительно читают целыми словами с соблюдением знаков препинания. Отвечают на вопросы по содержанию текста. Объясняют название рассказа. Оценивают настроение персонажей. Составляют рассказ о школе (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
4	По В. Драгунскому. Рассказ «Завтра в школу»	1	Чтение рассказа, ответы на вопросы. Определение главной мысли. Оценка поступков героев. Пересказ по вопросам педагога и картинке	Читают плавно по слогам. Определяют главную мысль. Отвечают на вопросы педагога по содержанию. Участвуют в работе по оценке героев и событий по вопросам педагога. Пересказывают по вопросам педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают целыми словами, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы к тексту. Оценивают поступки героев. Устанавливают причинно-следственные связи между поступками героев. Выборочно читают для подтверждения

					я ответа. Пересказыва ют по вопросам педагога и иллюстрации (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
5	По Э. Шиму. Рассказ «Пятерки»	1	Чтение рассказа, ответы на вопросы. Умение определять главных героев, оценка их поступков. Составление подписи к картинкам. Пересказ по вопросам педагога	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы педагога о правилах поведения в школе. Участвуют в работе по оценке героев и событий по картинкам. Устно составляют подписи к картинкам с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают целыми словами определяют главную мысль. Отвечают на вопросы к тексту. Оценивают поступки героев. Устно составляют подписи к картинкам. Пересказыва ют по картинному плану (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
6	В. Берестов. Стихотворение «Котенок хочет в школу»	1	Формирование навыка выразительного чтения. Ответы на вопросы к стихотворению	Читают плавно по слогам с побудительной интонацией. Отвечают на вопросы по содержанию Заучивают наизусть две строчки стихотворения (при наличии возможности с	Выразительно читают с соблюдением знаков препинания. Отвечают на вопросы текста. Заучивают наизусть стихотворени е (при наличии

				учетом уровня развития устной речи)	возможности с учетом уровня развития устной речи)
7	В. Бирюков. Сказка «Кто лучшим будет»	1	Чтение текста, ответы на вопросы. Выборочное чтение по вопросам педагога. Составление простых предложений на основе личного опыта	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы по содержанию текста. Составление простых предложений на основе личного опыта с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают целыми словами, определяют главную мысль. Оценивают поступки героев. Составление простых предложений на основе личного опыта. Выборочно читают для подтверждения ответа (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
8	По В. Хомченко. Рассказ «Обида»	1	Чтение рассказа, ответы на вопросы. Умение определять главных героев, оценка их поступков. Пересказ по вопросам педагога	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы педагога по содержанию текста. Называют главных героев, дают элементарную оценку их поступкам. Пересказывают часть текста по вопросам педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают целыми словами определяют главную мысль. Отвечают на вопросы по содержанию. Находят в тексте слова, определяющие внешний вид героев. Оценивают поступки героев. Пересказывают по вопросам педагога (при

					наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
9	А. Аксенова. Рассказ «Наша учительница». Обобщение по разделу «Здравствуй, школа!»	1	Чтение текста, ответы на вопросы. Выборочное чтение по вопросам педагога. Соотнесение иллюстративного материала и содержания текста. Пересказ по иллюстрациям.	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы педагога. Соотносят иллюстративный материал с содержанием текста с помощью педагога. Пересказывают часть текста по иллюстрациям (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают целыми словами определяют главную мысль. Соотносят иллюстративный материал с содержанием текста. Выборочно читают для подтверждения ответа. Пересказывают текст по иллюстрациям (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
Осень наступила... - 12 часов					
10	О. Высотская. Стихотворение «Осень»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Заучивание стихотворения наизусть. Составление рассказа по картинке про осень	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы с использованием иллюстрации. Заучивают наизусть часть стихотворения. Составляют предложения про осень (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Выразительно читают. Отвечают на вопросы по содержанию стихотворения. Заучивают наизусть. Выразительно читают с интонацией, соответствующей знакам препинания. Составляют рассказ по

					картинке про осень (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
11	По Ю. Ковалю. Рассказ «Последний лист»	1	Чтение рассказа. Ответы на вопросы, определение главной мысли. Определение главных героев, оценка их поступков. Пересказ по иллюстрациям	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы педагога. Участвуют в работе по оценке героев и событий. Пересказывают по иллюстрациям с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают целыми словами, определяют главную мысль. Оценивают поступки героев. Пересказывают по вопросам педагога и иллюстрации. Объясняют смысл образных выражений (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
12	А. Толстой. Стихотворение «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Заучивание стихотворения наизусть. Рисование иллюстрации к стихотворению	Читают плавно по слогам с побудительной интонацией. Отвечают на вопросы по иллюстрациям. Заучивают наизусть часть стихотворения (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Обводят осенние листья по трафарету (при наличии	Выразительно читают с соблюдением знаков препинания. Отвечают на вопросы по содержанию текста. Заучивают наизусть стихотворение (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи).

				возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Рисуют рисунок на тему осени (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
13	По Н. Сладкову. Рассказ «Сентябрь на дворе»	1	Чтение рассказа. Ответы на вопросы, определение главной мысли. Определение главных героев, оценка их поступков. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Пересказ по вопросам педагога	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы педагога по содержанию. Участвуют в работе по оценке героев и событий с помощью педагога. Пересказывают по вопросам педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают целыми словами, определяют главную мысль. Оценивают поступки героев. Пересказывают по вопросам. Уточняют признаки времени года по содержанию. Выборочно читают для подтверждения ответа (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
14	В. Степанов. Стихотворение «Воробей»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Составление рассуждений на основе личного опыта и содержания прочитанного	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы по иллюстрации. Называют зимующих птиц с опорой на иллюстрации. Составляют предложения о воробье на основе личного опыта (при наличии возможности с	Выразительно читают с побудительной интонацией. Отвечают на вопросы по содержанию стихотворения. Называют зимующих и перелётных птиц. Составляют

				учетом уровня развития устной речи)	рассказ о воробье. Объясняют образное выражение (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
15	По А. Баркову. Рассказ «Лето на веревочке»	1	Чтение рассказа. Ответы на вопросы, определение главной мысли. Определение главных героев, оценка их поступков. Чтение по ролям. Пересказ по вопросам педагога и иллюстрациям	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы по содержанию. Участвуют в работе по оценке героев и событий с помощью педагога. Пересказывают по вопросам педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают целыми словами определяют главную мысль. Оценивают поступки героев. Пересказывают по вопросам педагога и иллюстрации. Читают по ролям. Выборочно читают для подтверждения ответа (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
16	Е. Благинина. Стихотворение «Улетают, улетели...». По Э. Шиму. Смешинка «Ворона и синица»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по вопросам. Заучивание наизусть стихотворения	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы по иллюстрациям. Подбирают к иллюстрациям строки из стихотворения с помощью педагога. Заучивают наизусть часть стихотворения (при наличии возможности с	Выразительно читают с соблюдением знаков препинания. Отвечают на вопросы по содержанию. Подбирают к иллюстрациям строки из стихотворения. Выборочно

				учетом уровня развития устной речи)	читают для подтверждения ответа. Объясняют образные выражения. Заучивают наизусть стихотворение (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
17	По Л. Воронковой. Рассказ «За кормом для птиц»	1	Чтение рассказа. Ответы на вопросы, определение главной мысли. Определение главных героев, оценка их поступков. Составление рассуждений с опорой на личный опыт и прочитанный текст. Выборочное чтение по заданию педагога	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы по иллюстрациям. Участвуют в работе по оценке героев и событий по иллюстрациям. Выборочно читают по вопросам педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают целыми словами определяют главную мысль. Оценивают поступки героев. Выборочно читают для подтверждения ответа. Составляют устный рассказ о помощи птицам (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
18	Г. Ладонщиков. Стихотворение «В октябре»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Установление причинно-следственных связей между природными явлениями и	Читают плавно по слогам с побудительной интонацией. Отвечают на вопросы педагога по содержанию. Объясняют смысл слов с помощью педагога (при	Выразительно читают с интонацией, соответствующей знакам препинания. Отвечают на вопросы по содержанию. Объясняют

			действиями людей	наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	смысл слов и образных выражений. Устанавливаю т причинно-следственные связи между природными явлениями и действиями людей (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
19	По Н. Сладкову. Рассказ «Страшный невидимка»	1	Чтение рассказа. Ответы на вопросы, определение главной мысли. Составление рассуждений по содержанию текста. Выборочное чтение по заданию педагога	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы по иллюстрациям. Выборочно читают с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают целыми словами, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы по содержанию. Выборочно читают для подтверждения ответа (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
20	А. Плещеев. Стихотворение «Осень наступила»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Заучивание наизусть стихотворения	Читают плавно по слогам с побудительной интонацией. Отвечают на вопросы по иллюстрации. Заучивают наизусть часть стихотворения (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Выразительно читают с побудительно й интонацией. Отвечают на вопросы по содержанию. Заучивают наизусть и эмоционально оценивают настроение, вызванное прочтением стихотворени

					я (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
21	По Н. Абрамцевой. Сказка «Сказка об осеннем ветре». Н. Майданик. «Доскажи словечко» (Осенние загадки). Обобщение по разделу «Осень наступила...»	1	Чтение рассказа. Ответы на вопросы, определение главной мысли. Соотнесение иллюстративного материала с текстом. Выборочное чтение по заданию педагога. Отгадывание загадки, нахождение на картинках отгадки.	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы по иллюстрациям. Соотносят иллюстративный материал с текстом с помощью педагога. Отгадывают загадки, ищут отгадки на картинках (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают целыми словами определяют главную мысль. Соотносят иллюстративный материал с текстом. Выборочно читают по заданию педагога. Составляют рассказ про осень на основе личного опыта и содержания прочитанного. Отгадывают загадки, показывают на картинках отгадки (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи).
Учимся трудиться – 13 часов					
22	Ю. Тувим. Стихотворение «Все для всех»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Объяснение смысла пословиц. Выборочное чтение по	Читают плавно по слогам с побудительной интонацией. Отвечают на вопросы педагога по содержанию. Подбирают к	Выразительно читают с соблюдением знаком препинания. Отвечают на вопросы по содержанию.

			вопросам	иллюстрациям слова из стихотворения по вопросам педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Подбирают к иллюстрациям слова из стихотворения. Выборочно читают для подтверждения ответа. Объясняют смысл пословиц (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
23	По Д. Габе. Рассказ «Работа»	1	Чтение рассказа. Ответы на вопросы, определение главной мысли. Определение героев, оценка их поступков. Пересказ по вопросам педагога и иллюстрациям	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы педагога по содержанию. Участвуют в работе по оценке героев и событий по иллюстрациям. Пересказывают по вопросам педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают целыми словами определяют главную мысль. Оценивают поступки героев. Пересказывают по вопросам педагога и иллюстрациям. Определяют характер главного героя по его поступкам
24	В. Орлов. Стихотворение «Мои помощники»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию	Читают плавно по слогам с побудительной интонацией. Отвечают на вопросы педагога по содержанию (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Выразительно читают с соблюдением знаков препинания. Отвечают на вопросы по содержанию. Составляют устный рассказ про помощников на основе содержания

					стихотворения (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
25	По А. Потаповой. Рассказ «Бабушка и внука»	1	Чтение рассказа. Ответы на вопросы, определение главной мысли. Определение героев, оценка их поступков. Подбор к иллюстрациям отрывков из текста. Пересказ по вопросам педагога и иллюстрациям	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы педагога по содержанию. Участвуют в работе по оценке героев и событий по вопросам. Пересказывают с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают целыми словами определяют главную мысль. Оценивают поступки героев. Подбирают к иллюстрациям отрывки из текста. Пересказывают по картинному плану. Определяют характер героя по его поступкам (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
26	Б. Заходер. Стихотворение «Повара»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию педагога	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы педагога по содержанию. Выборочно читают с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Выразительно читают с побудительной интонацией. Отвечают на вопросы по содержанию. Выборочно читают по заданию педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)

					устной речи)
27	По М. Дружининой. Рассказ «Сюрприз»	1	Чтение текста, ответы на вопросы. Определение главной мысли. Объяснение названия рассказа. Составление рассуждений по содержанию рассказа. Выборочное чтение по заданию педагога	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы педагога по содержанию. Выборочно читают с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают целыми словами определяют главную мысль. Выборочно читают для подтверждения ответа. Объясняют название рассказа (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
28	О. Высотская. Стихотворение «Маргаритка»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию педагога. Составление устного рассказа по теме стихотворения	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы педагога с опорой на иллюстрации. Составляют предложения о цветах (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Выразительно читают с соблюдением знаков препинания. Отвечают на вопросы по содержанию. Выборочно читают по заданию педагога. Составляют рассказ о цветах (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
29	По В. Хомченко. Рассказ «Пуговица»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы педагога. Оценивают поступки героев с помощью педагога (при наличии возможности с	Читают целыми словами определяют главную мысль. Выборочно читают для подтверждения

				учетом уровня развития устной речи)	я ответа. Оценивают поступки героев (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
30	Г. Ладонщиков. Стихотворение «Портниха»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию педагога. Заучивание наизусть стихотворения	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы педагога. Заучивают наизусть часть стихотворения (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Выразительно читают с интонацией, соответствующей знакам препинания. Отвечают на вопросы по содержанию стихотворения. Заучивают наизусть стихотворение. Выборочно читают по заданию педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
31	В. Осеева. Рассказ «Пуговица»	1	Чтение текста, ответы на вопросы. Определение главной мысли. Определение главных героев, оценка их поступков. Выборочное чтение по заданию педагога	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы педагога. Участвуют в работе по оценке героев и событий по вопросам педагога. Выборочно читают с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают целыми словами определяют главную мысль. Оценивают поступки героев. Выборочно читают для подтверждения ответа. Составляют устный рассказ о главном герое

					(при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
32	По В. Голявкину. Рассказ «Как я помогал маме мыть пол»	1	Чтение текста, ответы на вопросы. Определение главной мысли. Определение главных героев, оценка их поступков. Выборочное чтение по заданию педагога. Составление рассказа по картинке	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы педагога. Участвуют в работе по оценке героев и событий по картинке Составляют предложение к картинке (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают целыми словами определяют главную мысль. Оценивают поступки героев. Пересказывают по вопросам педагога. Выборочно читают по заданию педагога. Составляют рассказ по картинке (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
33	По С. Баруздину. Рассказ «Как Алешке учиться надоело»	1	Чтение рассказа, ответы на вопросы. Определение главной мысли. Определение главных героев, оценка их поступков. Чтение диалога по ролям. Объяснение смысла пословицы	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы педагога по содержанию. Участвуют в работе по оценке героев и событий по вопросам. Пробуют читать диалог по ролям с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают целыми словами определяют главную мысль. Оценивают поступки героев. Пересказывают по вопросам педагога. Объясняют смысл пословицы. Читают диалог по

					ролям с соответствующей интонацией (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
34	Дж. Родари. Стихотворение «Чем пахнут ремесла». Обобщение по разделу «Учимся трудиться»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию педагога. Соотнесение иллюстраций с названием рассказа. Сравнение произведений, близких по теме.	Читают плавно по слогам с побудительной интонацией. Отвечают на вопросы педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи) Называют прочитанные произведения (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи) . Соотносят иллюстрации с произведениями с помощью педагога	Выразительно читают с побудительной интонацией. Отвечают на вопросы по содержанию стихотворения (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи) Уточняют названия профессий, объясняют смысл образного выражения. Соотносят иллюстрации с названием рассказа. Сравнивают произведения, близкие по темам (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
Ребятам о зверятах – 15 часов					
35	По Е. Чарушину.	1	Чтение текста, ответы на вопросы.	Читают плавно по слогам. Отвечают	Читают целыми

	Рассказ «Лисята»		Определение главной мысли. Уточнение названий диких и домашних животных. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Пересказ по вопросам	на вопросы педагога. Называют домашних и диких животных по иллюстрациям. Выборочно читают по вопросам педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	словами определяют главную мысль. Называют домашних и диких животных. Выборочно читают для подтверждения ответа. Пересказывают по иллюстрациям (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
36	По Н. Сладкову. Смешинка «Лисица и еж». Е. Тараховская. Стихотворение «Заяц»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию педагога. Рисование животных	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы педагога с опорой на иллюстрации. Выборочно читают с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Рисуют животных по трафарету (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Выразительно читают с соблюдением знаков препинания. Отвечают на вопросы по содержанию. Выборочно читают по заданию педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Рисуют животных (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
37	По М. Пришвину.	1	Чтение текста, ответы на вопросы.	Читают плавно по слогам. Отвечают	Читают целыми

	Рассказ «Еж»		Определение главной мысли. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Пересказ по вопросам педагога. Составление рассказа о еже	на вопросы педагога по содержанию. Выборочно читают с помощью педагога. Составляют предложения о еже (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	словами определяют главную мысль. Выборочно читают для подтверждения ответа. Составляют рассказ о еже. Пересказывают по картинкам и вопросам педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
38	По А. Баркову. Рассказ «Материнская забота»	1	Чтение рассказа, ответы на вопросы. Определение главной мысли. Подбор к иллюстрациям отрывков из текста. Выборочное чтение по заданию педагога. Пересказ по вопросам педагога	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы педагога. Составляют предложения к иллюстрациям. Пересказывают часть текста с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают целыми словами определяют главную мысль. Выборочно читают для подтверждения ответа. Подбирают к иллюстрациям отрывки из текста. Пересказывают по вопросам педагога. Объясняют название рассказа (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
39	По Г. Снегиреву. Рассказ	1	Чтение текста, ответы на вопросы. Определение главной	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы	Читают целыми словами

	«Белек»		мысли. Определение главных героев, оценка их поступков. Выборочное чтение по заданию педагога. Пересказ по вопросам педагога и картинкам	педагога. Участвуют в работе по оценке героев и событий по вопросам. Выборочно читают по заданию и вопросам педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	определяют главную мысль. Выборочно читают по заданию педагога. Называют главных героев и оценивают их поступки. Пересказывают по вопросам педагога и картинкам (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
40	В. Приходько. Стихотворение «Пин и Гвин»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию педагога. Заучивание наизусть стихотворения	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы педагога с опорой на иллюстрации. Составляют предложение по картинке. Заучивают наизусть часть стихотворения (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Выразительно читают. Отвечают на вопросы. Заучивают наизусть стихотворение. Выборочно читают для подтверждения ответа. Составляют рассказ на основе собственного опыта (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
41	По Б. Житкову. Рассказ «Галка»	1	Чтение текста, ответы на вопросы. Определение главной мысли. Определение главных	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы педагога по содержанию.	Читают целыми словами определяют главную

			героев, оценка их поступков. Выборочное чтение по заданию педагога. Составление причинно-следственных связей между событиями рассказа. Составление рассказа по иллюстрации	Участвуют в работе по оценке героев и событий по вопросам. Составляют предложения к картинке (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	мысль. Составляют рассказ по картинке. Выборочно читают для подтверждения ответа. Называют главных героев, устанавливаю т причинно-следственные связи между событиями рассказа (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
42	По В. Гаранжину. Рассказ «Куриный воспитанник»	1	Чтение рассказа, ответы на вопросы. Определение главной мысли. Выборочное чтение по заданию педагога. Объяснение названия рассказа. Пересказ по вопросам педагога	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы педагога по содержанию. Пересказывают часть текста по вопросам педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают целыми словами определяют главную мысль. Объясняют название рассказа. Составляют рассказ по картинке. Выборочно читают для подтверждения ответа. Пересказывают по вопросам (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
43	По М. Тарловскому.	1	Чтение текста, ответы на вопросы. Определение главной	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы	Читают целыми словами

	Сказка «Добрый волк»		мысли. Объяснение смысла пословицы. Выборочное чтение по заданию педагога. Пересказ с использованием иллюстраций	педагога с опорой на иллюстрации. Выборочно читают с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Подбирают предложения к картинкам	определяют главную мысль. Оценивают поступки героев. Пересказыва ют по вопросам педагога и картинке. Выборочно читают для подтверждени я ответа. Пересказыва ют сказку с использовани ем иллюстраций (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
44	По Н. Носову. Рассказ «Живая шляпа»	1	Чтение рассказа, ответы на вопросы. Определение главной мысли. Определение главных героев, оценка их поступков. Выборочное чтение по заданию педагога. Объяснение смысла названия рассказа. Пересказ с использованием иллюстраций	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы педагога по содержанию. Участвуют в работе по оценке героев и событий по иллюстрациям. Составляют предложения к картинкам (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают целыми словами определяют главную мысль. Оценивают поступки героев. Объясняют смысл названия рассказа. Читают по ролям с соответствую щей интонацией. Пересказыва ют с использовани ем иллюстраций (при наличии возможности

					с учетом уровня развития устной речи)
45	По Л. Вершинину. Сказка «Смешинка»	1	Чтение текста, ответы на вопросы. Определение главной мысли. Подбор к иллюстрации отрывка из текста.	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы педагога с опорой на иллюстрации. Составляют предложение по картинке (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Выразительно читают с побудительной интонацией. Определяют главную мысль. Отвечают на вопросы (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Подбирают к иллюстрации отрывки из текста
46	По Н. Павловой. Сказка «Котята»	1	Чтение сказки, ответы на вопросы. Определение главной мысли. Пересказ сказки по картинкам	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Подбирают предложения к картинкам	Читают целыми словами, определяют главную мысль. Выборочно читают для подтверждения ответа. Пересказывают сказку по картинкам (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
47	В. Берестов. Стихотворение «Кошкин щенок»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию педагога	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы педагога по содержанию. Выборочно читают с помощью педагога (при	Выразительно читают с соблюдением знаков препинания. Отвечают на вопросы по содержанию.

				наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Выборочно читают по заданию педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
48	По М. Пляцковскому. Сказка «Сердитый дог Буль»	1	Чтение сказки, ответы на вопросы. Определение главной мысли. Выразительное чтение по ролям. Пересказ сказки по картинкам	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы педагога. Участвуют в работе по оценке героев и событий по картинкам. Пересказывают часть текста с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают целыми словами определяют главную мысль. Оценивают поступки героев. Читают по ролям с соответствующей интонацией. Пересказывают по картинкам (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
49	Обобщающий урок по разделу «Ребятам о зверятах»	1	Обобщение знаний по разделу. Сравнение произведений, одинаковых по теме. Ответы на вопросы по содержанию произведений. Составление рассказа о животных.	Отвечают на вопросы педагога по содержанию произведений. Составляют предложения о животных (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Отвечают на вопросы по содержанию произведений . Соотносят иллюстрации с прочитанным и произведения ми. Составляют рассказ о животных (при наличии возможности с учетом

					уровня развития устной речи)
Чудесный мир сказок -10 часов					
50	Русская народная сказка «Лиса и журавль»	1	Чтение сказки, определение главных героев. Формирование навыка чтения по ролям. Передача голосом интонации, соответствующие характеру героя. Выборочное чтение по заданию педагога	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы педагога. Участвуют в работе по оценке героев и событий по картинкам. Выборочно читают по заданию педагога. Пересказывают по вопросам педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают целыми словами, передавая голосом интонацию, соответствующую характеру героя. Определяют главную мысль. Оценивают поступки героев. Пересказывают по вопросам педагога. Выборочно читают для подтверждения ответа. Объясняют нравственный смысл сказки (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
51	Русская народная сказка «Храбрый баран»	1	Чтение сказки, определение главных героев. Выборочное чтение по заданию педагога. Пересказ сказки по серии сюжетных картинок	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы педагога с опорой на иллюстрации. Участвуют в работе по оценке героев и событий по картинкам. Пересказывают с помощью педагога с опорой на	Читают целыми словами, передавая голосом интонацию, соответствующую характеру героя. Определяют главную

				иллюстрации (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	мысль. Выборочно читают по вопросам педагога. Оценивают поступки героев. Пересказывают по иллюстрациям (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
52	Русская народная сказка «Лиса и тетерев»	1	Чтение сказки, определение главных героев. Передача голосом интонации, соответствующей характеру героя. Выборочно по вопросам педагога и по ролям. Пересказ сказки по вопросам	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы педагога. Участвуют в работе по оценке героев и событий по картинкам. Пересказывают с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают целыми словами, передавая голосом интонацию, соответствующую характеру героя. Определяют главную мысль. Выборочно читают по ролям. Оценивают поступки героев. Пересказывают по вопросам педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
53	Украинская народная сказка «Овечка и	1	Чтение сказки по ролям с соответствующей интонацией, определение главных	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы педагога с опорой	Читают целыми словами определяют

	волк»		героев. Формирование навыка чтения по ролям. Передача голосом интонации, соответствующей характеру героя. Выборочное чтение по вопросам педагога	на иллюстрации. Участвуют в работе по оценке героев и событий по вопросам. Выборочно читают по заданию педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	главную мысль. Читают по ролям, передавая голосом соответствующую интонацию. Оценивают поступки героев. Выборочно читают по вопросам педагога и картинке (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
54	Башкирская народная сказка «Медведь и пчелы»	1	Чтение сказки, определение главных героев. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по вопросам педагога. Пересказ по вопросам педагога	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы педагога с опорой на иллюстрации. Участвуют в работе по оценке героев и событий по вопросам педагога. Пересказывают с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают целыми словами определяют главную мысль. Выборочно читают для подтверждения ответа. Определяют нравственный смысл сказки. Пересказывают по вопросам педагога и иллюстрациям (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
55	Таджикская народная сказка	1	Чтение сказки, определение характера главных героев по их	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы	Читают целыми словами, с

	«Тигр и лиса»		поступкам. Передача голосом интонации, соответствующей характеру героя. Выборочное чтение по вопросам педагога. Пересказ сказки по вопросам	педагога с опорой на иллюстрации. Выборочно читают по заданию педагога. Пересказывают по вопросам педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	соответствующей интонацией. Определяют главную мысль. Оценивают поступки героев. Выборочно читают для подтверждения ответа. Пересказывают по вопросам (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
56	Французская народная сказка «Лиса и куропатка»	1	Чтение сказки, определение главных героев. Передача голосом интонации, соответствующей характеру героя. Выборочное чтение по вопросам педагога. Пересказ сказки по серии сюжетных картинок	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы педагога с опорой на иллюстрации. Участвуют в работе по оценке героев и событий по картинкам. Пересказывают с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают целыми словами определяют главную мысль. Оценивают поступки героев. Читают по ролям с соответствующей интонацией. Выборочно читают для подтверждения ответа. Пересказывают по серии сюжетных картинок (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)

57	Абхазская народная сказка «Куцый хвост»	1	Чтение сказки, определение эмоциональной оценки главных героев. Передача голосом интонации, соответствующей характеру героя. Выборочное чтение по вопросам педагога. Пересказ сказки по серии сюжетных картинок	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы педагога с опорой на иллюстрации. Участвуют в работе по оценке героев и событий по картинкам. Выборочно читают по вопросам педагога. Пересказывают с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают целыми словами определяют главную мысль. Оценивают поступки героев. Выборочно читают с соответствующей интонацией. Пересказывают по серии сюжетных картинок. Дают нравственную оценку смысла сказки (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
58	Удмуртская народная сказка «Глупый котенок»	1	Чтение сказки, определение главных героев. Передача голосом интонации, соответствующей характеру героя. Выборочное чтение по вопросам педагога. Пересказ сказки по вопросам педагога и картинке	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы педагога. Участвуют в работе по оценке героев и событий по картинкам. Пересказывают с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают целыми словами определяют главную мысль. Оценивают поступки героев. Выборочно читают для подтверждения ответа. Устанавливают причинно-следственные связи между событиями. Определяют смысл названия сказки. Пересказыва

					ют по вопросам педагога и иллюстрациям (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
59	Обобщающий урок по разделу «Чудесный мир сказок»	1	Обобщение знаний по разделу. Сравнение сказок, одинаковых по теме. Составление суждений о прочитанных сказках. Пересказ любимых сказок.	Сравнивают сказки, одинаковые по теме, по вопросам педагога. Называют любимые сказки. Пересказывают с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Сравнивают сказки, одинаковые по теме. Определяют название сказки по пословице. Пересказывают любимые сказки. Пересказывают сказки по иллюстрациям (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
Зимушка-зима - 20 часов					
60	Русская народная песня «Ой ты, зимушка-зима!»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию педагога. Самостоятельное рисование на основе содержания стихотворения. Заучивание наизусть стихотворения	Читают плавно по слогам с побудительной интонацией. Отвечают на вопросы педагога по иллюстрации. Выборочно читают по вопросам педагога. Заучивают наизусть часть стихотворения (при наличии возможности с учетом уровня	Выразительно читают с интонацией, соответствующей знакам препинания. Отвечают на вопросы по содержанию. Выборочно читают по заданию педагога. Заучивают наизусть (при наличии

				развития устной речи). С помощью педагога рисуют рисунок по содержанию стихотворения (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	возможности с учетом уровня развития устной речи). Самостоятельно рисуют рисунок по содержанию стихотворения (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
61	По В. Бианки. Сказка «Заяц, Косач, Медведь и Дед Мороз»	1	Чтение текста, определение главных героев. Передача голосом интонации, соответствующей характеру героя. Выборочное чтение по вопросам педагога. Пересказ сказки по серии сюжетных картинок	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы педагога с опорой на иллюстрации. Участвуют в работе по оценке героев и событий по картинкам. Пересказывают с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают целыми словами. Читают по ролям с соответствующей интонацией. Выборочно читают для подтверждения ответа. Пересказывают сказку по серии сюжетных картинок (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
62	М. Садовский. Стихотворение «Декабрь»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Составление устного рассказа по теме стихотворения. Выборочное чтение по заданию педагога. Заучивание наизусть стихотворения	Читают плавно по слогам. Выборочно читают по заданию педагога. Заучивают наизусть часть стихотворения. Составляют предложения к	Выразительно читают с соблюдением знаков препинания. Выборочно читают для подтверждения ответа. Отвечают на

				картинкам (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	вопросы по содержанию. Заучивают наизусть стихотворение (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
63	По Л. Воронковой. Рассказ «Как елку наряжали»	1	Чтение рассказа, определение главных героев. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по вопросам педагога. Пересказ по серии сюжетных картинок	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы педагога с опорой на иллюстрации. Выборочно читают по вопросам педагога. Пересказывают с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы по содержанию. Выборочно читают для подтверждения ответа. Пересказывают по серии сюжетных картинок (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
64	С. Попов. Стихотворение «В новогоднюю ночь»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию педагога. Заучивание наизусть стихотворения	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы педагога с опорой на иллюстрацию. Выборочно читают по заданию педагога. Заучивают наизусть часть стихотворения (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Выразительно читают с побудительной интонацией. Отвечают на вопросы по содержанию. Выборочно читают по заданию педагога. Заучивают наизусть стихотворение (при наличии возможности с учетом уровня

					развития устной речи)
65	По А. Усачеву. Сказка «Как Дед Мороз сделал себе помощников»	1	Чтение текста, определение главных героев. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по вопросам педагога. Самостоятельное рисование на основе содержания текста. Пересказ сказки по серии сюжетных картинок	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы педагога с опорой на иллюстрации. Участвуют в работе по оценке героев и событий по вопросам педагога. Пересказывают с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают целыми словами определяют главную мысль. Выборочно читают по ролям с соответствующей интонацией героев. Пересказывают по серии сюжетных картинок (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Самостоятельно рисуют на основе содержания текста (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
66	По А. Потаповой. Рассказ «Такой вот герой»	1	Чтение рассказа, определение эмоциональной оценки поведения главных героев. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по вопросам педагога. Пересказ сказки по серии сюжетных картинок	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы педагога с опорой на иллюстрации. Участвуют в работе по оценке героев и событий по картинкам. Пересказывают с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня	Выразительно читают целыми словами. Отвечают на вопросы по содержанию. Выборочно читают для подтверждения ответа. Читают по ролям. Пересказыва

				развития устной речи)	ют по вопросам педагога по серии сюжетных картинок (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
67	С. Есенин. Стихотворение «Зима»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию педагога. Объяснение смысла образных выражений	Читают плавно по слогам с побудительной интонацией. Отвечают на вопросы педагога с опорой на иллюстрацию. Объясняют смысл образных выражений с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Выразительно читают с соблюдением знаков препинания. Отвечают на вопросы по содержанию. Выборочно читают по заданию педагога. Объясняют смысл образных выражений, подбирают синонимы (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
68	С. Суворова. Стихотворение «Подарок»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию педагога. Составление устного рассказа по теме стихотворения	Читают плавно по слогам с побудительной интонацией. Отвечают на вопросы педагога по содержанию. Составляют предложения по теме стихотворения (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Выразительно читают с интонацией, соответствующей знакам препинания. Отвечают на вопросы по содержанию. Выборочно читают по заданию педагога. Составляют устный

				речи)	рассказ по теме стихотворения (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
69	По В. Голявкину. Рассказ «У Ники новые лыжи»	1	Чтение рассказа, определение главных героев. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по вопросам педагога. Пересказ по вопросам педагога и иллюстрациям	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы педагога с опорой на иллюстрации. Выборочно читают с помощью педагога. Пересказывают с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы по содержанию. Выборочно читают по заданию педагога. Пересказывают по вопросам. Составляют рассказ на основе личного опыта (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
70	И. Шевчук. Стихотворение «С прогулки»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию педагога. Определение жанра стихотворения	Читают плавно по слогам с побудительной интонацией. Отвечают на вопросы педагога с опорой на иллюстрации. Выборочно читают по вопросам педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Выразительно читают с побудительной интонацией. Отвечают на вопросы по содержанию. Выборочно читают по заданию педагога. Определяют жанр стихотворения (при наличии возможности)

					с учетом уровня развития устной речи)
71	По М. Быковой. Рассказ «Неудачная находка»	1	Чтение текста, ответы на вопросы. Определение главной мысли. Определение главных героев, оценка их поступков. Выборочное чтение по заданию педагога. Подбор к иллюстрациям отрывков из текста. Составление рассказа по картинке	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы педагога. Подбирают к иллюстрациям слова из текста. Составляют предложения к картинке (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы по содержанию. Называют главных героев, оценивают их поступки. Читают по ролям с соответствующей интонацией. Составляют рассказ по картинке. Подбирают к иллюстрациям отрывки из текста (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
72	И. Суриков. Стихотворение «Детство»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию педагога. Заучивание наизусть стихотворения	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы педагога. Выборочно читают по заданию педагога Заучивают наизусть часть стихотворения (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Выразительно читают с интонацией, соответствующей знакам препинания. Отвечают на вопросы по содержанию. Выборочно читают для подтверждения ответа. Заучивают наизусть стихотворение (при наличии

					возможности с учетом уровня развития устной речи)
73	По Е. Чарушину. Рассказ «Что за зверь?»	1	Чтение рассказа, определение главных героев. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по вопросам педагога. Пересказ по вопросам педагога	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы педагога с опорой на иллюстрацию. Выборочно читают по заданию педагога. Пересказывают с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают целыми словами, определяют главную мысль. Выборочно читают по заданию педагога. Пересказывают по вопросам. Подбирают отрывок из текста к иллюстрации (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
74	По Э. Шиму. Сказка «Не стучать – все спят!»	1	Чтение текста, ответы на вопросы. Определение главной мысли. Определение главных героев, оценка их поступков. Выборочное чтение по ролям. Составление рассказа по картинке	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы педагога. Участвуют в работе по оценке героев и событий по картинкам. Соотносят картинку с отрывком из текста, составляют предложения (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают целыми словами, определяют главную мысль. Оценивают поступки героев. Читают по ролям с соответствующей интонацией. Выборочно читают для подтверждения ответа. Составляют рассказ по картинке (при наличии возможности

					с учетом уровня развития устной речи)
75	В. Степанов. Стихотворение «Зайка»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию педагога	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы педагога по содержанию. Выборочно читают по заданию педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Выразительно читают с побудительной интонацией. Отвечают на вопросы. Выборочно читают для подтверждения ответа (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
76	По Н. Сладкову. Рассказ «Еловая каша»	1	Чтение рассказа, ответы на вопросы. Определение главной мысли. Определение главных героев, оценка их поступков. Выборочное чтение по ролям. Составление рассказа по картинке	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы педагога с опорой на иллюстрацию. Составляют предложения к картинке. Называют главных героев (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают целыми словами, определяют главную мысль. Оценивают главных героев. Выборочно читают по заданию педагога. Составляют рассказ по картинке (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
77	З. Александрова. Стихотворение «Снежок»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию педагога.	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы педагога по содержанию. Выборочно читают по заданию	Выразительно читают с соблюдением знаков препинания. Отвечают на вопросы по

			Заучивание наизусть стихотворения	педагога. Заучивают наизусть часть стихотворения (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	содержанию. Выборочно читают по заданию педагога. Заучивают наизусть стихотворение (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
78	По С. Баруздину. Рассказ «Коллективная печка»	1	Чтение текста, ответы на вопросы. Определение главной мысли. Выборочное чтение по заданию педагога. Объяснение смысла названия рассказа. Пересказ по вопросам педагога	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы педагога с опорой на иллюстрацию. Объясняют смысл названия с помощью педагога. Пересказывают с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы по содержанию. Выборочно читают по заданию педагога. Объясняют смысл названия рассказа. Пересказывают по вопросам (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
79	В. Аникин. «Доскажи словечко» (зимние загадки). Обобщающий урок по разделу «Зимушка-зима»	1	Уточнение признаков зимы в лесу и в городе. Отгадывание загадок. Соотнесение иллюстраций и содержания загадок. Объяснение смысла пословиц.	Называют признаки зимы по вопросам педагога. Отгадывают загадки (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Подбирают отгадки к картинкам.	Называют признаки зимы. Отгадывают загадки. Соотносят иллюстрации с отгадками. Объясняют смысл пословиц (при наличии возможности)

					с учетом уровня развития устной речи).
Так нельзя, а так можно – 12 часов					
80	По А. Ягафаровой. Сказка «Снегирь и Синичка»	1	Чтение рассказа, определение главных героев. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию педагога. Пересказ по серии сюжетных картинок Установление смысловых связей между поступками героев	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы педагога с опорой на иллюстрации. Выборочно читают по заданию педагога. Пересказывают с помощью педагога по серии сюжетных картинок (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают целыми словами определяют главную мысль. Выборочно читают по вопросам педагога. Пересказывают по серии сюжетных картинок. Устанавливают смысловые связи между поступками героев (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
81	По В. Хомченко. Рассказ «Птица-синица»	1	Чтение текста, ответы на вопросы. Определение главной мысли. Выборочное чтение по заданию педагога. Пересказ по вопросам педагога	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы педагога с опорой на иллюстрации. Выборочно читают по заданию педагога. Пересказывают по вопросам педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают целыми словами определяют главную мысль. Выборочно читают для подтверждения ответа. Оценивают поступки героев. Пересказывают по вопросам (при наличии возможности с учетом уровня

					развития устной речи)
82	Г. Ладонщиков. Стихотворение «Дельный совет»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Составление рассуждений на основе содержания прочитанного	Читают плавно по слогам с побудительной интонацией. Отвечают на вопросы педагога по содержанию стихотворения. Объясняют название стихотворения с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Выразительно читают с соблюдением знаков препинания. Отвечают на вопросы по содержанию. Объясняют смысл образных выражений и названия стихотворения (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
83	По Л. Толстому. Рассказ «Косточка»	1	Чтение рассказа, ответы на вопросы. Определение главной мысли. Определение главных героев, оценка их поступков. Выборочное чтение по заданию педагога. Подбор к иллюстрации отрывка из текста. Составление рассказа по картинке	Читают плавно по слогам, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы педагога. Выборочно читают по вопросам педагога. Подбирают предложения к иллюстрации (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы. Оценивают поступки главных героев. Выборочно читают по заданию педагога. Подбирают к иллюстрации отрывок из текста. Составляют рассказ по картинке (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)

84	По С. Георгиеву. Рассказ «Праздничный стол»	1	Чтение текста, ответы на вопросы. Определение главной мысли. Определение главных героев, оценка их поступков. Подбор к иллюстрациям отрывков из текста	Читают плавно по слогам, определяют главную мысль. Называют главных героев. Отвечают на вопросы педагога с опорой на иллюстрацию. Подбирают предложение из текста к иллюстрации (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы. Оценивают поступки главных героев. Подбирают к иллюстрации отрывок из текста. Составляют рассказ по картинке (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
85	В. Берестов. Стихотворение «За игрой»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию педагога. Заучивание стихотворения наизусть	Читают плавно по слогам с побудительной интонацией. Отвечают на вопросы педагога. Заучивают наизусть часть стихотворения (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Выразительно читают с побудительной интонацией. Отвечают на вопросы по содержанию. Выборочно читают по заданию педагога. Заучивают наизусть стихотворение (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
86	С. Баруздин. Стихотворение «Бревно»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию педагога. Подбор к картинкам	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы педагога. Выборочно читают по заданию педагога. Составляют	Выразительно читают с соответствующей интонацией. Отвечают на вопросы. Выборочно

			отрывков из текста	предложения по картинкам (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	читают по заданию педагога. Подбирают к картинкам отрывки из текста (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
87	А. Седугин. Рассказ «Как Артемка котенка спас»	1	Чтение рассказа, ответы на вопросы. Определение главной мысли. Определение главных героев, оценка их поступков. Выборочное чтение по заданию педагога. Составление рассказа по картинке	Читают плавно по слогам, определяют главную мысль. Называют главных героев. Отвечают на вопросы педагога с опорой на иллюстрации. Составляют предложения по картинкам (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают целыми словами, определяют главную мысль. Оценивают поступки героев. Выборочно читают для подтверждения ответа. Составляют рассказ по картинке (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
88	По В. Осеевой. Рассказ «Подвиг»	1	Чтение текста, определение главных героев, нравственная оценка их поступков. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию педагога. Пересказ вопросам педагога и картинкам	Читают плавно по слогам по слогам. Отвечают на вопросы педагога. Выборочно читают по вопросам педагога. Пересказывают по вопросам педагога и картинкам (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают целыми словами определяют главную мысль. Называют главных героев, дают их поступкам нравственную оценку. Выборочно читают для подтверждения ответа.

					Пересказывают по вопросам педагога и картинкам (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
89	И. Демьянов. Смешинка «Девочка-копуша»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы педагога по содержанию (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Выразительно читают с соблюдением знаков препинания. Отвечают на вопросы по содержанию (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
90	По В. Бирюкову. Сказка «Лесные доктора»	1	Чтение рассказа, определение главных героев. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по вопросам педагога. Пересказ по серии сюжетных картинок	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы педагога. Объясняют образное выражение с помощью педагога. Пересказывают по картинкам с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы. Называют главных героев. Выборочно читают. Объясняют образное выражение. Пересказывают по серии сюжетных картинок (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
91	Обобщающий урок по разделу	1	Обобщение знаний обучающихся по разделу.	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы	Читают целыми словами.

	«Так нельзя, а так можно»		Соотнесение иллюстрации с прочитанными произведениями. Пересказ по вопросам педагога.	педагога. Соотносят иллюстрации с произведениями. Пересказывают по вопросам педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Отвечают на вопросы. Соотносят иллюстрации с прочитанным и произведениями. Пересказывают по вопросам и иллюстрациям (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
Весна в окно стучится – 19 часов					
92	Ф. Тютчев. Стихотворение «Зима не даром злится»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию педагога. Заучивание стихотворения наизусть	Читают плавно по слогам с побудительной интонацией. Отвечают на вопросы педагога с опорой на иллюстрацию. Выборочно читают строки о зиме с помощью педагога. Заучивают наизусть часть стихотворения (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Выразительно читают с побудительной интонацией. Отвечают на вопросы по содержанию. Выборочно читают для подтверждения ответа. Объясняют смысл образного выражения. Заучивают наизусть стихотворение (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
93	По В. Бирюкову. Сказка	1	Чтение текста, определение главных героев.	Читают плавно по слогам. Называют главных героев.	Читают целыми словами,

	«Весенняя песня»		Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по вопросам педагога. Пересказ по вопросам педагога и картинке	Отвечают на вопросы педагога. Выборочно читают по заданию педагога. Пересказывают с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	определяют главную мысль. Оценивают поступки героев. Выборочно читаю для подтверждения ответа. Пересказывают по вопросам педагога и картинке (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
94	Украинская народная песня «Веснянка»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию педагога	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы педагога по содержанию. Находят и читают строки стихотворения о солнце (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Выразительно читают с соблюдением знаков препинания. Отвечают на вопросы по содержанию. Выборочно читают для подтверждения ответа строки стихотворения о признаках весны (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
95	По Э. Шиму. Сказка «Сосулька»	1	Чтение рассказа, ответы на вопросы. Определение главной мысли. Выборочное чтение по вопросам педагога. Чтение по ролям	Читают плавно по слогам. Определяют главную мысль. Отвечают на вопросы педагога. Читают по ролям с помощью педагога	Читают целыми словами определяют главную мысль. Выборочно читают для

				(при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	подтверждения ответа. Читают по ролям с соответствующей интонацией (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
96	Русская народная песня «Выгляни, солнышко»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы педагога по содержанию. Выборочно читают строки о зиме по вопросам педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Выразительно читают с соблюдением знаков препинания. Отвечают на вопросы по содержанию. Выборочно читают строки о зиме (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
97	С. Вербова. Рассказ «Мамин портрет»	1	Чтение текста, определение главных героев. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по вопросам педагога. Пересказ по вопросам педагога и картинке	Читают плавно по слогам. Называют главных героев. Отвечают на вопросы педагога. Подбирают к рисунку предложение из текста с помощью педагога. Пересказывают с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают целыми словами определяют главную мысль. Оценивают поступки героев. Выборочно читают для подтверждения ответа. Подбирают отрывок из текста к рисунку. Пересказывают по вопросам педагога и

					картинке (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
98	П. Синявский. Стихотворение «Разноцветный подарок»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Установление причинно-следственных связей между поступками героев	Читают плавно по слогам с побудительной интонацией. Отвечают на вопросы педагога по содержанию. Выборочно читают по заданию педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Выразительно читают с интонацией, соответствующей знакам препинания. Отвечают на вопросы по содержанию. Устанавливают причинно-следственные связи между поступками героев (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
99	А. Седугин. Рассказ «Тихо-тихо»	1	Чтение рассказа, ответы на вопросы. Определение главной мысли. Выборочное чтение по вопросам педагога. Чтение по ролям	Читают плавно по слогам. Определяют главную мысль. Отвечают на вопросы педагога. Выборочно читают по заданию педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают целыми словами определяют главную мысль. Выборочно читают для подтверждения ответа. Читают по ролям с соответствующей интонацией (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)

100	Р. Сеф. Стихотворение «Лицом к весне»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию.	Читают плавно по слогам. Называют признаки весны с опорой на иллюстрацию. Отвечают на вопросы педагога по содержанию (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Выразительно читают с побудительно й интонацией. Отвечают на вопросы по содержанию. Составляют рассказ о весне с опорой на иллюстрацию и личный опыт (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
101	С. Вербова. Стихотворение «Ледоход»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Составление устного рассказа по теме стихотворения	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы педагога. Составляют предложения о ледоходе (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Выразительно читают с соблюдением знаков препинания. Отвечают на вопросы по содержанию. Составляют устный рассказ о ледоходе (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
102	По Р. Фархади. Рассказ «Сон медвежонка»	1	Чтение текста, определение главных героев. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по вопросам педагога. Пересказ по вопросам педагога	Читают плавно по слогам. Называют главных героев. Отвечают на вопросы педагога. Пересказывают по вопросам педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают целыми словами определяют главную мысль. Оценивают поступки героев. Выборочно читают для подтверждени я ответа.

					Пересказывают по вопросам педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
103	Г. Ладонщиков. Стихотворение «Медведь проснулся»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Определение жанра стихотворения. Заучивание стихотворения наизусть	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы педагога с опорой на иллюстрацию. Заучивают наизусть часть стихотворения (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Выразительно читают побудительно и интонацией. Отвечают на вопрос по содержанию. Определяют жанр стихотворения. Заучивают наизусть стихотворения (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
104	По В. Бианки. Рассказ «Заяц на дереве»	1	Чтение рассказа, определение главных героев. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по вопросам педагога. Пересказ текста по серии сюжетных картинок	Читают плавно по слогам. Называют главных героев. Отвечают на вопросы педагога. Пересказывают по картинкам (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают целыми словами. Называют главных героев. Отвечают на вопросы по содержанию. Выборочно читают для подтверждения ответа. Пересказывают по серии сюжетных картинок (при наличии возможности с учетом

					уровня развития устной речи)
105	С. Погореловский . «Стихотворение Наши гости»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию	Читают плавно по слогам с побудительной интонацией. Отвечают на вопросы педагога. Выборочно читают строки про скворечник (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Выразительно читают с соблюдением знаков препинания. Отвечают на вопросы по содержанию. Выборочно читают строки о прилёте птиц (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
106	По Г. Скребицкому. Рассказ «Скворушка»	1	Чтение текста, ответы на вопросы. Определение главной мысли. Выборочное чтение по заданию педагога. Составление рассказа по картинке	Читают плавно по слогам, определяют главную мысль с помощью педагога. Отвечают на вопросы педагога. Подбирают предложение к картинке (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают целыми словами, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы по содержанию. Выборочно читают для подтверждения ответа. Составляют рассказ по картинке (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
107	И. Белоусов. Стихотворение «Весенняя гостья»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы педагога. Составляют предложение по картинке (при наличии	Выразительно читают с соблюдением знаков препинания. Отвечают на вопросы по содержанию.

				возможности с учетом уровня развития устной речи)	Подбирают к картинке строки из стихотворения (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
108	По К. Ушинскому. Рассказ «Пчелки на разведках».	1	Чтение текста, ответы на вопросы. Определение главной мысли. Выборочное чтение по заданию педагога	Читают плавно по слогам, определяют главную мысль по вопросам педагога. Отвечают на вопросы педагога. Выборочно читают по заданию педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают целыми словами, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы по содержанию. Выборочно читают отрывок из текста про пчёл (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
109	По А. Баркову. Рассказ «Тюльпаны»	1	Чтение рассказа, ответы на вопросы. Определение главной мысли. Выборочное чтение по заданию педагога. Рисование цветов	Читают плавно по слогам, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Рисуют цветы по трафарету (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Читают целыми словами, определяют главную мысль. Выборочно читают для подтверждения ответа (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Рисуют цветы самостоятельно (при наличии

					возможности с учетом уровня развития моторики рук)
110	Е. Савельева. «Доскажи словечко» (Весенние загадки). Обобщающий урок по разделу «Весна в окно стучится»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Отгадывание загадки, рисование отгадки. Ответы на вопросы по содержанию. Сравнение стихотворений, близких по теме.	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы педагога. Сравнивают стихи, близкие по теме, с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Отгадывают загадки, рисуют отгадки (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Выразительно читают целыми словами. Отвечают на вопросы по содержанию. Отгадывают загадки, рисуют отгадки (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук). Проводят сравнительный анализ стихов по изученной теме с опорой на схему анализа (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
Весёлые истории -7 часов					
111	Р. Фархади. Стихотворение «Перепутаница»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Подбор к иллюстрациям подходящих отрывков из стихотворения. Составление рассказа	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы педагога. Подбирают строки из стихотворения к картинкам. Составляют рассказ по картинке с помощью педагога	Выразительно читают с соблюдением знаков препинания. Отвечают на вопросы по содержанию. Подбирают подходящий

			по картинке	(при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	отрывок из стихотворения к картинкам. Составляют рассказ по картинке (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
112	По Г. Остеру. Сказка «Эхо»	1	Чтение рассказа. Ответы на вопросы, определение главной мысли. Составление устного рассказа по теме, близкой к теме рассказа. Выборочное чтение по заданию педагога	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы педагога. Составляют предложения по теме рассказа (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают целыми словами, определяют главную мысль. Выборочно читают для подтверждения ответа. Составляют устный рассказ по теме, близкой к теме рассказа (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
113	А. Шибаяев. Стихотворение «Кто кем становится»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию с использованием строк стихотворения. Выборочное чтение по заданию педагога	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы педагога с использованием строк стихотворения. Выборочно читают с опорой на картинки (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Выразительно читают с побудительной интонацией. Выборочно читают для подтверждения ответа. Отвечают на вопросы с использованием строк стихотворения (при наличии возможности)

					с учетом уровня развития устной речи)
114	А. Усачев. Стихотворение «Волшебный барабан»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию педагога	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы педагога по содержанию. Выборочно читают по заданию педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Выразительно читают с побудительной интонацией. Отвечают на вопросы по содержанию. Выборочно читают для подтверждения ответа (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
115	М. Плещинский. Сказка «Шишки»	1	Чтение сказки, определение главных героев. Передача голосом интонации, соответствующей характеру героя. Выборочное чтение по вопросам педагога по ролям. Пересказ сказки по серии сюжетных картинок	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы педагога. Выборочно читают по заданию педагога. Пересказывают по картинкам с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают целыми словами, определяют главную мысль. Оценивают поступки героев. Выборочно читают с соответствующей интонацией. Пересказывают по серии сюжетных картинок (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
116	По Ю. Степанову. Сказка «Портрет»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы педагога с опорой	Выразительно читают целыми словами.

			содержанию. Выборочное чтение по заданию педагога	на иллюстрацию. Выборочно читают по вопросам педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Отвечают на вопросы по содержанию. Выборочно читают для подтверждения ответа (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
117	М. Бородинская. Стихотворение «Булочная песенка». Обобщающий урок по разделу «Весёлые истории»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию педагога. Сравнение произведений по изучаемой теме.	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы педагога. Выборочно читают по заданию педагога. Сравнивают произведения по изучаемой теме с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Выразительно читают с соблюдением знаков препинания. Отвечают на вопросы по содержанию. Выборочно читают для подтверждения ответа. Сравнивают произведения по изучаемой теме по схеме (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
Родина любимая – 8 часов					
118	Г. Ладонщиков. Стихотворение «Скворец на чужбине»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию педагога. Объяснение смысла пословицы	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы педагога. Объясняют смысл пословицы с помощью педагога Выборочно читают по заданию педагога (при наличии возможности с учетом уровня	Читают целыми словами с побудительной интонацией. Отвечают на вопросы по содержанию Выборочно читают для подтверждения ответа. Объясняют

				развития устной речи)	смысл пословицы (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
119	По К. Ушинскому. Рассказ «Наше Отечество»	1	Чтение рассказа. Ответы на вопросы, определение главной мысли. Выборочное чтение по заданию педагога. Составление рассказа о своей малой родине	Читают плавно по слогам, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы педагога. Составляют предложения о Родине (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают целыми словами, определяют главную мысль. Выборочно читают для подтверждения ответа. Составляют рассказ о своей малой Родине (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
120	По Т. Кудрявцевой. «Флаг России»	1	Чтение рассказа. Ответы на вопросы, определение главной мысли. Выборочное чтение по заданию педагога. Рисование флага России	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Рисуют флаг России (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Читают целыми словами, определяют главную мысль. Выборочно читают для подтверждения ответа (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Рисуют флаг России (при наличии возможности с учетом уровня развития

					моторики рук)
121	М. Ильин. Рассказ «Главный город страны»	1	Чтение текста. Ответы на вопросы, определение главной мысли. Выборочное чтение по заданию педагога. Составление устного рассказа о Москве	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы педагога. Выборочно читают по вопросам педагога. Составляют предложения о Москве (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают целыми словами, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы по содержанию. Выборочно читают для подтверждени я ответа. Составляют устный рассказ о Москве (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
122	В. Степанов. Стихотворение «Песня»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Заучивание стихотворения наизусть	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы педагога с опорой на картинки. Заучивают наизусть часть стихотворения (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Выразительно читают с побудительно й интонацией. Отвечают на вопросы по содержанию. Заучивают наизусть стихотворени е (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
123	А. Усачев. Стихотворение «День Победы»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Составление рассказа о праздновании Дня Победы	Читают плавно по слогам с побудительной интонацией. Отвечают на вопросы педагога. Составляют предложения о Дне	Выразительно читают с соблюдением знаков препинания. Отвечают на вопросы по содержанию.

				Победы (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Составляют рассказ о праздновании Дня Победы (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
124	По С. Баруздину. Рассказ «Страшный клад»	1	Чтение рассказа. Ответы на вопросы, определение главной мысли. Выборочное чтение по заданию педагога. Пересказ по картинному плану	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы педагога. Пересказывают с помощью педагога с опорой на иллюстрации (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают целыми словами, определяют главную мысль. Выборочно читают по заданию педагога. Пересказывают по картинному плану (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
125	По С. Алексееву. Рассказ «Тульские пряники». Обобщающий урок по разделу «Родина любимая»	1	Чтение текста. Ответы на вопросы, определение главной мысли. Выборочное чтение по заданию педагога. Объяснение смысла поговорок и пословиц.	Читают плавно по слогам, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы педагога с опорой на иллюстрации. Выборочно читают отрывки из произведений (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают целыми словами, определяют главную мысль. Выборочно читают отрывки из произведений по заданию педагога. Объясняют смысл пословиц и поговорок (при наличии возможности с учетом уровня

					развития устной речи)
Здравствуй, лето! – 11 часов					
126	А. Усачев. Стихотворение «Что такое лето?»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Составление устного рассказ о лете	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы педагога. Составляют рассказ о лете с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Выразительно читают с соблюдением знаков препинания. Отвечают на вопросы по содержанию. Составляют рассказ о лете (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
127	По Л. Воронковой. Рассказ «Что сказала бы мама?»	1	Чтение рассказа, эмоциональная оценка поступков героев. Ответы на вопросы, определение главной мысли. Поиск в тексте объяснения названия рассказа	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы педагога. Выборочно читают по заданию педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают целыми словами, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы по содержанию. Ищут в тексте объяснение названия рассказа (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
128	По Л. Воронковой. Рассказ «Что сказала бы мама?»	1	Определение главных героев, оценка их поступков. Выборочное чтение по заданию педагога Пересказ по вопросам педагога и картинке	Отвечают на вопросы педагога. Участвуют в работе по оценке героев и событий. Пересказывают с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня	Оценивают поступки героев. Пересказывают по вопросам педагога и картинке. Выборочно читают для

				развития устной речи)	подтверждения ответа (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
129	М. Дружинина. Стихотворение «Земляника»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Подбор подходящего отрывка к иллюстрации	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы педагога. Составляют предложение по картинке (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Выразительно читают с интонацией, соответствующей знакам препинания. Отвечают на вопросы по содержанию (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи) . Подбирают отрывок из стихотворения к иллюстрации
130	По В. Хомченко. Рассказ «Куда исчез гриб?»	1	Чтение рассказа. Ответы на вопросы, определение главной мысли. Подбор отрывков из текста к иллюстрациям	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы педагога. Составляют предложения по картинкам (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают целыми словами, определяют главную мысль. Подбирают отрывки из текста к иллюстрациям (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
131	По В. Хомченко. Рассказ «Куда исчез гриб?»	1	Определение главных героев, оценка их поступков. Чтение по ролям. Пересказ по вопросам	Отвечают на вопросы педагога. Участвуют в работе по оценке героев и событий по	Оценивают поступки героев. Пересказывают по

			педагога и картинке	картинкам. Пересказывают с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	вопросам педагога и картинке. Читают по ролям (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
132	По В. Бианки. Рассказ «Еж-спаситель»	1	Чтение рассказа. Ответы на вопросы, определение главной мысли. Выборочное чтение по заданию педагога. Пересказ по картинному плану	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы педагога. Выборочно читают по заданию педагога Пересказывают с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают целыми словами, определяют главную мысль. Выборочно читают для подтверждения ответа. Пересказывают по картинному плану (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
133	Р. Фархади. Стихотворение «Жарко»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Заучивание стихотворения наизусть	Читают по слогам. Отвечают на вопросы педагога. Заучивают наизусть часть стихотворения (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Выразительно читают с соблюдением знаков препинания. Отвечают на вопросы по содержанию. Заучивают наизусть стихотворение (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)

134	По Э. Шиму. Рассказ «Верное время»	1	Чтение текста, ответы на вопросы. Определение главной мысли. Определение главных героев, оценка их поступков	Читают плавно по слогам, определяют главную мысль. Называют главных героев (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Выразительно читают целыми словами. Определяют главную мысль. Оценивают поступки героев (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Школьная жизнь – 12 часов					
1	По Н. Носову. Рассказ «Снова в школу»	1	Чтение текста целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Определение главных действующих лиц, оценка их поступков. Составление рассказа о школе	Читают по слогам, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы педагога. Участвуют в работе по оценке героев и событий. Составляют рассказ по вопросам (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы к тексту. Выделяют главную мысль произведения. Называют главных героев, оценивают их поступки. Составляют рассказ о школе (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
2	Э. Мошковская . Рассказ «Жил-был Учитель»	1	Чтение текста целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Установление смысловых связей	Читают по слогам, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы педагога по содержанию. Участвуют в	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы к тексту. Устанавливают смысловые связи

			между героями. Выборочное чтение по заданию педагога	работе по установлению смысловых связей между героями. Читают выборочно с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	между героями и их поступками. Выделяют главную мысль произведения. Выборочно читают по заданию педагога для подтверждения ответа (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
3	М. Пляцковский. Стихотворение «Чему учат в школе» (в сокращении)	1	Выразительное чтение стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Составление устного рассказа о любимом уроке. Заучивание наизусть стихотворения	Читают по слогам с побудительной интонацией. Отвечают на вопросы педагога по содержанию. Составляют рассказ с помощью педагога. Заучивают наизусть часть стихотворения (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Выразительно читают с интонацией, соответствующей характеру стихотворения. Отвечают на вопросы к тексту. Заучивают наизусть стихотворение. Составляют рассказ о любимом уроке (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
4	По Ю. Ермолаеву. Рассказ «Поздравление»	1	Чтение текста целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию. Определение главных действующих лиц, оценка их поступков. Установление причинно-следственных связей между поступками героев. Выборочное чтение по заданию педагога	Читают по слогам, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы педагога по содержанию. Участвуют в работе по оценке героев и событий. Выборочно читают по заданию педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают целыми словами, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы к тексту. Устанавливают причинно-следственные связи между поступками героев. Выборочно читают для подтверждения

				речи)	ответа (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
5	По Е. Шварцу. Рассказ «Как Маруся дежурила»	1	Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Определение главных действующих лиц, оценка их поступков. Составление устного рассказа о дежурстве в классе	Читают по слогам, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы педагога по содержанию. Участвуют в работе по оценке героев и событий. Составляют рассказ по вопросам педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают целыми словами. Определяют главную мысль. Отвечают на вопросы к тексту. Устанавливают причинно-следственные связи между эмоциональным состоянием героя и причинами, его вызвавшими. Составляют рассказ о дежурстве (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
6	По Е. Ильиной. Рассказ «Шум и Шумок»	1	Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Определение главных действующих лиц, оценка их поступков. Пересказ текста по картинному плану	Читают по слогам, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы педагога по содержанию. Участвуют в работе по оценке героев и событий. Пересказывают часть текста по картинкам (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают целыми словами. Определяют главную мысль. Находят ответы на вопросы в тексте. Устанавливают причинно-следственные связи между поступками героев. Пересказывают по картинному плану (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)

7	В. Орлов. Стихотворе- ние «Почему сороконожк и опоздали на урок»	1	Выразительное чтение стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по вопросам педагога. Подбор строк из стихотворения к иллюстрациям	Читают по слогам с побудительной интонацией. Отвечают на вопросы педагога по содержанию. Подбирают строки из стихотворения к иллюстрациям с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Выразительно читают целыми словами с соблюдением знаков препинания. Находят ответы на вопросы в тексте стихотворения. Выборочно читают для подтверждения ответа. Подбирают к иллюстрациям отрывки из текста (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
8	По Л. Каминскому . Рассказ «Три желания Вити»	1	Чтение текста целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Определение идеи произведения с опорой на вопросы педагога. Выборочное чтение по заданию педагога	Читают по слогам. Отвечают на вопросы по содержанию. Участвуют в работе по определению идеи произведения по вопросам педагога. Выборочно читают с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают целыми словами, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют идею произведения с опорой на вопросы педагога. Выборочно читают для подтверждения ответа (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
9	В. Берестов. Стихотворе- ние «Читалочка»	1	Выразительное чтение стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Заучивание наизусть стихотворения. Выборочное чтение по	Читают по слогам с побудительной интонацией. Отвечают на вопросы педагога по содержанию. Заучивают	Выразительно читают с соблюдением знаком препинания. Отвечают на вопросы к

			заданию педагога	наизусть часть стихотворения (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	стихотворению. Заучивают наизусть. Выборочно читают отрывок для подтверждения ответа (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
10	По М. Бартеневу. Рассказ «Зарубите на носу»	1	Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Определение главных действующих лиц, оценка их поступков. Выборочное чтение по вопросам педагога	Читают по слогам, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы педагога по содержанию. Участвуют в работе по оценке героев и событий. Пересказывают отрывок из текста по вопросам педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают целыми словами, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы к тексту. Оценивают поступки героев. Выборочно читают по заданию педагога. Пересказывают отрывок из текста с опорой на иллюстрации (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
11	Загадки про школьные принадлежности	1	Выразительное чтение загадок. Соотнесение иллюстративного материала и содержания загадок. Воспроизведение загадок по памяти	Читают по слогам. Отгадывают загадки (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Находят отгадки на картинках. Рисуют отгадки по трафарету (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Выразительно читают с интонацией, соответствующей знакам препинания (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Соотносят иллюстративный материал и содержание загадок. Отгадывают

					загадки. Рисуют отгадки самостоятельно (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
12	Обобщающий урок по разделу «Школьная жизнь». Внеклассное чтение. Стихи и рассказы о школе.	1	Обобщение знаний по разделу. Составление рассказов о любимых книгах. Соотнесение иллюстраций с прочитанными произведениями. Выразительное чтение стихов и рассказов о школе. Определение главных героев прочитанных произведений	Составляют рассказ о книгах с помощью педагога. Соотносят иллюстрации с прочитанными произведениями по заданию педагога. Читают по слогам стихи о школе. Участвуют в работе по определению главных героев прочитанных произведений (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Составляют рассказ о любимых книгах. Соотносят иллюстрации с прочитанными произведениями. Выразительно читают стихи и рассказы о школе. Определяют главных героев прочитанных произведений (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
Время листьям опадать... -17 часов					
13	Н. Антонова. Стихотворение «Жёлтой краской кто-то...»	1	Выразительное чтение стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Определение признаков времени года по иллюстрации. Соотнесение строк стихотворения с иллюстрацией	Читают целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы педагога с опорой на иллюстрацию. Определяют признаки времени года по вопросам педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Соотносят строки стихотворения с иллюстрацией с помощью педагога	Выразительно читают целыми словами с интонацией, соответствующей настроению стихотворения. Отвечают на вопросы к стихотворению (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Определяют признаки времени года. Соотносят строки стихотворения с иллюстрацией

14	По Н. Абрамцевой. Сказка «Осенняя сказка»	1	Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Деление текста на части по представленному плану. Рассказывание сказки по плану	Читают по слогам. Отвечают на вопросы педагога по содержанию. Участвуют в работе деления текста на части. Рассказывают сказку по вопросам педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают целыми словами, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы к тексту. Делят текст на части по представленному плану. Рассказывают сказку по плану (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
15	Е. Благинина. Стихотворение «Подарки осени»	1	Выразительное чтение стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Подбор названий к предметным картинкам. Графическое рисование по представлениям или на основе иллюстраций учебника	Читают целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы педагога по содержанию (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Подбирают названия к картинкам. Рисуют «подарки осени» с опорой на иллюстрации (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Выразительно читают с соблюдением знаков препинания. Отвечают на вопросы к стихотворению (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Подбирают названия к предметным картинкам. Рисуют «подарки осени» по представлениям (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
16	По Л. Воронковой. Рассказ «Лесные подарки»	1	Чтение текста целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию. Подбор отрывков из текста,	Читают по слогам. Отвечают на вопросы педагога по содержанию. Подбирают предложения из	Читают целыми словами, определяют главную мысль. Подбирают отрывки из

			соответствующих содержанию сюжетных картинок. Деление текста на части с опорой на картинный план. Пересказ текста на основе картинного плана	текста к сюжетным картинкам с помощью педагога. Пересказывают с опорой на сюжетные картинки (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	текста, соответствующего содержанию сюжетных картинок. Делят текст на части, пересказывают по картинному плану (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
17	А. Твардовский . Стихотворение «Лес осенью»	1	Выразительное чтение стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Словесное рисование картинки к стихотворению. Заучивание наизусть стихотворения	Читают целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы педагога по содержанию. Устно рисуют картинку к тексту. Заучивают наизусть часть стихотворения (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Выразительно читают с соответствующей интонацией. Отвечают на вопросы к стихотворению. Словесно рисуют картинки. Заучивают наизусть стихотворение
18	По В. Путиловой. Рассказ «В осеннем лесу»	1	Чтение текста целыми словами. Объяснение слов и образных выражений с опорой на содержание текста и имеющиеся представления. Нахождение в тексте авторских сравнений, объяснение их смысла. Рисование картинки осеннего леса	Читают по слогам. Объясняют смысл слов с опорой на содержание. Находят в тексте сравнения, объясняют их смысл с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Рисуют картинку леса (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Читают целыми словами. Объясняют смысл слов и образных выражений с опорой на имеющиеся представления. Находят в тексте авторские сравнения, объясняют их смысл (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Рисуют осенний лес (при наличии

					возможности с учетом уровня развития моторики рук)
19	Н. Некрасов. Стихотворе- ние «Славная осень»	1	Выразительное чтение стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Нахождение в тексте авторских сравнений. Заучивание наизусть стихотворения	Читают целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы педагога. Находят в тексте авторские сравнения с помощью педагога. Заучивают наизусть часть стихотворения (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Выразительно читают. Отвечают на вопросы к стихотворению. Находят в тексте авторские сравнения. Объясняют их смысл. Заучивают наизусть стихотворение (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
20	По Ю.Шиму. Сказка «Отчего Осень грустна»	1	Чтение текста целыми словами. Ответы своими словами и словами из текста на вопросы по содержанию. Объяснение переносного значения образных выражений	Читают по слогам. Отвечают на вопросы педагога по содержанию своими словами. Объясняют переносное значение образных выражений с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают целыми словами, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы словами их текста. Объясняют переносное значение образных выражений (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
21	К. Бальмонт. Стихотворе- ние «Осень»	1	Выразительное чтение стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Объяснение значения слова с опорой на текст.	Читают целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы педагога. Объясняют значение слова с помощью педагога (при	Выразительно читают целыми словами с передачей голосом печального настроения. Отвечают на вопросы к

				наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	стихотворению. Объясняют значение слова с опорой на текст (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
22	По Ю. Ковалю. Рассказ «Три сойки»	1	Чтение текста целыми словами. Выбор из текста отрывков, подтверждающих суждение. Составление описаний с опорой на иллюстративный материал	Читают по слогам. Выборочно читают по заданию педагога. Описывают сойку с опорой на вопросы педагога и иллюстрации (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают целыми словами. Выбирают из текста отрывки о криках птиц. Составляют описание сойки с опорой на иллюстративный материал (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
23	По Н. Сладкову. Сказка «Холодная зимовка»	1	Чтение текста целыми словами. Подбор названий к предметным картинкам с опорой на текст. Ответы на вопросы словами из текста. Установление причинно- следственных связей.	Читают по слогам. Отвечают на вопросы педагога своими словами. Подбирают названия к предметным картинкам по вопросам педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают целыми словами. Подбирают названия к предметным картинкам с опорой на текст. Устанавливают причинно- следственные связи. Объясняют отдельные выражения из текста (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
24	А. Плещеев. Стихотворе- ние «Скучная картина!» (отрывок)	1	Выразительное чтение стихотворения. Объяснение значения слова с опорой на текст. Графическое	Читают целыми словами, трудные слова по слогам. Объясняют значение слова с помощью	Выразительно читают целыми словами. Объясняют значение слова с опорой на текст.

			изображение картин природы, изображённых в стихотворении. Заучивание наизусть стихотворения	педагога. Раскрашивают картинку (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук). Заучивают наизусть стихотворение (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Рисуют картины природы (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук). Заучивают наизусть стихотворение
25	По О. Иваненко. Сказка «Сказка про маленького жучка»	1	Чтение сказки целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию. Выбор отрывков текста, соответствующих содержанию вопроса. Составление рассказа с опорой на текст и серию картинок	Читают по слогам. Отвечают на вопросы педагога по содержанию. Подбирают предложения к картинкам. Составляют рассказ по вопросам педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы к тексту. Выборочно читают отрывки из текста по заданию педагога. Составляют рассказ с опорой на текст и серию картинок (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
26	По К. Ушинскому. Сказка «Пчёлы и мухи»	1	Чтение текста целыми словами. Установление смысловых связей между мотивом и состоянием персонажа. Чтение по ролям диалога. Объяснение образных выражений	Читают по слогам. Отвечают на вопросы педагога по содержанию. Объясняют образное выражение с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают целыми словами. Устанавливают смысловые связи между мотивом и состоянием персонажа. Читают по ролям диалог. Объясняют образные выражения (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)

					речи)
27	По Г. Граубину. Рассказ «Время листьям опадать...»	1	Чтение текста целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию. Пересказ текста своими словами. Составление устного рассказа о деревьях	Читают по слогам. Отвечают на вопросы педагога по содержанию. Пересказывают по вопросам педагога. Составляют рассказ о деревьях с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают целыми словами, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы к тексту. Пересказывают текст своими словами. Составляют рассказ о деревьях (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
28	Осенние загадки	1	Выразительное чтение загадок, нахождение на картинках отгадок. Соотнесение иллюстративного материала и содержания загадок. Графическое иллюстрирование	Читают целыми словами (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Отгадывают загадки, находят на картинках отгадки. Рисуют отгадки по трафарету (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Выразительно читают (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Отгадывают загадки, находят на картинках отгадки. Соотносят иллюстративный материал с содержанием загадок. Рисуют самостоятельно отгадки (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
29	Обобщающий урок по разделу «Время листьям опадать». Внеклассное	1	Обобщение знаний по разделу. Пересказ текста по опорным вопросам. Выразительное чтение наизусть стихотворений. Соотнесение картинок и	Читают целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы педагога. Соотносят картинки с	Читают целыми словами. Соотносят картинки с прочитанными произведениями. Объясняют

	чтение. Стихи русских поэтов про осень		прочитанных произведений. Определение собственного отношения к прочитанным произведениям. Чтение стихов русских поэтов про осень	прочитанными произведениями с помощью педагога. Высказывают отношение к прочитанным произведениям (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	смысл пословиц. Пересказывают по вопросам. Читают наизусть стихотворения. Высказывают отношение к прочитанным произведениям (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
Делу – время, потехе – час – 7 часов					
30	Русская потешка «Пекла кошка пирожки...»	1	Выразительное чтение потешки. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию педагога. Заучивание наизусть потешки	Читают выразительно целыми словами. Отвечают на вопросы педагога по содержанию. Выборочно читают по заданию педагога. Заучивают наизусть потешку (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Выразительно читают целыми словами с соответствующе й интонацией. Отвечают на вопросы к тексту. Выборочно читают для подтверждения ответа. Заучивают наизусть потешку (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
31	Чешская потешка «Сенокос»	1	Выразительное чтение потешки. Ответы на вопросы по содержанию. Выбор заголовка, подходящего к иллюстрации. Подбор строк потешки к иллюстрациям. Составление рассказа по иллюстрации. Драматизация потешки	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы педагога по содержанию. Подбирают слова к иллюстрациям с помощью педагога. Составляют рассказ с опорой на картинки. Участвуют в разыгрывании сценки из потешки (при наличии	Выразительно читают целыми словами. Отвечают н вопросы по содержанию. Подбирают строки из потешки к иллюстрациям. Составляют рассказ. Разыгрывают сценку из потешки (при наличии возможности с

				возможности с учетом уровня развития устной речи)	учетом уровня развития устной речи)
32	По Л. Пантелееву. Рассказ «Карусели»	1	Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию педагога. Драматизация рассказа	Читают по слогам. Отвечают на вопросы педагога по содержанию. Выборочно читают по заданию педагога. Участвуют в драматизации рассказа (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Выразительно читают целыми словами. Определяют главную мысль. Отвечают на вопросы к тексту. Выборочно читают для подтверждения ответа. Придумывают продолжение рассказа и драматизируют его (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
33	По Н. Носову. Рассказ «Прятки»	1	Чтение текста целыми словами, коллективное определение основной мысли. Ответы на вопросы по содержанию словами из текста. Определение главных действующих лиц, оценка их поступков. Пересказ по картинному плану	Читают по слогам. Отвечают на вопросы педагога по содержанию. Участвуют в работе по оценке героев. Пересказывают с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают целыми словами. Определяют главную мысль. Отвечают на вопросы словами из текста. Дают оценку героям. Пересказывают по картинному плану (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
34	Считалки	1	Выразительное чтение считалок. Соотнесение строк стихотворения с картинками. Заучивание считалки наизусть	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы педагога по содержанию. Подбирают к картинкам строки из стихотворения с помощью педагога.	Выразительно читают целыми словами. Соотносят строки стихотворения с картинками. Составляют по картинкам рассказ с опорой

				Заучивают наизусть считалку (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	наличный опыт. Заучивают наизусть считалки (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
35	По М. Булатову. Рассказ «Жмурки»	1	Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Определение главных действующих лиц, оценка их поступков. Выборочное чтение по заданию педагога Составление устного рассказа про игры	Читают по слогам. Отвечают на вопросы педагога по содержанию. Участвуют в работе по оценке героев и их поступков. Составляют предложения про игры с опорой на личный опыт (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают целыми словами. Определяют главную мысль. Отвечают на вопросы словами из текста. Дают оценку героям и их поступкам. Выборочно читают для подтверждения ответа. Составляют устный рассказ (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
36	Обобщающи й урок по разделу «Делу- время, потехе – час». Внеклассное чтение. Пословицы и поговорки о труде	1	Обобщение знаний по разделу. Соотнесение картинок и прочитанных произведений. Составление рассказа о любимой игре. Чтение пословиц и поговорок о труде, объяснение их смысла	Читают по слогам. Отвечают на вопросы педагога по прочитанным произведениям. Составляют рассказ с помощью педагога. Читают пословицы и поговорки, объясняют их смысл с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают целыми словами. Соотносят картинки с прочитанными произведениями. Составляют рассказ о любимой игре. Читают пословицы и поговорки, объясняют их смысл (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)

В мире животных – 13 часов					
37	По К. Ушинскому. Рассказ «Бодливая корова»	1	Чтение текста целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Пересказ части текста с опорой на иллюстрацию	Читают по слогам. Отвечают на вопросы педагога по содержанию. Участвуют в работе по оценке событий и героев. Пересказывают часть текста по вопросам (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают целыми словами. Определяют главную мысль. Отвечают на вопросы к тексту. Устанавливают причинно-следственные связи между событиями и поступками героев. Пересказывают часть текста с опорой на иллюстрацию (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
38	По В. Бирюкову. Сказка «Упрямый котёнок»	1	Чтение сказки целыми словами, коллективное определение основной мысли текста. Ответы на вопросы по содержанию. Восстановление деформированного картинного плана. Пересказ сказки с опорой на картинный план	Читают по слогам. Отвечают на вопросы педагога. Участвуют в работе по определению основной мысли текста. Пересказывают с помощью педагога с опорой на картинный план (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают целыми словами. Определяют главную мысль. Отвечают на вопросы к тексту. Восстанавливают деформированный картинный план. Пересказывают по картинному плану (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
39	По В. Гаранжину. Рассказ «Пушок»	1	Чтение текста целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию словами из текста.	Читают по слогам. Отвечают на вопросы педагога по содержанию. Называют главных героев.	Читают целыми словами. Определяют главную мысль. Отвечают на вопросы словами

			Восстановление деформированного картинного плана. Пересказ текста с опорой на картинный план и словесно-логический	Участвуют в работе по восстановлению картинного плана. Пересказывают по вопросам педагога с опорой на картинный план (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	из текста. Восстанавливают деформированный картинный план. Пересказывают по картинному плану (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
40	По Е. Чарушину. Рассказ «Томка»	1	Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Выборочное чтение по вопросам педагога	Читают по слогам. Отвечают на вопросы педагога по содержанию. Участвуют в работе по оценке событий и поступков героев. Выборочно читают по заданию педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы к тексту. Устанавливают причинно-следственные связи между событиями и поступками героев. Выборочно читают для подтверждения ответа (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
41	По Б. Житкову. Рассказ «Охотник и собаки»	1	Чтение текста целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по вопросам. Выбор из текста отрывка, подходящего по смыслу к иллюстрации	Читают по слогам. Отвечают на вопросы педагога по содержанию. Подбирают слова из текста к иллюстрациям с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают целыми словами. Определяют главную мысль. Отвечают на вопросы к тексту. Выборочно читают для подтверждения ответа. Подбирают отрывок из текста, подходящий по смыслу к

					иллюстрации (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
42	По Л. Матвеевой. Рассказ «Чук заболел»	1	Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Определение главных действующих лиц, оценка их поступков. Выборочное чтение по заданию педагога	Читают по слогам. Отвечают на вопросы педагога по содержанию. Участвуют в работе по оценке героев и их поступков. Выборочно читают по заданию педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают целыми словами. Определяют главную мысль. Отвечают на вопросы к тесту. Определяют главных героев, оценивают их поступки. Выборочно читают отрывок для подтверждения ответа (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
43	Г. Снегирёв. Рассказ «Хитрый бурундук»	1	Чтение текста целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию словами из текста. Выбор заголовка, подходящего по смыслу. Пересказ текста с опорой на картинный и словесно-логический планы	Читают по слогам. Отвечают на вопросы педагога по содержанию своими словами. Участвуют в работе по выбору заголовка. Пересказывают с помощью педагога с опорой на картинный план (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают целыми словами. Определяют главную мысль. Отвечают на вопросы. По содержанию словами из текста. Выбирают заголовок, подходящий по смыслу. Пересказывают с опорой на картинный и словесно- логический планы (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)

44	По А. Баркову. Рассказ «Барсучья кладовая»	1	Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Выбор из текста отрывков, подходящих по смыслу к иллюстрациям. Объяснение смысла образных выражений	Читают по слогам. Отвечают на вопросы педагога по содержанию. Выбирают из текста предложения, подходящие по смыслу к иллюстрациям. Объясняют смысл образных выражений с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают целыми словами. Определяют главную мысль. Отвечают на вопросы к тексту. Выбирают из текста отрывки, подходящие по смыслу к иллюстрациям. Объясняют смысл образных выражений (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
45	По А. Дорохову. Рассказ «Гостя»	1	Чтение текста целыми словами, коллективное определение основной мысли произведения. Ответы на вопросы по содержанию. Определение главных действующих лиц, оценка их поступков. Подбор строчек из произведения к картинкам	Читают по слогам. Отвечают на вопросы педагога по содержанию. Участвуют в работе по оценке поступков героев. Подбирают слова из рассказа к картинкам (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают целыми словами. Определяют главную мысль. Отвечают на вопросы к тексту. Дают оценку героям и их поступкам. Подбирают строчки из произведения к картинкам (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
46	Г. Корольков. Рассказ «Игрушки лисят»	1	Чтение текста целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Выбор заголовка, подходящего к иллюстрации. Подбор отрывков из текста к иллюстрациям	Читают по слогам. Отвечают на вопросы педагога по содержанию. Участвуют в работе по выбору заголовка к тексту. Подбирают предложения из текста к иллюстрациям с помощью	Читают целыми словами. Определяют главную мысль. Отвечают на вопросы. К тексту. Выбирают заголовки к тексту. Подбирают отрывки из текста к

				педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	иллюстрациям (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
47	По Ю. Дмитриеву. Рассказ «Лиса»	1	Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию словами из текста. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев	Читают по слогам. Отвечают на вопросы педагога своими словами. Участвуют в работе по оценке героев и событий (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают целыми словами. Определяют главную мысль. Отвечают на вопросы словами из текста. Устанавливают причинно-следственные связи между событиями и поступками героев (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
48	Загадки про животных	1	Выразительное чтение загадок, нахождение на картинках отгадок. Ответы на вопросы педагога. Отгадывание загадок. Рисование отгадок	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы педагога по содержанию. Отгадывают загадки (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Рисуют отгадки по трафарету (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Выразительно читают загадки (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Находят на картинках отгадки. Рисуют отгадки самостоятельно (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
49	Обобщающий урок по разделу «В мире животных». Рассказы Е. Чарушина про	1	Обобщение знаний по разделу. Соотнесение иллюстраций с прочитанными произведениями. Составление устного рассказа о домашнем	Читают по слогам. Отвечают на вопросы педагога. Соотносят иллюстрации с прочитанными произведениями с помощью	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы педагога. Соотносят иллюстрации с прочитанными

	животных		животном. Читают и пересказывают рассказы о животных Е. Чарушина	педагога. Составляют предложения о домашних животных. Читают рассказы Е. Чарушина (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	произведениями. Составляют рассказ о домашних животных. Пересказывают рассказы о животных Е. Чарушина (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
Жизнь дана на добрые дела – 8 часов					
50	Г. Ладонщиков . Стихотворение «Миша-мастер»	1	Выразительное чтение стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Выборочное чтение по заданию педагога	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы педагога Участвуют в работе по оценке поступков героя. Выборочно читают по заданию педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы к стихотворению. Устанавливают причинно-следственные связи между событиями и поступками героя. Выборочно читают для подтверждения ответа (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
51	По Е. Пермяку. Рассказ «Пичугин мост»	1	Чтение текста целыми словами, коллективное определение основной мысли. Ответы на вопросы по содержанию словами из текста. Определение главных действующих лиц, оценка их поступков. Объяснение смысла пословицы	Читают по слогам. Отвечают на вопросы педагога. Участвуют в работе по оценке героев. Объясняют смысл пословицы с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают целыми словами. Определяют главную мысль. Отвечают на вопросы словами из текста. Оценивают главных героев. Уясняют нравственный смысл пословицы (при наличии возможности с

					учетом уровня развития устной речи)
52	В. Хомченко. Рассказ «Михаськин сад»	1	Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Определение главных действующих лиц, оценка их поступков. Коллективное деление текста на части на основе готового плана. Пересказ текста по плану	Читают по слогам. Отвечают на вопросы педагога по содержанию. Участвуют в работе по оценке героев. Участвуют в работе по делению текста на части. Пересказывают с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают целыми словами. Определяют главную мысль. Отвечают на вопросы к тексту. Дают оценку поступкам героев. Делят текст на части на основе готового плана. Пересказывают по плану (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
53	По С. Баруздину. Рассказ «Когда люди радуются»	1	Чтение текста целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию словами из текста. Объяснение образного выражения. Выборочное чтение по заданию педагога	Читают по слогам. Отвечают на вопросы педагога своими словами. Выборочно читают по вопросам педагога Объясняют образное выражение с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы словами из текста. Определяют главную мысль. Выборочно читают для подтверждения ответа. Объясняют образное выражение (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
54	По Ю. Ермолаеву. Рассказ «Про каникулы и полезные дела»	1	Чтение рассказа целыми словами, коллективное определение основной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Определение главных действующих лиц, нравственная оценка их	Читают по слогам. Отвечают на вопросы педагога. Участвуют в работе по оценке героев. Сравнивают поступки двух героев.	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главную мысль. Дают нравственную

			поступков. Сравнение поступков двух героев. Выборочное чтение по вопросам	Выборочно читают по заданию педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	оценку поступкам героев. Сравнивают двух героев. Выборочно читают для подтверждения ответа (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
55	Е. Благинина. Стихотворение «Котёнок»	1	Выразительное чтение стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Определение нравственного смысла поступка героини. Выборочное чтение по заданию педагога. Подбор строк стихотворения к иллюстрациям	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы педагога по содержанию. Подбирают предложения к иллюстрациям. Выборочно читают по вопросам педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Выразительно читают целыми словами с интонацией, соответствующей характеру стихотворения. Отвечают на вопросы. Выборочно читают для подтверждения ответа. Подбирают строки из стихотворения к картинкам (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
56	В. Голявкин. Рассказ «Птичка»	1	Чтение текста целыми словами, определение главной мысли. Определение нравственного смысла поступка героя. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по вопросам. Словесное рисование картинки к тексту	Читают по слогам. Отвечают на вопросы педагога по содержанию Участвуют в работе по определению нравственного смысла поступка героя. Составляют предложение по картинке (при наличии возможности с учетом уровня	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главную мысль. Определяют нравственный смысл поступка героя. Выборочно читают по заданию педагога. Словесно

				развития устной речи)	описывают картинку (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
57	Обобщающий урок по разделу «Жизнь дана на добрые дела». Рассказы и стихи про добрые дела	1	Обобщение знаний по разделу. Соотнесение иллюстраций с прочитанными произведениями. Составление устного рассказа о добрых делах. Читают рассказы и стихи про добрые дела	Читают по слогам и целыми словами. Отвечают на вопросы педагога по прочитанным произведениям. Соотносят иллюстрации с прочитанными произведениями с помощью педагога. Читают стихи и рассказы о добрых делах (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы к прочитанным произведениям. Соотносят иллюстрации с прочитанными произведениями. Составляют рассказ о добрых делах. Пересказывают рассказы о добрых делах (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
Зима наступила – 23 часа					
58	По Л. Воронковой. Рассказ «Снег идёт»	1	Чтение текста целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию словами из текста. Выборочное чтение по вопросам. Составление рассказа по сюжетной картинке. Рисование снежинки	Читают по слогам. Отвечают на вопросы педагога по содержанию своими словами. Подбирают предложения к сюжетной картинке (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Рисуют снежинку по трафарету (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Читают целыми словами. Отвечают на вопрос словами из текста. Составляют рассказ по сюжетной картинке. Выборочно читают по заданию педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Рисуют снежинку (при наличии

					возможности с учетом уровня развития моторики рук)
59	А. Слещев. Сказка «Снегурочка». Часть 1	1	Чтение сказки целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Определение главных действующих лиц, оценка их поступков. Выбор заголовка к сказке	Читают по слогам. Отвечают на вопросы педагога по содержанию. Участвуют в работе по оценке героев. Участвуют в работе по выбору заголовка к сказке (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главную мысль. Определяют главных героев и оценивают их поступки. Выбирают заголовки из двух предложенных (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
60	А. Слещев. Сказка «Снегурочка». Часть 2	1	Выборочное чтение по вопросам педагога. Объяснение образных выражений. Деление текста на части и пересказ по картинному плану	Выборочно читают по заданию педагога. Объясняют образные выражения с помощью педагога. Делят текст на части с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Выборочно читают для подтверждения ответа. Объясняют образное выражение. Делят текст на части и пересказывают по картинному плану (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
61	И. Суриков. Стихотворение «Зима» (отрывок)	1	Выразительное чтение стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию педагога	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы педагога по содержанию. Выборочно читают по вопросам педагога (при наличии возможности с	Выразительно читают целыми словами. Отвечают на вопросы по содержанию. Находят в тексте слова и выражения, отражающие

				учетом уровня развития устной речи)	красоту зимнего леса (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
62	С. Маршак. Стихотворение «Декабрь» (отрывок)	1	Выразительное чтение стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Объяснение смысла отдельных выражений текста. Заучивание наизусть стихотворения	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы педагога. Объясняют смысл отдельных слов с помощью педагога. Заучивают наизусть часть стихотворения (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Выразительно читают целыми словами с соответствующей интонацией. Отвечают на вопросы. Объясняют смысл отдельных выражений текста. Заучивают наизусть стихотворение (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
63	По В. Сутееву. Сказка «Ёлка». Часть 1	1	Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Определение главных действующих лиц, оценка их поступков. Выборочное чтение по вопросам	Читают по слогам. Отвечают на вопросы педагога по содержанию. Участвуют в работе по оценке героев и событий. Выборочно читают по вопросам педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают целыми словами. Отвечают на вопрос к тексту. Определяют главную мысль. Определяют главных героев и оценивают их поступки. Выборочно читают по заданию педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
64	По В. Сутееву. Сказка «Ёлка». Часть 2	1	Подбор отрывков из текста к иллюстрациям. Пересказ отдельных частей текста с опорой на картинный и словесно-логический	Подбирают предложения из текста к иллюстрациям. Отвечают на вопросы педагога.	Подбирают отрывки из текста к иллюстрациям. Пересказывают части текста с

			план	Пересказывают часть текста по вопросам педагога с опорой на иллюстрацию (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	опорой на картинный и словесно-логический план (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
65	По Л. Клавдиной. Рассказ «Вечер под рождество»	1	Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию словами из текста. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Составление устного рассказа о праздновании Рождества	Читают по слогам. Отвечают на вопросы педагога своими словами. Участвуют в работе по оценке героев и событий. Составляют предложения о Рождестве с опорой на личный опыт (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы по содержанию словами и текста. Определяют главную мысль. Определяют главных героев и оценивают их поступки. Составляют устный рассказ о праздновании Рождества (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
66	Р.Тимершин . Стихотворение «Где лежало «спасибо»?	1	Выразительное чтение стихотворения с интонацией, соответствующей знакам препинания. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию педагога	Читают выразительно целыми словами. Отвечают на вопросы педагога по содержанию. Выборочно читают по вопросам педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Выразительно читают целыми словами с интонацией, соответствующей знакам препинания. Отвечают на вопросы словами из стихотворения. Выборочно читают для подтверждения ответа (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)

67	По Н. Носову. Рассказ «На горке». Часть 1	1	Чтение текста целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Определение главных действующих лиц, нравственная оценка их поступков	Читают по слогам. Отвечают на вопросы педагога с опорой на иллюстрации. Участвуют в работе по оценке героев и событий (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают целыми словами. Определяют главную мысль произведения. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главных героев и оценивают их поступки (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
68	По Н. Носову. Рассказ «На горке». Часть 2	1	Выборочное чтение по вопросам. Пересказ рассказа по картинкам	Выборочно читают по вопросам педагога. Пересказывают по вопросам с опорой на картинки (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Выборочно читают для подтверждения ответа. Пересказывают по картинному плану (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
69	Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк». Часть 1	1	Чтение сказки целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Определение главных действующих лиц, оценка их поступков, Определение черт характера главных героев	Читают сказку по слогам. Отвечают на вопросы педагога по содержанию. Участвуют в работе по оценке героев и поступков. Называют черты характера героев с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главную мысль. Определяют главных героев и оценивают их поступки. Называют черты характера героев (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)

70	Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк». Часть 2	1	Выборочное чтение по вопросам. Рассказывание сказки по картинному плану	Выборочно читают по вопросам педагога. Рассказывают сказку по вопросам с опорой на картинки (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Выборочно читают для подтверждения ответа. Рассказывают сказку по картинному плану (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
71	А. Бродский. Сказка «Как Солнце с Морозом поссорились»	1	Чтение сказки целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию словами из текста. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Выразительное чтение слов главного героя	Читают по слогам. Отвечают на вопросы педагога своими словами. Участвуют в работе по оценке героев и их поступков. Выразительно читают слова главного героя (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы словами из текста. Определяют главную мысль. Определяют главных героев и оценивают их поступки. Выразительно читают слова главного героя (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
72	П. Головкин. Рассказ «Зимняя сказка»	1	Чтение сказки целыми словами, коллективное определение основной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Объяснение поступков героев и мотивов, их вызвавших. Восстановление деформированного картинного плана. Пересказ сказки по картинному плану	Читают по слогам. Отвечают на вопросы педагога по содержанию. Участвуют в работе по оценке поступков героев. Рассказывают сказку по вопросам с опорой на картинки (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главную мысль. Объясняют поступки героев и мотивы. Их вызвавшие. Восстанавливают деформированный план. Рассказывают сказку по картинному плану (при

					наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
73	Г.Скребицкий. Рассказ «Митины друзья». Часть 1	1	Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев	Читают по слогам. Отвечают на вопросы педагога по содержанию. Участвуют в работе по оценке героев и их поступков (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главную мысль. Определяют главных героев и оценивают их поступки (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
74	Г.Скребицкий. Рассказ «Митины друзья». Часть 2	1	Выборочное чтение по заданию педагога. Подбор отрывков из рассказа к иллюстрациям Составление рассказа про Митю с опорой на иллюстрацию	Выборочно читают по заданию педагога. Подбирают к иллюстрациям предложения из текста. Составляют рассказ с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Выборочно читают по вопросам педагога. Выбирают отрывки из текста, подходящие по смыслу к иллюстрациям. Составляют рассказ про Митю (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
75	В. Бирюков. Стихотворение «Снежная шапка»	1	Выразительное чтение стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию педагога	Читают выразительно целыми словами. Отвечают на вопросы педагога по содержанию. Выборочно читают по вопросам педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Выразительно читают целыми словами с соответствующей интонацией. Отвечают на вопросы по содержанию. Выборочно читают по заданию педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)

				речи)	возможности с учетом уровня развития устной речи)
76	По А. Тумбасову. Рассказ «В шубах и шапках»	1	Чтение текста целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Нахождение в тексте образных сравнений, их объяснение. Выборочное чтение по вопросам. Выбор заголовка к тексту	Читают по слогам. Отвечают на вопросы педагога по содержанию. Находят в тексте образные выражения с помощью педагога. Участвуют в работе по выбору заголовка к тексту (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы к тексту. Находят в тексте и объясняют образные сравнения. Выборочно читают для подтверждения ответа. Выбирают заголовки к тексту (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
77	Н. Некрасов. Стихотворение «Не ветер бушует над бором...»	1	Выразительное чтение стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Словесное описание Мороза-воеводы. Заучивание наизусть стихотворения	Читают выразительно целыми словами. Отвечают на вопросы педагога по содержанию. Подбирают слова для описания Мороза. Заучивают наизусть часть стихотворения (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Выразительно читают целыми словами с побудительной интонацией. Отвечают на вопросы к стихотворению. Составляют описание Мороза-воеводы. Заучивают наизусть стихотворение (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
78	По В. Бианки. Рассказ «Находчивый медведь»	1	Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Установление причинно-следственных связей между поступками	Читают по слогам. Отвечают на вопросы педагога по содержанию. Определяют главную мысль, участвуют в работе по оценке	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы. К тексту. Определяют главную мысль. Устанавливают

			героя. Словесное рисование к отрывкам из текста	поступков героя. Составляют предложение к картинке (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	причинно-следственные связи между поступками героя. Описывают место, где медведь провёл зиму (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
79	По А. Спирину. Рассказ «Зимние приметы»	1	Чтение текста целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию своими словами и словами из текста. Выборочное чтение по вопросам	Читают текст по слогам. Отвечают на вопросы педагога по содержанию своими словами. Выборочно читают по заданию педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы по содержанию словами из текста. Выборочно читают по вопросам для подтверждения ответа (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
80	Зимние загадки. Обобщающий урок по разделу «Зима наступила». Внеклассное чтение. Стихи про зимнюю природу	1	Чтение и отгадывание загадок. Рисование отгадок. Обобщение знаний по разделу. Соотнесение иллюстраций с прочитанными произведениями. Пересказ по вопросам педагога и картинкам. Чтение стихов про зимнюю природу	Читают по слогам и целыми словами. Отвечают на вопросы педагога по содержанию прочитанных произведений. Отгадывают загадки, рисуют отгадки Пересказывают с помощью педагога по вопросам. Читают стихи о зиме (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают и отгадывают загадки. Рисуют отгадки. Соотносят иллюстрации с прочитанными произведениями. Пересказывают по вопросам педагога и картинкам. Выразительно читают стихи о зиме (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)

Весёлые истории – 8 часов					
81	По Н. Носову. Сказка «Как Винтик и Шпунтик сделали пылесос». Часть 1	1	Чтение сказки целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев	Читают по слогам. Отвечают на вопросы педагога по содержанию. Участвуют в работе по оценке героев и событий (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главную мысль. Устанавливают причинно-следственные связи между поступками героев и событиями (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. А.К. Аксенова и др. Букварь. Учебник в 2х частях для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. М. Просвещение
2. Чтение. 2 кл. учебник в 2х частях для общеобразовательных организаций, реализующих адаптивные основные общеобразовательные программы М. Просвещение
3. Чтение. 3 кл. учебник в 2х частях для общеобразовательных организаций, реализующих адаптивные основные общеобразовательные программы М. Просвещение
4. Чтение. 4 кл. учебник в 2х частях для общеобразовательных организаций, реализующих адаптивные основные общеобразовательные программы М. Просвещение
5. С.Ю. Ильина и др. Чтение. Методические рекомендации. 2-4 кл. Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. М. Просвещение

Рабочая программа учебного предмета «Математика»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

При овладении математическими знаниями обучающиеся с НОДА с легкой умственной отсталостью испытывают ряд объективных трудностей, которые возникают из-за поражения двигательной сферы, познавательной деятельности и речи. Двигательные нарушения ограничивают способность к освоению предметно практической деятельности, которая лежит в основе овладения представлениями о количестве, а в дальнейшем сказывается на решении текстовых задач. Нарушение таких высших психических функций, как

пространственная и временная ориентировка, приводит к трудностям формирования пространственных и временных представлений, счетных операций, изучения геометрического материала, работе с тетрадью, учебником, способах записи примеров в столбик и т.п.

На уроках математики, обучающиеся с НОДА с легкой умственной отсталостью испытывают особые трудности при выполнении рисунков, чертежей, так как им трудно одновременно держать карандаш и линейку. В связи с этим у них возникает потребность в помощи взрослого (педагога, тьютора, тьютора). Для решения таких задач оптимально использовать современные цифровые ресурсы, позволяющие обучающимся с НОДА с легкой умственной отсталостью проводить измерительные и графические работы в виртуальном пространстве.

Из-за двигательных нарушений, низкой работоспособности центральной нервной системы обучающимся с НОДА с легкой умственной отсталостью необходимо больше времени для выполнения заданий, чем здоровым обучающимся, поэтому для контроля знаний лучше использовать задачи на готовых чертежах, задачи, в которых уже напечатано условие и начало решения, а обучающимся остаётся его только закончить или выполнить тестовые задания.

Достаточно часто у обучающихся с НОДА с легкой умственной отсталостью нарушена устная речь, в некоторых случаях она отсутствует. Поэтому предлагать детям отвечать устно на вопросы, составлять задачи и т.п. упражнения не представляется возможным, таким обучающимся все задания предлагается выполнять в письменной форме. Если у обучающихся с НОДА с легкой умственной отсталостью отмечаются выраженные нарушения моторики рук, и они не овладевают письменной речью, то все задания, текущий и промежуточный контроль разрабатываются и предлагаются в электронном формате с увеличением времени для их выполнения. Для достижения результатов по формированию коммуникативных действий на уроках математики необходимо использовать средства альтернативной дополнительной коммуникации.

У обучающихся с НОДА с легкой умственной отсталостью, особенно при выраженных двигательных нарушениях, отмечаются еще большие проблемы в познании окружающей действительности, чем у обучающихся только с интеллектуальными нарушениями, у них отмечается крайне низкая осведомленность о предметах и явлениях окружающего мира, поэтому большое внимание необходимо обращать на практическую направленность обучения математике, на использование математических знаний в повседневной жизни.

Особые образовательные потребности обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата на уроках математики задаются спецификой двигательных нарушений, а также спецификой нарушения психического развития, и определяют особую логику построения учебного процесса. Наряду с этим можно выделить особые по своему характеру потребности в обучении математике, свойственные всем обучающимся с НОДА с легкой умственной отсталостью:

- необходимо использование специальных методов, приёмов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных и ассистивных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных путей» обучения; использование виртуальной математической лаборатории.

- наглядно-действенный, предметно-практический характер обучения математике и упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе обучения;

- специальное обучение «переносу» сформированных математических

знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;

– специальная помощь в развитии возможностей вербальной и невербальной коммуникации на уроках математики;

– коррекция произносительной стороны речи; освоение умения использовать речь по всему спектру коммуникативных ситуаций;

– обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды;

– максимальное расширение образовательного пространства – выход за пределы образовательного учреждения при решении математических задач и выполнении проектных работ.

– использовать алгоритмы действий при решении обучающими с НОДА с легкой умственной отсталостью определенных типов математических задач, в том числе в процессе выполнения самостоятельных работ.

Целью обучения математике на уровне начального общего образования является овладение начальными элементарными математическими знаниями и умениями обучающимися с НОДА с легкой умственной отсталостью, направленными на подготовку обучающихся данной категории к жизни в современном обществе и овладение доступными трудовыми навыками.

Таким образом, изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих образовательных, коррекционно – развивающих и воспитательных задач:

- формирование доступных обучающимся с НОДА с легкой умственной отсталостью математических знаний и умений, необходимых для решения учебно-познавательных, учебно-практических, житейских и профессиональных задач; развитие способности их использования при решении соответствующих возрасту задач;
- коррекция и развитие познавательной деятельности и личностных качеств обучающихся с НОДА с легкой умственной отсталостью средствами математики с учетом их индивидуальных возможностей;
- формирование положительных качеств личности, в частности аккуратности, настойчивости, трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, любознательности, умений планировать свою деятельность, доводить начатое дело до конца, осуществлять контроль и самоконтроль с учетом индивидуальных возможностей.

В учебном плане на изучение математики в каждом классе начальной школы отводится 4 часа в неделю, всего 672 часа. Из них: в подготовительном классе – 132 часа, в 1 классе — 132 часа, во 2 классе — 136 часов, 3 классе — 136 часов, 4 классе — 136 часов.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

Представления о величине: большой — маленький (больше — меньше, одинаковые (равные) по величине). Сравнение предметов по размеру: высокий — низкий (выше ниже, одинаковые (равные) по высоте), широкий — узкий (шире — уже, одинаковые (равные) по ширине), толстый тонкий (толще — тоньше, одинаковые (равные) по глубине) — мелкий (глубже — мельче, одинаковые (равные) по глубине). Сравнение по величине и размеру 2—4 предметов.

Представления о массе: тяжёлый — лёгкий (тяжелее легче, одинаковые (равные) по тяжести, такой же тяжести). Сравнение по массе 2—4 предметов.

Количественные представления: мало, много, столько же, несколько, немного, одинаковое количество (поровну). Изменение количества (на примере работы с предметами, сыпучими и жидкими веществами). Сравнение количества

предметов путём установления взаимно-однозначного соответствия: больше, меньше; одинаковое, равное количеств столько же, лишние, недостающие предметы.

Временные представления. Времена года: зима, весна, лето, осень. Сутки: утро, день, вечер, ночь. Неделя (7 су ток), дни недели. Вчера, сегодня, завтра, на следующий день, позавчера, послезавтра, давно, недавно, быстро, медленно, рано, поздно.

Возраст: молодой — старый (моложе — старше).

Пространственные представления: вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, далеко — близко, рядом, между, около, в середине, на, в, над, под, перед, за, напротив.

Расположение на листе бумаги: справа, слева, вверху, внизу, в середине (в центре), правый нижний, правый верхний, левый нижний, левый верхний углы.

Отношения порядка следования: первый, последний, крайний, перед, после, за, следующий за, следом, между.

Геометрические материалы: шар, куб, брус; круг, квадрат, прямоугольник.

Составление геометрических фигур, разрезанных на несколько частей (по упрощенной схеме). Составление геометрических фигур из учтённых палочек.

Измерительные навыки. Знакомство детей с использованием составных мерок.

Устный счет до десяти в прямом порядке и от семи в обратном порядке. Счет от заданного до заданного числа в пределах десяти.

Знакомство с цифрами в пределах пяти. Место числа в числовом ряду.

Знакомство с условными символами (цифрами) при решении арифметических задач, выполнении арифметических действий.

1 КЛАСС

Нумерация

Отрезок числового ряда 1—10. Число и цифра 0.

Образование, чтение, запись чисел первого десятка.

Счёт в прямой и обратной последовательности, количественный и порядковый в пределах 10. Соотношение количества, числа и цифры. Место числа в числовом ряду.

Число предшествующее (предыдущее), следующее за (последующее).

Счёт по 2, по 5, по 3 в пределах 10

Сравнение чисел: больше, меньше, равные. Количество лишних, недостающих единиц в двух сравниваемых чисел, их обозначения знаком.

Состав чисел первого десятка. Соотношения: 10 ед. = 1 дес., 1 дес. = 10 ед.

Единицы измерения и их соотношения

Единицы измерения стоимости: рубль, копейка. Обозначение: 1 р., 1 к. Монеты: 1 р., 2 р., 5 р., 10 р., 10 к., 50 к.; бумажная купюра: 10 р. Замена нескольких монет по 1р. одной монетой достоинством 2 р., 5 р., 10 р. (10 к., 50 к.), бумажной купюрой 10 р.; размен монет достоинством 2 р., 5 р., 10 р. (10 к., 50 к.), бумажной купюры 10 р. по 1 р. и другими возможными способами (не более трёх монет).

Арифметические действия

Сложение и вычитание в пределах 10. Взаимосвязь сложения и вычитания.

Знаки +, -, =. Таблицы сложения и вычитания.

Называние компонентов и результатов действий сложения и вычитания (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Переместительное свойство сложения (практическое использование).

Решение примеров на сложение и вычитание, требующих выполнения двух

действий (одинаковых и разных).

Арифметические задачи

Простые текстовые арифметические задачи на нахождение суммы и разности (остатка).

Распознавание условия, вопроса, решения и ответа задачи. Выделение числовых данных в задаче. Запись решения. Наименования при записи решения. Формулировка ответа устно (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи).

Геометрический материал

Точка, прямая и кривая линии, отрезок. Ознакомление с линейкой как чертёжным инструментом. Построение произвольной прямой с помощью линейки; изображение точки, кривой линии. Построение прямо / через одну и две точки.

Обводка геометрических фигур по контуру, шаблону трафарету. Штриховка, закрашивание по заданию в разных направлениях (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук).

2 КЛАСС

Нумерация

Отрезок числового ряда 11 – 20. Образование, чтение, запись чисел в пределах 20. Цифры, их количество. Числа первого и второго десятков. Числа однозначные и двузначные. Единицы, десятки. Умение отложить любое число на счетах.

Сравнение чисел. Знаки «больше», «меньше» и «равно».

Разложение двузначных чисел на разрядные слагаемые ($15 = 10 + 5$). Счёт по единице,

по 2, по 5, по 3, по 4 в пределах 20 в прямом и обратном порядке.

Единицы измерения длины и их соотношения

Единицы измерения длины: сантиметр, дециметр. Обозначения: 1 см, 1 дм.

Соотношение: 1 дм = 10 см.

Единицы измерения времени: час, месяц. Обозначения: 1 ч, 1 мес.

Часы. Циферблат. Определение времени по часам с точностью до часа.

Запись чисел, выраженных одной единицей измерения – стоимости, длины. Времени.

Арифметические действия

Называние компонентов и результатов действий сложения и вычитания (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи).

Сложение десятка и однозначного числа и соответствующие случаи вычитания.

Сложение и вычитание без перехода через разряд. Вычитание из 20 однозначных и двузначных чисел.

Действия с числами, выраженными одной единицей измерения (длины, стоимости, времени).

Понятия больше на ..., меньше на... Решение примеров на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц.

Арифметические задачи

Простые текстовые задачи на увеличение и уменьшение на несколько единиц. Задачи в

два действия, составленные из ранее изученных простых задач. Запись ответа.

Геометрический материал

Овал. Луч. Построение луча,

Угол. Угол прямой, тупой, острый. Вершины, стороны углов.

Чертёжный угольник, его использование при различении углов (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук).

Вершины, стороны, углы в треугольнике, квадрате, прямоугольнике. Измерение и построение отрезков заданной длины (одной единицей измерения) (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук).

Построение произвольных углов разных видов. Построение прямого угла с помощью чертёжного угольника (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук).

Построение геометрических фигур по их вершинам (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук).

3 КЛАСС

Нумерация

Нумерация чисел в пределах 100. Получение и запись круглых десятков. Счёт десятками до 100. Запись круглых десятков. Получение полных двузначных чисел из десятков и единиц, их запись. Разложение полных двузначных чисел на десятки и единицы. Умение откладывать число в пределах 100 на счетах. Числовой ряд 1—100. счёт в пределах 100 (количественный и порядковый). Присчитывание, отсчитывание по единице, равными числовыми группами по 2, по 5, по 3, по 4 (в прямой и обратной последовательности). Сравнение чисел: сравнение чисел, стоящих рядом в числовом ряду, сравнение чисел по количеству десятков и единиц. Увеличение, уменьшение чисел на несколько десятков, единиц. Числа чётные и нечётные.

Единицы измерения и их соотношения

Монета 50 к., бумажные купюры достоинством 50 р., 100 р. Замена нескольких бумажных купюр по 5 р., 10 р. (монет по 10 к., 50 к.) одной купюрой 50 р., 100 р. (монетой 50 к.). Размен бумажных купюр достоинством 50 р., 100 р. (монеты 50 к.) по 10 р., 5 р. (по 10 к., 50 к.). Соотношение: 1 р. = 100 к. Единица измерения длины: метр. Обозначение: 1 м. Соотношения: 1 м = 10 дм, 1 м = 100 см. Единица измерения массы: килограмм. Обозначение: 1 кг. Единица измерения ёмкости: литр. Обозначение: 1 л. Единицы измерения времени: минута, год. Обозначение: 1 мин, 1 год. Соотношения: 1 ч = 60 мин, 1 сут. = 24 ч, 1 мес. = 28, 29, 30, 31 сут., 1 год = 12 мес. Отрывной календарь и табель-календарь. Порядок месяцев, их названия. Чтение и запись чисел, выраженных одной единицей измерения. Сравнение записей, полученных при счете и измерении. Определение времени по часам с точностью до получаса, четверти часа, до 5 мин (10 ч 45 мин и без 15 мин 11 ч).

Арифметические действия

Называние компонентов и результатов сложения и вычитания (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук). Сложение и вычитание чисел в пределах 20 с переходом через десяток. Сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода через разряд ($60 + 30$, $60 + 7$, $60 + 17$, $65 + 1$, $61 + 7$, $61 + 27$, $61 + 9$, $61 + 29$, $92 + 8$, $61 + 39$ и соответствующие случаи вычитания). Нуль в качестве компонента сложения и вычитания, нуль в результате вычитания. Умножение как сложение нескольких одинаковых слагаемых. Знак умножения «х». Замена сложения одинаковых слагаемых умножением, замена умножения сложением. Запись и чтение действия умножения (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи и моторики рук). Деление на две равные части, или пополам. Деление предметных совокупностей на 2, 3, 4, 5 равных частей (поровну), запись деления предметных совокупностей на равные части арифметическим действием деления. Знак деления «:». Чтение действия деления (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи).

Таблица умножения числа на 2. Называние компонентов и результата умножения (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Таблица деления числа на 2. Называние компонентов и результата деления (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Взаимосвязь действий умножения и деления. Таблица умножения чисел на 3, 4, 5 и деления на 3, 4, 5 равных частей в пределах 20. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь таблиц умножения и деления. Увеличение (уменьшение) числа в несколько раз. Скобки. Действия I и II ступеней. Порядок выполнения действий в примерах без скобок и со скобками.

Арифметические задачи

Простые арифметические задачи на нахождение произведения, частного (деление на равные части); увеличение в несколько раз, уменьшение в несколько раз. Вычисление стоимости на основе зависимости между ценой, количеством и стоимостью. Составные арифметические задачи в два действия, составленные из ранее решаемых простых задач. **Геометрический материал**

Построение отрезка больше (меньше) данного, равного данному. Пересечение линий (отрезков), точка пересечения. Обозначение точки пересечения буквой. Окружность, круг. Циркуль. Центр и радиус. Построение окружности с помощью циркуля (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук). Обозначение центра окружности буквой О. Дуга как часть окружности. Многоугольник. Вершины, стороны, углы многоугольника. Название многоугольника в зависимости от количества углов. Измерение сторон, вычерчивание по данным вершинам. Четырёхугольник. Прямоугольник (квадрат). Противоположные стороны. Свойства сторон, углов.

4 КЛАСС

Нумерация

Разряды единиц, десятков, сотен. Разрядная таблица. Сравнение чисел в пределах 100 с использованием разрядной таблицы. Знакомство с микрокалькулятором. Умение отложить любое число в пределах 100 на микрокалькуляторе.

Единицы измерения длины и их соотношения

Единицы измерения длины: миллиметр. Обозначение: 1 мм. Соотношение: 1 см = 10 мм. Единица измерения масса: центнер. Обозначение: 1 ц. Соотношение: 1 ц = 100 кг. Единица измерения времени: секунда. Обозначение: 1 сек. Соотношение: 1 мин = 60 сек. Секундная стрелка. Секундомер. Определение времени по часам с точностью до 1 мин (5 ч 18 мин, без 13 мин 6 ч, 18 мин 9-го). Числа, полученные при измерении двумя мерами. Преобразования чисел, полученных при измерении двумя мерами (1 см 5 мм = 15 мм, 15 мм = 1 см 5 мм). Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении одной мерой, без преобразований и с преобразованиями вида: 60 см + 40 см = 100 см = 1 м, 1 м – 60 см = 40 см.

Арифметические действия

Письменное сложение и вычитание двухзначных чисел с переходом через разряд. Проверка действий сложения и вычитания обратным действием. Нахождение неизвестного компонента сложения и вычитания (слагаемого, уменьшаемого, вычитаемого). Выполнение и проверка действий сложения и вычитания с помощью микрокалькулятора. Присчитывание и отсчитывание по 3, 6, 9, 4, 8, 7. Таблица умножения чисел на 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9. Таблица деления чисел на 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 равных частей. Взаимосвязь умножения и деления. Деление по содержанию. Деление с остатком. Называние компонентов умножения и деления (в речи учителя). Умножение 0, 1, 10. Умножение на 0, 1,

10. Правило умножения 0, 1, 10. Доли. Понятие доли как части предмета и целого числа: половина, четверть, третья, пятая доли и т. д. Нахождение второй, третьей доли и т. д., части предмета и числа.

Арифметические задачи

Простые арифметические задачи: на деление содержания; на зависимость между стоимостью, ценой, количеством (все случаи); на нахождение неизвестного слагаемого; На нахождение одной доли числа. Задачи в два арифметических действия, составленные из ранее решаемых простых задач.

Геометрический материал

Сложение и вычитание отрезков. Обозначение геометрических фигур буквами латинского алфавита. Кривые, ломаные линии: замкнутые, незамкнутые. Граница многоугольника- замкнутая ломаная линия. Измерение отрезков ломаной линии и вычисление ее длины. Построение отрезка, равного длине ломаной линии. Построение ломаной линии по данной длине ее отрезков. Взаимное положение на плоскости геометрических фигур (пересечение, точки пересечения) Диаметр. Построение окружности заданного диаметра. Деление окружности на 2, 4 равные части. Названия сторон прямоугольника: основания (верхнее, нижнее), боковые стороны (правая, левая), смежные стороны. Длина и ширина прямоугольника. Построение прямоугольника (квадрата) по заданным длинам сторон с помощью чертёжного угольника (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Математика» на уровне начального общего образования у обучающегося с НОДА с легкой умственной отсталостью будут сформированы следующие личностные результаты:

- позитивное отношение к изучению математики, желание выполнить учебное задание хорошо (правильно);
 - начальные навыки применения математических знаний в самообслуживании и доступных видах хозяйственно-бытового труда. начальные проявления мотивов учебной деятельности на уроках математики;
 - принятие и частичное освоение социальной роли обучающегося;
 - самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
 - умение корректировать свою деятельность при выполнении учебного задания в соответствии с мнением (замечанием), высказанным учителем или одноклассниками, а также с учетом помощи, оказанной обучающемуся при необходимости;
 - начальные умения производить самооценку выполненной практической деятельности, в том числе на основе знания способов проверки правильности вычислений, измерений, построений, и при необходимости осуществлять необходимые исправления неверно выполненного задания;
 - элементарное понимание связи математических знаний с некоторыми жизненными ситуациями, умение применять математические знания для решения отдельных жизненных задач.
 - понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе.

Предметные результаты ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС:

Минимальный уровень:

- различать 2 предмета по цвету, величине, размеру, массе;
- сравнивать предметы по одному признаку;
- определять положение предметов на плоскости;
- определять положение предметов в пространстве относительно себя;
- считать в прямом порядке по единице в пределах 10;
- сравнивать группы предметов;
- строить прямую линию с помощью линейки, проводить кривую линию (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук);
- обводить геометрические фигуры по трафарету (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук);
- иметь представления о временах года, о частях суток, порядке их следования; о смене дней: вчера, сегодня, завтра; о днях недели (7 дней).

Достаточный уровень:

- сравнивать по цвету, величине, размеру, массе, форме 2—4 предмета; по одному и нескольким признакам;
- показывать на себе положение частей тела, называть положение предметов относительно себя, друг друга, называть положение предметов на плоскости и в пространстве;
- образовывать, читать и записывать числа 0, 1-5 (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи и моторики рук);
- считать в прямом порядке в пределах 10 и обратном порядке в пределах 7
- оперировать количественными и порядковыми числительными в пределах первого десятка;
- сравнивать числа и предметные совокупности, добавлять недостающие, убирать лишние предметы;
- решать примеры на сложение и вычитание в пределах 5;
- пользоваться переместительным свойством сложения;
- решать простые текстовые арифметические задачи на нахождение суммы и остатка, записывать решение в виде арифметического примера;
- отображать точку на листе бумаги, на классной доске (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук);
- строить прямую линию с помощью линейки, проводить кривую линию (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук);
- проводить прямую линию через одну и две точки (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук);
- обводить геометрические фигуры по контуру, шаблону и трафарету (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук);
- иметь представления о временах года, о частях суток, порядке их следования; о смене дней: вчера, сегодня, завтра; о днях недели (7 дней).

Предметные результаты 1 КЛАСС

Минимальный уровень:

- различать 2 предмета по цвету, величине, размеру, массе;
- сравнивать предметы по одному признаку;
- определять положение предметов на плоскости;
- определять положение предметов в пространстве относительно себя;
- образовывать, читать и записывать числа первого десятка (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи и моторики);
- считать в прямом и обратном порядке по единице в пределах 10;
- сравнивать группы предметов;
- решать примеры на сложение и вычитание в пределах 10 с помощью счётного и дидактического материала;
- пользоваться таблицей состава чисел (из двух чисел), таблицей сложения и вычитания в пределах 10;
- решать простые арифметические задачи на нахождение суммы и остатка, записывать решение в виде арифметического примера (с помощью учителя);
- строить прямую линию с помощью линейки, проводить кривую линию (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук);
- обводить геометрические фигуры по трафарету (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук);
- иметь представления о временах года, о частях суток, порядке их следования; о смене дней: вчера, сегодня, завтра; о днях недели (7 дней).

Достаточный уровень:

- сравнивать по цвету, величине, размеру, массе, форме 2—4 предмета; по одному и нескольким признакам;
- показывать на себе положение частей тела, называть положение предметов относительно себя, друг друга, называть положение предметов на плоскости и в пространстве;
- образовывать, читать и записывать числа 0, 1-10 (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи и моторики рук);
- считать в прямом и обратном порядке в пределах 10
- оперировать количественными и порядковыми числительными в пределах первого десятка;
- заменять 10 единиц 1 десятком (1 дес. = 10 ед.);
- сравнивать числа и предметные совокупности, добавлять недостающие, убирать лишние предметы;
- решать примеры на сложение и вычитание в пределах 10;
- пользоваться переместительным свойством сложения;
- пользоваться таблицей состава чисел первого десятка из двух слагаемых;
- пользоваться таблицей сложения и вычитания в пределах 10;
- решать простые текстовые арифметические задачи на нахождение суммы и остатка, записывать решение в виде арифметического примера;
- отображать точку на листе бумаги, на классной доске (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук);
- строить прямую линию с помощью линейки, проводить кривую линию (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук);
- проводить прямую линию через одну и две точки (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук);
- обводить геометрические фигуры по контуру, шаблону и трафарету (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук);

- иметь представления о временах года, о частях суток, порядке их следования; о смене дней: вчера, сегодня, завтра; о днях недели (7 дней).

Предметные результаты 2 КЛАСС

Минимальный уровень:

- образовывать, читать, записывать, откладывать на счетах числа второго десятка (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи и моторики рук);
- считать по единице и равными числовыми группами (по 2, по 5) в пределах 20 в прямом и обратном порядке;
- сравнивать числа в пределах 20 (использовать при сравнении чисел знаки не обязательно; при сравнении двузначных чисел с двузначными возможна помощь учителя);
- пользоваться таблицей состава чисел второго десятка из десятков и единиц;
- записывать числа, выраженные одной единицей измерения (стоимости, длины, времени);
- определять время по часам с точностью до часа;
- складывать и вычитать числа в пределах 20 без перехода через разряд (в одно действие, возможно с помощью счетного материала);
- решать простые примеры с числами, выраженными одной единицей измерения (длины, стоимости, времени);
- решать простые текстовые задачи на нахождение суммы и остатка (с помощью учителя);
- решать простые текстовые задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц (с помощью учителя);
- показывать стороны, углы, вершины в треугольнике, квадрате, прямоугольнике;
- измерять отрезки и строить отрезок заданной длины (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук);
- строить луч, произвольные углы, прямой угол с помощью чертёжного треугольника (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук);
- строить треугольники, квадраты, прямоугольники по точкам (вершинам) с помощью учителя (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук).

Достаточный уровень:

- образовывать, читать, записывать, откладывать на счетах числа второго десятка (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи и моторики рук);
- считать по единице и равными числовыми группами (по 2, по 5, по 3, по 4) в пределах 20 в прямом и обратном порядке;
- сравнивать числа в пределах 20 (однозначные с двузначными, двузначные с двузначными);
- использовать при сравнении чисел знаки: больше, меньше, равно;
- пользоваться таблицей состава чисел второго десятка из десятков и единиц;
- записывать числа, выраженные одной единицей измерения (стоимости, длины, времени);

- определять время по часам с точностью до часа;
- складывать и вычитать числа в пределах 20 без перехода через разряд (в том числе и в два действия);
- решать простые примеры с числами, выраженными одной единицей измерения (длины, стоимости, времени);
- решать простые текстовые задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц;
- показывать, называть стороны, углы, вершины в треугольнике, квадрате, прямоугольнике;
- измерять отрезки и строить отрезок заданной длины (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук);
- строить луч, произвольные углы, прямой угол с помощью чертёжного треугольника (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук);
- строить треугольники, квадраты, прямоугольники по точкам, вершинам (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук).

Предметные результаты 3 КЛАСС:

Минимальный уровень:

- знать числовой ряд 1—100 в прямом порядке и откладывать, используя счетный материал, любые числа в пределах 100;
- знать названия компонентов сложения, вычитания, умножения, деления;
- понимать смысл арифметических действий сложения и вычитания, умножения и деления (на равные части);
- знать таблицу умножения однозначных чисел до 6; понимать связь таблиц умножения и деления, пользоваться таблицами умножения на печатной основе, как для нахождения произведения, так и частного;
- знать порядок действий в примерах в два арифметических действия; знать и применять переместительное свойство сложения и умножения; выполнять устные и письменные действия сложения и вычитания чисел в пределах 100;
- знать единицы (меры) измерения стоимости, длины, массы, времени и их соотношения;
- различать числа, полученные при счете и измерении, записывать числа, полученные при измерении двумя мерами;
- пользоваться календарем для установления порядка месяцев в году, количества суток в месяцах;
- определять время по часам хотя бы одним способом; решать, составлять, иллюстрировать изученные простые арифметические задачи;
- решать составные арифметические задачи в два действия (с помощью учителя);
- различать замкнутые, незамкнутые кривые, ломаные линии, вычислять длину ломаной;
- узнавать, называть (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи), моделировать взаимное положение двух прямых, кривых линий, фигур, находить точки пересечения без вычерчивания;

- знать названия элементов четырехугольников, чертить прямоугольник (квадрат) с помощью чертежного треугольника на нелинованной бумаге (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук);
- различать окружность и круг, чертить окружности разных радиусов (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук).

Достаточный уровень:

- знать числовой ряд 1—100 в прямом и обратном порядке, считать, присчитывая, отсчитывая по единице и равными числовыми группами по 2, 5, 4, в пределах 100; откладывать, используя счетный материал, любые числа в пределах 100;
- знать названия компонентов сложения, вычитания, умножения, деления;
- понимать смысл арифметических действий сложения и вычитания, умножения и деления (на равные части и по содержанию), различать два вида деления на уровне практических действий, знать способы чтения и записи каждого вида деления;
- знать таблицы умножения всех однозначных чисел и числа 10, правило умножения чисел 1 и 0, на 1 и 0, деления 0 и деления на 1, на 10;
- понимать связь таблиц умножения и деления, пользоваться таблицами умножения на печатной основе, как для нахождения произведения, так и частного;
- знать порядок действий в примерах в 2-3 арифметических действия; знать и применять переместительное свойство сложения и умножения;
- выполнять устные и письменные действия сложения и вычитания чисел в пределах 100;
- знать единицы (меры) измерения стоимости, длины, массы, времени и их соотношения;
- различать числа, полученные при счете и измерении, записывать числа, полученные при измерении двумя мерами, с полным набором знаков в мелких мерах: 5 м 62 см, 3 м 03 см;
- знать порядок месяцев в году, номера месяцев от начала года, уметь пользоваться календарем для установления порядка месяцев в году, количества суток в месяцах;
- определять время по часам тремя способами с точностью до 1 мин; решать, составлять, иллюстрировать все изученные простые арифметические задачи;
- кратко записывать, моделировать содержание, решать составные арифметические задачи в два действия;
- различать замкнутые, незамкнутые кривые, ломаные линии, вычислять длину ломаной;
- узнавать, называть, чертить, моделировать взаимное положение двух прямых, кривых линий, многоугольников, окружностей, находить точки пересечения (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи и моторики рук);
- знать названия элементов четырехугольников, чертить прямоугольник (квадрат) с помощью чертежного треугольника на нелинованной бумаге (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук);
- чертить окружности разных радиусов, различать окружность и круг (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук).

Предметные результаты 4 КЛАСС:

Минимальный уровень:

- знать числовой ряд 1—100 в прямом порядке и откладывать, используя счетный материал, любые числа в пределах 100;
- знать названия компонентов сложения, вычитания, умножения, деления;
- понимать смысл арифметических действий сложения и вычитания, умножения и деления (на равные части);
- знать таблицу умножения однозначных чисел до 6; понимать связь таблиц умножения и деления, пользоваться таблицами умножения на печатной основе, как для нахождения произведения, так и частного;
- знать порядок действий в примерах в два арифметических действия; знать и применять переместительное свойство сложения и умножения; выполнять устные и письменные действия сложения и вычитания чисел в пределах 100;
- знать единицы (меры) измерения стоимости, длины, массы, времени и их соотношения;
- различать числа, полученные при счете и измерении, записывать числа, полученные при измерении двумя мерами;
- пользоваться календарем для установления порядка месяцев в году, количества суток в месяцах;
- определять время по часам хотя бы одним способом; решать, составлять, иллюстрировать изученные простые арифметические задачи;
- решать составные арифметические задачи в два действия (с помощью учителя);
- различать замкнутые, незамкнутые кривые, ломаные линии, вычислять длину ломаной;
- узнавать, называть (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи), моделировать взаимное положение двух прямых, кривых линий, фигур, находить точки пересечения без вычерчивания;
- знать названия элементов четырехугольников, чертить прямоугольник (квадрат) с помощью чертежного треугольника на нелинованной бумаге (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук);
- различать окружность и круг, чертить окружности разных радиусов (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук).

Достаточный уровень:

- знать числовой ряд 1—100 в прямом и обратном порядке, считать, присчитывая, отсчитывая по единице и равными числовыми группами по 2, 5, 4, в пределах 100; откладывать, используя счетный материал, любые числа в пределах 100;
- знать названия компонентов сложения, вычитания, умножения, деления;
- понимать смысл арифметических действий сложения и вычитания, умножения и деления (на равные части и по содержанию), различать два вида деления на уровне практических действий, знать способы чтения и записи каждого вида деления;
- знать таблицы умножения всех однозначных чисел и числа 10, правило умножения чисел 1 и 0, на 1 и 0, деления 0 и деления на 1, на 10;
- понимать связь таблиц умножения и деления, пользоваться таблицами умножения на печатной основе, как для нахождения произведения, так и частного;

- знать порядок действий в примерах в 2-3 арифметических действия; знать и применять переместительное свойство сложения и умножения;
- выполнять устные и письменные действия сложения и вычитания чисел в пределах 100 (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи и моторики рук);
- знать единицы (меры) измерения стоимости, длины, массы, времени и их соотношения;
- различать числа, полученные при счете и измерении, записывать числа, полученные при измерении двумя мерами, с полным набором знаков в мелких мерах: 5 м 62 см, 3 м 03 см;
- знать порядок месяцев в году, номера месяцев от начала года, уметь пользоваться календарем для установления порядка месяцев в году, количества суток в месяцах;
- определять время по часам тремя способами с точностью до 1 мин;
- решать, составлять, иллюстрировать все изученные простые арифметические задачи;
- кратко записывать, моделировать содержание, решать составные арифметические задачи в два действия;
- различать замкнутые, незамкнутые кривые, ломаные линии, вычислять длину ломаной;
- узнавать, называть, чертить, моделировать взаимное положение двух прямых, кривых линий, многоугольников, окружностей, находить точки пересечения (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи и моторики рук);
- знать названия элементов четырехугольников, чертить прямоугольник (квадрат) с помощью чертежного треугольника на нелинованной бумаге (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук);
- чертить окружности разных радиусов, различать окружность и круг (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Подготовка к изучению математики – 66 часов					
1-3	Цвет Классификация предметов по цвету Назначение предметов	3	Знакомство с учебником, рабочей тетрадью Различение предметов по цвету на основе предметно-практической деятельности и показа изображений в учебнике Выделение предметов в совокупности по цвету Сравнение предметов	Различают (понимают в речи учителя) слова, определяющие цвет предметов. Различают 2 предмета по цвету. Сравнивают предметы по цвету 2 предмета	Различают и используют в собственной речи слова, определяющие цвет предметов. Различают предметы по цвету. Сравнивают предметы по цвету 2 - 4

			по цвету		предмета
4-6	Выделение предметов, обладающих формой круга	3	Распознавание среди моделей геометрических фигур круга, название Определение формы предметов путём соотнесения с кругом (похожа на круг, круглая; не похожа на круг) Различение предметов, имеющих форму круга Сравнение предметов по форме	Распознают, называют круг как геометрическую фигуру. Различают 2 предмета по форме (круг). Сравнивают предметы по форме, 2 предмета. Сравнивают предметы по одному из признаков (цвет, форма). Обводят круг по шаблону и трафарету (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Распознают, называют круг (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи) как геометрическую фигуру. Выделяют в окружающей обстановке предметы, имеющие форму круга. Сравнивают предметы по форме (2 - 4 предмета). Сравнивают предметы по одному и нескольким признакам (цвет, форма). Обводят круг по контуру, шаблону и трафарету (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
7-9	Большой – маленький Различение предметов по размерам Сравнение предметов по размерам	3	Выделение предметов в совокупности по размеру Сравнение предметов по размеру на основе предметно-практической деятельности и показа изображений в учебнике Различение слов, определяющих	Различают (понимают в речи учителя) слова, определяющие величину предметов. Различают 2 предмета по размеру (большой, маленький, равные).	Различают и используют в собственной речи слова (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи), определяющие величину

			величину предметов: большой, маленький, равные (одинаковые) по величине	Сравнивают предметы по размеру, 2 предмета. Сравнивают предметы по одному из признаков (цвет, форма, размер)	предметов. Различают предметы по размеру. Сравнивают предметы по размеру (2 - 4 предмета). Сравнивают предметы по одному и нескольким признакам (цвет, форма, размер)
10-12	Выделение направлений: слева, справа, в середине, между	3	Различение расположения объектов в пространстве и на плоскости Выполнение практических упражнений на различение направлений: правый, левый, справа, слева, в середине, между	Определяют положение предметов на плоскости. Различают направления: правый, левый; справа, слева, в середине, между Определяют положение предметов в пространстве относительно себя	Определяют и называют (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи) положение предметов на плоскости и в пространстве. Различают направления: правый, левый, справа, слева, в середине, между. Определяют и называют положение предметов в пространстве относительно себя, друг друга
13-15	Выделение предметов, имеющих форму квадрата	3	Распознавание среди моделей геометрических фигур квадрата, название формы Определение формы предметов путем соотнесения с квадратом (похожа на квадрат, квадратная; не	Распознают, называют квадрат как геометрическую фигуру (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи).	Распознают, называют квадрат как геометрическую фигуру (при наличии возможности с учетом уровня развития

			похожа на квадрат) Выделение предметов в совокупности по форме Дифференциация круга и квадрата Сравнение предметов по форме на основе предметно-практической деятельности и показа изображений в учебнике	Различают 2 предмета по форме (квадрат). Сравнивают предметы по форме, 2 предмета. Сравнивают предметы по одному из признаков (цвет, форма, размер). Обводят геометрические фигуры (квадрат) по шаблону и трафарету (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	устной речи). Различают предметы по форме (квадрат). Сравнивают предметы по форме (2 - 4 предмета). Сравнивают предметы по одному и нескольким признакам (цвет, форма). Обводят геометрические фигуры (квадрат) по контуру, шаблону и трафарету (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
16-18	Пространственные представления Выделение положений: вверху, внизу, верхний, нижний, на, над, под	3	Различение расположения объектов в пространстве и на плоскости Определение положения «вверху», «внизу» применительно к предметам в пространстве относительно себя; по отношению друг к другу; на плоскости Определение положения «выше», «ниже», «верхний», «нижний» применительно к положению предметов в пространстве по отношению друг к другу; на плоскости Определение пространственных	Определяют положение предметов на плоскости, в пространстве относительно себя. Различают положения: вверху, внизу, верхний, нижний, на, над, под	Определяют и называют положение предметов на плоскости и в пространстве, относительно себя, друг друга (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Различают положения: вверху, внизу, верхний, нижний, на, над, под

			отношений предметов между собой на основе использования в речи предлогов «на», «над», «под» Перемещение предметов в указанное положение		
19-21	Длинный – короткий Сравнение предметов по длине Определение пространственного положения: внутри, снаружи, в, около, рядом	3	Сравнение двух предметов по размеру: длинный – короткий, длиннее – короче Сравнение трех-четырех предметов по длине (длиннее, самый длинный, короче, самый короткий) Выявление одинаковых, равных по длине предметов в результате сравнения двух предметов, трех-четырех предметов Определение положения «внутри», «снаружи» применительно к положению предметов в пространстве по отношению друг к другу; на плоскости Определение пространственных отношений предметов между собой на основе использования в речи предлогов и наречий «в», «рядом», «около» Перемещение предметов в указанное положение	Понимают в речи слова длинный, короткий, длиннее, короче. Различают 2 предмета по длине. Сравнивают предметы по длине, 2 предмета. Сравнивают предметы по одному из признаков (цвет, форма, размер, длина). Определяют положение предметов на плоскости. Различают положения внутри, снаружи, в, около, рядом	Понимают и используют в речи: длинный, короткий, длиннее, короче. Различают предметы по длине. Сравнивают предметы по длине 2 - 4 предмета. Сравнивают предметы по одному и нескольким признакам (цвет, форма, размер, длина). Определяют и называют положение предметов на плоскости и в пространстве. Различают используют в речи слова, называющие положения: внутри, снаружи, в, около, рядом (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
22-24	Выделение предметов,	3	Знакомство с геометрической	Распознают, называют	Распознают, называют

	имеющих форму треугольника		фигурой треугольник: распознавание, название Определение формы предметов путем соотнесения с треугольником (похожа на треугольник, треугольная; не похожа на треугольник) Дифференциация круга, квадрата, треугольника Выделение в целостном объекте (предмете, изображении предмета) его частей, определение формы этих частей Составление целостного объекта из отдельных частей (в виде композиции из геометрических фигур)	треугольник как геометрическую фигуру (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Сравнивают предметы по форме, 2 предмета Сравнивают предметы по одному из признаков (цвет, форма, размер). Обводят геометрические фигуры (треугольник) шаблону и трафарету (при наличии возможности с учетом уровня развития мелкой моторики)	треугольник как геометрическую фигуру (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Сравнивают предметы по форме, 2 - 4 предмета Сравнивают предметы по одному и нескольким признакам (цвет, форма). Обводят геометрические фигуры (треугольник) по контуру, шаблону и трафарету (при наличии возможности с учетом уровня развития мелкой моторики)
25-27	Широкий – узкий Сравнение предметов по ширине	3	Сравнение двух предметов по размеру: широкий – узкий, шире – уже Сравнение трех-четырех предметов по ширине (шире, самый широкий, уже, самый узкий) Выявление одинаковых, равных по ширине предметов в результате сравнения двух предметов, трех-четырех предметов	Различают 2 предмета по ширине. Сравнивают предметы по ширине, 2 предмета. Сравнивают предметы по одному из признаков (цвет, форма, размер, длина, ширина)	Различают предметы по ширине. Сравнивают предметы по ширине 2 - 4 предмета. Сравнивают предметы по одному и нескольким признакам (цвет, форма, размер, длина, ширина)
28-30	Положения: далеко – близко, дальше – ближе,	3	Определение положения «далеко», «близко», «дальше»,	Различают положения: далеко – близко,	Определяют и называют положение

	к, от Сравнение предметов по удалённости		«ближе» применительно к положению предметов в пространстве относительно себя, по отношению друг к другу Определение пространственных отношений предметов между собой на основе использования в речи предлогов «к», «от» Перемещение предметов в указанное положение	дальше – ближе, к, от. Определяют положение предметов в пространстве относительно себя	предметов на плоскости и в пространстве. Различают и используют в речи слова, называющие положения: далеко – близко, дальше – ближе, к, от (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
31- 33	Выделение предметов, имеющих форму прямоугольника	3	Знакомство с геометрической фигурой прямоугольник: распознавание, называние Определение формы предметов путем соотнесения с прямоугольником (похожа на прямоугольник, прямоугольная; не похожа на прямоугольник) Дифференциация круга, квадрата, треугольника, прямоугольника; дифференциация предметов по форме. Выделение в целостном объекте (предмете, изображении предмета) его частей, определение формы этих частей. Составление целостного объекта из отдельных частей (в виде композиции из геометрических фигур)	Распознают, называют прямоугольник как геометрическую фигуру (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Сравнивают предметы по форме, 2 предмета. Сравнивают предметы по одному из признаков (цвет, форма, размер). Обводят геометрические фигуры (прямоугольник) по трафарету (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Распознают, называют прямоугольни к как геометрическ ую фигуру (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Сравнивают предметы по форме (2 - 4 предмета). Сравнивают предметы по одному и нескольким признакам (цвет, форма). Обводят геометрическ ие фигуры (прямоугольн ик) по контур,у, шаблону и трафарету (при наличии возможности с учетом уровня

					развития моторики рук)
34-36	Высокий – низкий Различение, сравнение предметов по высоте	3	Сравнение двух предметов по размеру: высокий – низкий, выше – ниже Сравнение трех-четырех предметов по высоте (выше, самый высокий, ниже, самый низкий) Выявление одинаковых, равных по высоте предметов в результате сравнения двух предметов, трех-четырех предметов на основе предметно-практической деятельности и показа изображений в учебнике	Различают 2 предмета по высоте. Сравнивают 2 предмета по высоте. Сравнивают предметы по одному из признаков (цвет, форма, размер, длина, ширина, высота)	Различают предметы по высоте. Употребляют в речи слова: высокий, низкий, выше, ниже. Сравнивают предметы по высоте (2 - 4 предмета). Сравнивают предметы по одному и нескольким признакам (цвет, форма, размер, длина, ширина, высота)
37-39	Глубокий – мелкий. Различение, сравнение предметов по глубине	3	Сравнение двух предметов по глубине: глубокий – мелкий, глубже – мельче Сравнение трех-четырех предметов по глубине (глубже, самый глубокий, мельче, самый мелкий) Выявление одинаковых, равных по глубине предметов в результате сравнения двух предметов, трех-четырех предметов	Различают 2 предмета по глубине. Сравнивают 2 предмета по глубине. Сравнивают предметы по одному из признаков (цвет, форма, размер, длина, ширина, высота, глубина)	Различают предметы по глубине. Употребляют в речи слова: глубже – мельче (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Сравнивают предметы по глубине, 2 - 4 предмета. Сравнивают предметы по одному и нескольким признакам (цвет, форма, размер, длина, ширина, высота, глубина)
40-	Отношения	3	Определение	Определяют	Определяют и

42	порядка следования: впереди, сзади, перед, за, первый, последний, крайний, после, следом, следующий за		положения «впереди», «сзади», применительно к положению предметов в пространстве относительно себя, по отношению друг к другу Определение пространственных отношений предметов между собой на основе использования в речи предлогов «перед», «за» Перемещение предметов в указанное положение Определение порядка следования линейно расположенных предметов, изображений предметов на основе понимания и использования в собственной речи слов, характеризующих их пространственное расположение (первый – последний, крайний, после, следом, следующий за)	положение предметов на плоскости. Определяют положение предметов в пространстве относительно себя. Различают отношения порядка следования: впереди, сзади, перед, за, первый, последний, после, следующий за	называют положение предметов на плоскости и в пространстве. Определяют и называют положение предметов в пространстве относительно себя, друг друга. Различают, используют в речи слова, обозначающие отношения порядка следования: впереди, сзади, перед, за, первый, последний, крайний, после, следом, следующий за (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
43-45	Толстый – тонкий Сравнение предметов по толщине	3	Сравнение двух предметов по размеру: толстый – тонкий, толще – тоньше Сравнение трех-четырех предметов по толщине (толще, самый толстый, тоньше, самый тонкий). Выявление одинаковых, равных по толщине предметов в результате сравнения двух предметов, трех-четырех предметов	Различают 2 предмета по толщине. Сравнивают 2 предмета по толщине. Сравнивают предметы по одному из признаков (цвет, форма, размер, длина, ширина, высота, толщина)	Различают предметы по толщине. Употребляют в речи слова: толстый, тонкий, толще, тоньше (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Сравнивают предметы по толщине, 2 - 4

					предмета. Сравнивают предметы по одному и нескольким признакам (цвет, форма, размер, длина, ширина, высота, толщина)
46-48	Временные представления: сутки (утро, день, вечер, ночь), рано, поздно, сегодня, завтра, вчера, на следующий день	3	Выделение частей суток (утро, день, вечер, ночь), установление порядка их следования. Овладение представлением: утро, день, вечер, ночь – это одни сутки. Определение времени событий в жизни обучающихся применительно к частям суток. Ориентирование во времени на основе усвоения временных представлений: «рано», «поздно», «сегодня», «завтра», «вчера», «на следующий день» применительно к событиям в жизни обучающихся. Установление последовательности событий на основе оперирования понятиями «раньше», «позже» (на конкретных примерах из жизни обучающихся)	Имеют представления о временах года, о днях недели, о частях суток, их последовательности (возможно с помощью наглядного материала)	Имеют представления о временах года, о днях недели, о частях суток, их последовательности. Используют в речи названия времен года, дней недели, частей суток (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
49-51	Быстро – медленно Сравнение предметов по скорости движения предметов	3	Сравнение двух предметов по скорости передвижения на основе рассмотрения конкретных примеров движущихся объектов Различение понятий быстрее, медленнее	Различают 2 предмета по скорости движения предметов. Сравнивают 2 предмета по скорости	Различают предметы по скорости движения предметов. Употребляют в речи слова: быстро,

				движения предметов	медленно, быстрее, медленнее (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
52-54	Тяжёлый – лёгкий Сравнение предметов по массе (весу)	3	Сравнение двух предметов по массе: тяжелый – легкий, тяжелее – легче Сравнение трех-четырех предметов по тяжести (тяжелее, самый тяжелый, легче, самый легкий) Выявление одинаковых, равных по тяжести предметов в результате сравнения двух предметов, трех-четырех предметов	Различают понятия: тяжёлый, лёгкий, тяжелее, легче Различают 2 предмета по массе. Сравнивают 2 предмета по массе. Сравнивают предметы по одному из признаков (цвет, форма, размер, длина, ширина, высота, толщина, скорость движения предметов)	Сравнивают предметы по скорости движения предметов (2 - 4 предмета). Различают предметы по массе. Употребляют в речи слова: тяжёлый, лёгкий, тяжелее, легче (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Сравнивают предметы по массе (2 - 4 предмета). Сравнивают предметы по одному или нескольким признакам (цвет, форма, размер, длина, ширина, высота, толщина, скорость движения предметов)
55-57	Сравнение предметных совокупностей по количеству предметов их	3	Сравнение двух-трех предметных совокупностей по количеству предметов, их составляющих	Различают предметные совокупности по количеству предметов их	Различают предметные совокупности по количеству предметов их

	составляющих: много, мало, несколько, один, ни одного		Оценивание количества предметов в совокупностях на глаз: много – мало, несколько, один, ни одного Сравнение количества предметов одной совокупности до и после изменения количества предметов, ее составляющих (стало несколько, много; осталось несколько, мало, ни одного)	составляющих: много, мало, несколько, один, ни одного (с помощью учителя)	составляющи х, используют в собственной речи слова: много, мало, несколько, один, ни одного (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
58- 60	Временные представления: давно, недавно, молодой, старый	3	Ориентирование во времени на основе усвоения представлений «давно», «недавно» применительно к событиям в личном опыте обучающихся Сравнение по возрасту: молодой – старый, моложе (младше) – старше Сравнение по возрасту двух - трех людей из ближайшего социального окружения обучающихся (членов семьи, участников образовательного процесса)	Различают временные представления: давно, недавно, раньше, позже, молодой, старый, моложе, старше (на примере близких людей, с помощью наглядного материала)	Различают временные представлени я, используют в собственной речи слова: давно, недавно, раньше, позже, молодой, старый, моложе, старше (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
61- 63	Сравнение предметных совокупностей по количеству предметов их составляющих: больше, меньше, столько же, одинаковое количество, лишние, недостающие предметы	3	Сравнение небольших предметных совокупностей путем установления взаимно однозначного соответствия между ними или их частями: больше, меньше, одинаковое, равное количество, столько же, сколько, лишние, недостающие предметы Уравнивание предметных совокупностей по количеству предметов, их составляющих	Различают количественные отношения: больше, меньше, столько же, одинаковое количество, лишние, недостающие предметы (возможно с помощью)	Различают количественн ые отношения, используют в собственной речи слова: больше, меньше, столько же, одинаковое количество, лишние, недостающие предметы (при наличии возможности

					с учетом уровня развития устной речи)
64-66	Сравнение объемов жидкостей, сыпучих веществ	3	Сравнение объемов жидкостей, сыпучих веществ в одинаковых емкостях: больше, меньше, одинаково, равно, столько же	Сравнивают предметы по одному из признаков (цвет, форма, размер, длина, ширина, высота, толщина, масса, объем) Различают 2 предмета по объёму. Сравнивают 2 предмета по объёму.	Различают предметы по объёму Используют в собственной речи слова: больше, меньше, одинаково, равно, столько же (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Сравнивают 2 - 4 предмета по объёму. Сравнивают предметы по одному и нескольким признакам (цвет, форма, размер, длина, ширина, высота, толщина, масса, объем)
Первый десяток – 60 часов					
67-69	Количество и счет Число и цифра 1	3	Знакомство с числом и цифрой 1 Обозначение цифрой (запись) числа 1 Соотношение количества, числительного и цифры	Различают, читают и записывают число 1 (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи и моторики рук)	Различают, читают и записывают число 1 (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи и моторики рук)
70-72	Число и цифра 2 Образование числа 2 путем	3	Образование, название, обозначение цифрой (запись) числа 2	Образовывают, различают, читают и	Образовывают, различают, читают и

	присчитывания единицы Пара		Определение места числа 2 в числовом ряду Числовой ряд в пределах 2 Счёт предметов в пределах 2 Соотношение количества, числительного и цифры Сравнение чисел в пределах 2 Усвоение понятия «пара предметов»: определение пары предметов, составление пары из знакомых предметов	записывают число 2 (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи и моторики рук)	записывают число 2 (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи и моторики рук)
73-75	Число и цифра 2 Сложение и вычитание в пределах 2 Простые арифметические задачи на сложение и вычитание Шар	3	Знакомство с арифметическими действиями: сложение, вычитание; их название: плюс, минус; их значение прибавить, вычесть Знакомство со знаком «=», его значением (равно, получится) Составление математического числового выражения ($1 + 1$, $2 - 1$) на основе соотнесения с предметно-практической деятельностью (ситуацией) Запись математического выражения в виде равенства (примера): $1 + 1 = 2$, $2 - 1 = 1$ Задача, ее структура: условие, вопрос, решение и ответ. Составление арифметических задач на нахождение суммы, остатка по предложенному сюжету Знакомство с объёмной фигурой шар:	Решают примеры на сложение и вычитание с помощью счётного и дидактического материала. Составляют и решают простые арифметические задачи на нахождение суммы, остатка с помощью учителя. Распознают объёмную фигуру: шар Дифференцируют объёмные и плоские фигуры: шар и круг	Решать примеры на сложение и вычитание. Составляют и решают простые арифметические задачи на нахождение суммы, остатка. Распознают и называют объёмную фигуру: шар Дифференцируют и называют объёмные и плоские фигуры: шар и круг

			распознавание, называние Определение форм предметов окружающей среды путем соотнесения с шаром Дифференциация круга и шара Дифференциация предметов окружающей среды по форме (похожи на круг, похожи на шар) Нахождение в ближайшем окружении предметов одинаковой формы (мяч, апельсин – похожи на шар, одинаковые по форме; монета, пуговица – похожи на круг, одинаковые по форме и т. п.), разной формы		
76-78	Число и цифра 3 Образование, счет в пределах 3	3	Образование, название, обозначение цифрой (запись) числа 3 Числовой ряд в пределах 3 Определение места числа 3 в числовом ряду Счет предметов в пределах 3 Соотношение количества, числительного и цифры Количественные и порядковые числительные, их дифференциация	Образовывают, различают, читают и записывают число 3 возможно с помощью учителя (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи и моторики рук). Считают в прямом и обратном порядке с помощью числового ряда	Образовывают, различают, читают и записывают число 3 (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи и моторики рук). Считают в прямом и обратном порядке
79-81	Число и цифра 3 Сравнение предметных множеств и чисел в пределах 3 Получение числа 2 путем отсчитывания единицы	3	Знание числового ряда в пределах 3 Счет предметов в пределах 3 Использование порядковых числительных для определения порядка следования предметов Сравнение чисел в пределах 3	Образовывают, различают, читают и записывают число 3 (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи и моторики рук). Сравнивают предметные	Образовывают, различают, читают и записывают число 3 (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи и

			Изучение состава чисел 2, 3	множества и числа в пределах 3 (возможно с помощью учителя)	моторики рук). Сравнивают предметные множества и числа в пределах 3
82-84	Сложение и вычитание в пределах 3 Решение простых задач на нахождение суммы	3	Знакомство с переместительным свойством сложения (практическое использование) Составление и решение арифметических задач на нахождение суммы, по предложенному сюжету	Различают действие сложения, записывают его в виде примера. Составляют и решают простые арифметические задачи на нахождение суммы, записывают решение в виде арифметического примера с помощью учителя (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Различают действие сложения, записывают его в виде примера. Составляют и решают простые арифметические задачи на нахождение суммы, записывают решение в виде арифметического примера (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
85-87	Состав числа 3 Решение примеров на сложение и вычитание Решение задач Куб	3	Практическое использование переместительного свойства сложения Составление арифметических задач на нахождение суммы, остатка по предложенному сюжету Определение форм предметов окружающей среды путем соотнесения с кубом Дифференциация квадрата и куба Дифференциация предметов окружающей среды по	Образовывают, различают, читают и записывают число 3 (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи и моторики рук). Пользуются таблицей состава чисел (из двух чисел). Решают примеры на сложение и вычитание с помощью счётного и дидактического материала.	Образовывают, различают, читают и записывают число 3 (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи и моторики рук). Пользуются таблицей состава чисел первого десятка из двух слагаемых.

			форме (похожи на квадрат, похожи на куб) Нахождение в ближайшем окружении предметов одинаковой формы (кубик игровой, деталь конструктора в форме куба – похожи на куб, одинаковые по форме; платок, салфетка – похожи на квадрат, одинаковые по форме и т. п.), разной формы	Различают объёмные и плоские фигуры: куб и квадрат	Решают примеры на сложение и вычитание. Различают и называют объёмные и плоские фигуры: куб и квадрат
88-90	Число и цифра 4 Образование числа 4 Счет до 4	3	Образование, название, обозначение цифрой (запись) числа 4. Числовой ряд в пределах 4. Определение места числа 4 в числовом ряду. Счет предметов в пределах 4. Соотношение количества, числительного и цифры	Образовывают, различают, читают и записывают число 4 возможно с помощью (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи и моторики рук). Считают в прямом и обратном порядке с помощью числового ряда	Образовывают, различают, читают и записывают число 4 (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи и моторики рук). Считают в прямом и обратном порядке
91-93	Число и цифра 4 Сравнение предметных множеств и чисел в пределах 4 Получение числа 3 путем отсчитывания единицы	3	Счет предметов в пределах 4 Соотношение количества, числительного и цифры Сравнение предметных множеств, чисел в пределах 4 Изучение состава числа 4	Образовывают, различают, читают и записывают число 4 (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи и моторики рук). Сравнивают предметные множества и числа в пределах 4 (возможно с помощью учителя)	Образовывают, различают, читают и записывают число 4 (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи и моторики рук). Сравнивают предметные множества и числа в пределах 4
94-96	Числовой ряд 1-4 Сравнение чисел,	3	Сравнение чисел в пределах 4	Образовывают, различают,	Образовывают, различают,

	запись и решение примеров в пределах 4		Составление и решение примеров на сложение и вычитание с опорой на иллюстративное изображение состава числа 4 Решение примеров на последовательное присчитывание по 1 единице ($1 + 1 + 1 + = 4$)	читают и записывают число 4 (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи и моторики рук). Сравнивают числа в пределах 4 (возможно с помощью). Составляют, записывают, решают примеры на сложение и вычитание с помощью счётного и дидактического материала	читают и записывают число 4 (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи и моторики рук). Сравнивают числа в пределах 4. Составляют, записывают, решают примеры на сложение и вычитание
97-98	Решение простых задач на нахождение суммы	2	Составление и решение арифметических задач на нахождение суммы в пределах 4 по предложенному сюжету Составление задач по готовому решению	Составляют и решают простые арифметические задачи на нахождение суммы, записывают решение в виде арифметического примера (с помощью учителя), (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Составляют и решают простые арифметические задачи на нахождение суммы, записывают решение в виде арифметического примера (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
99-101	Состав числа 4 Решение примеров на сложение и вычитание Решение задач на нахождение остатка Брус	3	Закрепление знания состава числа 4 Составление и решение примеров на сложение и вычитание с опорой на иллюстративное изображение состава числа 4 Составление и решение арифметических задач на нахождение остатка в пределах 4 по	Образовывают, различают, читают и записывают число 4 (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи и моторики рук). Пользуются таблицей состава чисел (из двух	Образовывают, различают, читают и записывают число 4. Пользуются таблицей состава чисел первого десятка из двух слагаемых.

			предложенному сюжету Знакомство с объёмной фигурой брус: распознавание, называние Определение формы предметов окружающей среды путем соотнесения с брусом Дифференциация прямоугольника и бруса. Дифференциация предметов окружающей среды по форме (похожи на прямоугольник, похожи на брус) Нахождение в ближайшем окружении предметов одинаковой формы (коробка, шкаф – похожи на брус, одинаковые по форме; тетрадь, классная доска – похожи на прямоугольник, одинаковые по форме и т. п.), разной формы	чисел). Читают, записывают, решают примеры на сложение и вычитание с помощью счётного и дидактического материала (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи и моторики рук). Распознают объёмную фигуру: брус. Различают объёмные и плоские фигуры: брус и прямоугольник	Составляют, читают, записывают, решают примеры на сложение и вычитание. Распознают и называют объёмную фигуру: брус. Различают и называют объёмные и плоские фигуры: брус и прямоугольник (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи и моторики рук)
10 2- 10 4	Число и цифра 5. Образование, счет в пределах 5	3	Образование, название, обозначение цифрой (запись) числа 5. Числовой ряд в пределах 5. Определение места числа 5 в числовом ряду. Счет предметов в пределах 5. Соотношение количества, числительного и цифры	Образовывают, различают, читают и записывают число 5 возможно с помощью (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи и моторики рук). Считают в прямом и обратном порядке с помощью числового ряда	Образовывают, различают, читают и записывают число 5 (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи и моторики рук). Считают в прямом и обратном порядке
10 5- 10 7	Число и цифра 5 Сравнение предметных множеств в	3	Сравнение предметных множеств, чисел в пределах 5 Составление и решение	Образовывают, различают, читают и записывают число	Образовывают, различают, читают и записывают

	пределах 5. Получение числа 4 путем отсчитывания единицы		примеров на сложение и вычитание с опорой на иллюстративное изображение состава числа 5 Изучение состава числа 5	5 (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи и моторики рук). Сравнивают предметные множества и числа в пределах 5 (возможно с помощью)	число 5 (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи и моторики рук). Сравнивают предметные множества и числа в пределах 5
10 8- 10 9	Числовой ряд 1-5. Сравнение чисел, запись и решение примеров в пределах 5	2	Составление и решение примеров на сложение и вычитание с опорой на иллюстративное изображение состава числа 5 Решение примеров на прибавление (вычитание) числа 5 с помощью последовательного присчитывания по 1 ($1 + 1 + 1 + 1 + 1 = 5$)	Сравнивают числа в пределах 5 (возможно с помощью). Составляют, записывают, решают примеры в одно действие на сложение и вычитание с помощью счётного и дидактического материала (при наличии возможности с учетом уровня моторики рук)	Сравнивают числа в пределах 5. Составляют, записывают, решают примеры в одно действие на сложение и вычитание (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
11 0- 11 1	Решение простых задач на нахождение суммы, остатка	2	Счет предметов в пределах 5 Изучение состава числа 5. Составление и решение арифметических задач на нахождение суммы, остатка в пределах 5 по предложенному сюжету. Составление задач по готовому решению	Составляют и решают простые арифметические задачи на нахождение суммы, остатка, записывают решение в виде арифметического примера (с помощью учителя) (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Составляют и решают простые арифметические задачи на нахождение суммы, остатка, записывают решение в виде арифметического примера (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи и моторики рук)

					рук)
11 2- 11 4	Состав числа 5. Сравнение, запись и решение примеров в пределах 5. Решение задач	3	Закрепление знания состава числа 5 Сравнение чисел в пределах 5 Составление и решение примеров на сложение и вычитание Составление и решение арифметических задач на нахождение суммы, остатка в пределах 5 по предложенному сюжету Составление задач по готовому решению	Образовывают, различают, читают и записывают число 5 (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи и моторики рук) Пользуются таблицей состава чисел (из двух чисел) Читают, записывают, решают примеры на сложение и вычитание с помощью счётного и дидактического материала (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Образовывают т, различают, читают и записывают число 5. Пользуются таблицей состава чисел первого десятка из двух слагаемых. Составляют, читают, записывают, решают примеры на сложение и вычитание, требующие выполнения одного действия (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи и моторики рук)
11 5- 11 7	Числа и цифры от 1 до 5 Повторение Точка, линии	3	Сравнение предметных множеств и чисел в пределах 5 Составление и решение примеров на сложение и вычитание в пределах 5 Составление и решение арифметических задач на нахождение суммы, остатка в пределах 5 Знакомство с геометрическими фигурами: точка, линия Распознавание, называние Дифференциация точки и круга Линии прямые и кривые: распознавание,	Образовывают, различают, читают и записывают число 5 Пользуются таблицей состава чисел (из двух чисел). Сравнивают предметные множества и числа в пределах 5 (возможно с помощью). Читают, записывают, решают примеры в одно действие на сложение и вычитание с	Образовывают т, различают, читают и записывают число 5. Пользуются таблицей состава чисел первого десятка из двух слагаемых Сравнивают предметные множества и числа в пределах 5). Составляют, читают, записывают,

			называние, дифференциация Моделирование прямых, кривых линий на основе практических действий с предметами (веревка, проволока, нить и пр.) Нахождение линий в иллюстрациях, определение их вида Изображение кривых линий на листке бумаги	помощью счётного и дидактического материала. Различают геометрические фигуры: точка, линия, прямая линия, кривая линия. Строят прямую линию с помощью линейки, проводят кривую линию (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи и моторики рук)	решают примеры на сложение и вычитание, требующие выполнения одного действия. Различают и называют геометрическ ие фигуры: точка, линия, прямая линия, кривая линия. Строят прямую линию с помощью линейки (через одну и две точки), проводят кривую линию (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи и моторики рук)
11 8- 12 0	Числа и цифры от 1 до 5 Овал	3	Знакомство с геометрической фигурой овал: распознавание, называние Определение формы предметов путем соотнесения с овалом (похожа на овал, овальная; не похожа на овал) Дифференциация круга и овала; дифференциация предметов окружающей среды по форме (похожи на круг, похожи на овал) Нахождение в ближайшем окружении	Различают 2 предмета по форме (овал). Сравнивают 2 предмета по форме. Сравнивают предметы по одному признаку (цвет, форма, размер). Различают геометрические фигуры (овал) . Обводят геометрические фигуры (овал) по трафарету (при наличии	Различают предметы по форме (овал). Сравнивают 2 - 4 предмета по форме. Сравнивают предметы по одному и нескольким признакам (цвет, форма, размер). Различают геометрическ ие фигуры (овал). Обводят геометрическ

			предметов одинаковой формы (зеркало, поднос – похожи на овал, одинаковые по форме; тарелка, часы – похожи на круг, одинаковые по форме и т. п.), разной формы	возможности с учетом уровня развития моторики рук)	ие фигуры (овал) по контуру, шаблону и трафарету (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)
12 1- 12 3	Число и цифра 0	3	Получение нуля на основе практических действий с предметами, в результате которых не остается ни одного предмета, использованного для счета Название, обозначение цифрой числа 0 Число 0 как обозначение ситуации отсутствия предметов, подлежащих счету Сравнение чисел с числом 0 Нуль как результат вычитания ($2 - 2 = 0$)	Образовывают, различают, читают и записывают число 0. Сравнивают число 0 с числами в пределах 5 (возможно с помощью). Составляют, записывают, решают примеры в одно действие на вычитание с помощью счётного и дидактического материала (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи и моторики рук)	Образовывают, различают, читают и записывают число 0. Сравнивают число 0 с числами в пределах 5. Составляют, записывают, решают примеры в одно действие на вычитание (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи и моторики рук)
12 4- 12 6	Образование, счёт в пределах 10	3	Числовой ряд в пределах 10 Определение места числа 10 в числовом ряду Счёт в прямом порядке в пределах 10 и обратном порядке в пределах 7 Счет предметов в пределах 10	Считают в пределах 10 возможно с помощью (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Считают в прямом порядке в пределах 10. Пересчитывают предметы в пределах 10.	Считают в прямом порядке в пределах 10 и в обратном порядке в пределах 7 (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Пересчитывают предметы в пределах 10.

Повторение – 7 часов					
12 7- 13 2	Повторение	10	Счёт в прямом порядке в пределах 10 и обратном порядке в пределах 7 Счет предметов в пределах 10 Сложение и вычитание в пределах 5. Решение простых арифметических задач на нахождение суммы и остатка в пределах 5 Запись решения задачи в виде арифметического примера	Пересчитывают предметы в пределах 10. Решают примеры (с помощью) в одно действие на сложение и вычитание в пределах 5 с помощью счётного и дидактического материала. Решают простые арифметические задачи на нахождение суммы и остатка, записывают решение в виде арифметического примера с помощью учителя (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи и моторики рук)	Считают в прямом порядке в пределах 10 и в обратном порядке в пределах 7 Решают примеры на сложение и вычитание в пределах 5, требующие выполнения одного действия. Пользуются переместительным свойством сложения. Решают простые текстовые арифметические задачи на нахождение суммы и остатка, записывают решение в виде арифметического примера (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи и моторики рук)

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Т. В. Алышева. Математика, 1 кл. учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптивные основные общеобразовательные программы в 2х частях. М. Просвещение,

2. Т. В. Алышева. Математика, 2 кл. учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптивные основные общеобразовательные программы в 2х частях. М. Просвещение,
3. Т. В. Алышева. Математика, 3 кл. учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптивные основные общеобразовательные программы в 2х частях. М. Просвещение,
4. Т. В. Алышева. Математика, 4 кл. учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптивные основные общеобразовательные программы в 2х частях. М. Просвещение,
5. Т. В. Алышева. Методические рекомендации. Математика, 1-4 кл. учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптивные основные общеобразовательные программы. М. Просвещение.

Рабочая программа учебного предмета «Мир природы и человека»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Мир природы и человека» на уровне начального общего образования для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата с легкой умственной отсталостью составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, а также Федеральной программы воспитания.

Курс "Мир природы и человека" является начальным звеном формирования естественноведческих знаний, пропедевтическим этапом формирования у обучающихся умений наблюдать, анализировать, взаимодействовать с окружающим миром.

Адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Мир природы и человека».

Изучение предмета «Мир природы и человека» направлено на достижение следующей цели - ознакомление обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата с легкой умственной отсталостью с первоначальными представлениями о живой и неживой природе; понимание простейших взаимосвязей, существующих между миром природы и человека.

В процессе изучения предмета «Мир природы и человека» решаются следующие задачи:

- формирование у обучающихся представлений о неживой и живой природе, об основных ее элементах;
- расширение представлений о взаимосвязи живой и неживой природы, формах приспособленности живого мира к условиям внешней среды на основе наблюдений и простейших опытных действий;
- формирование умения наблюдать природные явления, сравнивать их, составлять устные описания, использовать в речи итоги наблюдений и опытных работ, отмечать фенологические данные;
- формирование элементарных знаний у обучающихся о природе своего края;
- формирование первоначальных сведений о природоохранительной деятельности человека, развитие у обучающихся бережного отношения к природе.

Коррекционно-развивающими задачами предмета «Мир природы и человека» являются:

- накопление и систематизация представлений обучающихся о предметах и явлениях окружающей жизни, природы с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с НОДА с легкой умственной отсталостью;
- расширение активного и пассивного словаря у обучающихся с НОДА с легкой умственной отсталостью;

- развитие пространственной ориентировки, зрительно-моторной координации, зрительного, слухового и тактильного восприятия, мышления;
- обучение правильным и рациональным действиям при выполнении заданий с учетом двигательных возможностей и ограничений и др.;
- развитие предметно-практических навыков и умений в процессе проведения практических работ, на экскурсиях;
- поэтапное усложнение двигательных умений и навыков, необходимых для успешного выполнения учебных заданий обучающимися с НОДА с лёгкой умственной отсталостью;
- овладение обучающимися с двигательными нарушениями с лёгкой умственной отсталостью системой доступных, практически значимых знаний, умений и навыков, необходимых для дальнейшей социализации и адаптации в обществе;
- накопление положительного опыта сотрудничества участия в общественной жизни, положительного опыта трудового взаимодействия.

В основу разработки рабочей программы для обучающихся с НОДА с легкой умственной отсталостью заложены деятельности и дифференцированный подходы.

Деятельностный подход строится на признании того, что развитие личности обучающегося младшего школьного возраста с двигательными нарушениями с лёгкой умственной отсталостью определяется характером организации доступной им деятельности.

Дифференцированный подход предполагает учет особых образовательных потребностей, обучающихся с НОДА с лёгкой умственной отсталостью, проявляющийся в неоднородности возможностей освоения содержания предмета «Мир природы и человека» и реализующийся через достижения минимальных и достаточных предметных результатов. Применение дифференцированного подхода к созданию образовательной программы обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с НОДА с лёгкой умственной отсталостью, возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

В основу разработки адаптированной программы положены следующие принципы:

- принцип коррекционной направленности образовательного процесса;
- принцип вариативности (возможность использования различных подходов к отбору содержания и технологий обучения, при этом сохранение инвариантного минимума образования с учетом двигательных возможностей обучающихся с НОДА с легкой умственной отсталостью);
- принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося младшего школьного возраста с двигательными нарушениями с легкой умственной отсталостью и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей лиц указанной категории;
- принцип учета типологических индивидуальных психофизических особенностей развития, обучающегося с НОДА с легкой умственной отсталостью;
- принцип преемственности, предполагающий при проектировании программы ориентировку на программу основного общего образования, что обеспечивает непрерывность образования обучающихся с НОДА с легкой умственной отсталостью;
- принцип сотрудничества с семьей.

Содержание дисциплины предусматривает знакомство с объектами и явлениями окружающего мира и дает возможность постепенно раскрывать причинно-следственные связи между природными явлениями и жизнью человека. При отборе содержания курса "Мир природы и человека" учтены современные научные данные об особенностях познавательной деятельности, эмоционально волевой регуляции, поведения младших обучающихся с НОДА с лёгкой умственной отсталостью.

Программа реализует современный взгляд на обучение естественноведческим дисциплинам, который выдвигает на первый план обеспечение:

- полисенсорности восприятия объектов;
- практического взаимодействия обучающихся с НОДА с легкой умственной отсталостью с предметами познания, по возможности в натуральном виде и в

естественных условиях или в виде макетов в специально созданных учебных ситуациях с учетом двигательных возможностей обучающихся;

- накопления представлений об объектах и явлениях окружающего мира через взаимодействие с различными носителями информации: устным и печатным словом, иллюстрациями, практической деятельностью в процессе решения учебно-познавательных задач, в совместной деятельности друг с другом в процессе решения проблемных ситуаций;
- закрепления представлений, постоянное обращение к уже изученному, систематизации знаний и накоплению опыта взаимодействия с предметами познания в игровой, коммуникативной и учебной деятельности;
- постепенного усложнения содержания предмета: расширение характеристик предмета познания, преемственность изучаемых тем.

Основное внимание при изучении курса "Мир природы и человека" уделено формированию представлений об окружающем мире: живой и неживой природе, человеке, месте человека в природе, взаимосвязях человека и общества с природой. Практическая направленность учебного предмета реализуется через развитие способности к использованию знаний о живой и неживой природе, об особенностях человека как биосоциального существа для осмысленной и самостоятельной организации безопасной жизни в конкретных условиях.

Структура курса представлена следующими разделами: "Сезонные изменения", "Неживая природа", "Живая природа (в том числе человек)", "Безопасное поведение". Повышение эффективности усвоения учебного содержания требует организации большого количества наблюдений, упражнений, практических работ, игр, экскурсий для ознакомления и накопления опыта первичного взаимодействия с изучаемыми объектами и явлениями.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Мир природы и человека» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный предмет «Мир природы и человека» относится к предметной области «Естествознание» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Мир природы и человека» в подготовительном и 1-ом классе рассчитана на 33 учебные недели и составляет 33 часа в год (1 час в неделю), со 2-ого по 4-ый класс на 34 учебные недели и составляет 68 часов в год (2 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

Наша Родина – Россия. Наш город. Населенные пункты. Наша страна. Столица.

Сезонные изменения. Времена года, их признаки и последовательность. Жизнедеятельность животных и людей в разное время года. Части суток: день, ночь. Дни недели: рабочие, выходные дни. Погода: холодная, теплая, ветреная, солнечная, дождливая, пасмурная.

Неживая природа. Называть объекты живой и неживой природы. Явления природы: гром, молния, гроза.

Живая природа.

Растения. Различение растений: деревья, кусты, травы, цветы, ягоды, грибы. Овощи и фрукты. Их дифференциация.

Животные. Дикие и домашние животные. Их детеныши. Дикие и домашние птицы. Образ жизни и повадки диких и домашних животных и птиц. Насекомые (пчела, муха, бабочка, муравей).

Человек. Называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес. Называть основные части тела человека. Знакомить обучающихся с разными эмоциональными

состояниями людей (радость, горе, гнев, удивление). Правила гигиены. Соблюдение режима дня.

Профессии людей ближайшего окружения обучающегося.

Магазины ("овощи-фрукты", продуктовый, промтоварный (одежда, обувь, бытовая техника), книжный). Зоопарк или краеведческий музей. Почта. Больница. Поликлиника. Аптека. Назначение учреждения. Основные профессии людей, работающих в учреждении. Правила поведения в магазине. Транспорт: Назначение. Называние отдельных видов транспорта (машины легковые и грузовые, метро, маршрутные такси, трамваи, троллейбусы, автобусы). Городской пассажирский транспорт. Транспорт междугородний. Вокзалы и аэропорты. Правила поведения.

Безопасное поведение. Правила поведения в знакомых ситуациях на прогулке, в классе, дома. Правила поведения, в природе, на транспорте.

1 КЛАСС

Наша Родина – Россия. Наш город. Населенные пункты. Столица. Флаг, Герб, Гимн России. Президент России.

Неживая природа. Земля и солнце. Значение солнца. Солнце и жизнь растений. День и ночь. Сутки: восход и закат солнца. Занятия людей в течение суток.

Сезонные изменения. Временные изменения. День, вечер, ночь, утро. Сутки, время суток. Время суток и солнце (по результатам наблюдений). Времена года: осень, зима, весна, лето. Основные признаки каждого времени года (изменения в неживой природе, жизни растений, животных и человека). Взаимозависимость изменений в неживой и живой природе, жизни людей (в том числе и по результатам наблюдений). Растения и животные в разное время года. Одежда людей, игры обучающихся, труд людей в разное время года. Одежда людей в разное время года. Одевание на прогулку. Учет времени года, погоды, предполагаемых занятий (игры, наблюдения, спортивные занятия). Игры обучающихся в разные сезоны года.

Живая природа.

Растения. Экскурсия в природу, наблюдение за растениями. Различение растений: дерево, кустарник, цветы, травы. Строение растений: стебель, корень, листья, цветы. Сходства и различия растений. Разнообразие цветов. Семена. Разные виды семян. Плоды: овощи и фрукты. Приспособление растений к сезонным изменениям в природе. Приспособление растений к разным условиям жизни.

Животные. Внешнее строение: части тела. Сходства и различия животных. Детеныши животных. Животные домашние. Звери. Птицы. Названия. Условия обитания, чем кормятся сами животные, чем кормят их люди. Место в жизни человека (для чего содержат животное), забота и уход за животным. Скотный двор, птичник, ферма. Животные дикие. Звери. Птицы. Змеи. Лягушка. Рыбы. Насекомые. Названия. Место обитания, питание, образ жизни. Приспособление животных к различным условиям жизни. Приспособление животных к временам года.

Человек. Мальчик и девочка. Возрастные группы ("малыш", "школьник", "молодой человек", "взрослый", "пожилой"). Строение тела человека (голова, туловище, ноги и руки (конечности)). Ориентировка в схеме тела на картинке и на себе. Голова, лицо: глаза, нос, рот, уши. Покровы тела: кожа, ногти, волосы. Гигиена кожи, ногтей, волос (мытьё, расчесывание, обстригание). Зубы. Гигиена полости рта (чистка зубов, полоскание). Гигиена рук (мытьё). Органы чувств человека (глаза, уши, нос, язык, кожа). Гигиена органов чувств. Бережное отношение к себе, соблюдение правил охраны органов чувств, соблюдение режима работы и отдыха.

Безопасное поведение.

Простейшие действия при получении травмы: обращение за помощью к учителю, элементарное описание ситуации, приведшей к травме и своего состояния (что и где болит). Поведение при оказании медицинской помощи.

Безопасное поведение в природе. Правила поведения человека при контакте с

домашним животным. Правила поведения человека с диким животным в зоопарке, в природе.

Правила поведения с незнакомыми людьми, в незнакомом месте.

Правила поведения на улице. Движения по улице группой. Изучение правил дорожного движения (далее - ПДД): сигналы светофора, пешеходный переход, правила нахождения обучающегося на улице (сопровождение взрослым, движение по тротуару, переход улицы по пешеходному переходу). Правила безопасного поведения в общественном транспорте.

2 КЛАСС

Наша Родина – Россия. Наш город. Населенные пункты. Столица. Флаг, Герб, Гимн России. Президент России. Наша национальность. Некоторые другие национальности.

Сезонные изменения в природе. Сезонные изменения в неживой природе. Формирование представлений о смене времен года в связи с изменением положения солнца. Долгота дня и ночи в зимнее и летнее время. Названия времен года, знакомство с названиями месяцев. Наблюдения за изменением положения солнца в течение суток: утро, день, вечер, ночь. Формирование представлений о явлениях и состояниях неживой природы: похолодание, дождь, заморозки, пасмурно, первый снег, снегопад, снежинки, мороз, лед, замерзание водоемов, потепление, таяние снега, ручьи, капель, лужи, тепло, жара, тучи, гроза (гром, молния), теплые дожди, ливень. Продолжение наблюдений за погодой, их словесное описание. Растения и животные в разное время года. Наблюдения за растениями (деревьями и кустарниками) в разное время года: тополь, дуб, сирень, калина, шиповник. Увядание и появление трав, цветов: одуванчик, ландыш. Наблюдения за зимующими птицами. Подкормка: синица, сорока. Появление весной грачей, скворцов. Животные в разное время года: лиса, белка, еж. Рыбы зимой. Труд человека в разное время года. Работа в саду, огороде. Поведение человека во время грозы, дождя, при наступлении морозов. Детские игры в природе, предупреждение травм, несчастных случаев.

Неживая природа. Вода. Простейшие свойства воды: прозрачность, отсутствие запаха, текучесть. Первичные представления о температуре, о термометре как приборе для измерения температуры. Вода горячая, холодная. Значение воды для жизни растений, животных, человека. Вода в природе: дождь, снег, лед; река, озеро (пруд), болото.

Живая природа.

Растения. Комнатные растения. Названия и отличительные признаки (3-4 растения). Части растений: корень, стебель, лист, цветок. Необходимость для жизни растений воздуха, воды, света, тепла. Растения влаголюбивые, засухоустойчивые: традесканция и кактус. Светлюбивые и тенелюбивые растения: фиалка и традесканция. Уход за комнатными растениями. Огород. Овощи (3-5 названий), их признаки. Особенности произрастания. Овощи в питании человека. Сад. Фрукты (3-5 названий). Названия и признаки. Особенности произрастания. Фрукты в питании человека. Растения садов и огородов данной местности. Уход за растениями сада и огорода.

Животные. Сравнение домашних и диких животных. Кошка - рысь. Собака - волк. Внешний вид, питание, названия детенышей, повадки, образ жизни, места обитания. Необходимые условия для жизни животных: вода, тепло, воздух, пища. Разнообразие пород кошек и собак, их повадки. Отношение человека к животным. Рыбы (2-3 названия рыб, распространенных в данной местности). Внешний вид, среда обитания, питание, образ жизни. Польза от рыбоводства и охрана рыбных угодий.

Человек. Гигиена тела человека, закаливание. Питание человека. Органы пищеварения: ротовая полость, пищевод, желудок, кишечник (элементарные представления). Значение овощей и фруктов для правильного питания человека. Пища человека. Правильное питание. Профилактика пищевых отравлений.

Безопасное поведение. Профилактика вирусных заболеваний (гриппа) - прием витаминов, гигиена полости носа и рта, предупреждение контактов с больными людьми.

Простейшие действия при получении травмы: обращение за помощью к учителю, элементарное описание ситуации, приведшей к травме и своего состояния (что и где болит). Предупреждение отравления ядовитыми грибами, ягодами. Признаки. Вызов скорой помощи по телефону. Описание состояния больного. Поведение при оказании медицинской помощи.

Безопасное поведение в природе. Правила поведения человека при контакте с домашним животным. Правила поведения человека с диким животным в зоопарке, в природе. Правила поведения в лесу, на воде, в грозу.

Правила поведения с незнакомыми людьми, в незнакомом месте.

Правила поведения на улице. Движения по улице группой. Изучение правил дорожного движения (далее - ПДД): сигналы светофора, пешеходный переход, правила нахождения обучающегося на улице (сопровождение взрослым, движение по тротуару, переход улицы по пешеходному переходу). Правила безопасного поведения в общественном транспорте.

3 КЛАСС

Наша Родина – Россия. Наш город. Населенные пункты. Столица. Флаг, Герб, Гимн России. Президент России. Наша национальность. Некоторые другие национальности. Национальные костюмы. Россия - многонациональная страна. Праздники нашей страны.

Сезонные изменения в природе. Влияние солнца на смену времён года. Влияние солнца на изменения в природе (температура воздуха, воды, количество тепла). Высота солнца над горизонтом в разное время года: направление солнечных лучей, количество тепла и света. Изменение продолжительности дня и ночи. Восход, заход солнца. Формирование представлений о явлениях и состояниях неживой природы: облачность, туман, небольшой дождь, заморозки, оттепель, вьюга, метель, ледоход, жаркие дни, радуга, холодный — тёплый ветер. Календарь. Названия месяцев. Растения сада и леса в разное время года: яблоня, осина, липа, акация, орешник. Увядание и появление цветов и трав (медуница). Птицы, зимующие и перелётные: клёт, снегирь, соловей. Насекомые в осенний период. Домашние животные в разное время года. Лесные животные: мыши, змеи, лягушки.

Сезонные работы в саду, огороде, труд людей в разное время года. Жизнь растений, животных в разные времена года. Деятельность человека в связи с сезонными изменениями в природе.

Неживая природа.

Воздух и его значение в жизни растений, животных, человека. Термометр (элементарные представления). Изменение температуры воздуха. Ветер. Стороны горизонта: север, юг, запад, восток. Направление ветра.

Живая природа.

Растения. Сравнение и распознавание растений по их признакам: деревья, кустарники, травы. Части растений: корень, стебель (ствол), ветки, почки, листья, цветы. Растения сада. Фруктовые деревья (2—3 названия); ягодные кустарники (2—3 названия). Внешний вид, распознавание. Плоды. Ягоды. Лес. Растения леса. Деревья хвойные и лиственные, кустарники. Семена. Орехи. Лесные ягоды. Ягоды съедобные и несъедобные. Грибы. Грибы съедобные и несъедобные. Травы полезные и травы опасные.

Животные. Дикие обитатели леса: кабан, лось, заяц. Внешний вид, питание, повадки, образ жизни, детёныши. Приспособление диких животных к природным условиям.

Домашние животные: свинья, корова, кролик. Внешний вид, питание, детёныши. Уход за домашними животными. Сравнение диких и домашних животных. Сходства и различия: кабан — свинья, заяц — кролик. Птицы. Внешний вид, питание, повадки, образ

жизни.

Строение гнёзд, забота о потомстве. Птицы перелётные и зимующие: ласточка, дрозд, галка, дятел. Хищные птицы: ястреб, коршун. Певчие птицы: соловей, жаворонок.

Человек. Дыхание человека. Элементарные представления о строении и работе лёгких. Температура тела человека. Градусник и его назначение. Профилактика простудных заболеваний. Сердце, кровь. Элементарные представления о строении и работе сердца. Пульс. Окружающая среда и здоровье человека. Питание человека. Употребление в пищу овощей, фруктов, молочных продуктов, мяса. Приготовление и хранение пищи. Профилактика пищевых отравлений.

Безопасное поведение. Предупреждение заболеваний и травм. Профилактика простуд: закаливание, одевание по погоде, проветривание помещений, предупреждение появления сквозняков. Профилактика вирусных заболеваний (гриппа) - прием витаминов, гигиена полости носа и рта, предупреждение контактов с больными людьми. Поведение во время простудной (постельный режим, соблюдение назначений врача) и инфекционной болезни

(изоляция больного, проветривание, отдельная посуда и стирка белья, прием лекарств по назначению врача, постельный режим). Вызов врача из поликлиники. Случаи обращения в больницу.

Простейшие действия при получении травмы: обращение за помощью к учителю, элементарное описание ситуации, приведшей к травме и своего состояния (что и где болит). Поведение при оказании медицинской помощи.

Предупреждение отравления ядовитыми грибами, ягодами. Признаки. Вызов скорой помощи по телефону.

Безопасное поведение в природе.

Правила поведения человека при контакте с домашним животным. Правила поведения человека с диким животным в зоопарке, в природе. Правила поведения в лесу, на воде, в грозу.

Правила поведения с незнакомыми людьми, в незнакомом месте.

Правила поведения на улице. Движения по улице группой. Изучение правил дорожного движения (далее - ПДД): сигналы светофора, пешеходный переход, правила нахождения обучающегося на улице (сопровождение взрослым, движение по тротуару, переход улицы по пешеходному переходу). Правила безопасного поведения в общественном транспорте.

Правила безопасного использования учебных принадлежностей, инструментов для практических работ и опытов, с инвентарем для уборки класса.

4 КЛАСС

Наша Родина – Россия. Наш город. Населенные пункты. Столица. Флаг, Герб, Гимн России. Президент России. Наша национальность. Некоторые другие национальности. Национальные костюмы. Россия - многонациональная страна. Праздники нашей страны. Достижение нашей страны в науке и искусствах. Великие люди страны или края. Деньги нашей страны. Получение и расходование денег.

Сезонные изменения в природе.

Времена года, их признаки, название месяцев. Календарь. Влияние солнца на изменения в природе (температура воздуха, воды, количество тепла), на смену времён года. Явления в неживой природе: замерзание рек (ледостав), иней, изморозь, морозящий дождь, ледоход, проталина, разлив, ливень, град, роса, туман. Растения и животные в разное время года. Сад, огород, поле, лес в разное время года. Дикие и домашние животные в разное время года. Труд людей города и села в разное время года. Взаимосвязь природных изменений и изменений в жизни растений, животных, деятельности человека с учетом местности.

Неживая природа.

Почва. Свойства почвы, её составом, значением для жизни животных и человека.

Состав почвы: песка, глины, камней, перегноя. Способы обработки почвы: рыхление, полив. Формы поверхности Земли: равнины, низменности, холмы, горы.

Живая природа.

Растения. Группы растений: как культурные и дикорастущие, лекарственные. Роль человека в создании культурных растений, их значение в жизни человека. Растения сада, огорода, леса, их сравнение. Растения культурные и дикорастущие (по 2-3 наиболее распространённых). Уход за цветами в саду. Лекарственные растения: календула, зверобой. Редкие растения и их охрана. Парк (сквер). Создание человеком парков. Растения поля. Рожь, пшеница, овёс и др. Уход человека за полевыми растениями, их значение в жизни человека. Строение полевых растений: корень, стебель-соломина, лист, колос, метёлка. Влияние сезонных изменений на жизнь полевых растений. Сравнение растений сада, леса, огорода, сходство и различия. Роль человека в окультуривании растений, выведении новых полезных сортов растений.

Животные. Роль и значение домашних животных в жизни человека. Познакомить с работой человека по созданию новых, полезных для него пород животных. Познакомить учащихся с новой группой животных: водоплавающие птицы (дикие и домашние), с особенностями их строения, приспособлением к среде обитания. Домашние животные: лошадь, овца, корова, свинья. Разведение человеком домашних, животных, уход за ними. Ферма. Разнообразие пород домашних животных. Птицы. Разнообразие птиц. Птицы - друзья сада; охрана птиц. Домашние птицы: курица, гусь, утка. Внешний вид, повадки, забота о потомстве. Уход за ними. Дикие птицы: утка, гусь, лебедь. Внешний вид, образ жизни. Сравнение с домашними уткой и гусем. Насекомые. Внешний вид, образ жизни, питание. Полезные насекомые. Разведение и использование человеком пчёл. Пасека. Насекомые-вредители.

Человек. Значение мозга человека. Профилактика травматизма головного мозга. Режим дня. Предупреждение перегрузок, правильное чередование труда и отдыха. Взаимосвязь человека и окружающей природы. Бережного отношения к природе как среде обитания человека, её охране. Состояние природы и её влияние на здоровье человека. Забота человека о чистоте воды, воздуха, забота о земле. Охрана редких растений и исчезающих, животных. Зоопарк. Заповедник. Лесничество.

Безопасное поведение. Предупреждение заболеваний и травм. Профилактика простуд: закаливание, одевание по погоде, проветривание помещений, предупреждение появления сквозняков. Профилактика вирусных заболеваний (гриппа) - прием витаминов, гигиена полости носа и рта, предупреждение контактов с больными людьми. Поведение во время простудной (постельный режим, соблюдение назначений врача) и инфекционной болезни

(изоляция больного, проветривание, отдельная посуда и стирка белья, прием лекарств по назначению врача, постельный режим). Вызов врача из поликлиники. Случаи обращения в больницу. Простейшие действия при получении травмы: обращение за помощью у учителю, элементарное описание ситуации, приведшей к травме и своего состояния (что и

где болит). Поведение при оказании медицинской помощи.

Безопасное поведение в природе.

Правила поведения человека при контакте с домашним животным. Правила поведения человека с диким животным в зоопарке, в природе. Правила поведения в лесу, на воде, в грозу. Предупреждение отравления ядовитыми грибами, ягодами. Признаки. Вызов скорой помощи по телефону. Описание состояния больного.

Правила поведения с незнакомыми людьми, в незнакомом месте.

Правила поведения на улице. Движения по улице группой. Изучение правил дорожного движения (далее - ПДД): сигналы светофора, пешеходный переход, правила нахождения обучающегося на улице (сопровождение взрослым, движение по тротуару, переход улицы по пешеходному переходу). Правила безопасного поведения в

общественном транспорте.

Правила безопасного использования учебных принадлежностей, инструментов для практических работ и опытов, с инвентарем для уборки класса. Правила обращения с горячей водой (в кране, в чайнике), электричеством, газом (на кухне).

Телефоны первой помощи. Звонок по телефону экстренных служб.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Мир природы и человека» на уровне начального общего образования у обучающегося с НОДА с лёгкой умственной отсталостью будут сформированы следующие **личностные результаты**:

- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей, сопереживания к животным;
- воспитание эстетических потребностей видеть красоту природы, ценностей и чувства любви к природе;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни и при взаимодействии с живой и неживой природой;
- осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, любви к родной природе;
- овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

Минимальный уровень:

- иметь первоначальные представления об объектах изучения;
- узнавать изученные объекты живой и неживой природы в натуральном виде, в естественных условиях, на иллюстрациях;
- относить изученные объекты к определенным группам;
- прививать первоначальные представления об элементарных правилах безопасного поведения в природе и обществе;
- приобщать к кормлению зимующих птиц (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук);
- знать основные требования к режиму дня и понимать необходимость его выполнения;
- знать основные правила личной гигиены и выполнять их в повседневной жизни (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук);
- освоить адекватное поведение в классе и образовательной организации.

Достаточный уровень:

- иметь первоначальное представление о взаимосвязях между изученными объектами, их месте в окружающем мире;
- узнавать и называть (при наличии возможности с учетом уровня развития речи) изученные объекты в натуральном виде, в естественных условиях, на иллюстрациях, фотографиях;
- относить изученные объекты к определенным группам с учетом оснований для классификации;

- называть (при наличии возможности с учетом уровня развития речи) и показывать основные части тела человека, объяснять их назначение;
- знать основные правила гигиены;
- иметь первоначальные знания о некоторых правилах безопасного поведения в природе и обществе с учетом возрастных особенностей;
- уметь соблюдать элементарные санитарно-гигиенические нормы (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук).

1 КЛАСС

Минимальный уровень:

- иметь первоначальные представления об объектах изучения;
- узнавать изученные объекты живой и неживой природы в натуральном виде, в естественных условиях, на иллюстрациях;
- относить изученные объекты к определенным группам;
- прививать первоначальные представления об элементарных правилах безопасного поведения в природе и обществе;
- приобщать к кормлению зимующих птиц (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук);
- знать основные требования к режиму дня и понимать необходимость его выполнения;
- знать основные правила личной гигиены и выполнять их в повседневной жизни (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук);
- освоить адекватное поведение в классе и образовательной организации.

Достаточный уровень:

- иметь первоначальное представление о взаимосвязях между изученными объектами, их месте в окружающем мире;
- узнавать и называть (при наличии возможности с учетом уровня развития речи) изученные объекты в натуральном виде, в естественных условиях, на иллюстрациях, фотографиях;
- относить изученные объекты к определенным группам с учетом оснований для классификации;
- называть (при наличии возможности с учетом уровня развития речи) и показывать органы чувств человека, объяснять их назначение;
- знать основные правила гигиены органов чувств;
- иметь первоначальные знания о некоторых правилах безопасного поведения в природе и обществе с учетом возрастных особенностей;
- уметь соблюдать элементарные санитарно-гигиенические нормы (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук).

2 КЛАСС

Минимальный уровень:

- узнавать и называть (при наличии возможности с учетом уровня развития речи) изученные объекты в натуральном виде, в естественных условиях, на иллюстрациях;
- правильно и точно называть (при наличии возможности с учетом уровня развития речи) изучаемые объекты и явления живой и неживой природы;
- называть (при наличии возможности с учетом уровня развития речи) сходные объекты, отнесенные к одной и той же изучаемой группе;
- иметь представление об элементарных правилах безопасного поведения в природе и обществе;
- знать основные требования к режиму дня обучающегося и понимать необходимости его выполнения;

- знать основные правила личной гигиены и выполнять их в повседневной жизни (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук);
- уметь ухаживать за комнатными растениями, кормить зимующих птиц (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук).

Достаточный уровень:

- узнавать и называть (при наличии возможности с учетом уровня развития речи) изученные объекты в натуральном виде, в естественных условиях, на иллюстрациях, фотографиях;
- иметь представление о взаимосвязях между изученными объектами, их месте в окружающем мире;
- относить изученные объекты к определенным группам с учетом оснований для классификации;
- давать краткую характеристику своего отношения к изученным объектам (при наличии возможности с учетом уровня развития речи);
- правильно и точно называть (при наличии возможности с учетом уровня развития речи) изученные объекты, явления, их признаки;
- знать правила гигиены частей тела;
- знать отличительные существенные признаки групп объектов;
- знать о некоторых правилах безопасного поведения в природе и обществе с учетом возрастных особенностей;
- отвечать на вопросы и ставить вопросы по содержанию изученного, проявлять желание рассказать о предмете изучения (при наличии возможности с учетом уровня развития речи);
- уметь соблюдать элементарные санитарно-гигиенические нормы (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук);
- проявлять активность в организации совместной деятельности и ситуативном общении с обучающимися.

3 КЛАСС

Минимальный уровень:

- узнавать и называть (при наличии возможности с учетом уровня развития речи) изученные объекты на иллюстрациях, фотографиях;
- правильно и точно называть (при наличии возможности с учетом уровня развития речи) изучаемые объекты и явления живой и неживой природы;
- называть (при наличии возможности с учетом уровня развития речи) сходные объекты, отнесенные к одной и той же изучаемой группе;
- иметь представление об элементарных правилах безопасного поведения в природе и обществе;
- знать основные требования к режиму дня обучающегося и понимать необходимость его выполнения;
- знать основные правила личной гигиены и выполнять их в повседневной жизни (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук);
- ухаживать за комнатными растениями, кормить зимующих птиц;
- составлять описательный или повествовательный рассказ из 3-5 предложений об изученных объектах по предложенному плану (при наличии возможности с учетом уровня развития речи).

Достаточный уровень:

- узнавать и называть изученные объекты в натуральном виде в естественных условиях;
- иметь представление о взаимосвязях между изученными объектами, их месте в окружающем мире;
- относить изученные объекты к определенным группам с учетом оснований для

- классификации;
- давать краткую характеристику своего отношения к изученным объектам (при наличии возможности с учетом уровня развития речи) ;
- правильно и точно называть (при наличии возможности с учетом уровня развития речи) изученные объекты, явления, их признаки;
- знать правила гигиены частей тела;
- знать отличительные существенные признаки групп объектов;
- знать о некоторых правилах безопасного поведения в природе и обществе с учетом возрастных особенностей;
- отвечать на вопросы и ставить вопросы по содержанию изученного, проявлять желание рассказать о предмете изучения (при наличии возможности с учетом уровня развития речи);
- уметь соблюдать элементарные санитарно-гигиенические нормы (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук);
- выполнять доступные природоохранные действия (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук);
- проявлять активность в организации совместной деятельности и ситуативного общения с детьми;
- адекватно взаимодействовать с объектами окружающего мира;
- использовать сформированные умения при решении учебных, учебно-бытовых и учебно-трудовых задач.

4 КЛАСС

Минимальный уровень:

- иметь представления о назначении объектов изучения;
- узнавать и называть (при наличии возможности с учетом уровня развития речи) изученные объекты в натуральном виде, в естественных условиях, на иллюстрациях, фотографиях;
- относить изученные объекты к определенным группам (видо-родовые понятия);
- называть сходные объекты, отнесенные к одной и той же изучаемой группе (при наличии возможности с учетом уровня развития речи);
- иметь представления об элементарных правилах безопасного поведения в природе и обществе;
- знать требования к режиму дня школьника и понимание необходимости его выполнения;
- знать основные правила личной гигиены и выполнять их в повседневной жизни (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук) ;
- ухаживать за комнатными растениями (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук);
- кормить зимующих птиц (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук);
- составлять повествовательный или описательный рассказ из 3-5 предложений об изученных объектах по предложенному плану (при наличии возможности с учетом уровня развития речи) ;
- адекватно взаимодействовать с изученными объектами окружающего мира в учебных ситуациях;
- соблюдать правила поведения в классе, в школе, на улице в условиях реальной или смоделированной педагогом ситуации.

Достаточный уровень:

- узнавать и называть (при наличии возможности с учетом уровня развития речи) изученные объекты на иллюстрациях, фотографиях;
- иметь представление о взаимосвязях между изученными объектами, их месте в окружающем мире;
- относить изученные объекты к определенным группам с учетом оснований для классификации;
- давать развернутую характеристику своего отношения к изученным объектам (при наличии возможности с учетом уровня развития речи);

- знать правила гигиены тела;
- знать отличительные существенные признаки групп объектов;
- знать некоторые правила безопасного поведения в природе и обществе с учетом возрастных особенностей;
- отвечать на вопросы и ставить вопросы по содержанию изученного, проявлять желание рассказать о предмете изучения или наблюдения (при наличии возможности с учетом уровня развития речи);
- соблюдать элементарные санитарно-гигиенические нормы (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук);
- выполнять доступные природоохранные действия (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук);
- проявлять активность в организации совместной деятельности и ситуативного общения с детьми;
- адекватно взаимодействовать с объектами окружающего мира;
- проявлять готовность к использованию сформированных умений при решении учебных, учебно-бытовых и учебно-трудовых задач;
- выполнять задания без текущего контроля педагога (при наличии предваряющего и итогового контроля), оценивать свою работу и одноклассников, проявлять к ней ценностное отношение, понимать замечания, адекватно воспринимать похвалу.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
1	Наш город. Населенные пункты.	1	Знакомство с городом, в котором проживают обучающиеся. Его название. Центральная улица, площадь. Основные достопримечательности. Адрес проживания	С помощью педагога называет город, в котором живет обучающийся. Узнает его на предложенных фотографиях. С помощью педагога вбирает фотографии, на которых изображен его город или населенный пункт. С помощью педагога называет главную улицу своего города. Называют улицу, на которой живет.	Называет город или населенный пункт, в котором проживает. Называет главную улицу или площадь города. Основные достопримечательности. Самостоятельно выбирает фотографии, на которых изображен город и его достопримечательности. Называет точный адрес своего проживания.

2	Наша страна. Столица.	1	Наша страна – Россия. Столица – Москва. Главные достопримечательности Москвы.	С помощью педагога называет нашу страну. Называет столицу России – Москву с помощью педагога. Узнает Красную площадь на предложенных фотографиях. С помощью педагога вбирает фотографии, на которых изображена Москва. Отвечает на вопросы педагога.	Называет самостоятельно страну, в которой мы живем. Называет столицу России- Москву. Находит фотографии Москвы среди других. Называет главную площадь Москвы – Красную площадь. Показывает главные достопримечательности Москвы: Кремль, Большой театр, Соборная площадь.
3	Живая и неживая природа	1	Знакомство с объектами живой и неживой природы	Рассматривают объекты живой и неживой природы на иллюстрациях, фотографиях. С помощью педагога дифференцирует живые и неживые объекты. Находят объекты живой и неживой природы на картинке. Отвечают на вопросы	Называет объекты живой и неживой природы, дифференцирует их. Находят и показывают изученные объекты живой и неживой природы в натуральном виде в естественных условиях. Определяют связь между объектами живой и неживой природы.
4	Явления природы: гром, молния, гроза.	1	Знакомство с явлениями неживой природы (гром, молния, гроза)	Знакомятся с явлениями неживой природы: громом, молнией, грозой. Просматривают видеосюжеты. Демонстрирующие данные природные явления. С помощью вопросов педагога характеризуют данные явления. Отвечают на	Знакомятся с явлениями неживой природы: громом, молнией, грозой. Просматривают видеосюжеты. Демонстрирующие данные природные явления. Характеризуют данные явления. Отвечают на

				вопросы. Выбирают иллюстрации, на которых изображена молния. Отгадывают загадки с помощью педагога.	вопросы. Выбирают иллюстрации, на которых изображена молния. Составляют рассказ по картинке. Отгадывают загадки.
5	Времена года	1	Времена года. Смена времен года.	Называют времена года и их признаки с помощью вопрос педагога. Рассматривают картинки и отбирают соответствующие определенному времени году. Отвечают на вопросы педагога. Составляют краткий рассказ по рисунку. Отгадывают загадки с опорой на картинки	Называют времена года, их последовательность. Называют признаки времен года. С помощью педагога называют месяцы каждого времени года. Находят несоответствия на предложенных картинках. Отгадывают загадки. Составляют рассказ по плану о выбранном времени года.
6	Части суток	1	Различение частей суток: утро, день, вечер, ночь. Деятельность людей в разное время суток	Рассматривают схему смена частей суток. С помощью педагога называют части суток. По вопросам педагога рассказывают, что делают люди утром, днем, вечером, ночью. Различают части суток по фотографиям и иллюстрациям.	Составляют схему смены частей суток. Называют их в правильной последовательности. Обозначают, что делают люди в разное время суток. Различают части суток в естественных условиях. Составляют короткий рассказ о том, что они делают в определенное время суток. Составляют

					расписание уроков по рисунку.
7	Дни недели: рабочие, выходные дни	1	Знакомство с днями недели. Называние выходных и рабочих дней	Знакомятся с днями недели. С помощью педагога воспроизводят последовательность дней недели. Совместно с педагогом составляют расписание занятий на неделю. Прослушивают стихотворений про дни недели, отвечают на вопросы педагога.	Называют дни недели в правильной последовательности. Называют рабочие и выходные дни. Составляют расписание на неделю. Разбирают и заучивают наизусть стихотворение про дни недели.
8	Осень Признаки осени Занятия и одежда людей осенью	1	Признаки осени. Изменение окраски листьев, листопад, увядание трав. Осенние месяцы. Поведение животных осенью. Знакомство с осенней одеждой людей и их деятельностью в осенний период	Наблюдают за изменениями в природе осенью по иллюстрациям. Находят рисунки признаков осени на иллюстрациях, фотографиях. Разбирают занятия людей осенью на иллюстрациях, фотографиях. Составляют краткий рассказ по рисунку с помощью педагога. Выбирают сезонную одежду для осени, опираясь на картинки. Обводят и раскрашивают осенние листья.	Называют признаки осени в естественных условиях. Называют осенние месяцы. Составляют рассказ по иллюстрациям. Рассказывают о перелетных птицах, о подготовке животных к зиме. Рассказывают о занятиях людей в осенний период с опорой на картинки. Выбирают сезонную одежду для осени. Рисуют осенние листья.

9	Осень Урожай	1	Урожай: овощи, фрукт, грибы, ягоды.	Различают и называют овощи фрукты, ягоды и грибы. Классифицируют их, используя картинный материал. С помощью педагога описывают один из овощей, фруктов и т.д. Отгадывают загадки с помощью педагога. Обводят и раскрашивают картинки по теме.	Называют, какой урожай собирают люди осенью. Называют овощи, фрукты, ягоды, грибы. Их отличия. Классифицируют, используя картинный материал. Составляют описательный рассказ по плану о выбранном овоще, фрукте и т.д. Отгадывают загадки. Рисуют овощи, фрукты, ягоды, грибы на выбор.
10	Различение растений: деревья, кусты, травы, цветы.	1	Знакомство с разными группами растений: деревья, кусты, травы, цветы.	Находят на иллюстрациях объекты природы (дерево, цветок, трава, кустарник). Работают со словарем (лес, дерево, трава), составляют словосочетание. Рассматривают схемы строения растений. Работают со словарем (цветок, стебель, лист, корень), составляют словосочетание. Сравнивают части растений (лист, стебель, корень) по иллюстрациям. Отвечают на вопросы.	Находят объекты природы (дерево, цветок, трава, кустарник) на иллюстрациях и в реальной ситуации, например, на экскурсии. Работают со словарем (лес, дерево, трава), составляют предложение. Рассматривают схемы строения растений. Показывают и называют части растений. Сравнивают части растений (лист, стебель, корень) и находят сходство и отличия. Составляют рассказ о выбранном растении с опорой на план.
11	Деревья	1	Познакомить	Рассматривают	Различают и

			обучающихся с деревьями: ель, сосна, береза, клен, дуб и др.	иллюстрации деревьев: ель, сосна, береза, клен, дуб и др. Называют их. Находят объекты природы на рисунке. Находят сходства и различия деревьев по рисунку с помощью вопросов педагога. Раскрашивают листья разных растений. Прослушивают стихотворение. Составляют краткий рассказ о выбранном дереве с помощью педагога. Отгадывают загадки с помощью педагога.	называют ель, сосну, березу, клен, дуб и др. деревья. Находят сходства и различия деревьев. Рисуют листья разных растений по образцу. Прослушивают стихотворение. Составляют рассказ о выбранном дереве по плану. Отгадывают загадки
12	Кусты	1	Познакомить обучающихся с кустами: сирень, жасмин, смородина, крыжовник и др.	Рассматривают иллюстрации кустов: сирень, жасмин, смородина, крыжовник и др. Называют их. Находят объекты природы на рисунке. Находят сходства и различия между деревьями и кустами по рисунку с помощью вопросов педагога. Прослушивают стихотворение. Составляют краткий рассказ о выбранном кустарнике с помощью педагога.	Различают и называют сирень, жасмин, смородина, крыжовник и др. Находят сходства и различия между деревьями и кустарниками обозначают их. Прослушивают стихотворение. Составляют рассказ о выбранном кустарнике по плану.
13	Травы	1	Познакомить обучающихся с травами: подорожник, крапива, петрушка, укроп, щавель и др.	Рассматривают иллюстрации трав: подорожник, крапива, петрушка, укроп, щавель и др. Называют их. Находят объекты природы на рисунке. Находят сходства и различия между травами по рисунку с помощью вопросов педагога. Прослушивают стихотворение. Составляют краткий рассказ о выбранной траве с помощью педагога.	Различают и называют подорожник, крапива, петрушка, укроп, щавель и др. Находят сходства и различия между травами по рисунку с помощью педагога.

				различия между деревьями, кустами и травами по рисунку с помощью вопросов педагога. Дифференцируют их с помощью педагога. Составляют краткий рассказ о выбранной траве с помощью педагога.	кустарниками и травами, обозначают их. Классифицируют деревья, кустарники, травы. Составляют рассказ о выбранной траве по плану.
14	Цветы	1	Познакомить обучающихся с цветами: одуванчик, тюльпан, роза, колокольчик, ромашка и др.	Рассматривают иллюстрации цветов: одуванчик, тюльпан, роза, колокольчик, ромашка и др. Называют их. Находят объекты природы на рисунке. Находят сходства и различия между деревьями, кустами, травами и цветами по рисунку с помощью вопросов педагога. Дифференцируют их с помощью педагога. Составляют краткий рассказ о выбранном цветке с помощью педагога. Устно составляют букет для мамы, называя цветы для букета с помощью педагога. Обводят и раскрашивают выбранный цветок.	Различают и называют одуванчик, тюльпан, роза, колокольчик, ромашка и др. Находят сходства и различия между деревьями, кустарниками, травами и цветами, обозначают их. Классифицируют деревья, кустарники, травы, цветы. Составляют рассказ о выбранном цветке по плану. Устно составляют букет для мамы, называя цветы для букета. Рисуют букет для мамы.
15	Овощи, фрукты, ягоды	1	Знакомство с овощами, фруктами, ягодами. Нахождение и название знакомых объектов на картинке (овощи, фрукты, ягоды)	Рассматривают иллюстрации (овощи, фрукты, ягоды) Отвечают на вопросы с помощью педагога. Находят и указывают знакомые объекты на картинке (овощи, фрукты, ягоды). Отвечают на вопросы с помощью	Находят и называют овощи, фрукты, ягоды. Называют, чем отличаются овощи от фруктов и ягод. Где растут овощи, фрукты и ягоды. Составляют рассказ на выбор об овоще, фрукте с опорой на план

				педагога	
16	Овощи, фрукты, ягоды	1	Называние нескольких овощей, фруктов, ягод Различение понятий: овощи, фрукты, ягоды Составление рассказа о пользе овощей, фруктов и ягод	Называют овощи, фрукты, ягоды (по 1-2) Различают овощи, фрукты, ягоды в натуральном виде Отвечают на вопросы с помощью педагога Составляют рассказ о пользе овощей, фруктов и ягод с помощью педагога	Называют овощи, фрукты, ягоды (по 2-3) Различают овощи, фрукты, ягоды на картинке Отвечают на вопросы Составляют рассказ о пользе овощей, фруктов и ягод Прослушивают стихотворение о витаминах и повторяют 1-2 строки
17	Зима. Признаки зимы	1	Признаки зимы. Зимние месяцы	Наблюдают за изменениями в природе зимой по иллюстрациям. Находят признаки зимы на иллюстрациях, фотографиях. Разбирают занятия людей зимой на иллюстрациях. Составляют краткий рассказ по рисунку с помощью педагога. Выбирают картинки с сезонной одеждой для осени. Обводят снежинки.	Называют признаки зимы. Называют зимние месяцы. Составляют рассказ по иллюстрациям. Рассказывают о перелетных птицах, о подготовке животных к зиме. Рассказывают о занятиях людей в зимний период с опорой на картинки. Выбирают сезонную одежду для зимы. Рисуют снежинки.
18	Животные зимой. Зимующие птицы	1	Жизнедеятельность животных зимой. Зимующие птицы и их описание: ворона, воробей.	С помощью педагога, опираясь на видеоматериал и иллюстрации, определяют специфику жизни животных в зимний период. Определяют роль людей в помощи животным зимой. Знакомятся с зимующими	Рассказывают об особенностях жизни животных в зимний период. Сравнивают внешний вид животных в летний и зимний период. Называют зимующих птиц: ворона, воробей. Составляют

				птицами: ворона, воробей. Рассматривают рисунок. Отвечают на вопросы с помощью педагога	рассказ по плану об одной из этих птиц. Отвечают на вопросы педагога
19	Зимняя одежда и обувь. Занятия людей зимой	1	Определение зимней одежды и обуви. Деятельность людей в зимний период	Рассматривают рисунок Отвечают на вопросы с помощью педагога Выбирают нужные предметы одежды для зимней прогулки Разучивают правила подвижной игры «Мороз Красный Нос» Прослушивают стихотворный текст	Рассматривают рисунок Отвечают на вопросы Выбирают нужные предметы одежды для зимней прогулки Разучивают правила подвижной игры «Мороз Красный Нос» Прослушивают стихотворный текст и запоминают 2-3 строки
20	Животные: звери, птицы, рыбы, насекомые	1	Знакомство с животными: звери, птицы, рыбы, насекомые. Отличительные признаки животных	Рассматривают рисунки с изображением животных. Показывают знакомых животных. Просматривают видео о разнообразии животного мира. Отвечают на вопросы с помощью педагога. Рассматривают рисунки с изображением животных. Показывают знакомых животных по слову педагога. Находят и называют различия животных (форма тела, окраска, повадки, место обитания). Составляют словосочетания по	Рассматривают рисунки с изображением животных. Показывают и называют знакомых животных. Просматривают видео о разнообразии животного мира. Сравнивают животных по отличительным признакам (форма тела, окраска, повадки, место обитания) с опорой на картинку. Составляют рассказ-описание по опорным словам (шерсть, перья, чешуя) по плану.

				опорным словам (шерсть, перья, чешуя). Составляют рассказ по опорным вопросам с помощью педагога	Отвечают на вопросы
21	Весна. Признаки весны. Весенние месяцы	1	Определение признаков весны. Весенние месяцы	Рассматривают рисунки с изображением 2 времен года Находят 1-2 отличия Показывают с помощью педагога по схемам причины сезонных изменений. Отвечают на вопросы с помощью педагога. Прослушивают стихотворение. Составляют словосочетания с опорными словами (весна, ручьи, почки)	Рассматривают рисунки с изображением 2 времен года. Находят 2-3 отличия. Показывают и называют по схемам причины сезонных изменений. Отвечают на вопросы. Прослушивают стихотворения. Составляют предложения с опорными словами (весна, ручьи, почки). Составляют рассказ о весне с опорой на план.
22	Животные весной. Перелётные птицы	1	Поведение животных весной. Знакомство с перелетными птицами	Просматривают видео о перелетных птицах. Рассматривают рисунки с изображением животных и птиц. Показывают 1-2 перелетные птицы. Отвечают на вопросы с помощью педагога. Составляют рассказ по рисунку и опорным словам с помощью педагога	Рассматривают и называют животных весной на картине. Просматривают видео о перелетных птицах. Рассматривают сюжетный рисунок Показывают и называют 2-3 перелетные птицы. Отвечают на вопросы. Составляют рассказ по перелетную птицу по плану.

23	Весенняя одежда и обувь. Занятия людей весной	1	Одежда и обувь людей в весенний период. Деятельность людей весной	Называют занятия людей весной, опираясь на иллюстрации, фотографии. Составляют краткий рассказ по рисунку с помощью педагога. Выбирают картинки с сезонной одеждой для весны. Обводят и раскрашивают первоцветы.	Называют признаки весны. Называют весенние месяцы. Составляют рассказ по иллюстрациям. Рассказывают о перелетных птицах, о животных весной, что с ними происходит. Рассказывают о занятиях людей в осенний период с опорой на картинки. Выбирают сезонную одежду для весны. Рисуют подснежники.
24	Человек. Отличия по полу и возрасту	1	Нахождение сходства и различия людей по картинке (внешний вид, пол, возраст). Члены семьи	Находят сходство людей по картинке и в реальной ситуации (внешний вид, пол, возраст) с помощью педагога Называют изображенных людей Рассказывают о себе и своей семье по вопросам педагога.	Определяют сходство и различия людей в реальной ситуации и на картинках (внешний вид, пол, возраст). Называют и показывают изображенных людей. Рассказывают о себе и своей семье по плану
25	Распознавание эмоций человека	1	Распознавание эмоций человека (радость, грусть, горе, удивление)	Определяют основные эмоции у людей, опираясь на реальную ситуацию и на картинки. С помощью педагога называют ситуации, в которых дети испытывают эмоции радости, грусти, горя, удивления. Прослушивают	Называет эмоции радости, грусти, горя, удивления с опорой на картинки, реальные ситуации. Рассказывает о своих эмоциях в разных жизненных ситуациях .

				отрывки из художественных произведений и с помощью педагога, определяют эмоции главных героев.	Прослушивают отрывки из художественных произведений и определяют эмоции главных героев.
26	Человек. Части тела	1	Название основных частей тела человека. Работа с опорными словами (голова, шея, туловище, руки, ноги, уши, глаза, нос, рот, кожа)	Находят и показывают части тела на себе. Называют части тела на картинке. Играют в дидактическую игру «Части тела». Составляют словосочетания с опорными словами (голова, шея, туловище, руки, ноги, уши, глаза, нос, рот, кожа). Составляют рассказ о себе с помощью педагога	Находят и называют частей тела на себе. Играют в дидактическую игру «Части тела». Составляют предложение с опорными словами (голова, шея, туловище, руки, ноги, уши, глаза, нос, рот, кожа). Составляют рассказ о себе по плану
27	Гигиенические навыки	1	Знакомство с основными правилами гигиены: мытье рук, мытье тела, пользование туалетом, причесывание и т.д.	С помощью педагога называет основные правила гигиены. Составляет с помощью картинок последовательность выполнения гигиенических навыков. Выполняют упрощенные задания на дифференциацию предметов для гигиены с учетом назначения. Прослушивают стихотворение, отвечают на вопросы педагога	Называют правила гигиены. Составляет с помощью картинок последовательность выполнения гигиенических навыков. Выполняют задания на дифференциацию предметов для гигиены с учетом назначения. Прослушивают стихотворение, отвечают на вопросы педагога и заучивают 2-3 строки стихотворения
28	Профессии людей	1	Познакомить обучающихся с такими профессиями	Распознают на картинках профессии: врач, повар, водитель,	Называет профессии: врач, повар, водитель, учитель,

			окружающих людей, как: врач, повар, водитель, учитель, продавец и др.	учитель, продавец. С помощью вопросов педагога, рассказывает, кто и что делает, какие инструменты нужны каждому специалисту.	продавец. Рассказывает, кто и что делает, какие инструменты нужны каждому специалисту. Составляет рассказ о выбранной профессии с опорой на картинку.
29	Общественные места: магазины, больница, поликлиника, аптека	1	Познакомить обучающихся с магазинами разного назначения, а также с больницей, поликлиникой, аптекой. Рассмотреть назначение данных учреждений. Познакомить с правилами поведения в общественных местах	Различают разные магазины, объясняют с помощью педагога, что в них продают. Называют профессии людей, работающих в магазине. Показывают аптеку, больницу. С помощью вопросов педагога, объясняют их назначение. С помощью педагога называют правила поведения в магазине больницы.	Называют разные магазины, объясняют, что в них продают. Называют профессии людей, работающих в магазине. Показывают аптеку, больницу. Объясняет их назначение, называют отличия. Называют правила поведения в магазине больницы.
30	Общественные места: парки, зоопарки, музеи	1	Познакомить обучающихся с парками, зоопарками, музеями своего региона. Назначение данных общественных мест. Правила поведения	Различают парки, зоопарки, музеи. С помощью вопросов педагога называют отличия парков от зоопарков. Различают на фотографиях музеи города, в котором проживают. С помощью педагога рассказывают, зачем люди ходят в музеи. С помощью педагога называют правила поведения в парках, зоопарках, музеях.	Различают парки, зоопарки, музеи. Называют отличия парков от зоопарков. Различают на фотографиях музеи города, в котором проживают. Рассказывают, зачем люди ходят в музеи. С помощью педагога называют правила поведения в парках, зоопарках, музеях.

31	Транспорт	1	Познакомить с отдельными видами транспорта (машины легковые и грузовые, метро, маршрутные такси, трамваи, троллейбусы, автобусы). Городской пассажирский транспорт. Транспорт междугородний. Вокзалы и аэропорты. Правила поведения.	Различают различные виды транспорта. С помощью вопросов педагога объясняют назначение каждого вида транспорта. С помощью педагога называют правила поведения на транспорте.	Называют различные виды транспорта. Объясняют назначение каждого вида транспорта. Называют правила поведения на транспорте.
32	Лето. Признаки лета. Животные и растения летом	1	Признаки лета. Летние месяцы.	Показывают и называют признаки лета. Отвечают на вопросы с помощью педагога. Рассказывают о жизни животных летом. Отвечают на вопросы педагога о растениях летом, о сборе летнего урожая, о цветах, траве. С помощью педагога называют летние месяцы	Показывают и называют признаки лета. Отвечают на вопросы педагога. Рассказывают с опорой на схему о сезонных изменениях летом. Рассказывают о жизни животных летом. Отвечают на вопросы педагога о растениях летом, о сборе летнего урожая, о цветах, траве. Называют летние месяцы. Составляют рассказ о лете по плану.

33	Летняя одежда и обувь Занятия людей летом Безопасные летние каникулы	1	Определение летней одежды и обуви. Деятельность людей в летний период. Правила поведения на водоемах, в лесу летом	Показывают и выбирают нужные предметы одежды после прослушивания стихотворения. Отвечают на вопросы по рисункам (занятия людей летом). Проговаривают правила поведения на водоемах, в лесу летом по картинкам	Называют летнюю одежду после прослушивания стихотворения. Рассказывают о труде людей летом. Проговаривают правила поведения на водоемах, в лесу летом

1 КЛАСС

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Наша Родина – Россия – 2 часа					
1-2	Наша Родина - Россия	2	Наш город. Населенные пункты. Столица. Флаг, Герб, Гимн России. Президент России.	Называют нашу страну, столицу, президента нашей страны. Различают флаг и герб России. Знакомы с гимном РФ. Знают название города, в котором проживают.	Называют нашу страну, столицу, президента нашей страны. Могут показать и описать флаг и герб России. Знакомы с гимном РФ. Знают название города, в котором проживают. Свой полный адрес
Неживая природа - 7 часов					
3	Живая и неживая природа	1	Знакомство с объектами живой и неживой природы	Просматривают видеосюжет о планете Земля. Рассматривают объекты живой и неживой природы на иллюстрациях, фотографиях. Находят объекты живой и неживой природы на картинке. Отвечают на вопросы	Просматривают видеосюжет и отвечают на вопросы о взаимосвязях между изученными объектами живой и неживой природы, их месте в окружающем мире. Находят и показывают изученные объекты живой и

					неживой природы в натуральном виде в естественных условиях
4	Земля и Солнце	1	Знакомство с объектами неживой природы: Земля и Солнце. Их взаимосвязь. Место в окружающем мире.	Рассматривают рисунки. Находят изученные объекты и неживой природы (Земля и Солнце) на иллюстрациях, фотографиях. Срисовывают Солнце и Луну. Отвечают на вопросы	Рассматривают рисунки и отвечают на вопросы о взаимосвязях между изученными объектами неживой природы, их месте в окружающем мире (Солнце, Земля). Находят и указывают на изученные объекты неживой природы в натуральном виде в естественных условиях (видео Солнца и Земли). Зарисовывают Солнце и Луну. Отгадывают загадки о Земле и Солнце
5	Смена времен года	1	Времена года. Смена времен года. Взаимосвязь между движением Солнца со сменой времен года	Просматривают презентацию о смене времен года. Рассматривают картинки. Отвечают на вопросы. Составляют краткий рассказ по рисунку. Отгадывают загадки с опорой на картинки.	Просматривают презентацию. Отвечают на вопросы о взаимосвязях между движением. Солнца и сменой времен года. Составляют рассказ по рисунку. Находят несоответствия. Отгадывают

					загадки
6	Сутки Занятие людей в течение суток	1	Различение частей суток: утро, день, вечер, ночь. Деятельность людей в течение суток	Рассматривают схему. Прослушивают информацию о занятиях людей в течение суток. Различают части суток по фотографиям и иллюстрациям. Отвечают на вопросы	Рассматривают схему. Прослушивают информацию о взаимосвязи занятий людей и времени суток. Различают части суток. Составляют короткий рассказ. Составляют расписание уроков по рисунку
7	Значение Солнца в жизни человека	1	Значение Солнца в жизни человека. Влияние Солнца на жизнь людей	Просматривают видеосюжет о значении Солнца в жизни человека. Рассматривают картинки о влиянии Солнца на жизнь людей. Отгадывают загадки с опорой на картинки. Составляют краткий рассказ	Просматривают видеосюжет. Отвечают на вопросы о взаимосвязи Солнца и жизни человека. Рассматривают картинки. Отгадывают загадки. Составляют рассказ
8	Солнце и жизнь растений	1	Влияние Солнца на развитие растений	Прослушивают текст о значении Солнца в жизни растений. Рассматривают иллюстрации, фотографии. Составляют краткий рассказ по рисунку	Прослушивают текст. Отвечают на вопросы о взаимосвязи Солнца и жизни растений. Рассматривают рисунки. Составляют краткий рассказ по серии рисунков
9	Времена года	1	Знакомство с временами года и их названиями. Взаимосвязи изменений в неживой и живой природе с учетом времен года	Знакомятся с первоначальными представлениями о временах года и их названиями по иллюстрациям, фотографиям. Соотносят рисунки с	Знакомятся с первоначальными представлениями о взаимосвязи времен года. Знакомятся с временами года и их названиями.

				определенными временами года. Узнают времена года по картинкам. Наблюдают взаимосвязь изменений неживой и живой природы с учетом времени года	Определяют время года по изображению. Составляют рассказ по картинке
Времена года. Осень – 2 часа					
10	Осень Признаки осени Занятия и одежда людей осенью	1	Взаимосвязь Солнца и осенних изменений в природе. Признаки осени. Изменение окраски листьев, листопад, увядание трав. Осенние месяцы. Поведение животных осенью. Календарь природы и труда. Знакомство с осенней одеждой людей и их деятельностью в осенний период	Наблюдают изменения в природе осенью по иллюстрациям. Находят признаки осени на иллюстрациях, фотографиях. Работают с календарем с помощью педагога. Составляют краткий рассказ с опорой на иллюстрации. Прослушивают стихотворение. Отвечают на вопросы. Рассматривают занятия людей осенью на иллюстрациях, фотографиях. Составляют краткий рассказ по рисунку с помощью педагога. Выбирают картинки с одеждой для осени. Отвечают на вопросы	Отвечают на вопросы о взаимосвязи солнца и осенних изменений в природе. Называют признаки осени. Работают с календарем природы с помощью педагога. Составляют рассказ о перелетных птицах. Рассматривают занятия людей осенью в естественных условиях. Составляют рассказ по рисунку, с частичной помощью педагога. Выбирают сезонную одежду для осени. Отвечают на вопросы
11	Осень Урожай	1	Урожай: овощи, фрукт, грибы, ягоды. Осенний сбор урожая.	Выбирают картинки с инструментами для уборки сада. Работают с опорными словами (урожай, грибы), составляют словосочетания. Перечисляют	Называют инструменты для уборки сада. Работают с опорными словами (урожай, грибы), составляют предложения.

				осенние месяцы с помощью педагога. Показывают овощи, фрукты, грибы, ягоды. Отвечают на вопросы	Перечисляют осенние месяцы с частичной помощью педагога. Называют овощи, фрукты, грибы, ягоды. Отвечают на вопросы
Живая природа. Растения – 8 часов					
12	Растения. Части растений. Строение и сходство растений	1	Растения леса. Знакомство с деревьями, цветами, травами, кустарниками. Строение растений: корень, стебель (ствол), лист, цветок.	Просматривают краткий видеосюжет о растениях леса. Рассматривают рисунок. Находят на иллюстрациях объекты природы (дерево, цветок, трава, кустарник). Работают со словарем (лес, дерево, трава), составляют словосочетание. Рассматривают схемы строения растений. Работают со словарем (цветок, стебель, лист, корень), составляют словосочетание. Сравнивают части растений (лист, стебель, корень) по иллюстрациям. Отвечают на вопросы.	Просматривают краткий видеосюжет о растениях леса. Рассматривают рисунок. Находят объекты природы (дерево, цветок, трава, кустарник). Работают со словарем (лес, дерево, трава), составляют предложение. Рассматривают схемы строения растений. Показывают части растений. Работают со словарем (цветок, стебель, лист, корень), составляют предложение. Сравнивают части растений (лист, стебель, корень) и находят сходство. Отвечают на вопросы
13	Различия растений. Разнообразие растений	1	Знакомство с цветами. Уход за цветами	Рассматривают иллюстрации. Находят объекты природы на рисунке (цветы). Раскрашивают цветы. Прислушиваются к стихотворению.	Рассматривают иллюстрации. Называют цветы. Находят сходства и различия объектов природы (цветы). Рисуют цветы по образцу.

				Составляют краткий рассказ об уходе за растениями с помощью педагога. Отвечают на вопросы с помощью педагога	Прослушивают стихотворение. Составляют рассказ об уходе за растениями. Отвечают на вопросы
14	Семена растений	1	Знакомство с семенем. Выращивание растений из семян. Использование семян. Практическая работа по проращиванию семян.	Рассматривают изображения растений и семян. Составляют краткий рассказ об использовании семян (в приготовлении пищи) по картинке с помощью педагога. Сажают семена растения (практическая работа). Работают с опорными словами (семена, свет, тепло, вода), составляют словосочетание. Отвечают на вопросы с помощью педагога	Рассматривают растения и семена. Составляют рассказ по картинке (выращивание растения из семян). Сажают семена растения (практическая работа). Работают с опорными словами (семена, свет, тепло, вода), составляют предложения. Отвечают на вопросы
15	Плоды Овощи, фрукты, ягоды	1	Расширение представлений об овощах фруктах, ягодах	Рассматривают рисунки. Прослушивают учебный текст. Рассматривают иллюстрации (овощи, фрукты, ягоды). Отвечают на вопросы с помощью педагога. Находят на картинках овощи, фрукты, ягоды. Отвечают на вопросы с помощью педагога	Рассматривают рисунки. Прослушивают учебный текст. Называют овощи, фрукты, ягоды. Отвечают на вопросы. Отвечают на вопросы
16	Овощи, фрукты, ягоды	1	Обобщение представлений о плодах. Различение понятий: овощи, фрукты, ягоды.	Называют овощи, фрукты, ягоды (по 1-2). Различают овощи, фрукты, ягоды. Отвечают на	Называют овощи, фрукты, ягоды (по 2-3). Различают овощи, фрукты, ягоды на картинке.

				вопросы с помощью педагога. Составляют рассказ о пользе овощей, фруктов и ягод с помощью педагога. Прослушивают стихотворение о витаминах	Отвечают на вопросы. Составляют рассказ о пользе овощей, фруктов и ягод. Прослушивают стихотворение о витаминах и повторяют 1-2 строки
17	Приспособление растений к сезонным изменениям	1	Жизнедеятельность растений в своей местности: рост, цветение, образование плодов и семян. Приспособление к смене времен года.	Наблюдают за жизнью растений в своей местности: рост, цветение, образование плодов и семян. Отвечают на вопросы с помощью педагога. Определяют времена года по состоянию растений на картинке с помощью педагога	Наблюдают за жизнью растений в своей местности: рост, цветение, образование плодов и семян. Отвечают на вопросы. Определяют времена года по состоянию растений на картинке
18	Приспособление растений к разным условиям жизни. Уход за растениями	1	Уход за растениями: посадка, полив, протирание листьев, рыхление почвы. Инвентарь для ухода за растениями	Просматривают краткое видео о жизни растений в разных условиях. Выполняют практическую работу: протирают листья, поливают растения, рыхлят почву с помощью педагога Рассматривают инвентарь для ухода за растениями, называют их. Отвечают на вопросы с помощью педагога	Просматривают краткое видео о жизни растений в разных условиях Называют разные условия жизни растений. Выполняют практическую работу: протирают листья, поливают растения, рыхлят почву. Называют инвентарь для ухода за растениями. Отвечают на вопросы
19	Растения (обобщающий урок)	1	Экскурсия с целью определения растений: деревья, кустарники, травы, цветы.	Находят на пришкольном участке (экскурсия) деревья, кустарники, травы, цветы.	Находят и называют на пришкольном участке (экскурсия)

				Отвечают на вопросы с помощью педагога Работают с опорными словами (калина, сирень, смородина, крыжовник) с помощью педагога	деревья, кустарники, травы, цветы. Отвечают на вопросы с помощью педагога Работают с опорными словами (калина, сирень, смородина, крыжовник) с помощью педагога
Времена года. Зима – 3 часа					
20	Зима Признаки зимы	1	Расширение знаний о зиме, ее признаках. Свойства воды зимой (практическая работа)	Рассматривают сюжетный рисунок. Работают по схемам. Проводят опыт совместно с педагогом (наблюдение за таянием снега в помещении). Отвечают на вопросы с помощью педагога. Работают с опорными словами (зима, снегопад), составляют словосочетания. Составляют рассказ о зиме по картинкам. Обводят снежинку	Рассматривают рисунок. Работают по схемам. Проводят опыт совместно с педагогом (наблюдение за таянием снега в помещении). Отвечают на вопросы. Работают с опорными словами (зима, снегопад), составляют предложения. Составляют рассказ о зиме по опорной схеме. Вырезают снежинку
21	Животные зимой. Зимующие птицы	1	Зимующие птицы: ворона, воробей.	С помощью педагога называют особенности жизни животных зимой. Показывают зимующих птиц: ворона, воробей. Рассматривают рисунок. Описывают птиц по вопросам педагога	Сравнивают внешний вид животных в различное время года. Называют зимующих птиц: ворона, воробей. Составляют рассказ о выбранной птице по плану

22	Зимняя одежда и обувь Занятия людей зимой	1	Расширение представлений о зимней одежде. Труд людей зимой	Рассматривают картинки. Отвечают на вопросы с помощью педагога. Выбирают нужные предметы одежды для зимней прогулки. Разучивают правила подвижной игры «Мороз Красный Нос». С помощью педагога называют занятия людей зимой. Прослушивают стихотворный текст и отвечают по нему на вопросы	Рассматривают рисунок. Отвечают на вопросы. Выбирают нужные предметы одежды для зимней прогулки. Разучивают правила подвижной игры «Мороз Красный Нос». Называют занятия людей зимой. Прослушивают стихотворный текст и запоминают 2-3 строки.
Живая природа. Животные – 3 часа					
23	Животные: звери, птицы, рыбы, насекомые	1	Расширение представлений о группах животных: звери, птицы, рыбы, насекомые	Рассматривают рисунки с изображением животных. Показывают знакомых животных. Просматривают видео о разнообразии животного мира. Отвечают на вопросы с помощью педагога. . Находят и называют различия животных (форма тела, окраска, повадки, место обитания). Составляют словосочетания по опорным словам (шерсть, перья, чешуя). Составляют рассказ по опорным вопросам с помощью педагога	Рассматривают рисунки с изображением животных. Показывают и называют знакомых животных. Просматривают видео о разнообразии животного мира. Сравнивают животных по отличительным признакам (форма тела, окраска, повадки, место обитания) с опорой на картинку. Составляют рассказ-описание по опорным словам (шерсть, перья, чешуя). Отвечают на вопросы
24	Домашние и дикие	1	Расширение представлений о	Показывают изображения	Показывают и называют

	животные		диких и домашних животных, что между ними общего и чем отличаются. Значение домашних животных для человека	животных на картинке. Отвечают на вопросы с помощью педагога. Составляют рассказ по схемам (изготовление продуктов из молока, шерсти) с помощью педагога. Называют сказки про диких животных по иллюстрациям. Раскрашивают картинку «Мое домашнее животное»	изображения животных на картинке. Отвечают на вопросы. Составляют описательный рассказ о домашнем животном по плану. Выполняют аппликацию «Мое домашнее животное»
25	Приспособление животных к смене времён года	1	Формирование представлений о приспособлении животных к разным временам года. Окраска, линька, особенности жизнедеятельности.	Просматривают краткое видео. Составляют словосочетания с опорными словами. Составляют краткий рассказ с опорой на картинку. Отвечают на вопросы о кормлении птиц зимой с помощью педагога	Просматривают краткое видео. Составляют предложения с опорными словами. Составляют рассказ с опорой на картинку. Отвечают на вопросы о кормлении птиц зимой
Времена года. Весна – 3 часа					
26	Весна. Признаки весны. Весенние месяцы	1	Расширение знаний о весне, ее признаках с учетом месяцев. Причины изменений в природе весной. Работа с опорными словами (весна, ручьи, почки)	Рассматривают рисунки с изображением 2 времен года. Находят 1-2 отличия. Показывают с помощью педагога по схемам причины сезонных изменений. Отвечают на вопросы с помощью педагога. Прослушивают стихотворение. Составляют словосочетания с опорными словами (весна, ручьи, почки)	Рассматривают рисунки с изображением 2 времен года. Находят 2-3 отличия. Показывают и называют по схемам причины сезонных изменений. Отвечают на вопросы. Прослушивают стихотворения. Составляют предложения с опорными словами (весна, ручьи, почки)

27	Животные весной. Перелётные птицы	1	Расширение представлений о жизни животных и перелетных птиц весной	Просматривают видео о перелетных птицах. Рассматривают рисунки с изображением животных и птиц. Показывают 1-2 перелетные птицы. Отвечают на вопросы с помощью педагога. Составляют рассказ по рисунку и опорным словам с помощью педагога	Рассматривают и называют животных весной на картине. Просматривают видео о перелетных птицах. Рассматривают сюжетный рисунок. Показывают и называют 2-3 перелетные птицы. Отвечают на вопросы. Составляют рассказ по рисунку
28	Весенняя одежда и обувь Занятия людей весной	1	Расширение представлений о весенней одежде. Труд людей весной	Рассматривают картинки. Выполняют задания по картинкам с помощью педагога. Прослушивают стихотворение. Отвечают на вопросы с помощью педагога	Рассматривают картинки. Выполняют задания по картинкам. Прослушивают стихотворение и заучивают 1-2 строки. Отвечают на вопросы
Живая природа. Человек – 4 часа					
29	Человек Отличия по полу и возрасту	1	Сходства и различия людей по внешнему виду, полу, возрасту	Находят сходство людей по внешнему виду, полу, возрасту с помощью педагога. Называют изображенных людей. Рассказывают о себе по краткому плану. Прослушивают стихотворение. Составляют словосочетания с опорными словами. Отвечают на вопросы с помощью педагога	Называют сходство и различия людей по внешнему виду, полу, возрасту. Называют людей. Рассказывают о себе по плану. Прослушивают стихотворение, повторяют 3-4 строки. Составляют предложения с опорными словами. Отвечают на вопросы

30	Человек Части тела	1	Знакомство с основными частями тела человека. Работа с опорными словами (голова, шея, туловище, руки, ноги, уши, глаза, нос, рот, кожа)	Находят и показывают части тела на себе. Называют части тела на картинке. Играют в дидактическую игру «Части тела». Составляют словосочетания с опорными словами (голова, шея, туловище, руки, ноги, уши, глаза, нос, рот, кожа). Составляют рассказ о себе с помощью педагога	Прослушивают стихотворение, работают с текстом. Находят и называют частей тела на себе. Играют в дидактическую игру «Части тела». Составляют предложение с опорными словами (голова, шея, туловище, руки, ноги, уши, глаза, нос, рот, кожа). Составляют рассказ о себе по опорным вопросам
31	Гигиенические навыки	1	Знакомство с правилами гигиены, с предметами по уходу за собой.	Просматривают краткое видео. Разучивают правила гигиены по картинкам. Рассматривают рисунки. Отвечают на вопросы с помощью педагога. Выполняют упрощенные задания на дифференциацию предметов по назначению. Прослушивают стихотворение	Просматривают краткое видео. Разучивают правила гигиены в натуральном виде в естественных условиях. Рассматривают рисунки. Отвечают на вопросы. Выполняют задания на дифференциацию предметов по назначению. Прослушивают и заучивают 2-3 строки стихотворения
32	Осанка Скелет и мышцы человека	1	Формирование представлений о правильной осанке человека. Изучение правил посадки за партой, ношения груза, правильной осанки. Разучивание	Прослушивают стихотворение для физкультминутки. Изучают правила посадки за партой, ношения груза, правильной осанки на собственном примере.	Разучивают стихотворение для физкультминутки. Изучают правила посадки за партой, ношения груза, правильной осанки на

			упражнений утренней гимнастики на разные группы мышц	Разучивают и выполняют упражнения утренней гимнастики на разные группы мышц по показу педагога	собственном примере и примере одноклассников. Разучивают и выполняют упражнения утренней гимнастики на разные группы мышц
Времена года. Лето - 1 час					
33	Лето. Признаки лета. Животные и растения летом. Летняя одежда и обувь. Занятия людей летом. Безопасные летние каникулы	1	Расширение знаний о лете, его признаках с учетом месяцев. Причины изменений в природе летом. Жизнедеятельность животных и растений в летний период. Расширение представлений о летней одежде. Труд людей летом. Знакомство с правилами поведения на водоемах летом, в лесу	Рассматривают картинки. С помощью педагога называют признаки лета. Отвечают на вопросы с помощью педагога. Определяют по схемам сезонные изменения летом. Показывают и выбирают летнюю одежду после прослушивания стихотворения. Отвечают на вопросы по картинкам (занятия людей летом). С помощью педагога называют правила поведения на водоемах летом, в лесу	Рассматривают рисунки. Называют признаки лета. Отвечают на вопросы. Называют по схемам сезонные изменения летом. Составляют рассказ о лете по плану. Называют и выбирают летнюю одежду после прослушивания стихотворения. Рассказывают о занятиях людей летом. Называют правила поведения на водоемах летом, в лесу

2 КЛАСС

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Наша Родина – Россия – 2 часа					
1-2	Наша Родина - Россия	2	Наш город. Населенные пункты. Столица. Флаг, Герб, Гимн	Называют нашу страну, столицу, президента нашей страны. Различают	Называют нашу страну, столицу, президента нашей страны.

			России. Президент России. Наша национальность. Некоторые другие национальности.	флаг и герб России. Подпевают гимн РФ. Знают название города, в котором проживают. Имеют представления о многонациональность и нашей страны. С помощью педагога называют свою национальную принадлежность	Могут показать и описать флаг и герб России. Знают гимн РФ. Знают название города, в котором проживают. Свой полный адрес. Называют свою национальную принадлежность
Неживая природа. Долгота дня – 7 часа					
3-4	Влияние солнца на смену времен года	2	Формирование представлений о влиянии солнца на смену времен года	Показывают разные времена года на картинках. Читают о влиянии солнца на смену времен года. Слушают стихи-заклички. Отвечают на вопросы о дате рождения, о занятиях в разное время года с помощью педагога	Называют разные времена года. Рассказывают о влиянии солнца на смену времен года. Читают стихи-заклички. Отвечают на вопросы о дате рождения, о занятиях в разное время года самостоятельно
5-6	Сутки	2	Сутки: утро, день, вечер, ночь. Изменение положения солнца в течение суток: утро, день, вечер, ночь	Наблюдают за изменением положения солнца в течение суток: утро, день, вечер, ночь. Дополняют предложения с помощью педагога. Отвечают на вопросы о занятиях людей в разное время суток с помощью педагога	Наблюдают за изменением положения солнца в течение суток: утро, день, вечер, ночь. Дополняют предложения самостоятельно. Отвечают на вопросы о занятиях людей в разное время суток
7-8	Долгота дня летом	2	Формирование представлений о долготе дня и ночи летом	Рассматривают рисунок. Дополняют предложения с помощью педагога. Составляют рассказ о долготе дня и ночи летом с опорой на картинки с помощью педагога. Отвечают на	Рассматривают рисунок. Дополняют предложения. Составляют рассказ о долготе дня и ночи летом. Отвечают на вопросы. Объясняют смысл пословицы

				вопросы с помощью педагога	
9	Долгота дня зимой	1	Формирование представлений о долготе дня и ночи зимой	Рассматривают рисунки. Дополняют предложения с помощью педагога. Составляют рассказ о долготе дня и ночи зимой с опорой на картинки с помощью педагога. Отвечают на вопросы с помощью педагога	Рассматривают рисунок. Дополняют предложения. Составляют рассказ о долготе дня и ночи летом. Отвечают на вопросы самостоятельно. Объясняют смысл пословицы
Времена года. Осень – 8 часа					
10-11	Изменения в природе осенью	2	Расширение представлений об осенних изменениях в природе. Экскурсия в осенний парк	Составляют рассказ об осени с помощью педагога. Отвечают на вопросы с помощью педагога. Слушают стихотворение. Рассматривают картины Левитана, отвечают на вопросы. Называют осенние месяцы по картинкам с помощью педагога. Наблюдают признаки осени на экскурсии и называют их по вопросам педагога	Рассматривают и объясняют схемы изменений в природе осенью. Составляют рассказ по схемам самостоятельно. Называют листья деревьев. Отвечают на вопросы. Читают стихотворение. Рассматривают картины Левитана, отвечают на вопросы. Называют осенние месяцы самостоятельно. Наблюдают и называют признаки осени на экскурсии
12-13	Растения осенью	2	Расширение представлений о деревьях, кустарниках, травах, цветах осенью	Отвечают на вопросы с помощью педагога. Называют 1-2 дерева, кустарника, цветов растения. Находят их на картинке с помощью педагога	Отвечают на вопросы Называют 2-3 дерева, кустарника, цветов. Находят их на картинке и называют

14-15	Животные и птицы осенью Перелётные птицы	2	Расширение представлений о жизнедеятельности животных и перелётных птиц осенью	Показывают 1-2 перелётных птицы Отвечают на вопросы о жизни и птиц и животных осенью с помощью педагога	Называют 2-3 перелётные птицы. Отвечают на вопросы о жизни и птиц животных осенью
16-17	Занятия людей осенью	2	Расширение представлений о деятельности людей осенью. Осенние плоды. Знакомство с понятием «гербарий».	Рассматривают картинки. Отвечают на вопросы с помощью педагога. Находят на картинках и называют 1-2 осенних плода. Знакомятся с понятием «гербарий». Слушают стихотворение	Отвечают на вопросы. Называют 2-3 осенних плода. Знакомятся с понятием «гербарий» и делают его с помощью педагога. Читают стихотворение
Неживая природа. Вода – 7 часа					
18-19	Вода Свойства воды	2	Знакомство со свойствами воды	Проводят опыты с водой с помощью педагога. Отвечают на вопросы с помощью педагога	Проводят опыты с водой под руководством педагога. Читают текст. Отвечают на вопросы
20	Температура воды. Термометр	1	Формирование представлений о разной температуре воды. Знакомство с термометром	Отвечают на вопросы педагога, как люди используют горячую воду. Учатся пользоваться термометром совместно с педагогом. Выполняют практическую работу с термометром с помощью педагога	Составляют рассказ, как люди используют горячую воду. Пользуются термометром под руководством педагога. Выполняют практическую работу с термометром под руководством педагога
21-22	Вода в природе Водоемы	2	Формирование представлений о том, где встречается вода в природе. Водоемы: реки, озера, моря	Рассматривают рисунок. Различают водоемы на картинках. Отвечают на вопросы с помощью педагога.	Рассматривают рисунок. Называют водоемы по памяти и по картинкам. Отвечают на

				Составляют рассказ о водоеме по картинке и с помощью наводящих вопросов	вопросы Составляют рассказ о водоеме по плану
23-24	Значение воды	2	Формирование представлений о значении воды в природе и жизни человека	С помощью педагога рассказывают о значении воды в природе и жизни человека. Отвечают на вопросы с помощью педагога	Рассказывают о значении воды в природе и жизни человека. Отвечают на вопросы.
Времена года. Зима – 8 часа					
25-26	Время года зима. Признаки зимы. Названия зимних месяцев	2	Расширение представлений о признаках зимы. Зимние месяцы	Просматривают видео. Рассматривают рисунок. Называют 1-2 признака зимы. С помощью педагога называют зимние месяцы с опорой на картинки. Составляют словосочетания и предложения по опорным словам. Слушают стихотворение Отвечают на вопросы с помощью педагога	Просматривают видео. Рассматривают рисунок. Называют 3-4 признака зимы. Называют зимние месяцы. Составляют предложения по опорным словам. Объясняют смысл пословиц. Читают стихотворение. Отвечают на вопросы
27-28	Природа зимой. Экскурсия	2	Расширение представлений о состоянии природы в зимний период. Подкормка птиц в кормушках. Экскурсия в зимний парк	С помощью вопросов педагога составляют рассказ о природе зимой. Отвечают на вопросы с помощью педагога. Наблюдают за погодой и растениями зимой во время экскурсии. Кормят птиц в кормушках с помощью педагога.	Составляют рассказ о природе зимой. Отвечают на вопросы педагога. Наблюдают за погодой и растениями зимой во время экскурсии. Кормят птиц в кормушках с помощью педагога.
29-30	Растения и животные зимой	2	Расширение представлений о жизни животных и	Рассматривают иллюстрации. Читают часть	Рассматривают иллюстрации. Читают рассказ.

			растений зимой. Поведение диких животных зимой	рассказа Описывают животное по картинке с помощью педагога. Отгадывают животное по описанию. Называют 2-3 диких животных. Отвечают на вопросы с помощью педагога	Описывают животное по плану самостоятельно. Отгадывают животное по описанию. Называют 3-4 диких животных. Отвечают на вопросы самостоятельно
31-32	Занятия людей зимой	2	Расширение представлений о труде людей в зимний период	Называют 2-3 предмета зимней одежды по картинкам. Называют 2-3 вида деятельности людей, игры детей зимой по картинке и из своего жизненного опыта. Знакомятся со сказкой «Два Мороза». Отвечают на вопросы с помощью педагога по результатам просмотра сказки. Срисовывают снежинку по образцу. Прослушивают правила безопасного поведения зимой (как вести себя в гололед, какую опасность представляют сосульки)	Называют 3-4 предмета зимней одежды. Называют 3-4 вида деятельности людей зимой. Рассказывают об играх детей зимой. Знакомятся со сказкой «Два Мороза». Отвечают на вопросы по результатам просмотра. Рисуют в рабочей тетради снежинки. Разъясняют правила безопасного поведения зимой: (гололед, сосульки с крыш)
Живая природа. Растения – 6 часа					
33-34	Растения. Части растений	2	Расширяют представления о растениях. Актуализируют знания о частях растений.	Рассматривают изображения растений. Показывают и называют части растений. Читают часть текста. Отвечают на вопросы с опорой на картинки. Составляют	Рассматривают изображения растений. Называют части растений. Читают текст. Отвечают на вопросы. Составляют предложения по

				словосочетания и предложения по опорным словам. Читают стихотворение	опорным словам. Читают и заучивают стихотворение. Составляют рассказ о растении по плану.
35-36	Жизнь растений. Комнатные растения	2	Расширение представлений о жизни растений. Знакомство с комнатными растениями, чем они отличаются от растений в природе. Уход за комнатными растениями	Рассматривают картинки. Читают часть текста. Сравнивают рисунки. С помощью педагога называют правила ухода за комнатными растениями в естественных условиях с помощью педагога. Отвечают на вопросы с опорой на картинки с помощью наводящих вопросов	Рассматривают картинки. Читают текст. Сравнивают рисунки и называют различия растений. Называют правила ухода за комнатными растениями с опорой на картинки. Отвечают на вопросы педагога
37-38	Овощи, фрукты. Сад, огород	2	Расширение представлений об овощах и фруктах. Знакомство с садом и огородом.	Рассматривают изображения овощей. Описывают овощи по картинке с помощью педагога. Называют 2-3 овоща. Читают часть текста. Слушают стихотворение. Перечисляют любимые овощи. Слушают рецепт салата. Отвечают на вопросы с опорой на картинки с помощью педагога. Раскрашивают овощи и фрукты в тетради.	Рассматривают изображения овощей. Описывают овощи по плану. Называют 3-5 овощей. Читают вслух стихотворение. Перечисляют любимые овощи. Читают и повторяют рецепт салата и варенья. Рисуют овощи и фрукты в тетради. Отвечают на вопросы самостоятельно
Живая природа. Животные - 6 часа					
39-40	Животные домашние и дикие	2	Сравнение домашних и диких животных	Сравнивают домашних и диких животных по	Сравнивают домашних и диких животных

				картинке с помощью педагога. Рассматривают картинки. Составляют краткий рассказ о домашних и диких животных с помощью наводящих вопросов. Отвечают на вопросы с опорой на картинки с помощью педагога	по картинке. Составляют рассказ о домашних и диких животных по плану. Отвечают на вопросы самостоятельно
41-42	Породы животных. Сходство и различия	2	Знакомство с породами домашних животных. Сравнение домашнего и дикого животного. Ознакомление с правилами ухода за домашним питомцем	Рассматривают изображения животных. Сравнивают домашнее и дикое животное с помощью педагога: кошка – рысь, собака – волк. Отвечают на вопросы с опорой на картинки. Читают часть текста. Составляют предложения по опорным словам. Называют правила ухода за домашним питомцем с помощью педагога. Составляют краткий рассказ по картинке с помощью педагога. Раскрашивают животное	Рассматривают изображения животных. Сравнивают домашнее и дикое животное: кошка – рысь, собака – волк по представлению. Отвечают на вопросы. Рисуют животное в тетради. Читают текст. Составляют рассказ по картине по плану. Называют правила ухода за домашним питомцем. Рисуют своего домашнего питомца
43-44	Рыбы	2	Расширение представлений о рыбах. Знакомство с частями тела рыбы. Знакомство с аквариумными рыбками	Рассматривают картинки. Находят части тела рыбы на картинке. Отвечают на вопросы с опорой на картинки и с помощью педагога. Читают часть текста. Рассматривают схемы. Составляют предложения по схеме с помощью педагога.	Рассматривают картинки. Находят и называют части тела рыбы на картинке. Отвечают на вопросы. Читают текст. Составляют рассказ о рыбе по плану. Просматривают

				Просматривают видео об аквариуме. Обводят и раскрашивают рыб	видео об аквариуме. Рисуют аквариум с рыбой
Времена года. Весна - 8 часа					
45-46	Сезонные изменения в природе весной Экскурсия	2	Расширение представлений об изменениях в природе весной. Признаки весны (потепление, таяние снега, ручьи, капель, лужи). Приметы весны. Весенние месяцы. Наблюдение за набуханием почек на ветках (опыт). Экскурсия в весенний парк	Наблюдают за признаками весны, за набуханием почек на ветках. Определяют время года по признакам. Называют 2-3 признака весны с опорой на картинки и с помощью педагога. С помощью педагога называют правила поведения в природе весной. Составляют предложения по картинкам об основных приметах весны. Называют весенние месяцы по картинкам с помощью педагога	Наблюдают за признаками весны, за набуханием почек на ветках. Определяют время года. Называют по схемам 3-4 признака весны. Читают и запоминают правила поведения в природе весной. Составляют рассказ по картинкам об основных приметах весны. Называют весенние месяцы
47-48	Растения весной	2	Расширение представлений о растениях весной	Рассматривают и показывают объекты природы весной на картинках. Отвечают на вопросы с опорой на картинки. Составляют предложения о цветении березы и тополя с помощью педагога. Находят и называют 2-3 весенних цветка. Слушают стихотворение-закличку. Составляют предложения о приходе весной по картинке с помощью педагога. Наблюдают за молодой листвой на деревьях во время экскурсии.	Показывают и называют объекты природы весной на картинках. Отвечают на вопросы. Составляют рассказ о цветении березы и тополя. Находят и называют 3-4 весенних цветка. Заучивают закличку. Составляют рассказ о приходе весны по картинке. Наблюдают за молодой листвой на деревьях во время

					экскурсии.
49-50	Животные и птицы весной	2	Расширение представлений о жизни животных и птиц весной	Читают часть текста. Рассматривают картинки. Показывают 2-3 животных и птиц на картинке. Просматривают видео. Отвечают на вопросы с опорой на картинки. Составляют предложение о жизни животных и птиц весной по картинке с помощью педагога.	Читают текст. Рассматривают картинки. Называют 3-4 животных и птиц на картинке. Просматривают видео. Отвечают на вопросы. Составляют рассказ о жизни животных и птиц весной с опорой на картинку по плану
51-52	Занятия людей весной	2	Расширяют представления о занятиях людей весной. Знакомятся с правилами безопасного поведения на водоемах весной	Рассматривают картинки. Читают часть текста. Отвечают на вопросы с опорой на картинки. Читают часть стихотворения. Составляют рассказ о занятиях людей весной по картинке с помощью педагога. Прослушивают правила безопасного поведения на водоемах весной	Рассматривают картинки. Читают текст. Отвечают на вопросы. Читают стихотворение. Составляют рассказ о занятиях людей весной по картинке. Называют правила безопасного поведения на водоемах весной
Живая природа. Человек – 8 часа					
53-54	Гигиена тела человека. Закаливание	2	Продолжение формирования знаний о гигиене тела человека. Знакомство с правилами закаливания	С помощью педагога называют правила гигиены. Читают часть текста. Отвечают на вопросы с опорой на картинки. Составляют рассказ о пользе закаливания по картинке с помощью педагога. Разучивают комплекс утренней гимнастики (2-3 упражнения)	Называют правила гигиены. Читают текст. Отвечают на вопросы. Составляют рассказ о пользе закаливания с опорой на картинки. Разучивают комплекс утренней гимнастики (3-4

					упражнения)
55-56	Питание человека. Органы пищеварения	2	Знакомство с органами пищеварения человека. Полезные и вредные продукты	Находят и называют на картинке органы пищеварения человека с помощью педагога. Читают часть текста. Отвечают на вопросы с опорой на картинки. Выбирают 1-2 полезных продукта по картинке.	Находят и называют органы пищеварения человека по схеме. Читают текст. Отвечают на вопросы. Выбирают 2-3 полезных продукта. Называют вредные продукты
57-58	Пища человека. Правильное питание	2	Расширение представлений о многообразии пищи и ее значении для жизни человека. Знакомство с принципами правильного питания. Выбор меню на день.	С помощью педагога называют основы правильного питания. Выбирают меню на день с помощью педагога. Составляют рассказ о пользе фруктов и овощей с опорой на картинку с помощью педагога. Отвечают на вопросы с опорой на картинки	Называют принципы правильного питания. Выбирают меню на день с помощью педагога. Составляют рассказ о пользе фруктов и овощей. Отвечают на вопросы
59-60	Профилактика пищевых отравлений	2	Знакомятся с правилами приема пищи. Рассматриваются вопросы профилактики пищевых отравлений	С помощью педагога называют основные правила профилактики пищевых отравлений, опираясь на картинке. Составляют предложения по картинке. Читают часть стихотворения. Отвечают на вопросы с опорой на картинки	Называют основные правила профилактики пищевых отравлений. Составляют рассказ по картинке. Читают стихотворение. Отвечают на вопросы
Времена год. Лето – 8 часа					
61-62	Изменения в природе летом Экскурсия	2	Расширяют представления об изменениях природы летом. Экскурсия в летний парк или лесопарк	Называют летние месяцы по календарю. Называют 1-2 признака лета по картинке. Читают часть текста. Отвечают на вопросы с опорой на картинки.	Называют летние месяцы. Называют 2-3 признака. Читают текст. Отвечают на вопросы Составляют

				Составляют предложения об изменениях в природе летом по картинке. Наблюдают за природой на экскурсии, отвечая на вопросы педагога	рассказ об изменениях в природе на основе наблюдений, полученных на экскурсии
63-64	Растения летом	2	Расширяют представления о жизни растений в летний период. Знакомятся с летним лесом.	Рассматривают рисунки. Читают часть текста, называют 2-3 ягоды, цветка. Отвечают на вопросы с опорой на картинки. Составляют предложения по теме. С помощью педагога называют правила поведения в лесу. Рассматривают сюжетную картинку. Составляют по ней предложения о летнем лесу по вопросам педагога	Рассматривают картинки. Читают текст. Называют 3-4 ягоды, цветка. Отвечают на вопросы. Составляют рассказ по плану. Рассматривают сюжетную картинку летнего леса. Составляют по ней рассказ
65-66	Животные летом	2	Расширяют представления о животных и их детенышах. Знакомятся со способами питания и места проживания животных. Знакомятся с опасными насекомыми.	Рассматривают картинки. Запоминают и называют 2-3 детеныша животных. Определяют по рисунку способ питания и место проживания животных. Рассматривают опасных насекомых на картинке. Слушают текст. Отвечают на вопросы с опорой на картинки.	Рассматривают рисунки. Запоминают и называют 3-4 детеныша животных. Определяют способы питания и места проживания животных. Рассматривают и называют опасных насекомых на картинке. Читают текст. Отвечают на вопросы
67-68	Занятия людей летом Безопасные летние каникулы	2	Расширение представлений о летней одежде и труде людей летом. Актуализация правил безопасного поведения в летние	Показывают и называют и 2-3 предмета летней одежды. Составляют предложение с опорой на картинки.	Называют и показывают 3-4 предмета летней одежды. Составляют рассказ. Объясняют,

			каникулы	Слушают объяснение, почему летом и зимой обязательно носить головной убор, отвечают на вопросы. Составляют предложение о своих любимых занятиях во время прогулок летом по картинке с помощью педагога. Повторяют 1-2 правила безопасности в летние каникулы	почему летом и зимой обязательно носить головной убор. Составляют рассказ о своих любимых занятиях во время прогулок летом. Повторяют 2-3 правила безопасности в летние каникулы.

3 КЛАСС

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Наша Родина – Россия – 3 часа					
1-3	Наша Родина - Россия	3	Наш город. Населенные пункты. Столица. Флаг, Герб, Гимн России. Президент России. Наша национальность. Некоторые другие национальности. Национальные костюмы. Россия - многонациональная страна	Называют нашу страну, столицу, президента нашей страны. Различают флаг и герб России. Подпевают гимн РФ. Знают название города, в котором проживают. Имеют представления о многонациональности нашей страны. С помощью педагога называют свою национальную принадлежность	Называют нашу страну, столицу, президента нашей страны. Могут показать и описать флаг и герб России. Знают гимн РФ. Знают название города, в котором проживают. Свой полный адрес. Имеют представления о многонациональности нашей страны (называют 3-4 национальности) . Называют свою национальную принадлежность
Неживая природа – 7 часов					
4-5	Солнце. Режим дня	2	Высота солнца над горизонтом в	Просматривают видео.	Просматривают видео.

			разное время года: направление солнечных лучей, количество тепла и света. Составление режима дня. Ознакомление с правилами хорошего сна	Рассматривают схемы. Наблюдают за высотой солнца над горизонтом в разное время года: направление солнечных лучей, количество тепла и света в естественных условиях. Отвечают на вопросы с опорой на картинки. Составляют режим дня по картинке с помощью педагога. Прослушивают текст. Обсуждают правила хорошего сна. Играют в игру «Что нужно для сна»	Рассматривают схемы. Наблюдают за высотой солнца над горизонтом в разное время года: направление солнечных лучей, количество тепла и света. Отвечают на вопросы. Составляют режим дня по картинке. Прослушивают текст. Называют правила хорошего сна. Играют в игру «Что нужно для сна»
6-7	Календарь	2	Продолжение знакомства с календарем. Времена года. Количество месяцев в году, недель в месяце, дней в недели	Читают часть текста. Знакомятся с календарем по картинке. Перечисляют месяцы с помощью календаря и педагога. Называют времена года, месяцы по календарю с помощью педагога. Отвечают на вопросы с опорой на картинки	Читают текст. Знакомятся с календарем по картинке. Перечисляют месяцы с помощью календаря. Называют времена года, месяцы, дни недели по календарю. Отвечают на вопросы. Отгадывают загадки
8-9	Воздух. Термометр	2	Расширение представлений о свойствах воздуха. Измерение температуры воздуха с помощью термометра	Просматривают видео о воздухе. Читают часть текста. Отвечают на вопросы с опорой на картинки. Выполняют практическую работу с помощью педагога. Отгадывают загадки с опорой на картинки.	Просматривают видео о воздухе. Читают текст. Отвечают на вопросы. Выполняют практическую работу под руководством педагога.

				Составляют словосочетание со словарным словом – термометр. Рассматривают показания термометра с помощью педагога	Отгадывают загадки. Составляют словосочетания и предложения со словарным словом – термометр. Рассматривают показания термометра. Рассказывают о показаниях термометра
10	Ветер. Поведение человека во время урагана	1	Знакомство со сторонами горизонта: север, юг, запад, восток. Образование ветра, урагана. Знакомство с правилами поведения человека во время урагана	Читают часть текста. Отвечают на вопросы с опорой на картинку. Проводят практическую работу с помощью педагога. Рассматривают иллюстрации. Составляют словосочетание со словарными словами: север, юг, восток, запад; флюгер, компас по картинкам. Прослушивают правила поведения человека во время урагана. Называют стороны горизонта: север, юг, запад, восток по картинке с помощью педагога	Читают текст. Отвечают на вопросы. Проводят практическую работу. Рассматривают иллюстрации. Составляют словосочетания и предложения со словарными словами: север, юг, восток, запад; флюгер, компас. Называют правила поведения человека во время урагана. Называют стороны горизонта: север, юг, запад, восток по картинке
Времена года. Осень – 6 часа					
11 - 12	Осень. Календарь	2	Расширение представлений о признаках осени. Работа с календарем природы	Составляют краткий рассказ о признаках осени с помощью педагога. Работают с календарем по заданиям с помощью педагога. Называют осенние месяцы по картинке. Показывают по	Составляют рассказ о признаках осени. Работают с календарем по заданиям. Называют осенние месяцы. Называют 3-4 признака осени. Отвечают на

				картинке 2-3 признака осени. Отвечают на вопросы с опорой на картинке. Читают часть текста. Заполняют календарь природы по образцу с помощью педагога	вопросы. Читают текст. Заполняют календарь погоды по образцу
13 - 14	Растения и животные осенью	2	Расширение представлений о животных и птицах осенью. Знакомство с зимующими и перелетными птицами: клест, снегирь, соловей с опорой на ранее полученные знания	Рассматривают картинку. Описывают объекты природы по картинкам. Читают часть текста. Отвечают на вопросы с опорой на картинку. Рассказывают о животных и птицах осенью по картинке. Читают стихотворение. Участвуют в беседе, дополняют высказывания товарищей. Знакомятся с названиями зимующих и перелетных птиц: клест, снегирь, соловей с опорой на ранее полученные знания	Рассматривают картинку. Описывают объекты природы по представлениям. Читают текст. Отвечают на вопросы. Рассказывают о животных и птицах осенью. Заучивают стихотворение. Участвуют в беседе. Высказывают свое мнение . Знакомятся с названиями зимующих и перелетных птиц: клест, снегирь соловей с опорой на ранее полученные знания
15 - 16	Занятия людей осенью	2	Расширение представлений о труде людей в осенний период	Читают часть текста. Рассматривают иллюстрации. Проговаривают 3-4 названия овощей по картинкам. Показывают их на картинке. Отвечают на вопросы с опорой по картинке. Участвуют в беседе. Дополняют высказывания товарищей	Читают текст. Рассматривают иллюстрации. Называют 4-5 названий овощей. Показывают на картинке. Отвечают на вопросы. Участвуют в беседе. Высказывают свое мнение
Живая природа. Растения – 13 часов					

17	Сравнение растений	1	Сравнение и распознавание растений по их признакам: деревья, кустарники, травы	Просматривают видео. Рассматривают картинки. Показывают 2-3 вида растений. Сравнивают 2-3 растения по их признакам: деревья, кустарники, травы. Срисовывают растения в рабочую тетрадь Отвечают на вопросы с опорой на картинки о шипах на растениях	Просматривают видео. Рассматривают картинки. Показывают и называют 3-4 вида растений. Сравнивают и распознают растения по их признакам: деревья, кустарники, травы. Срисовывают растения в рабочую тетрадь Отвечают на вопросы о шипах на растениях
18 - 19	Части растений: корни, стебли	2	Расширение представлений о строении растений	Рассматривают картинки. Находят и показывают части растений. Отвечают на вопросы с опорой на картинки. Участвуют в беседе. Дополняют высказывания товарищей. Читают часть стихотворения	Рассматривают картинки. Находят, показывают и называют части растений. Отвечают на вопросы. Участвуют в беседе. Высказывают свое мнение. Читают стихотворение
20- 21	Части растений: листья, цветы	2	Расширение представлений о строении растений	Рассматривают картинки. Находят и показывают части растений. Отвечают на вопросы с опорой на картинки. Участвуют в беседе. Дополняют высказывания товарищей. Составляют краткий рассказ о цветах по картинке и с помощью наводящих вопросов	Рассматривают картинки. Находят и показывают части растений. Отвечают на вопросы. Участвуют в беседе. Высказывают свое мнение. Составляют рассказ о цветах по плану
22-	Растения сада	2	Расширение	Читают часть текста.	Читают текст.

23			представлений о саде. Фруктовые деревья, ягодные кустарники. Отличия растений сада от растений леса	Рассматривают картинки. Показывают 3-4 фрукта по картинке. Называют фруктовые деревья (3-4 названия); ягодные кустарники (3-4 названия) на картинке. Находят 1-2 отличия растений сада от лесных растений по картинке с помощью педагога	Рассматривают картинки. Показывают 4-5 фруктов. Называют фруктовые деревья (3-4 названия); ягодные кустарники (3-4 названия). Находят 2-3 отличия растений сада от лесных растений на картинке
24-25	Лес. Растения леса	2	Расширение представлений о растениях леса: хвойные и лиственные деревья, кустарниками	Читают часть текста. Отвечают на вопросы с опорой на картинки. Находят и называют 2-3 растения леса: хвойные и лиственные деревья, кустарники по картинке. Отгадывают загадки по картинкам. Срисовывают деревья	Читают текст. Отвечают на вопросы по тексту. Находят и называют 3-4 растения леса: хвойные и лиственные деревья, кустарники по картинкам. Отгадывают загадки. Рисуют деревья в тетради
26-27	Плоды и семена. Лесные ягоды	2	Расширение представлений о плодах и семенах. Знакомство с лесными ягодами	Рассматривают картинки. Читают часть текста. Отвечают на вопросы с опорой на картинки. Сравнивают растения по картинкам. Составляют краткий рассказ по картинкам с помощью педагога	Рассматривают рисунок. Читают текст. Отвечают на вопросы. Сравнивают растения с опорой на картинки. Составляют рассказ по плану с опорой на картинки
28-29	Грибы	2	Расширение представлений о грибах. Ознакомление с правилами сбора грибов.	Просматривают видео о грибах. Рассматривают картинки. Отвечают на вопросы с опорой на картинки.	Просматривают видео о грибах. Рассматривают картинки. Отвечают на вопросы.

			Ознакомление с правилами поведения в лесу	Показывают 2-3 знакомых гриба на картинке. Срисовывают грибы. Знакомятся с правилами сбора грибов и с правилами поведения в лесу	Показывают и называют 3-4 знакомых гриба на картинке. Составляют правила сбора грибов. Знакомятся с правилами поведения в лесу. Рисуют грибы по представлению
Времена года. Зима – 6 часа					
30 - 31	Зима Признаки зимы	2	Расширение представлений о зиме: снегопад, метель, вьюга. Признаки зимы и зимних месяцев. Закрепление работы с календарем	Рассматривают рисунки и схемы. Называют 2-3 признака зимы и зимние месяцы. Составляют краткий рассказ о зиме по картинке. Составляют словосочетания со словарными словами: снегопад, метель, вьюга с опорой на картинку. Читают часть текста. Выполняют задания по календарю с помощью педагога	Рассматривают рисунки и схемы. Называют 3-4 признака зимы и зимние месяцы по картинке. Составляют рассказ о зиме по плану. Составляют предложения со словарными словами: снегопад, метель, вьюга. Читают текст. Выполняют задания по календарю
32 - 33	Растения и животные зимой	2	Расширение представлений о жизни животных и птиц зимой. Зимующие птицы	Просматривают видео. Читают часть текста. Сравнивают 2-3 растения по картинкам с помощью педагога. Составляют краткий рассказ о жизни животных и птиц зимой по картинке. Называют 2-3 зимующие птицы по картинке. Читают часть стихотворения. Изготавливают	Просматривают видео. Читают текст. Сравнивают и описывают 3-4 по картинкам. Составляют рассказ о жизни животных и птиц зимой. Называют 3-4 зимующие птицы по картинке. Изготавливают поделки из природного

				поделки из природного материала с помощью педагога	материала. Читают стихотворение
34 - 35	Занятия людей зимой	2	Расширение представлений о сезонных работах людей зимой в городе и на селе. Правила поведения зимой	Составляют краткий рассказ о сезонных работах людей зимой в городе и на селе по картинке с помощью педагога. Рассматривают иллюстрации. Отвечают на вопросы с опорой на картинки. Находят и показывают на картинках примеры правильного поведения в различных ситуациях. Составляют краткий рассказ о правилах поведения зимой по картинкам	Составляют рассказ о сезонных работах людей зимой в городе и на селе по картинке. Рассматривают иллюстрации. Отвечают на вопросы. Находят и показывают примеры правильного поведения в различных ситуациях. Составляют рассказ о правилах поведения зимой в различных ситуациях
Живая природа. Животные – 13 часов					
36-37	Дикие животные	2	Расширение представлений о диких животных, их детенышах, повадках	Рассматривают иллюстрации. Находят и называют диких животных на иллюстрациях: кабан, лось, заяц с помощью педагога. Составляют краткий рассказ о диких животных по картинке. Списывают название 1-2 животных в тетрадь. Читают часть текста. Читают часть стихотворения. Называют 2-3 детеныша диких животных по картинке	Рассматривают иллюстрации. Находят и называют 3-4 диких животных на картинках: кабан, лось, заяц, медведь. Составляют рассказ о диких животных. Записывают 2-3 названия животного в тетрадь. Называют 3-4 детеныша диких животных. Читают текст. Заучивают стихотворение.
38-	Домашние	2	Расширение	Просматривают	Просматривают

39	животные		представлений о домашних животных: свинья, корова, кролик	видео. Читают часть текста. Рассматривают картинки. Описывают 2-3 домашних животных: свинья, корова, кролик по картинке. Отвечают на вопросы с опорой на картинки. Составляют краткий рассказ по картинке о животном: внешний вид, питание, детеныши по картинке и с помощью наводящих вопросов	видео. Читают текст. Рассматривают картинки. Описывают 3-4 домашних животных: свинья, корова, кролик, лошадь по картинке. Отвечают на вопросы. Составляют рассказ по картинке о животном: внешний вид, питание, детеныши по картинке
40	Сравнение животных	1	Сравнение диких и домашних животных Показ сходства и различия: кабан – свинья, заяц – кролик Нахождение отличий домашних и диких животных	Рассматривают картинки. Сравнивают диких и домашних животных по картинкам. Показывают 1-2 сходства и различия: кабан – свинья, заяц – кролик по картинкам. Находят 1-2 отличия домашних и диких животных по картинкам. Составляют краткий рассказа с помощью педагога	Рассматривают картинки. Сравнивают диких и домашних животных. Показывают 2-3 сходства и различия: кабан – свинья, заяц – кролик по картинкам. Находят и называют 2-3 отличия домашних и диких животных по картинкам. Составляют рассказ с помощью наводящих вопросов
41-42	Правила ухода за домашними животными	2	Расширение знаний о правилах ухода за домашними животными	Рассматривают рисунки. Проговаривают 1-2 правила ухода за домашними животными по картинкам. Составляют краткий рассказ с помощью	Рассматривают рисунки. Проговаривают 3-4 правила ухода за домашними животными. Составляют рассказ.

				наводящих вопросов. Отгадывают загадки по картинкам	Отгадывают загадки
43-44	Птицы	2	Расширение представлений о птицах, их строении, видах, отличиях от других животных	Просматривают видео. Читают часть текста. Рассматривают картинки. Отвечают на вопросы с опорой на картинки. Показывают 2-3 знакомые птицы на картинке. Рассматривают схемы. Участвуют в беседе. Дополняют высказывания товарищей	Просматривают видео. Читают текст. Рассматривают рисунок. Отвечают на вопросы. Показывают и называют 3-4 знакомые птицы на картинке. Рассматривают схемы. Участвуют в беседе. Высказывают свое мнение
45-46	Перелетные, зимующие птицы	2	Расширение представлений о зимующих и перелётных птицах. Сравнение и различие зимующих и перелётных птиц Описание птиц по рисунку	Читают часть текста. Рассматривают картинки. Сравнивают 2-3 зимующие и перелётные птицы по картинке. Описывают 1-2 птицы по картинке. Отвечают на вопросы с опорой на картинки	Читают текст. Рассматривают картинки. Сравнивают и различают 3-4 зимующие и перелётные птицы по картинке. Описывают 2-3 птицы по рисунку. Отвечают на вопросы самостоятельно
47-48	Хищные, певчие птицы	2	Расширение представлений о птицах. Знакомство с певчими и хищными птицами	Прослушивают вводное слово педагога Рассматривают рисунок Отвечают на вопросы с опорой на картинки Составляют краткий рассказ. Называют 2-3 певчие и хищные птицы по картинке Раскрашивают в тетради птиц	Прослушивают вводное слово педагога Рассматривают рисунок Отвечают на вопросы Составляют рассказ Называют 3-4 певчие и хищные птицы по картинке Рисуют в тетради птиц
Времена года. Весна - 6 часа					
49-	Весна.	2	Наблюдение за	Наблюдают за	Наблюдают за

50	Признаки весны		изменениями погоды весной Определение признаков весны по схемам, иллюстрациям Чтение текста Составление рассказа о весне по иллюстрациям Называние и описание весенних месяцев Отгадывание загадок Работа с календарем по заданиям	изменениями погоды весной в естественных условиях Определяют 2-3 признака весны по иллюстрациям Читают часть текста Составляют краткий рассказ о весне по иллюстрациям Называют весенние месяцы Отгадывают загадки по картинке Работают с календарем по заданиям с помощью педагога	изменениями погоды весной в естественных условиях Определяют 3-4 признака весны по схемам, иллюстрациям Читают текст Составляют рассказ о весне по картинкам Называют и описывают весенние месяцы Отгадывают загадки самостоятельно Работают с календарем по заданиям
51-52	Растения и животные весной	2	Расширение представлений о жизни растений и животных весной. Знакомство с лекарственными растениями	Составляют краткий рассказ о жизни животных весной по картинке. Отгадывают загадки по картинкам. Читают часть стихотворения. Отвечают на вопросы с опорой на картинки. Называют 1-2 лекарственных растения с помощью педагога. Описывают 1-2 птиц по рисункам	Составляют рассказ о жизни животных весной. Отгадывают загадки. Читают стихотворение. Отвечают на вопросы. Называют 2-3 лекарственных растения. Описывают 2-3 птицы по рисункам
53-54	Занятия людей весной	2	Расширение представлений о занятиях людей весной. Высаживание семян в грунт	Рассматривают картинки. Называют занятия детей весной по картинке. Называют занятия людей весной. Высаживают семена в грунт с помощью педагога. Составляют краткий рассказ по иллюстрациям о видах деятельности людей в весенний период	Рассматривают картинки. Называют занятия детей весной. Называют занятия людей весной. Высаживают семена в грунт под руководством педагога. Составляют рассказ о видах

					деятельности людей в весенний период
Живая природа. Человек – 10 часов					
55 - 56	Человек. Дыхание человека	2	Знакомство с органами дыхания человека. Наблюдение за дыханием человека. Правила проветривания. Правила профилактики простудных заболеваний	Отвечают на вопросы с опорой на картинки. Рассматривают схемы. Находят на рисунке органы дыхания человека. Наблюдают за дыханием человека. Называют 1-2 правила проветривания с помощью педагога. С помощью педагога называют 1-2 правила профилактики простудных заболеваний. Читают часть стихотворения.	Отвечают на вопросы. Рассматривают схемы. Находят и называют органы дыхания человека на рисунке. Наблюдают за дыханием человека. Называют 2-3 правила проветривания. Называют 2-3 правила профилактики простудных заболеваний. Читают стихотворение
57 - 58	Профилактика простудных заболеваний	2	Профилактика простудных заболеваний. Закрепление знаний о термометре, рассказ о назначение термометра и способах его применения.	Рассматривают картинки. Просматривают видео. Работают с опорными словами. Называют 1-2 правила профилактики простудных заболеваний с помощью педагога. Работают с термометром с помощью педагога. Повторяют информацию о назначение термометра. Различают времена года по картинкам. Соотносят виды одежды со временем года с помощью педагога	Рассматривают картинки. Просматривают видео. Работают с опорными словами. Проговаривают 2-3 правила профилактики простудных заболеваний. Работают с термометром под руководством педагога. Рассказывают о назначение термометра и способах его применения. Различают времена года по картинкам.

					Соотносят виды одежды со временем года
59 - 60	Сердце Кровь Пульс	2	Знакомство с понятиями сердце, кровь, пульс. Нахождение и измерение своего пульса	Читают часть текста. Рассматривают рисунок. Отвечают на вопросы с опорой на картинки. Находят свой пульс с помощью педагога	Читают текст. Рассматривают рисунок. Отвечают на вопросы. Находят и измеряют свой пульс
61 - 62	Окружающая среда и здоровье человека	2	Загрязнение окружающей среды. Связь состояния окружающей среды и здоровья человека	Просматривают видео о загрязнении окружающей среды. Прослеживают связь окружающей среды и здоровья человека с помощью педагога. Читают часть текста. Отвечают на вопросы с опорой на картинки. Составляют краткий рассказ по иллюстрациям	Просматривают видео о загрязнении окружающей среды. Объясняют связь окружающей среды и здоровья человека. Читают текст. Отвечают на вопросы. Составляют рассказ
63 - 64	Питание человека	2	Расширение представлений о принципах правильного питания. Польза фруктов и овощей. Употребление в пищу овощей, фруктов, молочных продуктов, мяса. Приготовление и хранение пищи. Профилактика пищевых отравлений	Знакомятся с принципами правильного питания по картинке. Составляют краткий рассказ о пользе фруктов и овощей по картинкам. Прослушивают правила приготовления и хранения пищи. Читают часть текста о профилактике пищевых отравлений	Знакомятся с принципами правильного питания. Составляют рассказ о пользе фруктов и овощей. Прослушивают правила приготовления и хранения пищи. Читают текст о профилактике пищевых отравлений. Отвечают на вопросы
Времена года. Лето – 4 часа					
65 - 66	Изменения в природе летом. Экскурсия	2	Расширение представлений об изменении природы летом. Признаки лета летние месяцы	Называют летние месяцы и 2-3 признака лета с помощью педагога. Определяют 2 -3 признака лета по схемам,	Называют летние месяцы и 3-4 признака лета. Определяют 3-4 признака лета по схемам.

				иллюстрациям. Составляют краткий рассказ о лете по иллюстрациям и опорным словам. Работают над смыслом поговорки с помощью наводящих вопросов. Читают часть стихотворения. Отвечают на вопросы с опорой на картинки. Наблюдают за признаками природы летом на экскурсии	Составляют рассказ о лете по иллюстрациям. Работают над смыслом поговорки. Читают стихотворение. Отвечают на вопросы. Наблюдают за признаками природы летом на экскурсии
67 - 68	Занятия людей лето. Безопасные летние каникулы	2	Расширение представлений о видах деятельности людей в летний период. Повторение правил безопасности на каникулах	Знакомятся с занятиями людей летом. Составляют краткий рассказ по иллюстрациям о видах деятельности людей в летний период с помощью педагога. Отвечают на вопросы с опорой на картинки. Повторяют 1-2 правила безопасности на каникулах. Составляют краткий рассказ по иллюстрациям о занятиях детей летом	Знакомятся с занятиями людей летом. Составляют рассказ по иллюстрациям о видах деятельности людей в летний период. Отвечают на вопросы. Повторяют 2-3 правила безопасности на каникулах. Составляют рассказ по иллюстрациям о занятиях детей летом

4 КЛАСС

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Наша Родина – Россия – 4 часа					
1-4	Наша Родина - Россия	4	Наш город. Населенные пункты. Столица. Флаг, Герб, Гимн России. Президент России. Наша	Называют нашу страну, столицу, президента нашей страны. Различают флаг и герб России. Подпевают гимн РФ.	Называют нашу страну, столицу, президента нашей страны. Могут показать и описать флаг

			национальность. Некоторые другие национальности. Национальные костюмы. Россия - многонациональная страна. Праздники нашей страны. Достижение нашей страны в науке и искусствах. Великие люди страны или края. Деньги нашей страны. Получение и расходование денег.	Знают название города, в котором проживают. Имеют представления о многонациональности нашей страны. С помощью педагога называют свою национальную принадлежность. С помощью педагога называют главные праздники РФ, главные достижения страны. Называют имена 2-3 известных людей. Знают название денег и откуда они берутся у человека.	и герб России. Знают гимн РФ. Знают название города, в котором проживают. Свой полный адрес. Имеют представления о многонациональности нашей страны (называют 3-4 национальности) . Называют свою национальную принадлежность. Называют главные праздники РФ, главные достижения страны. Называют имена 4-5 известных людей. Знают название денег и откуда они берутся у человека, куда человек их расходует
Времена года. Осень - 6 часа					
5-6	Сезонные изменения в природе Осень	2	Обобщение полученных знаний о влиянии Солнца на изменения в природе (температура воздуха, воды, количество тепла), на смену времен года Работа с календарем Чередование времен года, закрепление знаний о названиях месяцев Проговаривание	Обобщают полученные знания о влиянии Солнца на изменения в природе (температура воздуха, воды, количество тепла), на смену времен года по иллюстрациям. Работают с календарем. Рассказывают о чередовании времен года. Проговаривают названия месяцев с помощью педагога. Называют 3-4 признака осени. Работают с текстом об осени.	Обобщают полученные знания о влиянии Солнца на изменения в природе (температура воздуха, воды, количество тепла), на смену времен года. Работают с календарем. Рассказывают о чередовании

			названий месяцев Называние признаков осени Работа с текстом об осени Выполнение заданий по учебнику	Выполняют задания по учебнику с помощью педагога	времен года. Проговарива ют названия месяцев. Называют 4-5 признаков осени. Работают с текстом об осени Выполняют задания по учебнику
7-8	Растения и животные осенью	2	Обобщение и закрепление представлений о жизни растений и животных осенью	Сравнивают рисунки. Находят 1-2 различия. Читают 1-2 названия осенних цветов. Называют 3-4 овоща по рисункам. Выполняют задания по учебнику. Отвечают на вопросы кратко. Обобщают представления о жизни растений осенью. Читают часть текста. Отгадывают загадки по картинкам Называют 3-4 известных животных по картинкам	Сравнивают рисунки. Находят 2-3 различия, называют их. Проговарива ют 2-3 названия осенних цветов. Называют 4-5 овощей. Выполняют задания по учебнику. Отвечают на вопросы полным предложение м. Обобщают представлени я о жизни растений осенью. Читают текст. Отгадывают загадки. Называют 4-5 известных животных по картинкам
9-10	Труд людей осенью Огород	2	Расширение представлений о деятельности человека в связи с сезонными изменениями в природе осенью	Читают часть текста. Отвечают на вопросы кратко. Выполняют задания по учебнику. Рассматривают рисунки. Называют 1-2 садовых	Читают текст. Отвечают на вопросы полным предложение м. Выполняют

				инструмента по картинке. Составляют краткий рассказ о деятельности человека в связи с сезонными изменениями в природе осенью по картинке	задания по учебнику. Рассматривают рисунки. Называют 2-3 садовых инструмента. Составляют рассказ о деятельности человека в связи с сезонными изменениями в природе осенью
Живая природа. Растения - 14 часов					
11-12	Растения Огород	2	Расширение представлений о растениях огорода и поля. Знакомство с инструментами для перекопки земли. Словарная работа (корнеплоды, овощеводы, теплица)	Показывают объект на рисунке (поле, огород). Перечисляют 1-2 инструмента для перекопки земли по картинке. Отвечают на вопросы об овощах кратко. Работают с опорными словами (корнеплоды, овощеводы, теплица). Выполняют задания по учебнику с помощью педагога	Показывают и называют объект на рисунке (поле, огород). Перечисляют 2-3 инструмента для перекопки земли. Отвечают на вопросы об овощах полным предложением. Работают с опорными словами (корнеплоды, овощеводы, теплица). Выполняют задания по учебнику
13-14	Лес Сад	2	Расширение представлений о растениях леса и сада. Наблюдение за растениями сада и леса осенью: яблоня, осина, липа, акация, орешник. Дифференциация	Рассматривают рисунки. Наблюдают за растениями сада и леса осенью: яблоня, осина, липа, акация, орешник. Перечисляют 2-3 названия лиственных и хвойных деревьев с помощью педагога. Ориентируются в	Рассматривают рисунки. Наблюдают за растениями сада и леса осенью: яблоня, осина, липа, акация, орешник. Перечисляют 3-4 названия

			лиственных и хвойных деревьев. Ориентировка в пространстве (определение право, лево, сзади, спереди) Прибор для ориентировки в пространстве (компас)	пространстве (определение право, лево, сзади, спереди) с помощью педагога. Рассматривают прибор для ориентировки в пространстве (компас)	лиственных и хвойных деревьев. Ориентируются в пространстве (определение право, лево, сзади, спереди). Рассматривают прибор для ориентировки в пространстве (компас)
15-16	Растения культурные и дикорастущие	2	Расширение представлений о растениях. Знакомство с культурными и дикорастущими растениями. Их сравнение. Описание ягод клубники. Знакомство с понятиями «сорт», «семена»	Читают часть текста. Рассматривают рисунок. Сравнивают 1-2 растения (наиболее распространенных). Выполняют задания по учебнику. Описывают ягоды клубники. Знакомятся с понятиями «сорт», «семена» с помощью педагога	Читают текст. Рассматривают рисунок. Сравнивают 2-3 растения (наиболее распространенных). Выполняют задания по учебнику. Описывают ягоды клубники и показывают их на картинке. Знакомятся с понятиями «сорт», «семена» с помощью учебника
17-18	Лекарственные растения	2	Знакомство с лекарственными растениями (чтение названия и информации на аптечной упаковке), способом их применения, сроком годности	Просматривают видео о лекарственных растениях. Читают часть текста. Рассматривают рисунки. Знакомятся с лекарственными растениями (читают названия и информацию на аптечной упаковке) с помощью педагога. Отвечают на вопросы кратко	Просматривают видео о лекарственных растениях. Читают текст. Рассматривают рисунки. Знакомятся с лекарственным и растениями (читают названия и информацию на аптечной упаковке),

					способом их применения, сроком годности. Отвечают на вопросы полным предложением
19-20	Красная книга	2	Знакомство с Красной книгой. Знакомство с редкими видами растений и животных, их описание по внешнему виду	Читают часть рассказа о Красной книге. Отвечают на вопросы кратко. Рассматривают иллюстрации о редких видах растений и животных. Отвечают на вопросы	Читают рассказ о Красной книге. Отвечают на вопросы полным предложением. Рассматривают иллюстрации о редких видах растений и Животных. Дают их описание по внешнему виду. Отвечают на вопросы
21-22	Парки	2	Расширение представлений о парках. Знакомство с названием известных парков, расположенных вблизи местожительства	Просматривают видео о парках. Читают часть текста. Работают с опорными словами (парк, аллея, сквер). Описывают парк (сквера) по картинке. Отвечают на вопросы кратко. Называют 1-2 известных парка, расположенных вблизи местожительства	Просматривают видео о парках. Читают текст. Работают с опорными словами (парк, аллея, сквер). Описывают парк (сквера). Отвечают на вопросы полным предложением. Называют 2-3 известных парка
23-24	Растения поля	2	Расширение представлений о растениях. Знакомство с пшеницей и рожью, овсом и гречихой. Их сравнение. Изготовление продуктов из муки.	Читают часть текста. Составляют краткий рассказ об изготовлении продуктов питания из муки с помощью педагога. Работают с опорными словами (жатва,	Читают текст. Составляют рассказ об изготовлении продуктов питания из муки. Работают с опорными

			Словарная работа (жатва, зернохранилище, озимые, соломина, колос, метелка). Работа в поле в разное время года	зернохранилище, озимые, соломина, колос, метелка), составляют словосочетания. Читают часть текста (работа в поле в разное время года). Беседуют по рисункам. Отгадывают загадки по картинкам. Сравнивают 2 объекта (пшеница и рожь; овес и гречиха) по картинке. Изготавливают поделки из соломы с помощью педагога	словами (жатва, зернохранилище, озимые, соломина, колос, метелка), составляют словосочетания и предложения. Читают текст (работа в поле в разное время года) Беседуют по рисункам. Отгадывают загадки. Сравнивают 2 объекта (пшеница и рожь; овес и гречиха) . Изготавливают поделки из соломы
Времена года. Зима - 6 часа					
25-26	Зима Признаки зимы	2	Расширение представлений о зиме и ее признаках. Зимние явления природы. Называние зимних месяцев.	Называют зимние месяцы по картинкам. Называют 3-4 признака зимы и зимних явлений природы по картинкам . Рассматривают рисунки. Определяют 3-4 признака зимы по картинкам. Читают часть рассказа. Отвечают на вопросы кратко. Составляют краткий рассказ о зимних месяцах с опорой на рисунки	Называют зимние месяцы. Называют 4-5 признаков зимы и зимних явлений природы. Рассматривают иллюстрации. Определяют 4-5 признаков зимы. Читают рассказ. Отвечают на вопросы полным предложением. Составляют рассказ о зимних месяцах
27-28	Растения и животные зимой	2	Расширение представлений о жизни растений и животных зимой	Рассматривают рисунки. Читают часть текста. Описывают зимний лес	Рассматривают рисунки. Читают текст. Описывают

				по картинке. Находят одинаковые снежинки. Выполняют задания по учебнику с помощью педагога. Отвечают на вопросы кратко. Составляют краткий рассказ о жизни растений и животных зимой с помощью наводящих вопросов	зимний лес по картинке. Находят одинаковые снежинки. Выполняют задания по учебнику. Отвечают на вопросы полным предложением. Составляют рассказ о жизни растений и животных зимой
29-30	Труд людей зимой	2	Расширение представлений о деятельности человека в связи с сезонными изменениями в природе зимой. Безопасное поведение зимой: гололёд	Рассматривают рисунки. Отвечают на вопросы кратко. Читают часть рассказа. Отвечают на вопросы. Закрепляют представления о деятельности человека в связи с сезонными изменениями в природе зимой. Рассказывают о безопасном поведении зимой: гололёд с помощью педагога	Рассматривают рисунки. Отвечают на вопросы. Читают рассказ. Отвечают на вопросы полным предложением. Закрепляют представления о деятельности человека в связи с сезонными изменениями в природе зимой. Рассказывают о безопасном поведении зимой: гололёд
Неживая природа – 8 часа					
31-32	Неживая природа Почва	2	Рассматривание глобуса. Нахождение морей и суши. Почва. Виды почвы. Знакомство обучающихся со свойствами почвы, её составом, значением для	Рассматривают иллюстрации. Отвечают на вопросы. Рассматривают глобус. Находят моря и суши с помощью педагога. Читают часть текста о почве. Отвечают на вопросы кратко. Рассматривают	Рассматривают иллюстрации. Отвечают на вопросы. Рассматривают глобус. Находят моря и суши. Читают текст о почве. Отвечают на

			жизни животных и человека. Обработка почвы	образцы почвы. Показывают виды почвы. Знакомятся со свойствами почвы по картинкам. Составляют краткий рассказ об обработке земли по картинкам	вопросы полным предложением. Рассматривают образцы почвы. Показывают виды почвы. Знакомятся со свойствами почвы, её составом, значением для жизни животных и человека. Составляют рассказ об обработке почвы
33-34	Песок, глина, перегной	2	Виды почвы. Простейшие свойства почвы, их значение для растений. Способы обработки почвы: рыхление, полив и т. д. Практическая работа с песком и глиной	Рассматривают образцы почвы. Показывают виды почвы на картинке. Слушают о простейших свойства почвы, их значение для растений. Изучают способы обработки почвы: рыхление, полив и т. д. по картинке. Выполняют практическую работу с песком и глиной с помощью педагога. Читают часть текста. Составляют краткий рассказ о глине по картинке. Отвечают на вопросы кратко	Рассматривают образцы почвы. Показывают виды почвы на картинке. Читают о простейших свойства почвы, их значение для растений. Изучают способы обработки почвы: рыхление, полив и т. д. Выполняют практическую работу с песком и глиной. Читают текст. Составляют рассказ о глине. Отвечают на вопросы полным предложением

35-36	Камни	2	Знакомство с разнообразием камней. Производство изделий из поделочных и драгоценных камней.	Читают часть текста. Рассматривают разнообразные камни. Отвечают на вопросы кратко. Рассматривают изделия из поделочных и драгоценных камней. Просматривают видео. Составляют краткий рассказ о камнях по картинкам	Читают текст. Рассматривают разнообразные камни. Отвечают на вопросы полным предложением. Рассматривают изделия из поделочных и драгоценных камней. Просматривают видео. Составляют рассказ о камнях
37-38	Рельеф. Горы и равнины	2	Знакомство с рельефом Земли. Формирование представлений о горах и равнинах. Сравнение гор, холмов, нахождение сходства и различий	Просматривают видео о горах. Находят и показывают на картинке горы и равнины. Читают часть текста учебника. Отвечают на вопросы кратко. Сравнивают горы, холмы находят сходство. Срисовывают горы и холмы в рабочую тетрадь. Составляют рассказ о нашей местности по картинке	Просматривают видео о горах. Находят и называют горы и равнины на картинке. Читают текст учебника. Отвечают на вопросы полным предложением. Сравнивают горы, холмы находят сходство и различия. Зарисовывают горы и холмы в рабочей тетради. Составляют рассказ о нашей местности
Живая природа. Животные - 6 часа					
39-40	Домашние животные	2	Роль и значение домашних животных в жизни человека. Знакомство с работой человека по созданию новых, полезных	Читают часть текста о роли и значения домашних животных в жизни человека. Знакомятся с работой человека по созданию новых, полезных для него пород животных.	Читают текст о роли и значения домашних животных в жизни человека. Знакомятся с

			для него пород животных. Правила ухода за домашними животными. Разведение человеком домашних животных, уход за ними. Разнообразие пород домашних животных	Называют домашних животных по рисунку. Слушают о правилах ухода за домашними животными. Рассказывают о домашних животных: лошадь, овца, корова, свинья по картинкам. Рассказывают о разнообразии пород домашних животных по картинкам	работой человека по созданию новых, полезных для него пород животных. Называют домашних животных. Читают о правилах ухода за домашними животными. Рассказывают о домашних животных: лошадь, овца, корова, свинья. Рассказывают о разнообразии пород домашних животных по прочитанному
41-42	Птицы	2	Домашние птицы: курица, гусь, утка Внешний вид, повадки, забота о потомстве, уход за ними Развешивание кормушек для птиц	Рассматривают иллюстрации. Называют 3-4 знакомые птицы по картинке. Читают часть текста о птицах. Отвечают на вопросы кратко. Слушают о домашних птицах: курица, гусь, утка. Описывают внешний вид и правила уход за ними. Развешивают кормушки для птиц	Рассматривают иллюстрации. Называют 4-5 знакомых птиц Читают текст о птицах. Отвечают на вопросы полным предложением. Слушают о домашних птицах: курица, гусь, утка. Описывают внешний вид, повадки, заботу о потомстве и правила уход за ними. Развешивают кормушки для птиц
43-44	Дикие птицы	2	Знакомство с водоплавающими птицами (дикие и домашние), с	Читают часть текста о водоплавающих птицах (дикие и домашние). Знакомятся с	Читают текст о водоплавающих птицах (дикие и

			особенностями их строения, приспособлением к среде обитания. Нахождение на картинке диких птиц: утка, гусь, лебедь. Сравнение с домашними уткой и гусем.	особенностями их строения, приспособлением к среде обитания по картинке. Находят на картинке 2-3 дикие птицы утка, гусь, лебедь. Сравнивают с домашними уткой и гусем. Просматривают видео о лебедях. Кратко рассказывают о птицах с помощью педагога	домашние). Знакомятся с особенностями их строения, приспособлением к среде обитания. Находят на картинке 3-4 дикие птицы утка, гусь, лебедь. Сравнивают с домашними уткой и гусем. Просматривают видео о лебедях. Рассказывают о птицах
Времена года. Весна - 6 часа					
45-46	Весна. Растения весной	2	Расширение представлений о весне и ее признаках. Природные явления весной. Обобщение и закрепление представлений о жизни растений весной. Отработка названий весенних цветов. Посев семян и уход за всходами	Просматривают видео о признаках весны. Определяют 3-4 признака весны по рисункам. Наблюдают за погодой. Читают часть рассказа о весне. Определяют названия месяца по рисунку. Обобщают представления о жизни растений весной. Называют 3-4 весенних цветка по картинке. Высевают семена и наблюдают за всходами	Просматривают видео о признаках весны. Определяют 4-5 признака весны. Наблюдают за погодой. Читают рассказ о весне. Определяют названия месяца. Обобщают представления о жизни растений весной. Называют 3-4 весенних цветка. Высевают семена и ухаживают за всходами
47-48	Животные весной	2	Обобщение и закрепление представлений о жизни животных весной. Название детенышей животных	Читают часть рассказа. Отвечают на вопросы. Выполняют задания по учебнику. Обобщают представления о жизни животных весной по картинкам.	Читают рассказ. Отвечают на вопросы. Выполняют задания по учебнику. Обобщают и закрепляют представления о

				Составляют краткий рассказ по рисункам. Срисовывают муравейник в тетрадь. Называют 2-3 детенышей животных по картинке	жизни животных весной. Составляют рассказ. Рисуют муравейник в тетради. Называют 3-4 детенышей животных
49-50	Труд людей весной	2	Закрепление представлений о деятельности человека в связи с сезонными изменениями в природе весной Называние весенних месяцев на картинках	Читают часть текста. Рассматривают рисунок. Отвечают на вопросы кратко. Закрепляют представления о деятельности человека в связи с сезонными изменениями в природе весной по учебнику. Называют весенние месяцы по картинкам. Читают часть стихотворения о весне. Составляют рассказ о труде людей весной по картинкам и с помощью наводящих вопросов педагога	Читают текст. Рассматривают рисунок. Отвечают на вопросы полным предложением. Закрепляют представления о деятельности человека в связи с сезонными изменениями в природе весной по учебнику. Называют весенние месяцы. Читают стихотворение о весне. Составляют рассказ о труде людей весной по картинкам
Живая природа. Человек – 8 часа					
51-52	Человек. Мозг человека	2	Расширение представлений о строении тела человека. Знакомство с головным мозгом и местом его расположения у человека. Правила профилактики травм головного мозга	Показывают части тела человека на картинке. Читают часть рассказа. Отвечают на вопросы кратко. Выполняют практические задания с помощью педагога. Показывают неправильное поведение по картинке. Читают правила профилактики травм головного мозга	Показывают части тела человека на картинке. Читают часть рассказа. Отвечают на вопросы полным предложением. Выполняют практические задания с помощью педагога. Показывают и объясняют неправильное

					поведение. Проговаривают правила профилактики травм головного мозга
53-54	Режим дня	2	Закрепление знаний о режиме дня. Изучение таблицы-режима дня. Предупреждение перегрузок, правильное чередование труда и отдыха	Рассматривают схемы. Называют части суток по картинке. Закрепляют знания о режиме дня. Читают часть текста о режиме дня. Отвечают на вопросы кратко. Составляют рассказ о часах. Рассказывают о правильном чередовании труда и отдыха с помощью наводящих вопросов	Рассматривают схемы. Называют части суток. Закрепляют знания о режиме дня. Читают текст о режиме дня. Отвечают на вопросы полным предложением. Составляют рассказ о разнообразии часов. Рассказывают о предупреждении перегрузок, правильном чередовании труда и отдыха по картинкам
55-56	Охрана природы	2	Обсуждение состояния природы и ее влияние на здоровье человека. Расширение представлений о необходимости бережного отношения к природе как среде обитания человека	Читают часть текста. Отвечают на вопросы. Рассматривают иллюстрацию. Обсуждают состояния природы и ее влияние на здоровье человека. Отвечают на вопросы кратко. Расширяют представления о необходимости бережного отношения к природе как среде обитания человека	Читают текст. Отвечают на вопросы. Рассматривают рисунок. Обсуждают состояния природы и ее влияние на здоровье человека. Сравнивают рисунки. Отвечают на вопросы полным предложением. Расширяют представления о необходимости бережного отношения к природе как среде обитания

					человека
57-58	Зоопарки	2	Расширение представлений о зоопарке. Занятия людей, работающих в заповедниках, лесничествах. Словарная работа (заповедник, лесничество)	Читают часть текста. Рассматривают картинки. Называют 3-4 известных животных по картинкам. Просматривают видео о зоопарках. Составляют рассказ о занятиях людей, работающих в заповедниках, лесничествах с помощью педагога. Работают с опорными словами (заповедник, лесничество), составляют словосочетания	Читают текст. Рассматривают картинки. Называют 4-5 известных животных. Просматривают видео о зоопарках. Составляют рассказ о занятиях людей, работающих в заповедниках, лесничествах по картинкам. Работают с опорными словами (заповедник, лесничество), составляют словосочетания и предложения
Безопасное поведение – 4 часа					
59-60	Безопасное поведение дома и в школе	2	Знакомство с правилами поведения и безопасности. Телефоны экстренных служб	Читают часть текста. Рассматривают иллюстрации. Рассказывают о правилах поведения и безопасности дома и в школе по картинкам. Читают часть стихотворение. Читают и запоминают телефоны экстренных служб	Читают текст. Рассматривают иллюстрации. Рассказывают о правилах поведения и безопасности дома и в школе. Читают стихотворение. Читают и называют телефоны экстренных служб
61-62	Правила дорожного движения Транспорт	2	Изучение ПДД: сигналы светофора, пешеходный переход, правила нахождения ребенка на улице (сопровождение взрослым, движение по тротуару, переход	Читают часть текста о правилах поведения на улице. Повторяют ПДД: сигналы светофора, пешеходный переход, правила нахождения ребенка на улице (сопровождение взрослым, движение по тротуару, переход	Читают текста о правилах поведения на улице. Повторяют ПДД: сигналы светофора, пешеходный переход, правила нахождения ребенка на улице

			улицы по пешеходному переходу) Правила безопасного поведения в общественном транспорте. Закрепление знаний о разных транспортных средствах	улицы по пешеходному переходу). Рассматривают иллюстрации. Повторяют правила безопасного поведения в общественном транспорте по картинкам. Показывают и называют разные транспортные средства на фото. Читают часть стихотворения о разных транспортных средствах	(сопровождение взрослым, движение по тротуару, переход улицы по пешеходному переходу). Рассматривают иллюстрации. Повторяют правила безопасного поведения в общественном транспорте. Показывают и называют разные транспортные средства. Читают стихотворение о разных транспортных средствах
Времена года. Лето - 6 часа					
63-64	Лето Растения летом	2	Расширение представлений о лете, его признаках. Природные явления летом. Обобщение и закрепление представлений о жизни растений летом	Рассматривают иллюстрации. Называют 3-4 признака лета по картинкам. Рассказывают по схеме о влиянии солнца. Читают часть рассказа. Отвечают на вопросы. Сравнивают рисунки. Называют 2-3 дерева по фото. Раскрашивают фрукты и цветы по памяти. Читают часть стихотворения. Составляют рассказ о растениях леса летом по картинкам. Обобщают представления о жизни растений летом по картинкам	Рассматривают рисунки. Называют 4-5 признаков лета. Рассказывают по схеме о влиянии солнца. Читают рассказ. Отвечают на вопросы. Сравнивают рисунки. Называют 3-4 дерева. Зарисовывают фрукты и цветы по памяти. Читают стихотворение. Составляют рассказ о растениях леса летом. Обобщают представления о жизни растений

					летом по памяти
65-66	Животные летом	2	Обобщение и закрепление представлений о жизни животных летом	Рассматривают рисунки. Находят 3-4 известных животных по картинке. Называют 3-4 детенышей животных по картинке. Составляют рассказ о звере по картинке. Рассказывают о домашних животных по рисунку. Закрепляют представления о жизни животных летом	Рассматривают рисунки. Находят 4-5 известных животных. Называют 3-4 детенышей животных. Составляют рассказ о звере по плану. Рассказывают о домашних животных по рисунку. Закрепляют и обобщают представления о жизни животных летом
67-68	Труд людей летом Безопасные летние каникулы	2	Закрепление представлений о деятельности человека в связи с сезонными изменениями в природе летом. Правила купания и нахождения на солнце	Рассматривают картинки. Читают часть рассказа. Отвечают на вопросы. Составляют рассказ. Закрепляют представления о деятельности человека в связи с сезонными изменениями в природе летом. Читают часть стихотворения. Проговаривают 2-3 правила купания и нахождения на солнце. Выполняют задания по учебнику. Срисовывают любимое время года	Рассматривают картинки. Читают рассказ. Отвечают на вопросы. Составляют рассказ. Закрепляют представления о деятельности человека в связи с сезонными изменениями в природе летом. Читают стихотворение. Проговаривают 2-3 правила купания и нахождения на солнце. Выполняют задания по учебнику. Зарисовывают любимое время года

1. Н.Б. Матвеева Мир природы и человека. 1 кл.учебник в 2х частях для общеобразовательных организаций, реализующих адаптивные основные общеобразовательные программы М. Просвещение.
2. Н.Б. Матвеева Мир природы и человека. 2 кл.учебник в 2х частях для общеобразовательных организаций, реализующих адаптивные основные общеобразовательные программы М. Просвещение.
3. Н.Б. Матвеева Мир природы и человека. 3 кл.учебник в 2х частях для общеобразовательных организаций, реализующих адаптивные основные общеобразовательные программы М. Просвещение.
4. Н.Б. Матвеева Мир природы и человека. 4 кл.учебник в 2х частях для общеобразовательных организаций, реализующих адаптивные основные общеобразовательные программы М. Просвещение.
5. Н.Б. Матвеева и др. Мир природы и человека. 1-4 кл. Методические рекомендации. Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптивные основные общеобразовательные программы М. Просвещение

Рабочая программа учебного предмета «Труд (технология)»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)» включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование, специальные условия реализации учебного предмета.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психолого-педагогических предпосылок к его изучению обучающимися с НОДА и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание программы распределено по годам обучения и разделам с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с НОДА с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), учитывает особенности психофизического развития обучающихся данной категории, при этом содержание может адаптироваться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся. В программе заложены два уровня освоения учебного материала: достаточный и минимальный.

Планируемые результаты включают личностные результаты за период обучения, а также предметные достижения за каждый год обучения.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для введения обучающихся с НОДА с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам содержания обучения в каждом классе, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельности, которые целесообразно использовать с обучающимися с двигательными нарушениями и с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с учетом их психофизических особенностей. Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)»

Учебный предмет «Труд (технология)» способствует получению обучающимися первоначальной трудовой подготовки, формированию трудовых умений и навыков, а также мотивов, способствующих правильному профессиональному самоопределению с учетом двигательных возможностей, индивидуальных психофизических особенностей, личных интересов, склонностей и состояния здоровья.

В ходе реализации учебного предмета «Труд (технология)» необходимо учитывать наличие у обучающихся с НОДА с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ряда особенностей. Отмечаются двигательные нарушения разной степени выраженности, нейросенсорные нарушения, а также дизартрические нарушения и системное недоразвитие речи, недостаточность высших форм познавательной деятельности, абстрактно-логического мышления и гностических функций. Нарушения манипулятивной функции рук, наличие гиперкинезов, ограничение способности к передвижению (использование коляски, ортопедических приспособлений) необходимо учитывать при выборе форм и приемов обучения трудовым операциям. Степень выраженности указанных затруднений значительно увеличивается при сочетании несформированности пространственного анализа и синтеза с недостаточностью зрительно-моторной координации, что в значительной степени мешает выполнению трудовых операций с инструментами, оборудованием, работе с компьютером. Для части обучающихся необходим подбор индивидуальных ассистивных средств, без которых выполнение практических операций затруднено или невозможно, а также необходима помощь тьютора или ассистента (помощника).

Особые образовательные потребности обучающихся с НОДА и с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) при реализации предметной области «Труд (технология)»:

непрерывность коррекционно-развивающего процесса, реализуемого как через содержание предметных областей, так и в процессе индивидуальной коррекционной работы;

введение в содержание обучения специальных разделов, не присутствующих в программах для традиционно развивающихся сверстников;

использование специальных методов, приемов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных и ассистивных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных путей» обучения;

индивидуализация обучения;

наглядно-действенный характер содержания образования и упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;

специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;

специальная помощь в развитии возможностей вербальной и невербальной коммуникации;

обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды;

максимальное расширение образовательного пространства - выход за пределы образовательной организации.

Перечисленные особые образовательные потребности определяют особенности организации педагогического процесса при реализации программы по учебному предмету «Труд (технология)».

В зависимости от состава класса, двигательных и интеллектуальных возможностей каждого обучающегося с НОДА с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), необходимо отбирать наиболее доступные для выполнения работы. Необходима специальная подготовка руки к более сложным манипуляциям с учетом последовательности в формировании, развитии движений руки, координации руки и глаза, ориентировки в пространстве, снятия напряженности и усталости.

Педагогический работник, исходя из уровня подготовленности обучающихся, вправе менять и корректировать содержание работы на уроке. Может быть увеличено количество времени на изучение темы, упрощены задания и инструкции к ним. Многие действия (умственные и физические) на уроках труда обучающиеся выполняют медленнее своих сверстников, поэтому времени на освоение даже доступных трудовых операций им требуется гораздо больше.

Изложение теоретического материала на уроках «Труд (технология)» следует сопровождать показом мультимедийных презентаций, фрагментов видеофильмов, демонстрацией таблиц, схем, чертежей и рисунков, поясняющих учебный материал.

Для эффективного освоения учебного предмета «Труд (технология)» необходимо: дозирование интеллектуальной нагрузки; планирование смены видов деятельности; проведение двигательных разминок и специальных релаксационных упражнений, использование специальных методов и приемов предъявления материала с учетом характера двигательного нарушения. Задания следуют усложнять по мере выработки прочных умений и навыков с учетом двигательных нарушений. Для повышения эффективности усвоения учебного материала рекомендуется применять коллективные формы работы и работу в парах, а также активно использовать информационно-коммуникационные технологии с учетом двигательных возможностей обучающихся.

Обязательным условием является соблюдение индивидуального ортопедического режима для каждого обучающегося с двигательной патологией. На каждом уроке после 20 минут занятий необходимо проводить 5-минутную физкультпаузу с включением коррекционных упражнений.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)»

Основной целью изучения учебного предмета «Труд (технология)» является всестороннее развитие личности обучающегося с НОДА с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах.

Для реализации основной цели необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, развивающих воспитательных и коррекционных.

Образовательные задачи:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений с учетом психофизических возможностей обучающихся;

овладение основами трудовой деятельности, необходимой в разных жизненных сферах, овладение технологиями, необходимыми для полноценной коммуникации, социального и трудового взаимодействия;

формирование положительного опыта и установки на активное использование освоенных технологий и навыков для своего жизнеобеспечения, социального развития и помощи близким.

Развивающие задачи:

развитие интереса и положительной мотивации к трудовой деятельности;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений с учетом психофизических особенностей обучающихся с НОДА и с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности с учетом двигательных возможностей обучающихся и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

развитие познавательных психических процессов и приемов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие у обучающихся представления об основных видах ручного труда;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

Воспитательные задачи:

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отраженных в материальном мире;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения.

Коррекционные задачи:

обучение правильным и рациональным действиям при выполнении трудовых действий с учетом двигательных возможностей и ограничений, способам захвата и удержания различных предметов и инструментов, движениям руки при выполнении различных трудовых действий;

позапное овладение двигательными умениями и навыками, необходимыми для успешного выполнения учебных и трудовых заданий;

коррекция нарушений познавательного, речевого, социально-коммуникативного развития;

развитие пространственной ориентировки, зрительно-моторной координации, усвоение элементарного технического словаря;

формирование и развитие мотивации к участию в продуктивной деятельности;

овладение безопасными приемами труда (при наличии такой возможности с использованием доступных инструментов), с учетом двигательных возможностей и ограничений.

Основные принципы и подходы к реализации учебного предмета «Труд (технология)».

Программа реализуется на основе системно-деятельностного и индивидуально-дифференцированного подходов.

Системно-деятельностный подход строится на признании того, что развитие личности обучающегося с двигательными нарушениями и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) младшего школьного возраста определяется характером организации доступной для

него деятельности.

Индивидуально-дифференцированный подход предполагает учет особых образовательных потребностей обучающихся с НОДА с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), проявляющихся в неоднородности возможностей освоения содержания учебного предмета «Труд (технология)». Применение индивидуально-дифференцированного подхода к созданию образовательной программы обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

В основу разработки программы положены следующие *принципы*:

принцип коррекционной направленности образовательного процесса;

принцип вариативности, который предполагает возможность использования различных подходов к отбору содержания и технологий обучения, при этом сохранение инвариантного минимума образования с учетом двигательных и интеллектуальных возможностей обучающихся;

принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей обучающихся;

принцип практической направленности, предполагающий установление тесных связей между изучаемым материалом и практической деятельностью обучающихся; формирование знаний и умений, имеющих первостепенное значение для решения практико-ориентированных задач;

принцип учета типологических и индивидуальных психофизических особенностей обучающегося с НОДА и с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

принцип преемственности, предполагающий взаимосвязь и непрерывность образования на всех этапах обучения: от младшего до старшего школьного возраста;

принцип воспитывающего обучения, направленный на формирование у обучающихся нравственных представлений (правильно/неправильно; хорошо/плохо) и понятий, адекватных способов поведения в разных социальных средах;

принцип переноса усвоенных знаний и умений и навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации;

принцип сотрудничества с семьей.

Содержание программы начинается с характеристики основных структурных единиц учебного предмета «Труд (технология)» и являются общими для каждого года обучения:

В программе учебного предмета «Труд (технология)» осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей с учебными предметами: «*Математика*» — выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами; «*Изобразительное искусство*» — использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна; «*Окружающий мир*» — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции; «*Русский язык*» — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности; «*Литературное чтение*» — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Возможно проведение интегрированных занятий в рамках отдельных разделов с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с НОДА и с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Труд (технология)», составляет 270 часов. В подготовительном и 1 классе по 33 часа (66 ч), во 2, 3 и 4 классе — по 68 часов (204 ч).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Содержание предмета охватывает основные виды ручного труда: обучение работе с бумагой и картоном, с природными материалами, пластическими материалами (глиной, пластилином и

другими), с нитками и тканью, с металлоконструктором, проволокой, древесиной. Большое внимание в процессе обучения следует уделять развитию умения готовить рабочее место, определять необходимые материалы и инструменты, знанию и выполнению правил безопасности при работе с разными инструментами и материалами, рациональному, бережному использованию материалов при выполнении изделий.

Содержание обучения в подготовительном классе.

Адаптационное занятие. Выявление знаний и умений обучающихся. Ознакомление обучающихся с особенностями урока труда. Ознакомление с требованиями к поведению обучающихся во время урока труда. Аккуратное и бережное обращение с материалами и инструментами. Соблюдение техники безопасности и санитарно-гигиенических требований.

Работа с пластилином. Формирование представлений о пластилине как о поделочном материале и о его физических свойствах. Закрепление знаний об основных цветах. Подбор пластилина по цвету. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Правила обращения с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из пластилина. Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусек, цилиндр, конус, шар). Деление пластилина в соответствии с количеством, величиной и цветом деталей изделия. Лепка из пластилина изделий, имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму. Обучение конструктивному способу лепки. Работа с предметно-операционным планом.

Работа с природными материалами. Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Развитие представлений о природных материалах, их свойствах, применении. Сбор, хранение природных материалов. Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые в работе с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места при работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками, грецкими орехами и другими материалами. Составление простейших композиций из листьев и цветов. Приемы соединения природного материала с поверхностью листа при помощи пластилина.

Работа с бумагой. Рассматривание и называние изображения предметов в иллюстрациях, книгах или на электронных образовательных ресурсах. Поиск в окружающем пространстве предметов, сделанных из бумаги. Изучение технических сведений: свойства бумаги. Различение бумаги по толщине, элементарные понятия о назначении некоторых сортов бумаги (газетная, писчая, бумага для рисования, папиросная, оберточная, цветная). Определение сорта бумаги на основе слухового и тактильного восприятия. Основные и дополнительные цвета бумаги. Инструменты для работы с бумагой: ножницы, карандаш, гладилка, шаблон, мерочка. Анализ с помощью педагога образца аппликации и объемных изделий, сделанных из бумаги. Ознакомление с оттенками цветов бумаги. Сочетание цветов бумаги, понятие об аппликации, правила составления аппликации. Приемы разметки по шаблону. Пространственная ориентировка на листе бумаги (картона) и размещение предметного изображения на его поверхности. Приемы сгибания, сминания, скатывания, разрывания, обрывания бумаги. Выполнение изделия в соответствии с намеченным планом работы с помощью педагога.

Содержание обучения в 1 классе.

Вводное занятие. Беседа о труде и профессиях. Ознакомление обучающихся с особенностями урока труда. Требования к поведению обучающихся во время урока труда. Правильная рабочая поза и соблюдение порядка на рабочем месте. Аккуратное и бережное обращение с материалами и инструментами. Соблюдение техники безопасности и санитарно-гигиенических требований.

Работа с пластилином и глиной. Изучение технических сведений о пластилине: свойства, применение и назначение выполненных изделий. Способы подготовки пластического материала к работе: подогрев и разминание пластилина. Инструменты, применяемые

при лепке, их названия и назначение. Виды лепки. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований при лепке. Обучение приемам лепки предметов. Работа с предметно-операционным планом.

Работа с природным материалом. Изучение понятий, характеризующих природные материалы, их свойства: цвет, форма, величина, хрупкость засушенных листьев и цветов. Соединение пластилина с природным материалом различными способами. Сбор, хранение природных материалов. Сочетание цветов пластилина и природного материала. Ознакомление с натуральными объектами. Инструмент (ножницы). Организация рабочего места при работе с природным материалом, соблюдение санитарно-гигиенических требований, правила безопасной работы с режущими инструментами. Рациональное использование пластилина, природного материала и дополнительных материалов для оформления макета. Последовательное конструирование с опорой на изобразительно-графический пооперационный план. Работа с различными поделочными материалами.

Работа с бумагой. Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Устройство ножниц. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Имитация движения ножницами на весу (без бумаги). Приемы вырезания ножницами. Способы вырезания. Назначение и сорта бумаги. Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги. Обрывание по контуру. Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приемы сгибания бумаги. Сорта бумаги. Цвета бумаги. Физические свойства бумаги.

Работа с нитками. Элементарные сведения о нитках (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Приемы работы с нитками. Тренировочные упражнения с нитками (смазывание в клубок, наматывание на катушку, разрывание, разрезание). Виды работы с нитками. Наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки). Формирование умений узнавать и называть предметы, сделанные из ниток, определять их функциональную значимость в быту, в игре.

Содержание обучения во 2 классе.

Вводное занятие. Выявление знаний о видах ручного труда, поделочных материалах и инструментах, используемых при их обработке. Основные виды деятельности человека, профессии. Поделочные материалы для уроков труда, инструменты для работы с этими материалами и правила работы на уроках труда.

Работа с глиной и пластилином. Предметы, сделанные из глины. Физические свойства пластилина, правила обращения с пластилином, инструменты и приемы работы с пластилином. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований при лепке. Приемы и правила работы с пластилином. Деление пластилина в соответствии с количеством, величиной и цветом деталей изделия. Аппликация из пластилина. Конструктивный способ лепки. Работа с опорой на предметно-операционный план с незначительной помощью педагога. Соблюдение пропорций и пространственных соотношений деталей, частей при лепке объемной фигуры. Осуществление контроля за выполнением практического действия с использованием схемы из учебника.

Работа с природными материалами (аппликационные работы и панно). Экскурсии на природу с целью сбора природного материала. Свойства материалов, используемых при работе: цвет, форма, твердость, особенности поверхности. Инструменты, применяемые при работе: шило, нож, ножницы. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Составление аппликации из засушенных листьев по инструкции педагога и технической карте изделия. Приемы соединения природного материала с поверхностью листа при помощи пластилина. Работа с различными поделочными материалами. Последовательное конструирование с опорой на изобразительно-графический пооперационный план.

Работа с бумагой и картоном. Предметы, сделанные из бумаги. Сорта бумаги (писчая, печатная, рисовальная, впитывающая, упаковочная, обойная, бумага для творчества). Свойства бумаги (плотная, тонкая, гладкая, шероховатая, блестящая, матовая). Составление коллекции сортов бумаги. Назначение сортов бумаги. Сгибание бумаги пополам и совмещение углов с опорными

точками в разных пространственных направлениях (сверху вниз, снизу-вверх). Устройство ножниц, их функциональное назначение, правила их хранения, техника безопасности (в том числе при передаче их другому лицу). Работа ножницами. Разметка по шаблону. Имитация движения ножницами на весу (без бумаги). Сборка конструкций с опорой на предметно-операционный план. Работа с предметно-операционным планом. Осуществление контроля за выполнением практического действия с использованием схемы из учебника.

Работа с текстильными материалами. Называние свойств ниток, способы их хранения и приемы использования в быту. Определение свойств ниток. Использование инструментов (иглы, ножницы, наперсток). Разбор правил безопасной работы с иглой. Выполнение приема шитья «игла вверх-вниз». Выполнение вдевания нитки в иголку. Выполнение предметно-практических действий в заданном пространственном направлении. Разбор образца и планирование хода работы по предметно-операционному плану. Предметно-практические действия в заданном пространственном направлении (на себя, от себя).

Содержание обучения в 3 классе.

Повторение пройденного во 2 классе. Выявление знаний о видах ручного труда, поделочных материалах и инструментах, используемых при их обработке.

Работа с глиной и пластилином. Глина и пластилин как поделочный материал. Глина как строительный материал. Представления о глине как о материале для изготовления посуды. Проверка знаний о пластилине и его физических свойствах. Обработка пластилина с применением резака, стеков. Анализ объекта по вопросам педагога, составление плана работы над изделием с опорой на наглядные материалы с помощью педагога. Лепка из пластилина изделия, состоящего из деталей прямоугольной формы. Лепка изделия конической формы конструктивным способом. Анализ изделия, ориентируясь на образец. Составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционный план с помощью педагога. Планирование работы с опорой на изобразительно-графический план. Работа по плану с опорой на предметно-операционный план с незначительной помощью педагога. Приемы соединения деталей в одно целое. Осуществление контроля способом сравнения длины вылепленной из пластилина заготовки со схемами в рабочей тетради.

Работа с природным материалом. Виды природных материалов, их применение, правила сбора, сушки и хранения. Изделия, игрушки, сделанные из природных материалов. Представления о деревьях, листьях. Представления о растительном мире (хвойные деревья). Представления о природном материале как о поделочном, представления о художественно-выразительных свойствах природного материала. Столярные инструменты и правила работы с шилом. Изготовление изделий из скорлупы грецкого ореха с применением другого поделочного материала. Навыки обработки пластилина: сминание, скатывание, сплющивание, вытягивание. Понятие «аппликация». Анализ аппликации и выделение основных признаков и свойств аппликационных изображений. Составление аппликации из сухих листьев с опорой на предметно-операционный план, составленный в коллективной беседе. Составление плана выполнения многодетальной поделки и оценивание своего изделия по вопросам педагога. Анализ изделия с ориентировкой на образец по вопросам педагога. Изготовление объемных изделий из природных материалов. Рассказ о технологии изготовления отдельных частей изделия по вопросам педагога с опорой на наглядный материал.

Работа с проволокой. Рассказ о проволоке, познавательные сведения. Определение понятия «проволока», применение проволоки в изделиях из природных и других материалов, Знакомство с видами и свойствами проволоки, инструментами, используемыми при работе с проволокой. Подготовка рабочего места для работы с проволокой, правила обращения с проволокой. Освоение технологических приемов работы с проволокой. Формообразование при работе с проволокой. Изготовление изделия из скорлупы грецкого ореха, пластилина и проволоки по предметно-операционному плану самостоятельно и с незначительной помощью педагога.

Работа с бумагой и картоном. Сорта бумаги (писчая, газетная, рисовальная, салфеточная), свойства бумаги (прочность, толщина, гибкость, влагоустойчивость). Соблюдение правил организации рабочего места. Фактура бумаги. Закрепление умений узнавать и называть цвета, в

которые окрашена бумага. Словарная работа: газетная, книжная, писчая, почтовая, конвертная, салфеточная, туалетная, обойная, упаковочная. Приемы сгибания бумаги: «сгибание квадрата и прямоугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол». Составление композиции из бумажных фигурок. Технологии работы с бумажными полосами. Выполнение приемов работы с бумагой: разметка полос на бумаге по линейке (шаблону); разрез по длинной линии; склеивание полос-заготовок; сгибание полос. Изготовление складных игрушек из бумажных полос. Правила работы с клеем и кистью. Пространственная ориентировка на листе бумаги (картона) и размещение предметного изображения на его поверхности. Картон. Предметы, сделанные из картона, функциональная значимость в быту, игре, учебе. Технические сведения о картоне: сорт (переплетный, коробочный); цвет (серый, белый, желтый, цветной), физические свойства (гладкий, шероховатый, рифленый); особенности (картон впитывает влагу и коробится; толстый картон ломается по сгибу, тонкий легко сгибается, режется). Понятие «шаблон» и его геометрические формы. Правила работы с шаблоном. Разметка фигур на бумаге по образцу. Резание ножницами по размеченным линиям. Составление аппликаций из размеченных деталей. Карнавальные головные уборы, применение, способы изготовления, материалы, используемые при их изготовлении. Составление плана работы с опорой на наглядный образец самостоятельно или по вопросам педагога. Изготовление изделий по предметно-операционному плану с незначительной помощью педагога. Анализ изделия из бумаги и картона, выделение признаков и свойств.

Работа с металлоконструктором. Знакомство с профессией слесаря. Знакомство с условиями труда и техникой безопасности в школьной слесарной мастерской. Получение познавательных сведений о металлоконструкторе. Подготовка рабочего места и содержания его в порядке. Разбор изделия самостоятельно и с незначительной помощью педагога. Выполнение технологии соединения планок винтом и гайкой. Разбор изделия с незначительной помощью педагога. Проведение сборки треугольника и квадрата из планок (подбор нужного количества планок с соответствующим числом отверстий и нужного количества винтов и гаек для соединения этих планок).

Работа с текстильными материалами. Называние и определение свойств ниток, способы их хранения и приемы использования в быту. Использование инструментов (иглы, ножницы, наперсток). Разбор и соблюдение правил безопасной работы с иглой. Анализ изделия из ниток. Правила хранения ниток в виде бобин, катушек, мотков, клубков. Приемы наматывания, связывания, резания ниток. Вдевание нитку в иголку. Закрепление нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте). Применение и назначение ткани в жизни людей. Процесс изготовления ткани. Различение ткани по окраске и другим свойствам. Сорта ткани и их применение в одежде. Составление коллекции тканей. Профессия портного, швеи. Инструменты и приспособления, необходимые для швейных работ. Технология раскроя и резания ткани по выкройке. Прием шитья «игла вверх-вниз». Назначение пуговиц, цвет, форма, материал, из которых производят пуговицы. Вышивание в два приема: шитье приемом «игла вверх-вниз» и заполнение расстояния между стежками ниткой того же или другого цвета. Оценка качества выполненной работы в сравнении с образцом. Представления об одежде. Планирование с опорой на предметно-операционный план с незначительной помощью педагога.

Работа с древесным материалом. Изделия из древесины. Знакомство с понятиями «дерево» и «древесина», различия между ними. Знакомство с правилами безопасности, подготовка рабочего места для работы с древесиной, правила безопасной работы с древесиной, инструментами и материалами. Рассказ об изделиях из древесины и их назначении. Освоение технологии изготовления опорного колышка. Выполнение способами обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями.

Содержание обучения в четвертом классе

Повторение правил поведения и работы на уроках труда. Подготовка рабочего места и содержания его в порядке. Повторение видов ручного труда, поделочных материалов и инструментов, используемых при их обработке. Работа с учебником и рабочей тетрадью.

Работа с бумагой. Повторение сортов картона. Перечисление предметов, сделанных из картона, и их функциональная значимость в быту, игре, учебе. Проверка знаний о бумаге (материалы,

инструменты и приспособления; изделия; виды бумаги; размер и форма бумаги; технологические операции с бумагой; виды работы с бумагой). Подготовка и содержание в порядке рабочего места. Соблюдение правил поведения на уроках труда. Работа с учебником и рабочей тетрадью. Нахождение на линейке длины, заданной в сантиметрах. Выполнение технологических операций: разметка бумаги и картона по линейке, вырезание и склеивание заготовок. Изготовление открытых коробок способом склеивания с помощью клеев и оклеивание их полосками бумаги. Складывание фигурок из бумаги (оригами). Разбор объекта, выделение его признаков и свойств. Чтение предметно-операционного плана и следование ему. Сборка изделия способом склеивания. Конструирование объемных игрушек на основе геометрических тел. Знакомство с изделиями декоративно-прикладного искусства. Осуществление контроля правильности выполнения трудовых действий. Чтение схем-рисунков с условными обозначениями. Выполнение сборки изделия по намеченному плану.

Работа с текстильными материалами. Шитье. Инструменты для швейных работ. Подготовка рабочего места для работы с текстильными материалами и содержания его в порядке. Повторение правил работы иглой. Изучение плотности переплетения нитей в ткани. Выполнение бумажной схемы переплетения нитей. Проверка знаний о ткани. Выполнение различных видов ручных стежков и строчек. Использование строчек прямого и косого стежка в два приема в вышивании. Знакомство с процессом ткачества на примере полотняного переплетения нитей. Изготовление куклы-скрутки по плану и самостоятельно. Знакомство со способами отделки изделий из ткани. Определение видов украшения изделий. Знакомство с видами ткани, ткачество. Обучение технологии пришивания пуговиц с ушком. Беседа о холсте как о ткани с полотняным переплетением нитей. Беседа о различных операциях при ремонте одежды. Овладение технологией изготовления и пришивания вешалки. Проведение сборки изделия по намеченному плану.

Работа с древесными материалами. Рассказ об использовании древесины в разных видах работы. Знакомство с изделиями из древесины. Организация рабочего места для работы с опилками. Повторение способов обработки древесины ручными инструментами. Знакомство с условиями труда в школьной столярной мастерской при работе со столярной ручной пилой (ножовкой) и с отходами в виде опилок. Выполнение обработки древесины ручными инструментами. Выполнение приемов получения древесной стружки в процессе заточки карандаша с применением точилки и соединения кусочков карандашной стружки. Освоение технологии клеевой обработки деталей из карандашной стружки. Применение древесных заготовок в аппликации. Самостоятельное выполнение изделия по намеченному плану.

Работа с металлом. Знакомство с функциональным назначением изделий из металла. Беседа о видах, свойствах, цвете, технологической ручной обработке металлов и об используемых при этом инструментах. Выполнение приемов формообразования (сминания, сжимания и скручивания) изделий из алюминиевой фольги. Выполнение сборки изделия по намеченному плану.

Работа с проволокой. Рассказ о видах проволоки, ее свойствах, приемах сгибания. Выполнение приемов формообразования изделий из проволоки. Разбор изделия. Проведение сборки изделия из разных материалов (проволока, бумага, нитки). Выполнение изделия по намеченному плану.

При реализации содержания учебного предмета «Труд (технология)» недоступные и (или) небезопасные для обучающихся с НОДА и с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) виды учебно-практической деятельности должны быть исключены или заменены на другие.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Изучение содержания предмета «Труд (технология)» на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися с НОДА и с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) личностных и предметных результатов освоения содержания учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения учебного предмета «Труд (технология)» с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся включают индивидуально-личностные качества, специальные требования к развитию жизненной и социальной компетенции и ценностные установки.

В результате изучения предмета «Труд (технология)» у обучающегося с НОДА и с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) будут сформированы следующие личностные результаты:

- положительное отношение и интерес к труду;
- понимание значения и ценности труда;
- отношение к труду как к первой жизненной необходимости;
- понимание красоты в труде, в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- осознание своих достижений в области трудовой деятельности, способность к самооценке;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;
- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности.

Достижение личностных результатов обеспечивается содержанием учебного предмета «Труд (технология)» и внеурочной деятельности; овладением доступными видами деятельности; опытом социального взаимодействия.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)»

Требования к предметным результатам освоения учебного предмета «Труд (технология)» определяются с учетом психофизических особенностей, речевых и коммуникативных возможностей обучающихся с НОДА и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Для освоения программы отбираются доступные и безопасные для обучающихся виды деятельности с учетом их индивидуальных возможностей.

Освоение предмета «Труд (технология)» предусмотрено на двух уровнях: минимальный и достаточный.

Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся с НОДА и с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с НОДА и с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися не является препятствием к получению ими образования по варианту 6.3. программы.

Предметные результаты освоения учебного предмета «Труд (технология)» на конец обучения в подготовительном классе:

Минимальный уровень:

- получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека, о мире профессий;
- знание правил организации рабочего места;
- знание правил работы с инструментами, их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними, выполнение с помощью педагога;
- овладение основами трудовой деятельности, необходимой в разных жизненных сферах, овладение технологиями, необходимыми для социального и трудового взаимодействия.

Достаточный уровень:

- развитие понимания словесных инструкций (выполнять по инструкции трудовые операции), характеризовать материалы и инструменты, устанавливать последовательность работы;
- формирование навыков организационных трудовых умений (правильно располагать

материалы и инструменты на рабочем месте, выполнять правила безопасной работы и санитарно-гигиенические требования);

использование приобретенных знаний и умений для решения повседневных практических задач.

Предметные результаты освоения учебного предмета «Труд (технология)» на конец обучения в 1 классе:

Минимальный уровень:

знание видов деятельности человека;

знание названий и свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда;

знание правил организации рабочего места;

знание правил работы с инструментами, их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними, соблюдение правил с помощью педагога;

анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств с помощью педагога;

определение способов соединения деталей с помощью педагога;

составление стандартного плана работы по пунктам с помощью педагога;

использование в работе доступных материалов (глины и пластилина, природных материалов; бумаги и картона; ниток и ткани).

Достаточный уровень:

знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами, соблюдение правил с помощью педагога;

знание приемов работы (разметки деталей), используемых на уроках ручного труда, их выполнение с помощью педагога;

составление плана работы над изделием с помощью педагога;

осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий с помощью педагога.

Предметные результаты освоения учебного предмета «Труд (технология)» на конец обучения во 2 классе:

Минимальный уровень:

знание правил организации рабочего места, умение организовать свое рабочее место с помощью педагога в зависимости от характера выполняемой работы;

знание видов трудовых работ;

знание инструментов для работы на уроках;

знание названий и свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда;

знание правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними, выполнение правил с помощью педагога;

анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств с помощью педагога;

определение способов соединения деталей с помощью педагога;

составление стандартного плана работы по пунктам с помощью педагога;

использование в работе доступных материалов (глины и пластилина; природных материалов; бумаги и картона; ниток и ткани).

Достаточный уровень:

знание правил рациональной организации труда с помощью педагога;

знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;

подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам с помощью педагога;

составление плана работы над изделием с помощью педагога и его использование в работе;

осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий с помощью

педагога;

оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец) с помощью педагога.

Предметные результаты освоения учебного предмета «Труд (технология)» на конец обучения в третьем классе:

Минимальный уровень:

знание правил организации рабочего места;

умение организовать свое рабочее место с помощью педагогов в зависимости от характера выполняемой работы, располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте;

знание названий и свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда;

знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

использование в работе доступных материалов (глины и пластилина; природных материалов; бумаги и картона; ниток и ткани; проволоки и металла; древесины);

использование металлоконструктора;

знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;

знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, соединения деталей, отделки изделия), используемых на уроках ручного труда;

анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств с помощью педагога;

определение способов соединения деталей;

составление стандартного плана работы по пунктам с помощью педагога; владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов.

Достаточный уровень:

знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;

знание исторической, культурной и эстетической ценности вещей;

знание видов художественных ремесел;

нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради;

знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;

осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;

отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей;

экономное расходование материалов;

составление плана работы над изделием с помощью педагога и его использование в работе;

осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

выполнение общественных поручений по уборке класса.

Предметные результаты освоения учебного предмета «Труд (технология)» на конец обучения в четвертом классе:

Минимальный уровень:

знание правил организации рабочего места и умение организовать с незначительной помощью педагога свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте;

знание видов трудовых работ;
 знание названий и свойств поделочных материалов, используемых на уроках труда; знание и применение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
 знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;
 знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемых на уроках труда;
 использование в работе доступных материалов (глины и пластилина; природных материалов; бумаги и картона; ниток и ткани; проволоки и металла; древесины);
 использование металлоконструктора;
 анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств;
 определение способов соединения деталей;
 владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов с незначительной помощью педагога.

Достаточный уровень:

знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;
 знание исторической, культурной и эстетической ценности вещей;
 нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради с помощью педагога;
 знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;
 составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, схем, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия с помощью педагога;
 осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы с помощью педагога;
 оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
 установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами с помощью педагога.

Программа по предмету «Труд (технология)» допускает вариативный подход к очередности изучения разделов, принципам компоновки учебных тем, выбору форм и методов освоения содержания. Образовательная организация может самостоятельно разработать и утвердить вариант тематического планирования при сохранении общего количества учебных часов на изучение предмета и достижении планируемых результатов.»;

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Программа по предмету «Труд (технология)» допускает вариативный подход к очередности изучения разделов, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Распределением часов на изучение разделов является примерным. Возможно перераспределение учебного времени между разделами. Образовательная организация может самостоятельно разработать и утвердить иной вариант тематического планирования при сохранении общего количества учебных часов на изучение предмета и достижении планируемых результатов.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень

Адаптационные уроки-2 часа					
1.	Вводное занятие. «Человек и труд в школе»	1	Ознакомление с особенностями урока труда. Ознакомление с требованиями к поведению обучающихся во время урока труда. Профессии людей, которыми обучающиеся встречаются в быту (врач, продавец, водитель, строитель и другое).	Называют основные виды деятельности человека. Называют профессии по картинкам.	Называют основные виды деятельности человека. Называют наиболее распространенные профессии. Рассказывают о технике безопасности; аккуратном и бережном обращении с материалами и инструментами.
2.	Сделай из бумаги, пластилина, что умеешь	1	Входная диагностика. Выявление знаний и умений. Поделочные материалы для уроков труда, инструменты для работы с этими материалами и правила работы на уроках труда Соблюдение техники безопасности и санитарно-гигиенических требований.	Показывают свои знания и умения. Называют поделочные материалы, используемые на уроках труда, инструменты для работы с этими материалами и правила работы на уроках труда по картинкам. Соблюдают технику безопасности и санитарно-гигиенические требования на занятии.	Показывают свои знания и умения. Называют поделочные материалы, используемые на уроках труда, инструменты для работы с этими материалами. Называют особенности уроков труда. Рассказывают правила работы на уроках труда Соблюдают технику безопасности и санитарно-гигиенические требования на занятии.
Работа с пластилином – 4 часа					
3.	Работа с пластилином. Приёмы работы с пластилином	1	Формирование представлений о пластилине как поделочных материалах и их физических свойствах.	Показывают инструменты для работы с пластилином и правила работы с ним по картинкам. Определяют цвет пластилина.	Называют поделочные материалы и инструменты для работы с пластилином и правила работы с

			Закрепление знаний об основных цветах. Подбор пластилина по цвету	Называют определение цвета пластилина. Разминают пластилин, отщипывают кусочки пластилина и размазывают пластилин по картону с помощью педагога.*	ним по картинкам и окружающей действительности. Подбирают пластилин по цвету. Разминают пластилин, отщипывают кусочки пластилина и размазывают пластилин по картону с частичной помощью педагога*.
4.	Работа с пластилином Изготовление бубликов, баранок	1	Формирование знаний о пластилине Физические свойства пластилина, правила обращения с пластилином, инструменты и приемы работы с пластилином. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Изготовление бубликов, баранок из пластилина. Складывание из вылепленных деталей бубликов, баранок.	Рассказывают, что такое пластилин? Какие инструменты помогают при работе с пластилином? Как правильно обращаться с пластилином? Организуют рабочее место для выполнения лепных работ с учетом двигательных возможностей. Соблюдают правила обращения с пластилином. Раскатывают пластилин в ладонях до овальной формы (огурец) с помощью педагога * Складывают из вылепленных деталей бублики, баранки с помощью педагога*	Рассказывают, что такое пластилин? Чем пластилин отличается от глины? Какой бывает пластилин? Какие инструменты помогают при работе с пластилином? Как правильно обращаться с пластилином? Организуют рабочее место для выполнения лепных работ с учетом двигательных возможностей. Соблюдают обращения с пластилином. Раскатывают пластилин в ладонях до овальной формы (огурец) с незначительной помощью педагога * Соблюдают правила гигиены при работе с пластилином. Приготовить рабочее место с соблюдением правил гигиены. Сравнивают образец с натуральным объектом. Складывают из вылепленных

					деталей бублики ,баранки с незначительной помощью педагога
5.	Работа с пластилином Изготовление лесенки, забора.	1	Формирование знаний о пластилине. Физические свойства пластилина, правила обращения с пластилином, инструменты и приемы работы с пластилином. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Складывание из вылепленных деталей лесенки, забора из пластилина.	Называют слова, обозначающие пространственные признаки предметов. Организуют рабочее места для выполнения лепных работ с учетом двигательных возможностей. Пооперационно выполняют работу по словесной инструкции. С помощью педагога складывают из вылепленных деталей лесенки, забора из пластилина по словесной инструкции с опорой на рисунки в учебнике*	Употребляют в речи слова, обозначающие пространственные признаки предметов. Выполняют работу по словесной инструкции. Организуют рабочее места для выполнения лепных работ с учетом двигательных возможностей. С незначительной помощью педагога складывают из вылепленных деталей лесенки, забора из пластилина по словесной инструкции с опорой на рисунки в учебнике*
6.	Приёмы работы с пластилином.	1	Приемы и правила работы с пластилином. Аппликация из пластилина. Разминание пластилина в руках и размазывание его по поверхности	Называют приемы, правила и инструменты для работы с пластилином. Разминают пластилин, отщипывают кусочки пластилина и размазывают пластилин по картону*	Называют приемы, правила и инструменты для работы с пластилином. Определяют цвет пластилина. Называют определение слова аппликация. Отличают аппликацию из пластилина от других видов. Повторяют за педагогом анализ образца и план хода работы. Разминают пластилин, отщипывают кусочки пластилина и размазывают

					пластилин по картону*
Работа с природными материалами– 5 часов					
7.	Работа с природным материалом. Что надо знать о природном материале	1	Предметы природного мира. Природный материал: шишки, листья, семена, трава, перышки	Называют природный материал. Узнают о правильном хранении природного материала	Рассказывают о природном материале. Узнают о правильном хранении природного материала
8.	Экскурсия в природу "Сбор осенних листьев»	1	Развитие представлений о природных материалах, их свойствах, применении. Формирование знаний об листьях и шишках. Организация сушки и хранения собранных листьев.	Называют названия деревьев, осенних месяцев. Узнают о правильном хранении природного материала. Организируют сушку и хранения собранных материалов с помощью педагога*	Называют названия деревьев, осенних месяцев. Узнают о правильном хранении природного материала. Организируют сушку и хранения собранных материалов с незначительной помощью педагога*
9.	Работа с природными материалами «Коллекция из листьев»	1	Природные материалы и среды, где их находят. Предметы, сделанные из природного материала. Коллекция из засушенных листьев	Называют природные материалы. Называют предметы из природных материалов по картинкам. Называют знакомые деревья, части дерева. Составляют коллекцию из сухих листьев под руководством педагога	Называют природные материалы. Называют предметы из природных материалов по картинкам и окружающей действительности. Рассказывают о функциональной значимости предметов из природного материала в жизни человека. Называют знакомые деревья, части дерева. Называют свойства засушенных листьев. Повторяют за педагогом анализ образца и план хода

					работы. Составляют коллекцию из сухих листьев
10.	Панно из засушенных листьев «Осень»	1	Элементарные понятия о природных материалах. Свойства природных материалов: цвет, форма, величина, хрупкость засушенных листьев и цветов. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Прикрепление засушенных листьев и цветов на подложку. Составление простейших композиций из листьев и цветов.	Называют свойства природных материалов и их применение. Организуют рабочее место. с учетом двигательных возможностей. * Соблюдают санитарно-гигиенические требования. Прикрепляют засушенные листья и цветы на подложку с помощью педагога. * Составляют панно из засушенных листьев с помощью педагога *	Называют свойства природных материалов и их применение. Организуют рабочее место. с учетом двигательных возможностей. * Соблюдают санитарно-гигиенические требования. Прикрепляют засушенные листья и цветы на подложку с помощью педагога. * Составляют панно из засушенных листьев с незначительной помощью педагога *
11.	Панно из засушенных листьев «Узор из засушенных листьев на полосе»	1	Элементарные понятия о природных материалах. Свойства природных материалов: цвет, форма, величина, хрупкость засушенных листьев и цветов. Сбор, хранение природных материалов. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Прикрепление засушенных листьев и цветов	Собирают природный материал. Организуют рабочее место с учетом двигательных возможностей. Соблюдают санитарно-гигиенические требования. Прикрепляют засушенные листья и цветы на подложку с помощью педагога.* Составляют панно из засушенных листьев «Узор из засушенных листьев на полосе с помощью педагога *	Называют свойства природных материалов(цвет, форму, величину). Собирают природный материал. Организуют рабочее место с учетом двигательных возможностей. Соблюдают санитарно-гигиенические требования. Прикрепляют засушенные листья и цветы на подложку с помощью педагога.* Составляют панно из засушенных листьев «Узор из засушенных листьев

			на подложку. Составление простейших композиций из листьев и цветов. Изготовление изделия.		на полосе с помощью педагога *
Работа с бумагой– 5 часов					
12.	Какие изделия изготавливают из бумаги	1	Рассматривание и называние изображения предметов в иллюстрациях, книгах, или электронных образовательных ресурсах. Поиск в окружающем пространстве предметов, сделанные из бумаги	Рассматривают изображения предметов в иллюстрациях, книгах, или электронных образовательных ресурсах. Находят в окружающем пространстве предметы, сделанные из бумаги	Рассматривают и называют изображения предметов в иллюстрациях, книгах, или электронных образовательных ресурсах. Находят и перечисляют в окружающем пространстве предметы, сделанные из бумаги
13.	Сорта бумаги	1	Рассматривание и запоминание сортов и видов бумаги. Соотнесение сортов бумаги с изделием. Сбор коллекции из разных сортов и видов бумаги. Различение и сравнение сортов бумаги по прочности, плотности, толщине, гладкости или шероховатости ее поверхности и цвету. Определение сорта бумаги по слуховому и тактильному восприятию.	Рассматривают сорта и виды бумаги. Соотносят сорта бумаги с изделием. Собирают коллекции из разных сортов и видов бумаги. Различают сорта бумаги по прочности, плотности, толщине, гладкости или шероховатости ее поверхности и цвету.	Рассматривают и запоминают сорта и видов бумаги. Соотносят сорта бумаги с изделием. Собирают коллекции из разных сортов и видов бумаги. Различают и сравнивают сорта бумаги по прочности, плотности, толщине, гладкости или шероховатости ее поверхности и цвету. Определяют сорта бумаги по слуховому и тактильному Восприятию*.
14.	«Как работать с бумагой»	1	Анализ образца аппликации и объемных	Повторяют за педагогом анализ образца	Анализируют образец аппликации и

			изделий за педагогом, сделанных из бумаги. Рассматривание и понимание образца последовательности изготовления аппликации и объемных изделий. Планирование хода работы над изделием с опорой на образец с помощью педагога. Выполнение изделия в соответствии с намеченным планом работы с помощью педагога.	аппликации и объемных изделий, сделанных из бумаги. Рассматривают образец последовательности изготовления аппликации и объемных изделий. Выполняют изделия в соответствии с намеченным планом работы с помощью педагога*.	объемных изделий за педагогом, сделанных из бумаги. Рассматривают образец последовательности изготовления аппликации и объемных изделий. Планируют ход работы над изделием с опорой на образец с помощью педагога. Выполняют изделие в соответствии с намеченным планом работы с незначительной помощью педагога*.
15.	Правила работы с клеем и кистью	1	Запоминание правил работы с клеем и кистью. Пространственная ориентировка на листе бумаги (картона) и размещение предметного изображения на его поверхности.	Повторяют правила работы с клеем и кистью. Ориентируются на листе бумаги и размещают предметное изображение на его поверхности с помощью педагога*.	Повторяют правила работы с клеем и кистью. Ориентируются на листе бумаги и размещают предметное изображение на его поверхности с незначительной помощью педагога*.
16.	Приемы разметки по шаблону	1	Овладение понятиями: «заготовка», «линия», «контур», «образец», «разметка», «шаблон» и др. Выработка навыка удержания пальцами шаблона на одном месте. Развивать	Овладевают понятиями: «заготовка», «линия», «контур», «образец», «разметка», «шаблон» и др. Удерживают шаблон на одном месте с помощью педагога*. Размечают по шаблону с помощью педагога*. Выполняют упражнения на развитие зрительно-двигательной	Раскрывают понятия: «заготовка», «линия», «контур», «образец», «разметка», «шаблон» и др. Удерживают шаблон на одном месте с незначительной помощью педагога*. Размечают по шаблону с помощью педагога*. Выполняют

			зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений.	координации, точности, плавности, аккуратности движений.	упражнения на развитие зрительно-двигательной координации, точности, плавности, аккуратности движений.
Работа с пластилином – 3 часов					
17.	Лепка раскатыванием столбиков, плетенок, батона, булочек	1	Обучение конструктивному способу лепки предметов. Закрепление приемов «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями», «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы». Работа с предметно-операционным планом. Складывание из вылепленных деталей плетенок, батона, булочек	Владеют конструктивным способом лепки предметов. Выполняют приемы «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями», «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» с помощью педагога*. Выполняют работу с опорой на предметно-операционный план с помощью педагога * Складывают из вылепленных деталей плетенок, батона, булочек с помощью педагога*	Владеют конструктивным способом лепки предметов. Владеют приемами «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями», «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» с помощью педагога*. Выполняют работу с опорой на предметно-операционный план с незначительной помощью педагога * Складывают из вылепленных деталей плетенок, батона, булочек с незначительной помощью педагога.
18.	Изготовление улиток. Обыгрывание композиции «Семья улиток»	1	Обучение конструктивному способу лепки предметов. Закрепление приемов «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями», «раскатывание пластилина в ладонях до шарообразной формы». Работа с предметно-	Владеют конструктивным способом лепки предметов. Владеют приемами «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями», «раскатывание пластилина в ладонях до шарообразной формы» с помощью педагога. * Выполняют работу с опорой на предметно-операционный план с	Владеют конструктивным способом лепки предметов. Владеют приемами «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями», «раскатывание пластилина в ладонях до шарообразной формы» с помощью педагога*. Выполняют работу с

			операционным планом	помощью педагога *	опорой на предметно-операционный план с незначительной помощью педагога
19.	Работа с пластилином. Изготовление огурца, способом размазывания на заготовках	1	Формирование представлений о пластилине как поделочных материалах и их физических свойствах; формирование умения узнавать и называть предметы, сделанные из пластилина. Раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы (огурец). Работа с опорой на предметно-операционный план с незначительной помощью педагога	Называют физические свойства пластилина Лепят пластическим способом лепки однодетальных предметов овальной формы из одного куска пластилина. с помощью педагога * Раскатывают пластилин в ладонях до овальной формы (огурец) с помощью педагога * Работают с опорой на предметно-операционный план с помощью педагога.	Называют физические свойства пластилина. Лепят пластическим способом лепки однодетальных предметов овальной формы из одного куска пластилина с незначительной помощью педагога* Раскатывают пластилин в ладонях до овальной формы (огурец) с незначительной помощью педагога* Работают с опорой на предметно-операционный план с незначительной помощью педагога
Работа с бумагой– 5 часов					
20.	Приёмы сгибания бумаги	1	Основные признаки фигуры треугольника (три стороны, три угла, середина. Сгибание треугольника разной величины пополам в разных направлениях (слева направо и справа налево).	Отличают геометрическую фигуру треугольник от других фигур. Сгибают треугольник пополам с помощью педагога *	Отличают геометрическую фигуру треугольник от других фигур. Называют основные признаки фигуры треугольник. Различают треугольники по величине. Устанавливают сходство треугольника с предметами природного и рукотворного мира, имеющими треугольную форму. Сгибают треугольник пополам. с

					незначительной помощью педагога *
21.	Прием сминания бумаги	1	Выполнение технологических операций с бумагой. Освоение приемов сминания бумаги. Выполнение практических упражнений, вырабатывая навыки сминания бумаги. Развитие и укрепление мышечной системы верхних конечностей. Обучение изготовлению аппликаций из мятой бумаги.	Рассказывают о технологических операциях с бумагой. Выполняют прием сминания бумаги с помощью педагога.*. Выполняют практические упражнения, вырабатывая навыки сминания бумаги с учетом тяжести двигательных нарушений. Выполняют упражнения на развитие и укрепление мышечной системы верхних конечностей с учетом тяжести двигательных нарушений. Изготавливают аппликации из мятой бумаги с помощью педагога. *	Рассказывают о технологических операциях с бумагой. Владеют приемами сминания бумаги с незначительной помощью педагога.*. Выполняют практические упражнения, вырабатывая навыки сминания бумаги с учетом тяжести двигательных нарушений.. Выполняют упражнения на развитие и укрепление мышечной системы верхних конечностей с учетом тяжести двигательных нарушений. Изготавливают аппликации из мятой бумаги с незначительной помощью педагога.*
22.	Прием скатывания бумаги	1	Цвета бумаги. Физические свойства бумаги (скатывание) в процессе предметно-практических действий Развитие ритмичных кругообразных движений рук Обучение скатыванию из бумаги шаровидной формы. Обучение изготовлению	Называют цвета бумаги. Называют физические свойства бумаги (скатывание). Выполняет прием скатывания из бумаги шаровидной формы с помощью педагога*. Выполняет упражнения на развитие ритмичных кругообразных движений рук с учетом степени тяжести двигательных нарушений. Изготавливают аппликации из мятой бумаги с	Называют цвета бумаги. Рассказывают физические свойства бумаги (скатывание). Владеют приемом скатывания из бумаги шаровидной формы с незначительной помощью педагога*. Выполняет упражнения на развитие ритмичных кругообразных движений рук с учетом степени тяжести

			аппликаций из мятой бумаги.	помощью педагога*	двигательных нарушений. Изготавливают аппликации из мятой бумаги с незначительной помощью педагога*
23.	Приемы разрывания бумаги	1	Освоение приемов разрывания бумаги. Развитие мышечной системы верхних конечностей, координацию, плавность, точность движений рук. Закрепление знаний об аппликации. Обучение изготовлению аппликации из разорванных кусочков бумаги.	Выполняют прием разрывания бумаги с помощью педагога *. Выполняют упражнения на развитие мышечной системы верхних конечностей, координацию, плавность, точность движений рук с учетом степени тяжести двигательных нарушений. Изготавливают аппликации из разорванных кусочков бумаги с помощью педагога *.	Владеют приемом разрывания бумаги с незначительной помощью педагога *. Выполняют упражнения на развитие мышечной системы верхних конечностей, координацию, плавность, точность движений рук с учетом степени тяжести двигательных нарушений. Изготавливают аппликации из разорванных кусочков бумаги с незначительной помощью педагога *.
24.	Приемы обрывания бумаги	1	Освоение приемов обрывания бумаги. Развитие мышечной системы верхних конечностей, координации, плавность, точность движений рук. Закрепление знаний об аппликации. Обучение изготовлению аппликации из оборванных кусочков бумаги.	Выполняют прием обрывания бумаги с помощью педагога *. Выполняют упражнения на развитие мышечной системы верхних конечностей, координацию, плавность, точность движений рук с учетом степени тяжести двигательных нарушений. Изготавливают аппликации из оборванных кусочков бумаги с помощью педагога *.	Владеют приемом разрывания бумаги с незначительной помощью педагога *. Выполняют упражнения на развитие мышечной системы верхних конечностей, координацию, плавность, точность движений рук с учетом степени тяжести двигательных нарушений. Изготавливают аппликации из оборванных кусочков бумаги с незначительной помощью педагога *.

Работа с пластилином– 3 часов					
25	Лепка самолетиков	1	Физические свойства пластилина. Расширение знаний о предметах группы «Транспорт». Деление пластилина в соответствии с количеством, величиной и цветом деталей изделия. Приемы лепки «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями», «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «сплющивание пластилина ладонью» и «размазывание пластилина на картоне». Работа с опорой на предметно-операционный план с незначительной помощью педагога	Называют предметы группы «Транспорт». Делят пластилин в соответствии с количеством, величиной и цветом деталей изделия с помощью педагога *. Выполняют приемы лепки «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями», «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «сплющивание пластилина ладонью» и «размазывание пластилина на картоне» с помощью педагога *. Выполняют работу с опорой на предметно-операционный план с помощью педагога *	Называют физические свойства пластилина. Рассказывают о предметах группы «Транспорт». Делят пластилин в соответствии с количеством, величиной и цветом деталей изделия с помощью педагога *. Владеют приемам лепки «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями», «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «сплющивание пластилина ладонью» и «размазывание пластилина на картоне» с помощью педагога *. Выполняют работу с опорой на предметно-операционный план с незначительной помощью педагога *
26.	Лепка шариков, орешков. Обыгрывание композиции «Гусеницы на листочке»	1	Повторение понятия величины - больше, меньше, еще меньше. Разбор образца объемного многодетального изделия с помощью педагога.	Показывают предметы различной величины. Разбирают образец объемного многодетального изделия с помощью педагога *. Планируют ближайшей операции с опорой на предметно-операционный план с	Объясняют понятия величины - больше, меньше, еще меньше. Разбирают образец объемного многодетального изделия. Планируют ближайшей операции с опорой

			Планирование ближайшей операции с опорой на предметно-операционный план. Скатывание заготовки круглой формы. Соблюдение пропорций при лепке объёмной фигуры Обыгрывание композиции «Гусеницы на листочке	помощью педагога * Скатывают заготовки круглой формы с помощью педагога * Обыгрывают композиции «Гусеницы на листочке с помощью педагога*.	на предметно-операционный план. Скатывают заготовки круглой формы с незначительной помощью *. Соблюдают пропорции при лепке объёмной фигуры. Обыгрывают композиции «Гусеницы на листочке с незначительной помощью педагога.*
27.	Лепка печенья (овсяное). Обыгрывание композиции «Печенье и пирожные для куклы»	1	Разбор образца объёмного многодетального изделия с помощью педагога. Умение выполнять приемы «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями», «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «сплющивание пластилина ладонью» Изготовление изделия.	Разбирают образцы объёмного многодетального изделия с помощью педагога. Выполняют приемы «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями», «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «сплющивание пластилина ладонью» с помощью педагога. * Обыгрывают композиции «Печенье и пирожные для куклы» с помощью педагога.	Разбирают образцы объёмного многодетального изделия с помощью педагога. Владеют приемами «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями», «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «сплющивание пластилина ладонью» с незначительной помощью педагога. * Обыгрывают композиции «Печенье и пирожные для куклы» с помощью педагога.
Работа с природными материалами – 3 часа					
28.	Изготовление по образцу аппликации из листьев «Бабочка»	1	Закрепление знаний о природных материалах, Закрепление понятия	Называют природные материалы. Соединяют природный материал с поверхностью листа с использованием	Рассказывают о природных материалах. Ориентируются на плоскости листа. Называют

			аппликация. Составление аппликации из засушенных листьев по инструкции педагога. Приемы соединения природного материала с поверхностью листа при помощи пластилина	пластилина с помощью педагога *. Составляют аппликацию из засушенных листьев с помощью педагога *	определение слова аппликация. Повторяют за педагогом анализ образца и план хода работы. Составляют аппликацию из засушенных листьев по инструкции педагога *. Соединяют природный материал с поверхностью листа при помощи пластилина*
29.	Изготовление по образцу аппликации из листьев и засушенных цветов «Цветы в вазе»	1	Листья деревьев и свойства засушенных листьев. Закрепление знаний о природных материалах, Ориентировка на плоскости листа Закрепление понятия аппликация. Составление аппликации из засушенных листьев по образцу педагога.	Называют деревья и их листья по картинкам. Ориентируются на плоскости листа. Составляют аппликацию из засушенных листьев по показу и с помощью педагога*.	Называют деревья и их листья по картинкам. Ориентируются на плоскости листа. Составляют аппликацию из засушенных листьев по показу и с незначительной помощью педагога*.
30.	Изготовление по образцу рыбки из пластилина и еловой шишки	1	Расширение представлений о животном и растительном мире. Формирование знаний о еловых шишках как природном материале. Знакомство с их свойствами (форма, цвет, величина, поверхность и т. д.). Обучение	Рассказывают о животном и растительном мире. Называют свойства еловых шишках (форма, цвет, величина, поверхность и т. д.). Используют шишки в конструктивной деятельности с помощью педагога*. Изготавливают по образцу рыбки из пластилина и еловой шишки с помощью педагога*.	Рассказывают о животном и растительном мире. Рассказывают о свойствах еловых шишках (форма, цвет, величина, поверхность и т. д.). Используют шишки в конструктивной деятельности *. Изготавливают по образцу рыбки из пластилина и еловой шишки с незначительной

			использованию шишки в конструктивной деятельности. Изготовление изделия.		помощью педагога*.
Резервное время – 3 часа					
31.	Резервное время	3			

ПЕРВЫЙ КЛАСС

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Вводное занятие-1 час					
1.	Вводное занятие. «Человек и труд в школе» Повторение изученного в подготовительном классе.	1	Ознакомление с особенностями урока труда. Основные виды деятельности человека и профессий. Требования к поведению обучающихся во время урока труда	Называют основные виды деятельности человека и профессии называют их по картинкам. Соблюдает требования к поведению обучающихся во время урока труда	Называют основные виды деятельности человека. Называют наиболее распространенные профессии; технику безопасности; аккуратное и бережное обращение с материалами и инструментами. Соблюдает требования к поведению обучающихся во время урока труда Называют окружающие предметы рукотворного мира и тела живой природы
Работа с бумагой – 6 часов					
2	Приемы резания ножницами по прямым линиям	1	Правила обращения с ножницами. Устройство ножниц. Выработка навыка правильно держать ножницы и бумагу. Выполнение имитирующих	Показывают части (детали) ножниц. Соблюдают правила хранения и технику безопасности при работе с ножницами. Учатся навыкам правильно держать ножницы и бумагу с учетом степени тяжести двигательных нарушений.	Показывают и называют части (детали) ножниц. Соблюдают правила хранения и технику безопасности при работе с ножницами. Овладевают навыкам правильного

			движений с ножницами на весу (без бумаги). Резание бумаги по прямой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца.	Выполняют имитирующие движения с ножницами на весу (без бумаги) с учетом степени тяжести двигательных нарушений. Разрезают бумагу по прямой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца. с помощью педагога *	удержания ножницы и бумагу с учетом степени тяжести двигательных нарушений. Выполняют имитирующие движения с ножницами на весу (без бумаги) с учетом степени тяжести двигательных нарушений. Разрезают бумагу по прямой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца. с незначительной помощью педагога *
3	Работа с бумагой. Аппликация из обрывных кусочков бумаги «Осеннее дерево»	1	Сорта бумаги. Цвета бумаги. Физические свойства бумаги (сгибается, режется, разрывается, обрывается) в процессе предметно-практических действий. Прием разрывания бумаги на две части по линии сгиба. Анализ аппликации по вопросам педагога. Природные явления (осень) и предметы природного мира (деревьях). Приемы обрывания	Называют сорта и цвета бумаги. Называют физические свойства бумаги (сгибается, режется, разрывается, обрывается). Выполняют прием разрывания бумаги на две части по линии сгиба с помощью педагога . * Разбирают аппликацию по вопросам педагога Выполняют прием обрывания кусочков цветной бумаги и наклеивания обрывных кусочков на основу с помощью педагога *	Называют сорта и цвета бумаги. Рассказывают о физических свойствах бумаги (сгибается, режется, разрывается, обрывается). Владеют приемом разрывания бумаги на две части по линии сгиба.* Разбирают аппликацию по вопросам педагога. Рассказывают о природных явлениях (осень) и предметах природного мира (деревьях). Владеют приемами обрывания кусочков цветной бумаги и наклеивания обрывных кусочков

			кусочков цветной бумаги и наклеивания обрывных кусочков на основу		на основу с незначительной помощью педагога*.
4	Изготовление подарка «Цветы в вазе»	1	Расширение представлений о растениях. Знакомство с группой цветков, у которых лепестки равномерно повторяются от середины по окружности (ромашки, маргаритки, ноготки). Формирование умения определять форму, количество лепестков, величину, протяженность (длинный, короткий, узкий, широкий). Контур лепестков (заостренный, закругленный). Изготовление изделия.	Рассматривают различные растения в учебнике и других иллюстративных материалах. Определяют форму, количество лепестков, величину, протяженность (длинный, короткий, узкий, широкий). Показывают контур лепестков (заостренный, закругленный). Изготавливают подарок «Цветы в вазе» с помощью педагога*	Рассматривают и называют различные растения в учебнике и других иллюстративных материалах. Определяют и называют форму, количество лепестков, величину, протяженность (длинный, короткий, узкий, широкий). Показывают и называют контур лепестков (заостренный, закругленный). Изготавливают подарок «Цветы в вазе» с незначительной помощью педагога*
5	Складывание из бумаги «Наборная линейка»	1	Назначение и сорта бумаги. Основные признаки фигуры прямоугольник (четыре стороны, по две — одинаковой длины, четыре угла — все прямые). Различение прямоугольников по величине. Сгибание прямоугольника	Отличают геометрическую фигуру прямоугольник от других фигур. Сгибают прямоугольник пополам с частичной помощью педагога собирают изделие «Наборная линейка» с помощью педагога *	Отличают геометрическую фигуру прямоугольник от других фигур. Называют основные признаки фигуры прямоугольник. Различают прямоугольники по величине. Устанавливают сходство прямоугольника с предметами

			пополам и совмещение углов с опорными точками в разных пространственных направлениях (сверху вниз, снизу вверх). Ориентировка в пространстве геометрической фигуры прямоугольник (верхняя, нижняя, правая, левая, боковая стороны, середина, верхний, нижний, левый, правый углы)		природного и рукотворного мира, имеющими прямоугольную форму. Сгибают прямоугольник пополам по диагонали под руководством педагога. Ориентируются в пространстве геометрической фигуры прямоугольник. Рассказывают о функциональной значимости предметов из бумаги. Собирают изделие «Наборная линейка» по технологической карте
6.	Складывание фигурок из бумаги «Открытка со складным цветком»	1	Растения (цветы). Геометрические фигуры треугольник, квадрат, прямоугольник, их признаков (стороны, углы). Различение квадрата, прямоугольника и треугольника. Выполнение приемов «сгибание квадрата пополам» и «сгибание квадрата с угла на угол (по диагонали)», «совмещение сторон с опорными точками». Ориентировка в	Называют растения (цветы). Называют геометрические фигуры треугольник, квадрат, прямоугольник, их признаках (стороны, углы). Различают квадрат, прямоугольник и треугольник. Выполняют приемы «сгибание квадрата пополам» и «сгибание квадрата с угла на угол (по диагонали)», «совмещение сторон с опорными точками» с помощью педагога* Ориентируются в пространстве (наверху, внизу, слева, справа) и в пространстве геометрических фигур «квадрат», «треугольник»,	Рассказывают о растениях (цветах). Называют геометрические фигуры треугольник, квадрат, прямоугольник, их признаках (стороны, углы). Различают квадрат, прямоугольник и треугольник. Владеют приемами «сгибание квадрата пополам» и «сгибание квадрата с угла на угол (по диагонали)», «совмещение сторон с опорными точками» с незначительной помощью педагога.*. Ориентируются в

			пространстве (наверху, внизу, слева, справа) и в пространстве геометрических фигур «квадрат», «треугольник», «прямоугольник» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны, середина)	«прямоугольник» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны, середина) с помощью педагога	пространстве (наверху, внизу, слева, справа) и в пространстве геометрических фигур «квадрат», «треугольник», «прямоугольник» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны, середина)
7.	Складывание фигурок из бумаги «Открытка со складной фигуркой кошечки»	1	Домашние животные. Геометрические фигуры треугольник, квадрат, прямоугольник, их признаков (стороны, углы). Различение квадрата, прямоугольника и треугольника. Выполнение приемов «сгибание квадрата пополам» и «сгибание квадрата с угла на угол (по диагонали)», «совмещение сторон с опорными точками». Ориентировка в пространстве (наверху, внизу, слева, справа) и в пространстве геометрических фигур «квадрат», «треугольник», «прямоугольник» (верхний угол, нижний угол, правая, левая,	Называют домашних животных. Называют геометрические фигуры треугольник, квадрат, прямоугольник. Различают квадрат, прямоугольник и треугольник. Выполняют приемы «сгибание квадрата пополам» и «сгибание квадрата с угла на угол (по диагонали)», «совмещение сторон с опорными точками» с помощью педагога *. Ориентируются в пространстве (наверху, внизу, слева, справа) и в пространстве геометрических фигур «квадрат», «треугольник», «прямоугольник» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны, середина) с помощью педагога.	Рассказывают о домашних животных. Называют геометрические фигуры треугольник, квадрат, прямоугольник, их признаках (стороны, углы). Различают квадрат, прямоугольник и треугольник. Владеют приемами «сгибание квадрата пополам» и «сгибание квадрата с угла на угол (по диагонали)», «совмещение сторон с опорными точками» с незначительной помощью педагога. *. Ориентируются в пространстве (наверху, внизу, слева, справа) и в пространстве геометрических фигур «квадрат», «треугольник», «прямоугольник» (верхний угол, нижний угол, правая, левая,

			боковая, нижняя стороны, середина)		боковая, нижняя стороны, середина)
Работа с пластилином – 1 час					
8.	Изготовление из столбиков лестницы и забора. Составление композиции «Улица»	1	Конструктивный способ лепки предметов . Деление пластилина в соответствии с количеством, величиной и цветом деталей изделия Обучение приемам лепки предметов овальной формы. Обучение приемам сбора деталей для полноценного изделия.	Владеют конструктивным способом лепки предметов с помощью педагога *. Делят пластилин в соответствии с количеством, величиной и цветом деталей изделия с помощью педагога * Выполняют приемы лепки предметов овальной формы с помощью педагогов* Выполняют приемы сбора деталей для полноценного изделия.	Владеют конструктивным способом лепки * предметов с незначительной помощью педагога * Делят пластилин в соответствии с количеством, величиной и цветом деталей изделия с незначительной помощью педагога * Овладевают приемами лепки предметов овальной формы с незначительной помощью педагога* Овладевают приемам сбора деталей для полноценного изделия с незначительной помощью педагога*
Работа с бумагой– 5 часов					
9.	Изготовление подарка «Цветы в вазе»	1	Расширение представлений о растениях. Знакомство с группой цветков, у которых лепестки равномерно повторяются от середины по окружности (ромашки, маргаритки, ноготки).	Рассматривают различные растения в учебнике и других иллюстративных материалах. Определяют форму, количество лепестков, величину, протяженность (длинный, короткий, узкий, широкий). Показывают контур лепестков (заостренный,	Рассматривают и называют различные растения в учебнике и других иллюстративных материалах. Определяют и называют форму, количество лепестков, величину, протяженность (длинный,

			Формирование умения определять форму, количество лепестков, величину, протяженность (длинный, короткий, узкий, широкий). Контур лепестков (заостренный, закругленный). Изготовление изделия.	закругленный). Изготавливают подарок «Цветы в вазе» с помощью педагога*	короткий, узкий, широкий). Показывают и называют контур лепестков (заостренный, закругленный). Изготавливают подарок «Цветы в вазе» с незначительной помощью педагога*
10.	Приемы резания ножницами по коротким линиям	1	Правила обращения с ножницами. Устройство ножниц. Имитация движения ножницами на весу (без бумаги). Овладение приемом резания бумаги по коротким линиям. Развитие зрительно-двигательной координации, точности, плавности, аккуратности движений.	Показывают части (детали) ножниц. Соблюдают правила хранения и технику безопасности при работе с ножницами. Имитируют движения ножницами на весу (без бумаги). Овладевают приемом резания бумаги по коротким линиям с помощью педагога* Выполняют упражнения на развитие зрительно-двигательной координации, точности, плавности, аккуратности движений.	Рассказывают об устройстве ножниц, их функциональном назначении, правилах хранения, технике безопасности. Соблюдают правила хранения и технику безопасности при работе с ножницами. Имитируют движения ножницами на весу (без бумаги). Разрезают бумагу по короткой вертикальной линии, с незначительной помощью педагога *
11.	Приемы резания ножницами по длинным линиям	1	Правила обращения с ножницами. Имитация движения ножницами на весу (без бумаги). Овладение резанием бумаги по длинным линиям. Развитие	Соблюдают правила хранения и технику безопасности при работе с ножницами. Имитируют движения ножницами на весу (без бумаги). Овладевают приемом резания бумаги по длинным линиям с помощью педагога*	Рассказывают об устройстве ножниц, их функциональном назначении, правилах хранения, технике безопасности. Соблюдают правила хранения и технику

			зрительно-двигательной координации, точности, плавности, аккуратности движений.	Выполняют упражнения на развитие зрительно-двигательной координации, точности, плавности, аккуратности движений.	безопасности при работе с ножницами. Имитируют движения ножницами на весу (без бумаги). Разрезают бумагу по длинным линиям, с незначительной помощью педагога *
12.	Резание ножницами полосок	1	Закрепление знаний об устройстве ножниц. Повторение правил обращения с ножницами. Имитирующие движения ножницами на весу без бумаги. Овладение приема «разрез по линии, не смыкая лезвия ножниц до конца». Работа с предметно-операционным планом	Показывают части (детали) ножниц. Соблюдают правила хранения и технику безопасности при работе с ножницами. Имитируют движения ножницами на весу (без бумаги). Выполняют прием «разрез по линии, не смыкая лезвия ножниц до конца». Выполняют работу по предметно-операционному плану с помощью педагога *	Показывают части (детали) ножниц. Соблюдают правила хранения и технику безопасности при работе с ножницами. Имитируют движения ножницами на весу (без бумаги). Овладевают приёмом «разрез по линии, не смыкая лезвия ножниц до конца». Выполняют работу по предметно-операционному плану с незначительной помощью педагога *
13.	Приемы резания ножницами по прямым линиям	1	Правила обращения с ножницами. Устройство ножниц. Выработка навыка правильно держать ножницы и бумагу. Выполнение имитирующих движений с ножницами на	Показывают части (детали) ножниц. Соблюдают правила хранения и технику безопасности при работе с ножницами. Учатся навыкам правильно держать ножницы и бумагу с учетом степени тяжести двигательных нарушений. Выполняют имитирующие	Показывают и называют части (детали) ножниц. Соблюдают правила хранения и технику безопасности при работе с ножницами. Овладевают навыкам правильного удержания ножницы и бумагу

			весу (без бумаги). Резание бумаги по прямой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца.	движения с ножницами на весу (без бумаги) с учетом степени тяжести двигательных нарушений. Разрезают бумагу по прямой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца. с помощью педагога или *	с учетом степени тяжести двигательных нарушений. Выполняют имитирующие движения с ножницами на весу (без бумаги) с учетом степени тяжести двигательных нарушений. Разрезают бумагу по прямой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца. с незначительной помощью педагога *
Работа с пластилином – 1 час					
14.	Лепка по образцу яблока, помидора	1	Расширение представление об овощах и фруктах. Закрепление представлений о форме шар. Приемы «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями» (яблоко, помидор), «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (морковь), «вдавливание пальцем пластилина». Работа с предметно-операционным планом	Называют предметы природного мира группы «Овощи», «Фрукты». Выполняют изделие (однодетальные предметы конической формы) пластическим способом лепки из одного куса пластилина с помощью педагога* Выполняют приемы «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями» (яблоко, помидор), «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (морковь), «вдавливание пальцем пластилина» * Выполняют работу с опорой на предметно-операционный план с помощью педагога*	Рассказывают о предметах природного мира группы «Овощи», «Фрукты». Выполняют изделие (однодетальные предметы конической формы) пластическим способом лепки из одного куса пластилина с помощью педагога* Овладевают приемами «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями» (яблоко, помидор), «раскатывание пластилина в

					ладонях до овальной формы» (морковь), «вдавливание пальцем пластилина» с незначительной помощью педагога* Выполняют работу с опорой на предметно-операционный план*
Работа с бумагой– 5 часов					
15.	Приемы резания ножницами по кривым линиям	1	Правила обращения с ножницами. Устройство ножниц. Имитация движения ножницами на весу (без бумаги). Овладение резанием бумаги по незначительно изогнутым линиям. Развитие согласованности правой и левой рук при повороте заготовки на себя; точности и плавности движений. Работа с предметно-операционным планом	Соблюдают правила хранения и технику безопасности при работе с ножницами. Имитируют движения ножницами на весу (без бумаги) Выполняют прием «резания бумаги по незначительно изогнутым линиям с помощью педагога * Выполняют упражнения на развитие согласованности правой и левой рук при повороте заготовки на себя; точности и плавности движений с учетом степени тяжести двигательных нарушений. Выполняют работу по предметно-операционному плану с помощью педагога*	Соблюдают правила хранения и технику безопасности при работе с ножницами. Имитируют движения ножницами на весу (без бумаги) Овладевают приемом «резания бумаги по незначительно изогнутым линиям с незначительной помощью педагога * Выполняют упражнения на развитие согласованности правой и левой рук при повороте заготовки на себя; точности и плавности движений с учетом степени тяжести двигательных нарушений. Выполняют работу по предметно-

					операционному плану с незначительной помощью педагога*
16.	Приемы симметричного вырезания из бумаги, сложенной пополам	1	Понятие «Симметрия». Рассмотрение, узнавание и называние предметов симметричного строения в учебнике и других иллюстративных материалах. Закрепление приема сгибания бумаги пополам Повторение правила обращения с ножницами. Имитация движения ножницами на весу (без бумаги). Закрепление приема резания бумаги по прямой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца.	Овладевают понятием «Симметрия». Рассматривают и узнают предметы симметричного строения в учебнике и других иллюстративных материалах. Выполняют прием сгибания бумаги пополам*. Соблюдают правила обращения с ножницами. Имитируют движения ножницами на весу (без бумаги). Выполняют прием резания бумаги по прямой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца с помощью педагога*	Овладевают понятием «Симметрия». Рассматривают, узнают и называют предметы симметричного строения в учебнике и других иллюстративных материалах. Овладевают приемом сгибания бумаги пополам*. Соблюдают правила обращения с ножницами. Имитируют движения ножницами на весу (без бумаги). Овладевают приемом резания бумаги по прямой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца с незначительной помощью педагога*
17.	Приемы симметричного вырезания из бумаги, сложенной пополам	1	Понятие «Симметрия». Рассмотрение, узнавание и называние предметов симметричного строения в учебнике и других иллюстративных материалах. Нахождение в пространстве	Овладевают понятием «Симметрия». Рассматривают и узнают предметы симметричного строения в учебнике и других иллюстративных материалах. Находят в пространстве симметричные предметы.	Овладевают понятием «Симметрия». Рассматривают, узнают и называют предметы симметричного строения в учебнике и других иллюстративных материалах. Находят и

			помещения симметричных предметов. Закрепление приема сгибания бумаги пополам Повторение правила обращения с ножницами. Имитация движения ножницами на весу (без бумаги). Закрепление приема резания бумаги по прямой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца. Освоение приема резания бумаги по волнистой линии, не смыкая лезвия ножниц до конца.	Выполняют прием сгибания бумаги пополам*. Соблюдают правила обращения с ножницами. Имитируют движения ножницами на весу (без бумаги). Выполняют прием резания бумаги по прямой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца с помощью педагога* Выполняют прием резания бумаги по волнистой линии, не смыкая лезвия ножниц до конца с помощью педагога*	называют в пространстве помещения симметричные предметы. Овладевают приемом сгибания бумаги пополам*. Соблюдают правила обращения с ножницами. Имитируют движения ножницами на весу (без бумаги). Овладевают приемом резания бумаги по прямой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца с незначительной помощью педагога* Овладевают приемом резания бумаги по волнистой линии, не смыкая лезвия ножниц до конца. с незначительной помощью педагога*
18.	Резание ножницами квадратов по сгибу	1	Закрепление знаний об устройстве ножниц Повторение правил обращения с ножницами. Закрепление знаний о геометрической фигуре «квадрат». Имитирующие движения ножницами на весу без бумаги. Обучение приему «разрез по сгибу, смыкая лезвия ножниц до конца»	Овладевают понятием «квадрат». Рассматривают и узнают квадратные предметы в учебнике и других иллюстративных материалах. Находят в пространстве помещения симметричные предметы. Выполняют прием сгибания бумаги пополам*. Соблюдают правила обращения с	Овладевают понятием «квадрат». Рассматривают, узнают и называют квадратные предметы в учебнике и других иллюстративных материалах. Находят и называют в пространстве помещения квадратные предметы.

				ножницами. Имитируют движения ножницами на весу (без бумаги). Выполняют прием резания бумаги по прямой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца с помощью педагога* Выполняют прием резания квадратов по сгибу, не смыкая лезвия ножниц до конца с помощью педагога*	Овладевают приемом сгибания бумаги пополам*. Соблюдают правила обращения с ножницами. Имитируют движения ножницами на весу (без бумаги). Овладевают приемом резания бумаги по прямой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца с незначительной помощью педагога* Выполняют прием резания квадратов по сгибу, не смыкая лезвия ножниц до конца. с незначительной помощью педагога*
19.	Аппликация «Снеговик»	1	Геометрическая фигура «круг» и соотнесение круга с предметами рукотворного мира, имеющими круглую форму. Разбор в ходе обследования аппликации, состоящей из кругов. Вырезание по кругу, рационально используя приемы резания бумаги	Соотносят круг с предметами рукотворного мира, имеющими круглую форму. Вырезают по кругу, рационально используя приемы резания бумаги с помощью педагога *	Рассказывают о геометрической фигуре «круг». Соотносят круг с предметами рукотворного мира, имеющими круглую форму. Разбирают в ходе обследования аппликации, состоящей из кругов. Вырезают по кругу, рационально используя приемы резания бумаги с незначительной помощью педагога*.
Работа с текстильными материалами – 3 часа					
20.	Свойства ниток: упражнения в разрывании и	1	Формирование представлений о нитках: нитки в	Рассказывают о нитках: нитки в природе и в жизни	Рассказывают о нитках: нитки в природе и в

	резании ниток разной длины		природе и в жизни человека; из чего делают нитки. Обучение определению их физических свойств (тонкие, толстые, короткие, длинные, цветные). Тренировочные упражнения с нитками (сматывание в клубок, наматывание на катушку, разрывание, разрезание). Формирование умений узнавать и называть предметы, сделанные из ниток, и определять их функциональную значимость в быту, в игре	человека; из чего делают нитки. , об их физических свойствах (тонкие, толстые, короткие, длинные, цветные). Выполняют тренировочные упражнения с нитками (сматывание в клубок, наматывание на катушку, разрывание, разрезание) с учетом степени тяжести двигательных нарушений. Показывают предметы, сделанные из ниток, и определяют их функциональную значимость в быту, в игре	жизни человека; из чего делают нитки. ,об их физических свойствах (тонкие, толстые, короткие, длинные, цветные). Выполняют тренировочные упражнения с нитками (сматывание в клубок, наматывание на катушку, разрывание, разрезание) с учетом степени тяжести двигательных нарушений. Показывают и хватают предметы, сделанные из ниток, и определяют их функциональную значимость в быту, в игре
21.	Наматывание в клубок на картонку	1	Формирование представлений о нитках: нитки в природе и в жизни человека; из чего делают нитки. Обучение определению их физических свойств (тонкие, толстые, короткие, длинные, цветные). Тренировочные упражнения с нитками (сматывание в клубок, наматывание на катушку, разрывание,	Рассказывают о нитках: нитки в природе и в жизни человека; из чего делают нитки. ,об их физических свойствах (тонкие, толстые, короткие, длинные, цветные). Выполняют тренировочные упражнения с нитками (сматывание в клубок, наматывание на катушку, разрывание, разрезание) с учетом степени тяжести двигательных нарушений. Выполняют прием наматывания ниток с	Рассказывают о нитках: нитки в природе и в жизни человека; из чего делают нитки. ,об их физических свойствах (тонкие, толстые, короткие, длинные, цветные). Выполняют тренировочные упражнения с нитками (сматывание в клубок, наматывание на

			разрезание). Выполнение приемов наматывания ниток на основу Формирование умений узнавать и называть предметы, сделанные из ниток, и определять их функциональную значимость в быту, в игре	помощью педагога* Показывают предметы, сделанные из ниток, и определяют их функциональную значимость в быту, в игре	катушку, разрывание, разрезание) с учетом степени тяжести двигательных нарушений. Овладевают приемом наматывания ниток с незначительной помощью педагога* Показывают и называют предметы, сделанные из ниток, и определяют их функциональную значимость в быту, в игре
22.	Составление коллекции ниток	1	Закрепление представлений о нитках: нитки в природе и в жизни человека; из чего делают нитки. Обучение определению их физических свойств (тонкие, толстые, короткие, длинные, цветные). Составление коллекции из ниток путем наклеивания на подложку из цветной бумаги	Рассказывают о нитках: нитки в природе и в жизни человека; из чего делают нитки. Определяют их физические свойства (тонкие, толстые, короткие, длинные, цветные). Составляют коллекции из ниток путем наклеивания на подложку из цветной бумаги с помощью педагога*	Рассказывают о нитках: нитки в природе и в жизни человека; из чего делают нитки. Определяют и называют их физические свойства (тонкие, толстые, короткие, длинные, цветные). Составляют коллекции из ниток путем наклеивания на подложку из цветной бумаги с незначительной помощью педагога*
Работа с природными материалами – 2 часа					
23.	Работа с природными материалами «Ёжик»	1	Еловые шишки – природный материал. Свойства еловых шишек (форма, цвет, величина, поверхность и	Называют свойства еловых шишек. Используют шишки в конструктивной деятельности. Последовательно конструируют с	Рассказывают о еловых шишках как о природном материале. Называют свойства еловых шишек.

			другое). Использование шишек в конструктивной деятельности. Последовательное конструирование с опорой на изобразительно-графический пооперационный план. Работа с различными поделочными материалами.	опорой на изобразительно-графический пооперационный план и с помощью педагога * Работают с различными поделочными материалами с помощью педагога *	Используют шишки в конструктивной деятельности. Последовательно конструируют с опорой на изобразительно-графический пооперационный план.* Работают с различными поделочными материалами с незначительной помощью педагога*.
24	Работа с природными материалами. «Кораблик».	1	Расширение знаний о растительном мире. Скорлупа грецкого ореха природный материал. Свойства грецкого ореха (форма, цвет, величина, поверхность и другое). Использование грецкого ореха в конструктивной деятельности. Последовательное конструирование с опорой на изобразительно-графический пооперационный план. Изготовление изделия из скорлупы грецкого ореха с применением другого поделочного материала (пластилин, бумага, палочки).	Используют шишки в конструктивной деятельности. Последовательно конструируют с опорой на изобразительно-графический пооперационный план и с помощью педагога. Изготавливают изделия из скорлупы грецкого ореха с применением другого поделочного материала (пластилин, бумага, палочки) с помощью педагога*.	Используют шишки в конструктивной деятельности. Последовательно конструируют с опорой на изобразительно-графический пооперационный план и с помощью педагога Изготавливают изделия из скорлупы грецкого ореха с применением другого поделочного материала (пластилин, бумага, палочки) с незначительной помощью педагога*.
Работа с нитками – 4 часа					
25.	Работа с нитками «Клубок ниток»	1	Рассказ о нитках в природе и жизни человека; из чего	Рассказывают о физических свойствах (тонкие, толстые,	Рассказывают о нитках: нитки в природе и жизни

			делают нитки. Знание физических свойств (тонкие, толстые, короткие, длинные, цветные). Работа с нитками (сматывание в клубок, наматывание на катушки, разрывание, разрезание). Определение функциональной значимости предметов, сделанных из ниток, в быту, игре. Наматывание ниток в клубок. Выполнение предметно-практических действий в заданном пространственном направлении (на себя, от себя)	короткие, длинные, цветные). Называют предметы, сделанные из ниток. Работают с нитками (сматывание в клубок, наматывание на катушки, разрывание, разрезание) с помощью педагога * Выполняют наматывание ниток в клубок с помощью педагога * Выполняют предметно-практические действия в заданном пространственном направлении (на себя, от себя) с помощью педагога *	человека; из чего делают нитки. Рассказывают о физических свойствах (тонкие, толстые, короткие, длинные, цветные). Называют предметы, сделанные из ниток, и определять их функциональную значимость в быту, игре. Работают с нитками (сматывание в клубок, наматывание на катушки, разрывание, разрезание) с незначительной помощью педагога *. Выполняют наматывание ниток в клубок с незначительной помощью педагога * Выполняют предметно-практические действия в заданном пространственном направлении (на себя, от себя) с незначительной помощью педагога *
26.	Изготовление изделий из ниток «Шарики из ниток разной величины».	1	Расширение представления о нитках. Знакомство с правилами хранения ниток в виде бобин, катушек, мотков, клубков. Закрепление знаний о геометрических формах «круг» «шар», их признаки (плоский, объёмный). Совершенствование	Называют свойства ниток и их назначение. Умеют сматывать нитки в клубок. с помощью педагога* Планируют изготовление изделия по предметно-операционному плану с помощью педагога. Знают приёмы наматывания, ниток разной величины в	Рассказывают о свойства ниток и их назначение. Рассказывают о физических свойствах (тонкие, толстые, короткие, длинные, цветные). Работают с нитками (сматывание в шарик) с незначительной помощью педагога

			навыка устанавливать сходства с предметами, имеющими округлую форму, и применяют эти изделия в быту. Повторение приёмов наматывания ниток на картон. Обучение сматывания ниток в клубок и на бумажных шарик. Закрепление приёмов сминания бумаги и скатывания в шарик.	шарики . Выполняют наматывание ниток раной величины в шарик с помощью педагога * Выполняют предметно-практические действия в заданном пространственном направлении (на себя, от себя) с помощью педагога *	*. Выполняют наматывание ниток разной величины в шарик с незначительной помощью педагога * Выполняют предметно-практические действия в заданном пространственном направлении (на себя, от себя) с незначительной помощью педагога *
27	Изготовление изделий из ниток «Бабочка»	1	Определение функциональной значимости предметов, сделанных из ниток, в быту, игре. Выполнение приемов наматывания ниток на основу. Повторение за учителем анализа образца и планирование хода работы по предметно-операционному плану. Выполнение предметно-практических действий в заданном пространственном направлении (на себя, от себя)	Рассказывают о физических свойствах (тонкие, толстые, короткие, длинные, цветные). Работают с нитками (сма́тывание в клубок, наматывание на катушки, разрывание, разрезание) с помощью педагога * Называют предметы, сделанные из ниток. Выполняют наматывание ниток в клубок с помощью педагога * Выполняют предметно-практические действия в заданном пространственном направлении (на себя, от себя) с помощью педагога *	Рассказывают о нитках. Называют предметы, сделанные из ниток, и определяют их функциональную значимость в быту, игре. Выполняют прием наматывания ниток на основу с частичной помощью педагога * Повторяют за педагогом разбор образца и планируют ход работы по предметно-операционному плану. Выполняют предметно-практические действия в заданном пространственном направлении (на себя, от себя) с незначительной помощью педагога *
28.	Изготовление	1	Понятие о нитках.	Рассказывают о нитках.	Рассказывают о

	изделий из ниток «Кисточка»		Определение функциональной значимости предметов, сделанных из ниток, в быту, игре. Выполнение приема наматывания ниток на основу. Разбор образца и планирование хода работы по предметно-операционному плану. Предметно-практические действия в заданном пространственном направлении (на себя, от себя)	Называют предметы, сделанные из ниток, и определяют их функциональную значимость в быту, игре. Выполняют прием наматывания ниток на основу с помощью педагога.* Выполняют предметно-практические действия в заданном пространственном направлении (на себя, от себя) с помощью педагога.*	нитках. Называют предметы, сделанные из ниток, и определяют их функциональную значимость в быту, игре. Выполняют прием наматывания ниток на основах с незначительной помощью педагога* Выполняют предметно-практические действия в заданном пространственном направлении (на себя, от себя) с незначительной помощью педагога*
Работа с бумагой– 4 часа					
29.	Конструирование «Флажки»	1	Планирование ближайшей операции с помощью пооперационного плана. Геометрические фигуры (прямоугольник, треугольник, квадрат). Разметка по шаблону. Разрез по короткой наклонной линии. Использование контрастных цветов (желтый — фиолетовый, красный — зеленый, синий — оранжевый). Сборка конструкции с опорой на образец	Планируют ближайшую операцию с помощью пооперационного плана помощью педагога Называют геометрические фигуры (прямоугольник, треугольник, квадрат). Размечают по шаблону. Режут по короткой наклонной линии. с помощью * Выполняют сборку конструкции с опорой на образец с помощью педагога *	Планируют ближайшую операцию с помощью пооперационного плана. Называют геометрические фигуры (прямоугольник, треугольник, квадрат). Размечают по шаблону. Режут по короткой наклонной линии с незначительной помощью педагога*. Используют контрастные цвета (желтый — фиолетовый, красный — зеленый, синий — оранжевый).

					Выполняют сборку конструкции с опорой на образец с незначительной помощью педагога *
30.	Конструирование «Бумажный фонарик»	1	Признаки фигуры «прямоугольник». Знание устройства ножниц, их функционального назначения, правил их хранения, техники безопасности. Работа ножницами. Разметка по шаблону. Выполнение приема «надрез по короткой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц». Выполнение сборки конструкции с опорой на предметно-операционный план	Называют признаки фигуры «прямоугольник». Называют детали ножниц. Соблюдают правила хранения и технику безопасности. Работают ножницами с помощью педагога. Размечают по шаблону с помощью педагога. Выполняют прием «надрез по короткой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц» с помощью педагога *. Выполняют сборку конструкции с опорой на предметно-операционный план с помощью педагога *. Называют, различают и называют цвета	Называют признаки фигуры «прямоугольник». Рассказывают об устройстве ножниц, их функциональном назначении, правилах хранения, технике безопасности. Работают ножницами под контролем педагога. Размечают по шаблону. Владеют приемом «надрез по короткой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц». под контролем педагога. Выполняют сборку конструкции с опорой на предметно-операционный план с незначительной помощью педагога *. Называют, различают и называют цвета
31.	Изготовление подарка «Цветы в вазе»	1	Расширение представлений о растениях. Знакомство с группой цветков, у которых лепестки равномерно	Рассматривают различные растения в учебнике и других иллюстративных материалах. Определяют форму, количество лепестков,	Рассматривают и называют различные растения в учебнике и других иллюстративных материалах.

			повторяются от середины по окружности (ромашки, маргаритки, ноготки). Формирование умения определять форму, количество лепестков, величину, протяженность (длинный, короткий, узкий, широкий). Контур лепестков (заостренный, закругленный). Изготовление изделия.	величину, протяженность (длинный, короткий, узкий, широкий). Показывают контур лепестков (заостренный, закругленный). Изготавливают подарок «Цветы в вазе» с помощью педагога*	Определяют и называют форму, количество лепестков, величину, протяженность (длинный, короткий, узкий, широкий). Показывают и называют контур лепестков (заостренный, закругленный). Изготавливают подарок «Цветы в вазе» с незначительной помощью педагога*
32.	Изготовление закладки для книг с геометрическим орнаментом	1	Ознакомление с понятиями «орнамент», «закладка». Планирование операции с помощью предметно-операционного плана. Обучение приему разметки по шаблону. Выполнение практического задания по изобразительно-графическому плану.	Раскрывают понятие «орнамент», «закладка» Выполняют прием разметки по шаблону с помощью педагога.* Вырезают геометрические формы симметричного строения (круг, квадрат) с помощью педагога *	Рассказывают об орнаменте (в орнаменте все элементы могут чередоваться или повторяться). Анализируют изделие по вопросам педагога, планировать ближайшую операцию с помощью предметно-операционного плана. Выполняют прием разметки по шаблону чередующихся геометрических форм (полукруг, треугольник). Вырезают геометрические формы симметричного строения (круг, квадрат) с незначительной помощью педагога*
Резервное время					
33.	Резервное время	1			

ВТОРОЙ КЛАСС

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Введение – 2 часа					
1	Вводное занятие. «Человек и труд»		Повторение пройденного в первом классе. Выявление знаний о видах ручного труда, поделочных материалах и инструментах, используемых при их обработке. Основные виды деятельности человека и профессий	Называют основные виды деятельности человека и профессии называют их по картинкам	Называют основные виды деятельности человека и профессии по картинкам и окружающей действительности; Называют окружающие предметы рукотворного мира и тела живой природы
2	«Урок труда»		Поделочные материалы для уроков труда, инструменты для работы с этими материалами и правила работы на уроках труда	Называют поделочные материалы, используемые на уроках труда, инструменты для работы с этими материалами и правила работы на уроках труда по картинкам	Называют поделочные материалы, используемые на уроках труда, инструменты для работы с этими материалами и по картинкам и окружающей действительности. Называют особенности уроков труда. Рассказывают правила работы на уроках труда
Работа с текстильными материалами –5 часов					
3	Приёмы шитья «Шитьё по проколам »		Называние свойства ниток, способы их хранения и приемы использования в быту. Использование инструментов (иглы, ножницы, наперсток). Разбор правил безопасной работы с иглой. Вдевание нитку в иглолку. Закрепление нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте). Прием шитья «игла вверх-вниз»	Называют свойства ниток. Называют правила безопасной работы с иглой. Вдевают нитку в иглолку с помощью педагога * Выполняют прием шитья «игла вверх-вниз» с помощью педагога *	Называют свойства ниток, способы их хранения и приемы использования в быту. Рассказывают об инструментах (иглы, ножницы, наперсток). Называют правила безопасной работы с иглой. Вдевают нитку в иглолку с незначительной помощью с педагога * Выполняют прием шитья «игла вверх-вниз» с незначительной помощью педагога *

4.	Приёмы шитья. «Шитьё по проколам»		Определение свойства ниток, способы их хранения и приемы использования в быту. Использование инструментов (иглы, ножницы, наперсток). Проговаривание правил безопасной работы с иглой. Вдевание нитки в иглолку. Закрепление нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте). Выполнение приема шитья «игла вверх-вниз»	Называют свойства ниток. Называют правила безопасной работы с иглой. Вдевают нитку в иглолку с помощью педагога Закрепляют нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте) с помощью педагога *. Выполняют прием шитья «игла вверх-вниз» с помощью педагога *	Называют свойства ниток, способы их хранения и приемы использования в быту. Рассказывают об инструментах (иглы, ножницы, наперсток). Называют правила безопасной работы с иглой. Вдевают нитку в иглолку с незначительной помощью педагога . Закрепляют нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте) с незначительной помощью педагога * Выполняют прием шитья «игла вверх-вниз» с незначительной помощью педагога *
5.	Приёмы шитья. «Шитьё по проколам» (треугольник)		Правила безопасной работы с иглой. Выполнение вдевания нитки в иглолку. Закрепление нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте). Определение геометрических фигур. Выполнение приема шитья «игла вверх-вниз»	Называют свойства ниток. Называют правила безопасной работы с иглой. Вдевают нитку в иглолку с помощью с помощью педагога.* Закрепляют нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте) с помощью педагога * Выполняют прием шитья «игла вверх-вниз» с помощью педагога *	Называют правила безопасной работы с иглой. Вдевают нитку в иглолку с незначительной помощью педагога. Закрепляют нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте) с незначительной помощью педагога * Называют геометрические фигуры. Выполняют прием шитья «игла вверх-вниз» с незначительной помощью педагога *
6	Приёмы шитья. «Шитьё по проколам»		Правила безопасной работы с иглой. Выполнение вдевания нитки в иглолку. Закрепление нитки в начале	Называют свойства ниток. Называют правила безопасной работы с иглой.	Называют правила безопасной работы с иглой. Вдевают нитку в иглолку с

	» (квадрат)		и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте). Определение геометрических фигур. Выполнение приема шитья «игла вверх-вниз»	Вдевают нитку в иглолку с помощью педагога * Закрепляют нитки в начале и конце строчки (прошивание два- три раза на одном месте) с помощью педагога * Выполняют прием шитья «игла вверх- вниз» с помощью педагога *	незначительной помощью педагога *. Закрепляют нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте). с незначительной помощью педагога * Называют геометрические фигуры. Выполняют прием шитья «игла вверх- вниз» с незначительной помощью педагога *
7	Приёмы шитья. «Шитьё по проколам » (круг)		Правила безопасной работы с иглой. Выполнение вдевания нити в иглолку. Закрепление нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте). Определение геометрических фигур. Выполнение приема шитья «игла вверх-вниз»	Называют свойства ниток. Называют правила безопасной работы с иглой. Вдевают нитку в иглолку с помощью педагога * Закрепляют нитки в начале и конце строчки (прошивание два- три раза на одном месте) с помощью педагога * Выполняют прием шитья «игла вверх- вниз» с помощью педагога *	Называют правила безопасной работы с иглой. Вдевают нитку в иглолку с незначительной помощью педагога *. Закрепляют нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте). с незначительной помощью педагога * Называют геометрические фигуры. Выполняют прием шитья «игла вверх- вниз» с незначительной помощью педагога *
Работа с глиной и пластилином – 2 часа					
8	Работа с глиной и пластили ном. Приёмы работы с пластили ном		Предметы, сделанные из глины. Физические свойства пластилина, правила обращения с пластилином, инструменты и приемы работы с пластилином	Называют изделия из глины, инструменты для работы с пластилином и правила работы с ним по картинкам. Разминают пластилин, отщипывают кусочки пластилина и размазывают	Называют поделочные материалы и изделия из глины, инструменты для работы с пластилином и правила работы с ним по картинкам и окружающей действительности. Рассказывают правила работы на уроках труда.

				пластилин по картону* ¹	Разминают пластилин, отщипывают кусочки пластилина и размазывают пластилин по картону*
9	Приёмы работы с пластилином. Аппликация из пластилина «Яблоко»		Приемы и правила работы с пластилином. Аппликация из пластилина. Разминание пластилина в руках и размазывание его по поверхности	Называют правила и инструменты для работы с пластилином. Разминают пластилин, отщипывают кусочки пластилина и размазывают пластилин по картону*	Называют свойства пластилина, правила и инструменты для работы с пластилином. Отличают аппликацию из пластилина от других видов. Повторяют за педагогом анализ образца и план хода работы. Разминают пластилин, отщипывают кусочки пластилина и размазывают пластилин по картону*
Работа с природными материалами– 4 часа					
10	Работа с природными материалами «Коллекция из листьев»		Природные материалы и среды, где их находят. Предметы, сделанные из природного материала. Коллекция из засушенных листьев	Называют предметы из природных материалов по картинкам. Называют знакомые деревья, части дерева. Составляют коллекцию из сухих листьев под руководством педагога с помощью педагога *	Называют природные материалы. Называют предметы из природных материалов по картинкам и окружающей действительности. Рассказывают о функциональной значимости предметов из природного материала в жизни человека. Называют свойства засушенных листьев. Составляют коллекцию из сухих листьев под руководством педагога с незначительной помощью педагога *
11	Аппликация из засушенных		Листья деревьев и свойства засушенных листьев. Ориентировка на плоскости листа.	Называют деревья и их листья по картинкам. Составляют	Называют деревья и их листья по картинкам и предметам окружающей

¹Звездочкой (*) в тематическом планировании обозначены содержание и виды практической деятельности, которые не являются обязательными для обучающихся с НОДА, они могут выполняться полностью или частично в зависимости от состояния двигательной сферы, возможностей использования ассистивных устройств на доступном для конкретного обучающегося уровне.

	листьев «Осенний букет»		Понятие аппликация. Составление аппликации из засушенных листьев по инструкции педагога и технической карте изделия. Приемы соединения природного материала с поверхностью листа при помощи пластилина	аппликацию из засушенных листьев с помощью педагога *. Соединяют природный материал с поверхностью листа с использованием пластилина с помощью педагога *.	действительности. Ориентируются на плоскости листа. Называют определение слова аппликация. Составляют аппликацию из засушенных листьев по инструкции и с незначительной помощью педагога и технологической карте изделия*. Соединяют природный материал с поверхностью листа с использованием пластилина с незначительной помощью педагога *
1 2	Аппликац ия из засушенн ых листьев «Птичка»		Листья деревьев и свойства засушенных листьев. Ориентировка на плоскости листа. Понятие аппликация. Составление аппликации из засушенных листьев по инструкции педагога и технической карте изделия. Приемы соединения природного материала с поверхностью листа при помощи пластилина	Называют деревья и их листья по картинкам. Составляют аппликацию из засушенных листьев с помощью педагога *. Соединяют природный материал с поверхностью листа с использованием пластилина с помощью педагога *.	Называют деревья и их листья по картинкам и предметам окружающей действительности. Ориентируются на плоскости листа. Составляют аппликацию из засушенных листьев по инструкции педагога и технологической карте изделия с незначительной помощью педагога *. Соединяют природный материал с поверхностью листа с использованием пластилина с незначительной помощью педагога *
1 3	Аппликац ия из засушенн ых листьев «Бабочка »		Листья деревьев и свойства засушенных листьев. Ориентировка на плоскости листа. Понятие аппликация. Составление аппликации из засушенных листьев по инструкции педагога и технической карте изделия. Приемы соединения	Называют деревья и их листья по картинкам. Ориентируются на плоскости листа. Составляют аппликацию из засушенных листьев с помощью педагога *.	Называют деревья и их листья по картинкам и предметам окружающей действительности. Ориентируются на плоскости листа. Называют определение слова аппликация. Повторяют за

			природного материала с поверхностью листа при помощи пластилина	Соединяют природный материал с поверхностью листа с использованием пластилина с помощью педагога *.	педагогом анализ образца и план хода работы. Составляют аппликацию из засушенных листьев по инструкции педагога и технологической карте изделия с незначительной помощью педагога*. Соединяют природный материал с поверхностью листа с использованием пластилина с незначительной помощью педагога *
Работа с бумагой и картоном – 4 часа					
1 4	Работа с бумагой «Коллекция образцов бумаги»		Предметы, сделанные из бумаги. Сорта бумаги (писчая, печатная, рисовальная, впитывающая, упаковочная, обойная, бумага для творчества) и её назначение. Свойства бумаги (плотная, тонкая, гладкая, шероховатая, блестящая, матовая). Составление коллекции сортов бумаги	Называют предметы, сделанные из бумаги, сорта бумаги по иллюстрации учебника. Называют свойства бумаги. Составляют коллекцию сортов бумаги с помощью педагога *	Называют предметы, сделанные из бумаги. Определяют их функциональную значимость в быту, учебе, игре. Называют свойства бумаги. Составляют коллекцию сортов бумаги с незначительной помощью педагога *
1 5	Аппликация из бумаги «Ёлочка»		Назначение сортов бумаги. Основные признаки фигуры треугольника (три стороны, три угла, середина). Различение треугольников по величине. Сгибание треугольника пополам, ориентировка в пространстве геометрической фигуры треугольник (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны)	Отличают геометрическую фигуру треугольник от других фигур. Сгибают треугольник пополам с помощью педагога *. Выполняют аппликацию «Ёлочка» с помощью педагога*.	Называют основные признаки фигуры треугольник. Сгибают треугольник пополам с помощью педагога *. Ориентируются в пространстве геометрической фигуры - треугольник. Выполняют аппликацию «Ёлочка» по технологической карте с незначительной помощью педагога *
1 6	Стаканчик для игрушки «Поймай		Назначение и сорта бумаги. Основные признаки фигуры квадрат (четыре стороны, четыре угла, середина).	Отличают геометрическую фигуру квадрат от других фигур.	Отличают геометрическую фигуру квадрат от других фигур.

	пуговицу»		Различение квадратов по величине. Сгибание квадрата с угла на угол, ориентировка в пространстве геометрической фигуры квадрат (верхний угол, нижний угол, правая, левая стороны)	Сгибают квадрат пополам с незначительной помощью педагога *. Собирают изделие стаканчик для игрушки «Поймай пуговицу» с незначительной помощью педагога *	Называют основные признаки фигуры квадрат. Сгибают квадрат пополам по диагонали. под руководством педагога*. Ориентируются в пространстве геометрической фигуры квадрат. Собирают изделие стаканчик для игрушки «Поймай пуговицу» по технологической карте*
1 7	Складывание из бумаги «Наборная линейка»		Назначение и сорта бумаги. Основные признаки фигуры прямоугольник (четыре стороны, по две — одинаковой длины, четыре угла — все прямые). Различение прямоугольников по величине. Сгибание прямоугольника пополам и совмещение углов с опорными точками в разных пространственных направлениях (сверху вниз, снизу вверх). Ориентировка в пространстве геометрической фигуры прямоугольник (верхняя, нижняя, правая, левая, боковая стороны, середина, верхний, нижний, левый, правый углы)	Отличают геометрическую фигуру прямоугольник от других фигур. Сгибают прямоугольник пополам с незначительной помощью педагога * Собирают изделие «Наборная линейка» с помощью педагога *	Отличают геометрическую фигуру прямоугольник от других фигур. Называют основные признаки фигуры прямоугольник. Сгибают прямоугольник пополам по диагонали с незначительной помощью педагога *. Ориентируются в пространстве геометрической фигуры прямоугольник. Рассказывают о функциональной значимости предметов из бумаги. Собирают изделие «Наборная линейка» по технологической карте с незначительной помощью педагога *
Работа с глиной и пластилином – 2 часа					
1 8	Работа с глиной и пластилином «Домик», «Ёлочка»		Физические свойства пластилина. Конструктивный способ лепки. Раскатывание пластилина столбиками (палочками). Сравнение предметов по длине (длинный, короткий, средний), толщине (тонкий,	Раскатывают пластилин столбиками (палочками) с помощью педагога * Сравнивают длину вылепленной из пластилина	Рассказывают о физических свойствах пластилина. Раскатывают пластилин столбиками (палочками) с незначительной помощью педагога * . Сравнивают длину

			толстый). Сравнение длины вылепленной из пластилина заготовки со схемами в учебнике	заготовки со схемами в учебнике. Лепят конструктивным способом лепки с помощью педагога *	вылепленной из пластилина заготовки со схемами в учебнике. Лепят конструктивным способом лепки с незначительной помощью педагога *
1 9	Лепка предмета в шаровидной и овальной формы «Помидор», «Огурец»		Физические свойства пластилина. Пластический способ лепки предметов шаровидной или овальной формы из одного куска пластилина. Предметы природного мира группы «Овощи». Скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями (помидор), раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы (огурец). Работа с опорой на предметно-операционный план с незначительной помощью педагога	Скатывают в ладонях шар из пластилина кругообразными движениями (помидор) с помощью педагога * Раскатывают пластилин в ладонях до овальной формы (огурец) с незначительной помощью педагога * Работают с опорой на предметно-операционный план с помощью педагога *	Называют физические свойства пластилина. Рассказывают о предметах природного мира группы «Овощи». Скатывают в ладонях шар из пластилина кругообразными движениями (помидор) с незначительной помощью педагога *. Раскатывают пластилин в ладонях до овальной формы (огурец) с незначительной помощью педагога *. Работают с опорой на предметно-операционный план с незначительной помощью педагога*
Работа с бумагой и картоном – 5 часов					
2 0	Работа с бумагой. Инструменты для работы с бумагой		Назначение, сорта, свойства бумаги(сгибается). Устройство ножниц, их функциональное назначение, правила их хранения, техника безопасности (в том числе при передаче их другому лицу). Работа ножницами	Соблюдают технику безопасности при работе с ножницами (в том числе при передаче их другому лицу), правила хранения. Режут ножницами по прямым и кривым линиям круга и квадрата с помощью педагога*	Рассказывают о назначении и сортах бумаги, о ее свойствах. Рассказывают о строении кисти руки (ладонь, пальцы). Режут ножницами по прямым и кривым линиям круга и квадрата с незначительной помощью педагога *
2 1	Аппликация «Геометрический орнамент из квадратов»		Правила обращения с ножницами. Устройство ножниц. Основные признаки геометрической фигуры «квадрат». Имитация движения ножницами на весу (без бумаги).	Показывают части (детали) ножниц. Соблюдают правила хранения и технику безопасности при работе с ножницами с учетом двигательных возможностей.	Рассказывают об устройстве ножниц, их функциональном назначении, правилах хранения, технике безопасности. Соблюдают правила хранения и технику безопасности при

			Прием «разрез по короткой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца»	Разрезают бумагу по короткой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца с помощью педагога *	работе с ножницами. Называют основные признаки фигуры квадрат. Разрезают бумагу по короткой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца с незначительной помощью педагога *
2 2	Аппликация «Парусники из треугольников»		Основные признаки геометрической фигуры «треугольник». Разметка по шаблону. Правила обращения с ножницами. Устройство ножниц. Имитация движения ножницами на весу (без бумаги). Прием «разрез по короткой наклонной линии, смыкая лезвия ножниц до конца». Работа с предметно-операционным планом	Показывают части (детали) ножниц. Соблюдают правила хранения и технику безопасности при работе с ножницами. Имитируют движения ножницами на весу (без бумаги). Выполняют прием «разрез по короткой наклонной линии, смыкая лезвия ножниц до конца» с помощью педагога*	Называют основные признаки геометрических фигур «квадрат» и «треугольник». Рассказывают и соблюдают правила обращения с ножницами. Имитируют движения ножницами на весу (без бумаги). Выполняют прием «разрез по короткой наклонной линии, смыкая лезвия ножниц до конца» с незначительной помощью педагога * Выполняют работу по предметно-операционному плану с незначительной помощью педагога *
2 3	Аппликация «Орнамент из треугольников»		Основные признаки геометрической фигуры «треугольник». Разметка по шаблону. Правила обращения с ножницами. Устройство ножниц. Имитация движения ножницами на весу (без бумаги). Прием «разрез по короткой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца». Работа с предметно-операционным планом	Показывают части (детали) ножниц. Соблюдают правила хранения и технику безопасности при работе с ножницами с учетом двигательных возможностей. Отличают треугольник от других геометрических фигур. Имитируют движения ножницами на весу	Называют основные признаки геометрических фигур «квадрат» и «треугольник». Выполняют разметку по шаблону. Рассказывают и соблюдают правила обращения с ножницами. Называют устройство ножниц. Имитируют движения ножницами на весу (без бумаги). Выполняют прием

				(без бумаги). Выполняют прием «разрез по короткой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца» с помощью педагога *	«разрез по короткой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца» с незначительной помощью педагога * Выполняют работу по предметно-операционному плану с незначительной помощью педагога *
2 4	Аппликация из геометрических фигур «Ракета»		Основные признаки геометрических фигур «квадрат» и «треугольник». Разметка по шаблону. Правила обращения с ножницами. Устройство ножниц. Имитация движения ножницами на весу (без бумаги). Прием «разрез по короткой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца». Работа с предметно-операционным планом	Показывают части (детали) ножниц. Соблюдают правила хранения и технику безопасности при работе с ножницами с учетом двигательных возможностей. Имитируют движения ножницами на весу (без бумаги). Выполняют прием «разрез по короткой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца» с помощью педагога *	Называют основные признаки геометрических фигур «квадрат» и «треугольник». Выполняют разметку по шаблону. Рассказывают и соблюдают правила обращения с ножницами с учетом двигательных возможностей. Имитируют движения ножницами на весу (без бумаги). Выполняют прием «разрез по короткой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца» с незначительной помощью педагога *. Выполняют работу по предметно-операционному плану с незначительной помощью педагога *
Работа с глиной и пластилином– 3 часа					
2 5	Работа с глиной и пластилином. Лепка предметов «Морковь», «Свёкла», «Репка»		Выполнение изделия (предметы конической формы) пластическим способом лепки из одного куска пластилина. Предметы природного мира группы «Овощи». Приемы «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями» (свекла,	Выполняют изделие пластическим способом лепки из одного куска пластилина с помощью педагога *. Называют предметы природного мира группы «Овощи». Выполняют приемы «скатывание в	Выполняют изделие (однодетальные предметы конической формы) пластическим способом лепки из одного куска пластилина с незначительной помощью педагога *. Рассказывают о предметах природного мира группы «Овощи».

			репка), «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (морковь), «вдавливание пальцем пластилина». Прием «вытягивание шара и овала до конической формы». Работа с предметно-операционным планом	ладонях шара из пластилина кругообразными движениями» (свекла, репка), «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (морковь), «вдавливание пальцем пластилина», приемом «вытягивание шара и овала до конической формы» с помощью педагога *.	Владеют приемами «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями» (свекла, репка), «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (морковь), «вдавливание пальцем пластилина», приемом «вытягивание шара и овала до конической формы» с незначительной помощью педагога *. Выполняют работу с опорой на предметно-операционный план с незначительной помощью педагога *.
2 6	Приёмы работы с пластилином (сплющивание шара) «Пирамидка из четырёх колец»		Конструктивный способ лепки предметов. Предметы рукотворного мира группы «Игрушки». Деление пластилина в соответствии с количеством, величиной и цветом деталей изделия. Приемы лепки «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями», «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (наконечник пирамидки), «сплющивание пластилина ладонью» и «размазывание пластилина на картоне». Работа с предметно-операционным планом. Осуществление контроля за выполнением практического действия, используя для этого схемы из учебника	Владеют конструктивным способом лепки многодетальных предметов с помощью педагога *. Называют предметы рукотворного мира группы «Игрушки». Делят пластилин в соответствии с количеством, величиной и цветом деталей изделия с помощью педагога *. Выполняют приемы лепки «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями», «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (наконечник пирамидки), «сплющивание пластилина	Владеют конструктивным способом лепки многодетальных предметов*. Рассказывают о предметах рукотворного мира группы «Игрушки» Делят пластилин в соответствии с количеством, величиной и цветом деталей изделия с незначительной помощью педагога *. Владеют приемами лепки «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями», «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (наконечник пирамидки), «сплющивание пластилина ладонью» и «размазывание пластилина на

				ладонью» и «размазывание пластилина на картоне» с помощью педагога *.	картоне» с незначительной помощью педагога *. Выполняют работу с опорой на предметно-операционный план*.
2 7	Приёмы работы с пластилином (сплющивание шара) «Грибы»		Владение конструктивным способом лепки многодетальных предметов. Предметы природного мира группы «Грибы». Деление пластилина в соответствии с количеством, величиной и цветом деталей изделия. Приемы лепки «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями», «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (наконечник пирамидки), «сплющивание пластилина ладонью» и «размазывание пластилина на картоне». Работа с предметно-операционным планом. Контроль за выполнением практического действия, используя для этого схемы из учебника	Владеют конструктивным способом лепки многодетальных предметов с помощью педагога *. Называют предметы природного мира группы «Грибы». Делят пластилин в соответствии с количеством, величиной и цветом деталей изделия с помощью педагога *. Выполняют приемы лепки «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями», «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (наконечник пирамидки), «сплющивание пластилина ладонью» и «размазывание пластилина на картоне» с помощью педагога *. Выполняют работу с опорой на предметно-операционный план с помощью педагога *.	Владеют конструктивным способом лепки многодетальных предметов. Рассказывают о предметах природного мира группы «Грибы». Делят пластилин в соответствии с количеством, величиной и цветом деталей изделия с незначительной помощью педагога *. Владеют приемами лепки «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями», «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (наконечник пирамидки), «сплющивание пластилина ладонью» и «размазывание пластилина на картоне» с незначительной помощью педагога *. Осуществляют контроль за выполнением практического действия, используя для этого схемы из учебника*
Работа с природными материалами – 3 часа					

2 8	Работа с природными материалами «Ёжик»		Еловые шишки – природный материал. Свойства еловых шишек (форма, цвет, величина, поверхность и другое). Использование шишек в конструктивной деятельности. Последовательное конструирование с опорой на изобразительно-графический пооперационный план. Работа с различными поделочными материалами. Приемы работы с пластилином: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы» и «сплющивание пластилина ладонью»	Называют свойства еловых шишек. Используют шишки в конструктивной деятельности. Работают с различными поделочными материалами с помощью педагога *. Выполняют приемы работы с пластилином: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы» и «сплющивание пластилина ладонью» с помощью педагога *.	Рассказывают о еловых шишках как о природном материале. Называют свойства еловых шишек. Используют шишки в конструктивной деятельности с незначительной помощью педагога *. Последовательно конструируют с опорой на изобразительно-графический пооперационный план с незначительной помощью педагога *. Владеют приемами работы с пластилином: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы» и «сплющивание пластилина ладонью» с незначительной помощью педагога *.
2 9	Работа с природным материалом. «Чудо-животное»		Природный материал. Свойства природного материала (форма, цвет, величина, поверхность и другое). Использование природного материала в конструктивной деятельности. Последовательное конструирование с опорой на изобразительно-графический пооперационный план. Работа с различными поделочными материалами. Приемы работы с пластилином: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической	Называют природный материал и его свойства. Используют природный материал в конструктивной деятельности с помощью педагога. Работают с различными поделочными материалами с помощью педагога *. Выполняют приемы работы с пластилином: «раскатывание пластилина в ладонях до	Рассказывают о природном материале. Называют свойства природного материала. Используют природный материал в конструктивной деятельности с незначительной помощью педагога *. Последовательно конструируют с опорой на изобразительно-графический пооперационный план с незначительной помощью педагога *. Работают с различными поделочными материалами с

			формы» и «сплющивание пластилина ладонью»	овальной формы», «вытягивание овала до конической формы» и «сплющивание пластилина ладонью» с помощью педагога *.	незначительной помощью педагога *. Владеют приемами работы с пластилином: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы» и «сплющивание пластилина ладонью» с незначительной помощью педагога *.
3 0	Работа с природным материалом «В лес за грибами»		Природный материал. Свойства природного материала (форма, цвет, величина, поверхность и другое). Использование природного материала в конструктивной деятельности. Последовательное конструирование с опорой на изобразительно-графический пооперационный план. Работа с различными поделочными материалами. Приемы работы с пластилином: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы» и «сплющивание пластилина ладонью»	Называют природный материал и его свойства. Используют природный материал в конструктивной деятельности с помощью педагога ютора.* Последовательно конструируют с опорой на изобразительно-графический пооперационный план и с помощью педагога *. Работают с различными поделочными материалами с помощью педагога *.	Рассказывают о природном материале. Называют свойства природного материала. Используют природный материал в конструктивной деятельности с незначительной помощью педагога *. Последовательно конструируют с опорой на изобразительно-графический пооперационный план с незначительной помощью педагога *. Работают с различными поделочными материалами с незначительной помощью педагога *. Владеют приемами работы с пластилином: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы» и «сплющивание пластилина ладонью с незначительной помощью педагога *.
Работа с бумагой и картоном – 3 часа					
3	Работа с		Сорта бумаги.	Называют	Рассказывают о

1	бумагой. Аппликация из обрывных кусочков бумаги «Осеннее дерево»		Цвета бумаги. Физические свойства бумаги (сгибается, режется, разрывается, обрывается) в процессе предметно-практических действий. Прием разрывания бумаги на две части по линии сгиба. Анализ аппликации по вопросам педагога. Природные явления (осень) и предметы природного мира (деревьях). Приемы обрывания кусочков цветной бумаги и наклеивания обрывных кусочков на основу	физические свойства бумаги (сгибается, режется, разрывается, обрывается). Выполняют прием разрывания бумаги на две части по линии сгиба с помощью педагога *. Разбирают аппликацию по вопросам педагога* Выполняют прием обрывания кусочков цветной бумаги и наклеивания обрывных кусочков на основу с помощью педагога.	физических свойствах бумаги (сгибается, режется, разрывается, обрывается). Владеют приемом разрывания бумаги на две части по линии сгиба с незначительной помощью педагога *. Рассказывают о природных явлениях (осень) и предметах природного мира (деревьях). Владеют приемами обрывания кусочков цветной бумаги и наклеивания обрывных кусочков на основу с незначительной помощью педагога *
3 2	Складывание фигурок из бумаги «Открытка со складным цветком»		Растения (цветы). Геометрические фигуры треугольник, квадрат, прямоугольник, их признаков (стороны, углы). Различение квадрата, прямоугольника и треугольника. Выполнение приемов «сгибание квадрата пополам» и «сгибание квадрата с угла на угол (по диагонали)», «совмещение сторон с опорными точками». Ориентировка в пространстве (наверху, внизу, слева, справа) и в пространстве геометрических фигур «квадрат», «треугольник», «прямоугольник» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны, середина)	Называют геометрические фигуры треугольник, квадрат, прямоугольник, их признаках (стороны, углы). Выполняют приемы «сгибание квадрата пополам» и «сгибание квадрата с угла на угол (по диагонали)», «совмещение сторон с опорными точками» с помощью педагога *. Ориентируются в пространстве (наверху, внизу, слева, справа) и в пространстве геометрических фигур «квадрат», «треугольник», «прямоугольник» (верхний угол, нижний угол, правая, левая,	Рассказывают о растениях (цветах). Называют геометрические фигуры треугольник, квадрат, прямоугольник, их признаках (стороны, углы). Владеют приемами «сгибание квадрата пополам» и «сгибание квадрата с угла на угол (по диагонали)», «совмещение сторон с опорными точками» с незначительной помощью педагога *. Ориентируются в пространстве (наверху, внизу, слева, справа) и в пространстве геометрических фигур «квадрат», «треугольник», «прямоугольник» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны, середина) .

				боковая, нижняя стороны, середина)	
3 3	Складыва ние фигурок из бумаги «Открытк а со складной фигуркой кошечки»		Домашние животные. Геометрические фигуры треугольник, квадрат, прямоугольник, их признаков (стороны, углы). Различение квадрата, прямоугольника и треугольника. Выполнение приемов «сгибание квадрата пополам» и «сгибание квадрата с угла на угол (по диагонали)», «совмещение сторон с опорными точками». Ориентировка в пространстве (наверху, внизу, слева, справа) и в пространстве геометрических фигур «квадрат», «треугольник», «прямоугольник» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны, середина)	Называют домашних животных. Выполняют приемы «сгибание квадрата пополам» и «сгибание квадрата с угла на угол (по диагонали)», «совмещение сторон с опорными точками» с помощью педагога *. Ориентируются в пространстве (наверху, внизу, слева, справа) и в пространстве геометрических фигур «квадрат», «треугольник», «прямоугольник» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны, середина)	Рассказывают о домашних животных. Называют геометрические фигуры треугольник, квадрат, прямоугольник, их признаках (стороны, углы). Владеют приемами «сгибание квадрата пополам» и «сгибание квадрата с угла на угол (по диагонали)», «совмещение сторон с опорными точками» с незначительной помощью педагога *. Ориентируются в пространстве (наверху, внизу, слева, справа) и в пространстве геометрических фигур «квадрат», «треугольник», «прямоугольник» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны, середина) .

Работа с глиной и пластилином – 1 час

3 4	Работа с глиной и пластили ном «Цыплёно к»		Предметы природного мира группы «Домашние птицы». Разбор образца объемного многодетального изделия с помощью педагога. Планирование ближайшей операции с опорой на предметно-операционный план. Скатывание заготовки шарообразной формы. Выполнение приема «прищипывание пластилина». Соединение деталей приемом «примазывание». Соблюдение пропорций и	Называют предметы природного мира группы «Домашние птицы». Разбирают образец объемного многодетального изделия с помощью педагога *. Выполняют прием «прищипывание пластилина» с помощью педагога *. Соединяют детали, используя прием «примазывание» с помощью педагога	Рассказывают о предметах природного мира группы «Домашние птицы». Разбирают образец объемного многодетального изделия с незначительной помощью педагога * Скатывают заготовки шарообразной формы с незначительной помощью педагога *. Владеют приемом «прищипывание пластилина» с незначительной

			пространственные соотношения деталей, частей при лепке объемной фигуры	*. Соблюдают пропорции и пространственные соотношения деталей, частей при лепке объемной фигуры с незначительной помощью педагога *	помощью педагога *. Соединяют детали, используя прием «примазывание» с незначительной помощью педагога *. Соблюдают пропорции и пространственные соотношения деталей, частей при лепке объемной фигуры*
Работа с бумагой и картоном – 5 часов					
3 5	Конструирование «Бумажный фонарик»		Признаки фигуры «прямоугольник». Знание устройства ножниц, их функционального назначения, правил их хранения, техники безопасности. Работа ножницами. Разметка по шаблону. Выполнение приема «надрез по короткой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц». Выполнение сборки конструкции с опорой на предметно-операционный план	Называют признаки фигуры «прямоугольник». Соблюдают правила хранения и технику безопасности с учетом двигательных возможностей. Работают ножницами с помощью педагога *. Выполняют прием «надрез по короткой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц» с помощью педагога *. Выполняют сборку конструкции с опорой на предметно-операционный план с помощью педагога *.	Называют признаки фигуры «прямоугольник». Рассказывают об устройстве ножниц, их функциональном назначении, правилах хранения, технике безопасности. Работают ножницами с незначительной помощью педагога *. Размечают по шаблону. Владеют приемом «надрез по короткой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц» с незначительной помощью педагога *. Выполняют сборку конструкции с опорой на предметно-операционный план с незначительной помощью педагога *.
3 6	Конструирование «Декоративная веточка»		Прием «надрез по коротким вертикальным линиям» без предварительной разметки. Прием «накручивание заготовки на палочку (веточку)». Контроль за выполнением практического действия, используя для этого схемы из учебника	Выполняют приемы: «надрез по коротким вертикальным линиям» без предварительной разметки и «накручивание заготовки на палочку (веточку)» с помощью педагога	Владеют приемами «надрез по коротким вертикальным линиям» без предварительной разметки и «накручивание заготовки на палочку (веточку)» с незначительной помощью педагога *. Осуществляют

				*, Осуществляют контроль за выполнением практического действия, используя для этого схемы из учебника с помощью педагога *	контроль за выполнением практического действия, используя для этого схемы из учебника
3 7	Плоские ёлочные игрушки		Планирование ближайшей операции с помощью пооперационного плана. Геометрические фигуры (прямоугольник, треугольник, квадрат). Разметка по шаблону. Умение резать по короткой наклонной линии. Контролирование мышечного усилия при выполнении короткого надреза. Сборка конструкции с опорой на образец	Называют геометрические фигуры (прямоугольник, треугольник, квадрат). Режут по короткой наклонной линии с помощью педагога *. Выполняют сборку конструкции с опорой на образец с помощью педагога *	Планируют ближайшую операцию с помощью пооперационного плана. Называют геометрические фигуры (прямоугольник, треугольник, квадрат). Размечают по шаблону. Режут по короткой наклонной линии с незначительной помощью педагога *. Выполняют сборку конструкции с опорой на образец с незначительной помощью педагога *
3 8	Конструирование «Флажки»		Планирование ближайшей операции с помощью пооперационного плана. Геометрические фигуры (прямоугольник, треугольник, квадрат). Разметка по шаблону. Разрез по короткой наклонной линии. Использование контрастных цветов (желтый — фиолетовый, красный — зеленый, синий — оранжевый). Контролирование мышечного усилия при выполнении короткого надреза. Сборка конструкции с опорой на образец	Называют геометрические фигуры (прямоугольник, треугольник, квадрат). Режут по короткой наклонной линии с помощью педагога * Выполняют сборку конструкции с опорой на образец с помощью педагога *	Называют геометрические фигуры (прямоугольник, треугольник, квадрат). Режут по короткой наклонной линии с незначительной помощью педагога *. Используют контрастные цвета (желтый — фиолетовый, красный — зеленый, синий — оранжевый).. Выполняют сборку конструкции с опорой на образец с незначительной помощью педагога *

3 9	Конструирование «Бумажный цветок»		Рисование по опорным точкам снизу-вверх. Разметка по шаблону. Выполнение приема «разрез по длинной линии, не смыкая лезвия ножниц». Сборка конструкций с опорой на предметно-операционный план	Рисуют по опорным точкам снизу вверх с помощью педагога *. Размечают по шаблону. Владеют приемом «разрез по длинной линии, не смыкая лезвия ножниц» с помощью педагога *. Выполняют сборку конструкции с опорой на предметно-операционный план с помощью педагога *	Рисуют по опорным точкам снизу вверх. с незначительной помощью педагога *. Размечают по шаблону. Владеют приемом «разрез по длинной линии, не смыкая лезвия ножниц» с незначительной помощью педагога *. Выполняют сборку конструкции с опорой на предметно-операционный план с незначительной помощью педагога *
Работа с глиной и пластилином – 1 час					
4 0	Работа с пластилином. Животные «Котик»		Разбор образца объемного многодетального изделия с помощью педагога. Планирование ближайшей операции с опорой на предметно-операционный план. Скатывание заготовки овальной формы. Умение выполнять приемы обработки пластилина и соединения деталей: «прищипывание», «примазывание». Соблюдение пропорций при лепке объемной фигуры	Разбирают образец объемного многодетального изделия с помощью педагога *. Скатывают заготовки овальной формы с помощью педагога *. Выполняют приемы обработки пластилина и соединения деталей: «прищипывание», «примазывание» с помощью педагога *.	Разбирают образец объемного многодетального изделия с незначительной помощью педагога *. Планируют ближайшей операции с опорой на предметно-операционный план. Скатывают заготовки овальной формы*. Выполняют приемы обработки пластилина и соединения деталей: «прищипывание», «примазывание»*. Соблюдают пропорции при лепке объемной фигуры с незначительной помощью педагога *
Работа с бумагой и картоном – 3 часа					
4 1	Работа с бумагой «Листочки»		Прямые (вертикальные, горизонтальные, наклонные) и кривые (дугообразные, волнообразные, спиралеобразные) линии. Разметка по шаблону. Выполнение приема «разрез по незначительно	Рисуют по опорным точкам снизу вверх (графические упражнения) с помощью педагога *. Размечают по шаблону с помощью педагога.	Называют прямые (вертикальные, горизонтальные, наклонные) и кривые (дугообразные, волнообразные, спиралеобразные) линии. Рисуют по опорным

			изогнутой линии (дуге), не смыкая лезвия ножниц».	Выполняют прием «разрез по незначительно изогнутой линии (дуге), не смыкая лезвия ножниц» с помощью педагога *	точкам снизу вверх (графические упражнения)*. Размечают по шаблону. Выполняют прием «разрез по незначительно изогнутой линии (дуге), не смыкая лезвия ножниц» с незначительной помощью педагога *
4 2	Аппликация «Ветка рябины»		Рассказ о бумаге, как поделочном материале. Прием «разрывание бумаги по линии сгиба», «сминание бумаги» (скатывание шариков). Аппликация. Наклеивание смятых из бумаги шариков на основу. Узнавание и различение цветов — красный, оранжевый, зеленый. Рассказ о породах деревьев	Выполняют приемы «разрывание бумаги по линии сгиба», «сминание бумаги» (скатывание шариков) с помощью педагога *. Называют понятие «аппликация». Наклеивают смятые из бумаги шарики на основу с помощью педагога *. Называют и различают цвета — красный, оранжевый, зеленый	Рассказывают о бумаге как о поделочном материале. Выполняют приемы «разрывание бумаги по линии сгиба», «сминание бумаги» (скатывание шариков) с незначительной помощью педагога *. Называют понятие «аппликация». Наклеивают смятые из бумаги шарики на основу с незначительной помощью педагога *. Называют и различают цвета — красный, оранжевый, зеленый. Рассказывают о разных породах деревьев
4 3	Аппликация «Цветы в корзине»		Разбор аппликации по вопросам педагога. Практические действия с бумагой (рвется, мнется, гнется, клеится, режется). Выполнение приема криволинейного вырезания «разрез по незначительно-изогнутой линии (дуге), не смыкая лезвия ножниц». Выполнение приема «сминание бумаги». Скругление прямоугольной формы (квадрат). Прием «скругление углов прямоугольной формы». Планирование ближайшей операции с помощью предметно-операционного плана.	Выполняют практические действия с бумагой с помощью педагога *. Выполняют прием криволинейного вырезания «разрез по незначительно изогнутой линии (дуге), не смыкая лезвия ножниц» с помощью педагога *. Ориентируются в пространстве в процессе размещения и наклеивания заготовок внутри контура с помощью	Разбирают аппликацию по вопросам педагога. Выполняют практические действия с бумагой (рвется, мнется, гнется, клеится, режется) с незначительной помощью педагога *. Выполняют прием криволинейного вырезания «разрез по незначительно изогнутой линии (дуге), не смыкая лезвия ножниц» с незначительной помощью педагога *. Выполняют прием «сминание бумаги»). Выполняют прием «скругление углов

			Ориентировка в пространстве в процессе размещения и наклеивания заготовок внутри контура	педагога *	прямоугольной формы» с незначительной помощью педагога *. Планируют ближайшую операцию с помощью предметно-операционного плана. Ориентируются в пространстве в процессе размещения и наклеивания заготовок внутри контура
Работа с текстильным материалом – 3 часа					
4 4	Работа с нитками «Клубок ниток»		Рассказ о нитках в природе и жизни человека; из чего делают нитки. Знание физических свойств (тонкие, толстые, короткие, длинные, цветные). Работа с нитками (сматывание в клубок, наматывание на катушки, разрывание, разрезание). Определение функциональной значимости предметов, сделанных из ниток, в быту, игре. Наматывание ниток в клубок. Выполнение предметно-практических действий в заданном пространственном направлении (на себя, от себя)	Рассказывают о физических свойствах (тонкие, толстые, короткие, длинные, цветные). Работают с нитками (сматывание в клубок, наматывание на катушки, разрывание, разрезание) с помощью педагога * Называют предметы, сделанные из ниток. Выполняют наматывание ниток в клубок с помощью педагога * Выполняют предметно-практические действия в заданном пространственном направлении (на себя, от себя) с помощью педагога *	Рассказывают о нитках: нитки в природе и жизни человека; из чего делают нитки. Рассказывают о физических свойствах (тонкие, толстые, короткие, длинные, цветные). Работают с нитками (сматывание в клубок, наматывание на катушки, разрывание, разрезание) с незначительной помощью педагога *. Называют предметы, сделанные из ниток, и определять их функциональную значимость в быту, игре. Выполняют наматывание ниток в клубок с незначительной помощью педагога *. Выполняют предметно-практические действия в заданном пространственном направлении (на себя, от себя) с незначительной помощью педагога*
4 5	Изготовление изделий из ниток «Бабочка»		Нитки. Определение функциональной значимости предметов, сделанных из ниток, в быту, игре. Выполнение приемов наматывания ниток на основу. Повторение за педагогом анализа образца и планирование хода работы по предметно-операционному	Рассказывают о физических свойствах (тонкие, толстые, короткие, длинные, цветные). Работают с нитками (сматывание в клубок, наматывание на катушки, разрывание, разрезание) с	Рассказывают о нитках. Называют предметы, сделанные из ниток, и определяют их функциональную значимость в быту, игре. Выполняют прием наматывания ниток на основу с незначительной помощью педагога *

			плану. Выполнение предметно-практических действий в заданном пространственном направлении (на себя, от себя)	помощью педагога * Называют предметы, сделанные из ниток. Выполняют наматывание ниток в клубок с помощью педагога *	Повторяют за педагогом разбор образца и планируют ход работы по предметно-операционному плану. Выполняют предметно-практические действия в заданном пространственном направлении (на себя, от себя) с незначительной помощью педагога *
4 6	Изготовление изделий из ниток «Кисточка»		Нитки. Определение функциональной значимости предметов, сделанных из ниток, в быту, игре. Выполнение приема наматывания ниток на основу. Разбор образца и планирование хода работы по предметно-операционному плану. Предметно-практические действия в заданном пространственном направлении (на себя, от себя)	Рассказывают о нитках. Называют предметы, сделанные из ниток, и определяют их функциональную значимость в быту, игре. Выполняют прием наматывания ниток на основу с помощью педагога.* Выполняют предметно-практические действия в заданном пространственном направлении (на себя, от себя) с помощью педагога *	Рассказывают о нитках. Называют предметы, сделанные из ниток, и определяют их функциональную значимость в быту, игре. Выполняют прием наматывания ниток на основу с незначительной помощью педагога * Выполняют предметно-практические действия в заданном пространственном направлении (на себя, от себя) с незначительной помощью педагога *
Работа с бумагой и картоном – 13 часов					
4 7	Работа с бумагой. Аппликация «Фрукты на тарелке»		Предметы природного мира группы «Овощи». Анализ образца (название предметов, их форма, цвет). Установление пространственных соотношений предметов (на, перед, за, справа, слева, сверху). Рисование по линиям или опорным точкам предметы, имеющие округлый контур. Прием резания ножницами по кривой линии	Рисуют по линиям или опорным точкам предметы, имеющие округлый контур с помощью педагога * Выполняют прием резания ножницами по кривой линии с * помощью педагога *	Рассказывают о предметах природного мира группы «Овощи». Анализируют образец (название предметов, их форма, цвет). Устанавливают пространственные соотношения предметов (на, перед, за, справа, слева, сверху). Рисуют по линиям или опорным точкам предметы, имеющие округлый контур*. Выполняют прием резания ножницами по кривой линии с незначительной помощью педагога *
4 8	Аппликация		Геометрическая фигура «круг» и соотнесение круга с	Соотносят круг с предметами	Рассказывают о геометрической фигуре

	ия «Снеговик »		предметами рукотворного мира, имеющими круглую форму. Разбор в ходе обследования аппликации, состоящей из кругов. Вырезание по кругу, рационально используя приемы резания бумаги	рукотворного мира, имеющими круглую форму. Вырезают по кругу, рационально используя приемы резания бумаги с помощью педагога *	«круг». Соотносят круг с предметами рукотворного мира, имеющими круглую форму. Вырезают по кругу, рационально используя приемы резания бумаги с незначительной помощью педагога *.
4 9	Аппликация «Гусеница »		Геометрическая фигура «круг» и соотнесение круга с предметами рукотворного мира, имеющими круглую форму. Разбор в ходе обследования аппликации, состоящей из кругов. Вырезание по кругу, рационально используя приемы резания бумаги	Соотносят круг с предметами рукотворного мира, имеющими круглую форму. Вырезают по кругу, рационально используя приемы резания бумаги с помощью педагога *	Рассказывают о геометрической фигуре «круг». Соотносят круг с предметами рукотворного мира, имеющими круглую форму. Разбирают в ходе обследования аппликации, состоящей из кругов. Вырезают по кругу, рационально используя приемы резания бумаги с незначительной помощью педагога *
5 0	Плоскостное конструирование Игрушка «Цыплёнок в скорлупе»		Геометрическая фигура «овал» и определение сходства и различия овала и круга. Соотнесение овала с предметами природного и рукотворного мира, имеющими овальную форму. Планирование хода работы над изделием по вопросам педагога, с помощью предметно-операционного плана. Правила работы с ножницами. Разметка по шаблону. Вырезание по кривой линии	Соотносят овал с предметами природного и рукотворного мира, имеющими овальную форму. Планируют ход работы с помощью педагога Называют правила работы ножницами. Вырезают по кривой линии с помощью педагога *	Рассказывают о геометрической фигуре «овал» и определяют сходство и различия овала и круга. Соотносят овал с предметами природного и рукотворного мира, имеющими овальную форму. Планируют ход работы над изделием по вопросам педагога, с помощью предметно-операционного плана. Называют правила работы ножницами. Размечают по шаблону. Вырезают по кривой линии с незначительной помощью педагога *
5 1	Складывание фигурок из бумаги «Пароход»		Предметы рукотворного мира группы «Транспорт». Рассказ о геометрических фигурах (треугольник, прямоугольник, квадрат) и их признаки. Выполнение приемов	Владеют приемами «сгибание квадрата пополам» и «сгибание с угла на угол (по диагонали)». Делят стороны на четыре равные части	Рассказывают о предметах рукотворного мира группы «Транспорт». Рассказывают о геометрических фигурах(треугольник,

			«сгибание квадрата пополам» и «сгибание с угла на угол (по диагонали)». Деление стороны на четыре равные части посредством сгибания ее несколько раз. Выполнение приема «сгибание сторон к середине». Ориентировка в пространстве(наверху, внизу, слева, справа). Ориентировка в пространстве геометрической формы «квадрат» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны, середина). Выполнение действий по инструкции, содержащей пространственную характеристику. Работа с пооперационным изобразительно-графическим планом.	посредством сгибания ее несколько раз с помощью педагога * Выполняют прием «сгибание сторон к середине» с помощью педагога * Работают с пооперационным изобразительно-графическим планом с помощью педагога *	прямоугольник, квадрат) и их признаках. Владеют приемами «сгибание квадрата пополам» и «сгибание с угла на угол (по диагонали)»*. Выполняют прием «сгибание сторон к середине» с незначительной помощью педагога*. Ориентируются в пространстве геометрической формы «квадрат» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны, середина). Выполняют инструкцию, содержащую пространственную характеристику. Работают с пооперационным изобразительно-графическим планом*. Называют геометрические формы в полуфабрикате по вопросам педагога
5 2	Складывание фигурок из бумаги «Стрела»		Предметы рукотворного мира группы «Транспорт». Рассказ о геометрических фигурах (треугольник, прямоугольник, квадрат) и их признаках. Выполнение приемов «сгибание квадрата пополам» и «сгибание с угла на угол (по диагонали)». Деление стороны на четыре равные части посредством сгибания ее несколько раз. Выполнение приема «сгибание сторон к середине». Ориентировка в пространстве (наверху, внизу, слева, справа). Ориентировка в пространстве геометрической формы «квадрат» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя сторона, середина). Инструкция, содержащая пространственную	Выполняют приемы «сгибание прямоугольника пополам» и «сгибание сторон к середине» с помощью педагога *. Ориентируются в пространстве геометрической фигуры «прямоугольник» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя сторона, середина) с помощью педагога. Выполняют инструкцию, содержащую пространственную характеристику*. Читают изобразительно-графический	Рассказывают о предметах рукотворного мира группы «Транспорт». Рассказывают о геометрических фигурах (треугольник и прямоугольник) и их признаках. Выполняют приемы «сгибание прямоугольника пополам» и «сгибание сторон к середине» с незначительной помощью педагога *. Ориентируются в пространстве (наверху, внизу, слева, справа). Ориентируются в пространстве геометрической фигуры «прямоугольник» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя сторона,

			характеристику. Работа с пооперационным изобразительно-графическим планом. Определение геометрических форм в полуфабрикате	пооперационный план по вопросам педагога	середина). Выполняют инструкцию, содержащую пространственную характеристику. Читают изобразительно-графический пооперационный план по вопросам педагога. Комментируют предметно-практические действия с бумагой
5 3	Плоскостное конструирование «Плетёный коврик из полос бумаги»		Симметрия. Освоение способа симметричного вырезания. Признаки геометрической фигуры «прямоугольник». Сгибание прямоугольника пополам. Выполнение приемов прямолинейного вырезания по предварительно размеченным коротким и длинным линиям. Разметка по шаблону.	Владеют способом симметричного вырезания с помощью педагога.*. Сгибают прямоугольник пополам с помощью педагога.* Владеют приемами прямолинейного вырезания по предварительно размеченным коротким и длинным линиям с помощью педагога *.	Рассказывают о симметрии. Владеют способом симметричного вырезания под контролем педагога Называют признаки геометрической фигуры «прямоугольник». Сгибают прямоугольник пополам*. Владеют приемами прямолинейного вырезания по предварительно размеченным коротким и длинным линиям с незначительной помощью педагога *. Делают разметку по шаблону*.
5 4	Плоскостное конструирование. «Плетёный коврик из полос бумаги»		Симметрия. Выполнение способа симметричного вырезания. Признаки геометрической фигуры «прямоугольник». Сгибание прямоугольника пополам. Выполнение приемов прямолинейного вырезания по предварительно размеченным коротким и длинным линиям. Разметка по шаблону. Выполнение приема «плетение вверх-вниз»	Владеют способом симметричного вырезания с помощью педагога *. Сгибают прямоугольник пополам с помощью педагога *. Владеют приемами прямолинейного вырезания по предварительно размеченным коротким и длинным линиям с помощью педагога *. Выполняют прием «плетение вверх-вниз» с помощью педагога.*	Рассказывают о симметрии. Владеют способом симметричного вырезания с незначительной помощью педагога * Называют признаки геометрической фигуры «прямоугольник». Сгибают прямоугольник пополам с незначительной помощью педагога *. Владеют приемами прямолинейного вырезания по предварительно размеченным коротким и длинным линиям с незначительной помощью педагога *.

					Делают разметку по шаблону. Выполняют прием «плетение вверх-вниз» с незначительной помощью педагога *.
5 5	Объемное конструирование «Птичка»		Вырезание по кривой (волнообразной) линии. Сборка конструкции с опорой на предметно-операционный план и образец самостоятельно и с незначительной помощью педагога	Вырезают по кривой (волнообразной) линии с помощью педагога *. Собирают конструкции с опорой на предметно-операционный план и образец самостоятельно и с помощью педагога *.	Вырезают по кривой (волнообразной) линии с незначительной помощью педагога *. Собирают конструкции с опорой на предметно-операционный план и образец самостоятельно и с незначительной помощью педагога*.
5 6	Плоскостное конструирование «Закладка для книг с геометрическим прорезным орнаментом»		Выполнение орнамента (в орнаменте все элементы могут чередоваться или повторяться). Разбор изделия по вопросам педагога, планирование ближайшей операции с помощью предметно-операционного плана. Выполнение приема разметки по шаблону чередующихся геометрических форм (полукруг, треугольник). Вырезание геометрических форм симметричного строения (круг, квадрат)	Выполняют прием разметки по шаблону чередующихся геометрических форм (полукруг, треугольник) с помощью педагога *. Вырезают геометрические формы симметричного строения (круг, квадрат) с помощью педагога *.	Рассказывают об орнаменте (в орнаменте все элементы могут чередоваться или повторяться). Анализируют изделие по вопросам педагога, планировать ближайшую операцию с помощью предметно-операционного плана. Выполняют прием разметки по шаблону чередующихся геометрических форм (полукруг, треугольник) *. Вырезают геометрические формы симметричного строения (круг, квадрат) с незначительной помощью педагога *.
5 7	Плоскостное конструирование «Закладка для книг с геометрическим прорезным орнаментом»		Выполнение орнамента (в орнаменте все элементы могут чередоваться или повторяться). Разбор изделия по вопросам педагога, планирование ближайшей операции с помощью предметно-операционного плана. Выполнение приема разметки по шаблону чередующихся геометрических форм (полукруг, треугольник). Вырезание геометрических	Выполняют прием разметки по шаблону чередующихся геометрических форм (полукруг, треугольник) с помощью педагога*. Вырезают геометрические формы симметричного строения (круг, квадрат) с помощью педагога.*	Рассказывают об орнаменте (в орнаменте все элементы могут чередоваться или повторяться). Разбирают изделие по вопросам педагога *. Выполняют прием разметки по шаблону чередующихся геометрических форм (полукруг, треугольник).* Вырезают

			форм симметричного строения (круг, квадрат)		геометрические формы симметричного строения (круг, квадрат) с незначительной помощью педагога*
58	Плоскостное конструирование «Закладка для книг с геометрическим прорезным орнаментом»		Орнамент (в орнаменте все элементы могут чередоваться или повторяться). Разбор изделия по вопросам педагога, планирование ближайшей операции с помощью предметно-операционного плана. Выполнение приема разметки по шаблону чередующихся геометрических форм (полукруг, треугольник). Вырезание геометрических форм симметричного строения (круг, квадрат)	Выполняют прием разметки по шаблону чередующихся геометрических форм (полукруг, треугольник) с помощью педагога *. Вырезают геометрические формы симметричного строения (круг, квадрат) с помощью педагога *	Рассказывают об орнаменте (в орнаменте все элементы могут чередоваться или повторяться). Анализируют изделие по вопросам педагога Выполняют прием разметки по шаблону чередующихся геометрических форм (полукруг, треугольник) с незначительной помощью педагога *. Вырезают геометрические формы симметричного строения (круг, квадрат) с незначительной помощью педагога *.
59	Аппликация «Самолёт в облаках»		Предметы рукотворного мира группы «Транспорт». Разбор аппликации с помощью педагога (определять тематику, выделять детали, цветовые отношения, пространственное расположение деталей, узнавать приемы обработки бумаги (разметка по шаблону, вырезание, обрывание, наклеивание). Рассказ о предметах симметричного строения. Планирование хода работы с помощью предметно-операционного плана. Умение оценивать качество выполненного изделия, находить ошибки. Симметричное вырезание изображения сложного контура. Обрывание бумаги	Планируют ход работы с помощью предметно-операционного плана. Оценивают качество выполненного изделия. Симметрично вырезают изображение сложного контура с помощью педагога *. Обрывают бумагу с помощью педагога *.	Рассказывают о предметах рукотворного мира группы «Транспорт». Анализируют аппликации с помощью педагога. Рассказывают о предметах симметричного строения. Планируют ход работы с помощью предметно-операционного плана. Оценивают качество выполненного изделия, находят ошибки. Симметрично вырезают изображение сложного контура с незначительной помощью педагога *.. Обрывают бумагу с незначительной помощью педагога *.
Работа с глиной и пластилином – 2 часа					
60	Работа с глиной и пластилином. Макет		Разбор объекта и планирование ближайшей операции с опорой на изобразительно-графический пооперационный план. Сравнение форм человеческой	Разбирают объект и планируют ближайшую операцию с опорой на изобразительно-графический	Разбирают объект и планируют ближайшую операцию с опорой на изобразительно-графический пооперационный план.

	«Снегурочка в лесу»		фигуры: голова — шар, туловище, руки, ноги — усеченный конус. Приемы раскатывания пластилина. Соблюдение пропорций в изделии и соединение их в единую конструкцию	пооперационный план с помощью педагога *. Владеют приемами раскатывания пластилина с помощью педагога *. Соблюдают пропорции в изделии и соединять их в единую конструкцию с помощью педагога *	Рассказывают о геометризации форм человеческой фигуры: голова — шар, туловище, руки, ноги — усеченный конус. Владеют приемами раскатывания пластилина с незначительной помощью педагога *. Соблюдают пропорции в изделии и соединять их в единую конструкцию с незначительной помощью педагога *.
6 1	Макет «Снегурочка в лесу»		Разбор объекта и планирование ближайшей операции с опорой на изобразительно-графический пооперационный план. Сравнение форм человеческой фигуры: голова — шар, туловище, руки, ноги — усеченный конус. Приемы раскатывания пластилина. Соблюдение пропорций в изделии и соединение их в единую конструкцию	Разбирают объект и планируют ближайшую операцию с опорой на изобразительно-графический пооперационный план с помощью педагога * Владеют приемами раскатывания пластилина с помощью педагога *. Соблюдают пропорции в изделии и соединять их в единую конструкцию с помощью педагога *	Разбирают объект и планировать ближайшую операцию с опорой на изобразительно-графический пооперационный план с незначительной помощью педагога *.. Рассказывают о геометризации форм человеческой фигуры: голова — шар, туловище, руки, ноги — усеченный конус. Владеют приемами раскатывания пластилина с незначительной помощью педагога *. Соблюдают пропорции в изделии и соединять их в единую конструкцию с незначительной помощью педагога *.
Работа с природными материалами – 1 час					
6 2	Конструирование из тростниковой травы и пластилина «Ежик»		Природные материалы и их художественно-выразительные свойства. Отработка навыка скатывания из пластилина заготовки конической формы. Планирование ближайшей операции с опорой на пооперационный план	Владеют навыком скатывания из пластилина заготовки конической формы с помощью педагога * Планируют ближайшую операцию с опорой на пооперационный	Рассказывают о природных материалах и их художественно-выразительных свойствах. Владеют навыком скатывания из пластилина заготовки конической формы с незначительной помощью педагога *.

				план с помощью педагога *	Планируют ближайшую операцию с опорой на пооперационный план
Работа с бумагой и картоном – 2 часа					
6 3	Работа с бумагой. Коллективная аппликация «Букет цветов»		Растения. Вырезание четырехлепестковых цветков (жасмин, гортензия и т.д.). Определение формы, количества лепестков, величины, протяженности (длинный, короткий, узкий, широкий), контура лепестков (заостренный, закругленный, с выемкой). Сгибание квадрата в три раза. Приемы «сгибание бумаги пополам» и «сгибание бумаги с угла на угол». Признаки геометрических фигур (квадрат, прямоугольник и треугольник). Выполнение приема «вырезание по незначительно изогнутой линии»	Вырезают четырехлепестковые цветки (жасмин, гортензия и т.д.). с помощью педагога * Владеют приемами «сгибание бумаги пополам» и «сгибание бумаги с угла на угол» с помощью педагога * Выполняют прием «вырезание по незначительно изогнутой линии» с помощью педагога *	Рассказывают о растениях. Вырезают четырехлепестковые цветки (жасмин, гортензия и т.д.). с незначительной помощью педагога *. Определяют форму, количество лепестков, величину, протяженность (длинный, короткий, узкий, широкий), контур лепестков (заостренный, закругленный, с выемкой). Выполняют практические действия с опорой на предметно-операционный план*. Владеют приемами «сгибание бумаги пополам» и «сгибание бумаги с угла на угол» с незначительной помощью педагога * Называют признаки геометрических фигур (квадрат, прямоугольник и треугольник). Выполняют прием «вырезание по незначительно изогнутой линии» с незначительной помощью педагога *.
6 4	Конструирование. «Декоративная птица со складным и		Птицы. Выполнение приема «сгибание бумаги пополам». Разметка по шаблону. Сборка конструкции с опорой на образец	Складывают бумагу в гармошку с помощью педагога *. Выполняют прием «сгибание бумаги пополам» с	Складывают бумагу в гармошку с незначительной помощью педагога * Выполняют прием «сгибание бумаги пополам» с незначительной помощью

	крыльями »		самостоятельно и с незначительной помощью педагога	помощью педагога * Собирают конструкцию с опорой на образец с помощью педагога *	педагога * Рассказывают о птицах. Владеют приемом предметного симметричного вырезания из бумаги, сложенной пополам с незначительной помощью педагога *. Собирают конструкцию с опорой на образец самостоятельно и с незначительной с помощью педагога *
Резервное время - 4 часа					
6 5	Резервное время	4			

ТРЕТИЙ КЛАСС

№	Тема предмета		Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
1	Повторе ние		Повторение пройденного во втором классе. Выявление знаний о видах ручного труда, поделочных материалах и инструментах, используемых при их обработке.	Называют основные виды деятельности человека и профессии называют их по картинкам	Называют основные виды деятельности человека и профессии по картинкам и окружающей действительност и; Называют окружающие предметы рукотворного мира и тела живой природы
Работа с нитками – 7 часов					
2	Приёмы шитья «Шитьё по проколам »		Называние свойства ниток, способы их хранения и приемы использования в быту. Использование инструментов (иглы, ножницы, наперсток). Разбор правил безопасной работы с иглой. Вдевание нитку в иглолку. Закрепление нитки в	Называют свойства ниток. Называют правила безопасной работы с иглой. Вдевают нитку в иглолку с помощью педагога * Выполняют прием шитья «игла вверх- вниз» с помощью с помощью педагога *	Называют свойства ниток, способы их хранения и приемы использования в быту. Рассказывают об инструментах (иглы, ножницы, наперсток). Называют правила безопасной работы с иглой. Вдевают нитку в иглолку с незначительной помощью с помощью

			начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте). Прием шитья «игла вверх-вниз»		педагога * Выполняют прием шитья «игла вверх-вниз» с незначительной помощью с помощью педагога *
3	Приёмы шитья. «Шитьё по проколам»		Определение свойства ниток, способы их хранения и приемы использования в быту. Использование инструментов (иглы, ножницы, наперсток). Проговаривание правил безопасной работы с иглой. Вдевание нитки в иглолку. Выполнение приема шитья «игла вверх-вниз»	Называют свойства ниток. Называют правила безопасной работы с иглой. Вдевают нитку в иглолку с помощью педагога * Выполняют прием шитья «игла вверх-вниз» с помощью с помощью педагога *	Называют свойства ниток, способы их хранения и приемы использования в быту. Рассказывают об инструментах (иглы, ножницы, наперсток). Называют правила безопасной работы с иглой. Вдевают нитку в иглолку с незначительной помощью с помощью педагога * Выполняют прием шитья «игла вверх-вниз» с незначительной помощью с помощью педагога *
4	Приёмы шитья. «Шитьё по проколам» (треуголь- ник, квадрат, круг)		Правила безопасной работы с иглой. Выполнение вдевания нитки в иглолку. Закрепление нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте). Определение геометрических фигур. Выполнение приема шитья «игла вверх-вниз»	Называют свойства ниток. Называют правила безопасной работы с иглой. Вдевают нитку в иглолку с помощью с помощью педагога * Закрепляют нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте) с помощью педагога . * Выполняют прием шитья «игла вверх-вниз» с незначительной помощью с помощью педагога *	Называют правила безопасной работы с иглой. Вдевают нитку в иглолку с незначительной помощью с помощью педагога.* Закрепляют нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте) с незначительной помощью с помощью педагога * Называют геометрические фигуры. Выполняют прием шитья «игла вверх-вниз» с незначительной помощью с помощью педагога *
5	Приёмы шитья «Шитьё по проколам»		Называние правил безопасной работы с иглой. Выполнение вдевания нитки в иглолку.	Называют правила безопасной работы с иглой. Вдевают нитку в иглолку с помощью с	Называют правила безопасной работы с иглой. Вдевают нитку в иглолку с незначительной

	» (треуголь ник, квадрат, круг)		Закрепление нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте). Определение геометрических фигур. Выполнение приема шитья «игла вверх- вниз»	помощью педагога * Закрепляют нитки в начале и конце строчки (прошивание два- три раза на одном месте) с помощью педагога * Называют геометрические фигуры. Выполняют прием шитья «игла вверх- вниз» с помощью с помощью педагога *	помощью с помощью педагога *. Закрепляют нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте) с незначительной помощью с помощью педагога *. Называют геометрические фигуры. Выполняют прием шитья «игла вверх-вниз» с незначительной помощью с помощью педагога *
6	Вышиван ие. Приёмы вышиван ия «Вышива ние по проколам »		Нитки. Называние правил безопасной работы с иглой. Вдевание нитки в иглолку. Закрепление нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте). Называние понятий «шитье», «вышивка», «контур», «стежок», «расстояние между стежками». Вышивание в два приема: 1) шитье приемом «игла вверх- вниз»	Называют правила безопасной работы с иглой. Вдевают нитку в иглолку, закрепляют ее в начале и конце строчки (прошивание два- три раза на одном месте) с помощью с помощью педагога * Называют понятия «шитье», «вышивка», «контур», «стежок», «расстояние между стежками». Вышивают в два приема: шитье приемом «игла вверх-вниз» с помощью педагога *	Рассказывают о нитках. Называют правила безопасной работы с иглой. Вдевают нитку в иглолку, закреплять ее в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте) с незначительной помощью с помощью педагога *. Называют понятия «шитье», «вышивка», «контур», «стежок», «расстояние между стежками». Вышивают в два приема: шитье приемом «игла вверх-вниз» с незначительной помощью педагога *.
7	Вышиван ие. Приёмы вышиван ия. «Вышива ние по проколам »		Нитки. Определение правила безопасной работы с иглой. Вдевание нитки в иглолку. Закрепление нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте). Называние понятий «шитье», «вышивка», «контур», «стежок»,	Называют правила безопасной работы с иглой. Вдевают нитку в иглолку, закрепляют ее в начале и конце строчки (прошивание два- три раза на одном месте) с помощью педагога * Называют понятия «шитье», «вышивка»,	Рассказывают о нитках. Называют правила безопасной работы с иглой. Вдевают нитку в иглолку, закреплять ее в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте) с незначительной помощью с помощью педагога.* Называют понятия «шитье», «вышивка»,

			«расстояние между стежками». Вышивание в два приема: 1) шитье приемом «игла вверх-вниз» 2)заполнение расстояния между стежками ниткой того же или другого цвета	«контур», «стежок», «расстояние между стежками». Вышивают в два приема: 1) шитье приемом «игла вверх-вниз» 2)заполнение расстояния между стежками ниткой того же или другого цвета с помощью с помощью педагога *	«контур», «стежок», «расстояние между стежками». Вышивают в два приема: 1) шитье приемом «игла вверх-вниз» 2)заполнение расстояния между стежками ниткой того же или другого цвета с незначительной помощью с помощью педагога *
8	Вышивание. Приёмы вышивания «Вышивание по проколам»		Нитки. Называние правил безопасной работы с иглой. Вдевание нитки в иглолку. Закрепление нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте). Освоение понятий: «шитье», «вышивка», «контур», «стежок», «расстояние между стежками». Вышивание в два приема: 1) шитье приемом «игла вверх-вниз» 2)заполнение расстояния между стежками ниткой того же или другого цвета	Называют правила безопасной работы с иглой. Вдевают нитку в иглолку, закрепляют ее в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте) с помощью с помощью педагога.* Называют понятия «шитье», «вышивка», «контур», «стежок», «расстояние между стежками». Вышивают в два приема: 1)шитье приемом «игла вверх-вниз» 2)заполнение расстояния между стежками ниткой того же или другого цвета с незначительной помощью с помощью педагога *	Рассказывают о нитках. Называют правила безопасной работы с иглой. Вдевают нитку в иглолку, закрепляют ее в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте) с незначительной помощью с помощью педагога.* Называют понятия «шитье», «вышивка», «контур», «стежок», «расстояние между стежками». Вышивают в два приема: 1) шитье приемом «игла вверх-вниз» 2)заполнение расстояния между стежками ниткой того же или другого цвета с незначительной помощью с помощью педагога *
Работа с глиной и пластилином – 2 часа					
9	Лепка из пластилина на геометрических фигур прямой формы.		Правила поведения и работы на уроках труда. Подготовка и содержание в порядке рабочего места. Глина и пластилин как поделочный материал. Глина как о строительный материал.	Соблюдают правила поведения и работы на уроках труда под контролем педагога. Подготавливают и содержат в	Соблюдают правила поведения и работы на уроках труда. Подготавливают и содержат в порядке рабочее место при наличии двигательных возможностей. Называют виды ручного

	«Ворота»		Геометрическое тело «брус». Сравнение бруса с реальными предметами. Обработка пластилина с применением резака, стеки. Анализ объекта по вопросам педагога, составление плана работы над изделием с опорой на наглядные материалы с помощью педагога	порядке рабочее место с учетом степени тяжести двигательных нарушений. Повторяют за педагогом виды ручного труда, поделочные материалы и инструменты, используемые при их обработке*. Изучают новые сведения о глине и пластилине как о поделочных материалах. Знакомятся с применением глины в строительстве. Анализируют геометрическое тело «брус» с помощью педагога. Повторяют правила работы с пластилином. Анализируют объект по вопросам педагога составляют план работы над изделием с опорой на наглядные материалы с помощью педагога *	труда, поделочные материалы и инструменты, используемые при их обработке. Изучают новые виды работы, образцы поделочных материалов, инструментов и изделий. Изучают новые сведения о глине и пластилине как о поделочных материалах. Знакомятся с применением глины в строительстве. Рассказывают о пластилине, его назначении, пластических свойствах, цвете и форме. Анализируют геометрическое тело «брус». Повторяют правила работы с пластилином. Анализируют объект по вопросам педагога, составляют план работы над изделием с опорой на наглядные материалы с помощью педагога с учетом двигательных возможностей.
10	Лепка столярных инструментов, имеющих прямоугольную геометрию		Лепка из пластилина изделия, состоящего из деталей прямоугольной геометрической формы. Анализ изделия, ориентируясь на образец. Составление плана работы над изделием с	Лепят из пластилина изделия, состоящего из деталей прямоугольной геометрической формы с помощью педагога..	Лепят из пластилина изделия, состоящего из деталей прямоугольной геометрической формы с незначительной помощью педагога *.. Анализируют изделие, ориентируясь на образец. Рассказывают о

	ческую форму. «Молоток»		опорой на предметно-операционный план с помощью педагога. Работа по плану. Текущий контроль	Анализируют изделие, ориентируясь на образец с помощью педагога. Рассказывают о геометрическом теле «брус» по вопросам педагога. Составляют план работы над изделием с опорой на предметно-операционный план с помощью педагога, придерживаются плана в процессе изготовления изделия под контролем педагога *.	геометрическом теле «брус». Составляют план работы над изделием с опорой на предметно-операционный план с помощью педагога, придерживаются плана в процессе изготовления изделия, осуществляют текущий контроль*

Работа с природными материалами – 3 часа

11	Работа с природными материалами. «Рамка для фотографий, украшенная сухими листьями»		Виды природных материалов, их применение, правила сбора, сушки и хранения. Использование листьев для украшения предметов быта. Функциональная значимость рамок. Анализ образца, выполнение аппликации по предметно-операционному плану. Изготовление рамки для фотографии из бумаги. Приемы: «разметка по шаблону геометрических фигур», «сгибание бумаги пополам», «симметричное вырезание из бумаги», «наклеивание листьев на бумажную поверхность»	Изучают новые сведения о растительном мире, о разнообразии форм и окраски листьев, цветов. Изучают сведения об использовании листьев для украшения предметов быта. Анализируют образец, выполняют аппликацию по предметно-операционному плану с помощью педагога. Изготавливают рамку для фотографии из бумаги с помощью педагога *.	Изучают новые сведения о растительном мире, о разнообразии форм и окраски листьев, цветов. Знакомятся с функциональной значимостью рамок. Анализируют образец, выполняют аппликацию по предметно-операционному плану с незначительной помощью педагога *.. Имеют представления о направлении, положении и пространственных связях частей в орнаменте. Изготавливают рамку для фотографии из бумаги с незначительной помощью педагога *.. Владеют приемами «разметка по шаблону геометрических фигур», «сгибание бумаги

				Владеют приемами «разметка по шаблону геометрических фигур», «сгибание бумаги пополам», «симметричное вырезание из бумаги», «наклеивание листьев на бумажную поверхность» с помощью педагога *.	пополам», «симметричное вырезание из бумаги», «наклеивание листьев на бумажную поверхность» с помощью педагога *.
12	Изготовление игрушек из желудей. «Зайчик», «Поросенок»		Изделия, игрушки, сделанные из природных материалов. Плоды деревьев (желуди). Анализ изделия, с ориентировкой на образец, по вопросам педагога. Составление плана выполнения многодетальной поделки и оценивание своего изделия по вопросам педагога. Столярные инструменты и правила работы с шилом	Повторяют правила заготовки природных материалов. Изучают изделия, игрушки, сделанные из природных материалов. Знакомятся с разнообразными плодами деревьев (желуди) и изготовлением из них игрушек. Составляют план выполнения многодетальной поделки и оценивают свое изделие с помощью педагога. Знакомятся с инструментами и правилами работы с шилом	Повторяют правила заготовки природных материалов. Изучают изделия, игрушки, сделанные из природных материалов. Знакомятся с разнообразными плодами деревьев (желуди) и изготовлением из них игрушек. Анализируют, ориентируясь на образец, по вопросам педагога, при анализе образца выделяют название изделия, материал, детали и их пространственное расположение. Составляют план выполнения многодетальной поделки и оценивают свое изделие по вопросам педагога. Знакомятся с инструментами и правилами работы с шилом.
13	Изготовление игрушек из скорлупы ореха., «Черепашка»		Изделия, игрушки, сделанные из природных материалов. Плоды деревьев (желуди). Анализ изделия, с ориентировкой на	Рассказывают о изделиях, игрушках, сделанных из природных материалов по вопросам	Рассказывают о изделиях, игрушках, сделанных из природных материалов. Знакомятся с разнообразными плодами деревьев (орехи) и изготовлением из них

	а», «Рыбка»		образец, по вопросам педагога. Составление плана выполнения многодетальной поделки и оценивание своего изделия по вопросам педагога. Изготовление изделий из скорлупы грецкого ореха с применением другого поделочного материала. Навыки обработки пластилина: сминание, скатывание, сплющивание, вытягивание	педагога. Знакомятся с разнообразными плодами деревьев (орехи) и изготовлением из них игрушек. Рассказывают о свойствах орехов (форма, величина, поверхность). Составляют план выполнения поделки и оценивают свое изделие с помощью педагога. Изготавливают поделку из скорлупы грецкого ореха с применением другого поделочного материала (пластилин, бумага, палочки и др.) с помощью педагога *. Владеют навыками обработки пластилина: сминание, скатывание, сплющивание, вытягивание с помощью педагога *.	игрушек. Рассказывают о свойствах орехов (форма, величина, поверхность). Анализируют объект, ориентируясь на его признаки и свойства, по вопросам педагога. Составляют план выполнения поделки и оценивают свое изделие по вопросам педагога. Изготавливают поделку из скорлупы грецкого ореха с применением другого поделочного материала (пластилин, бумага, палочки и др.) с незначительной помощью педагога *.. Владеют навыками обработки пластилина: сминание, скатывание, сплющивание, вытягивание с незначительной помощью педагога *.
Работа с бумагой и картоном – 4 часа					
14	Повторение пройденного в 1 классе по теме «Виды и сорта бумаги». «Подстав		Сорта бумаги (писчая, газетная, рисовальная, салфеточная), свойства бумаги (прочность, толщина, гибкость, влагоустойчивость). Фактура бумаги. Закрепление умений узнавать и называть цвета, в которые окрашена бумага.	Сравнивают бумагу разных сортов свойства бумаги с помощью педагога. Изучают внешний вид (фактуру) бумаги на ощупь при наличии	Сравнивают бумагу разных сортов (писчая, газетная, рисовальная, салфеточная), свойства бумаги (прочность, толщина, гибкость, влагоустойчивость). Изучают внешний вид (фактуру) бумаги на ощупь. при наличии двигательных

	ка для кисти»		Словарная работа: газетная, книжная, писчая, почтовая, конвертная, салфеточная, туалетная, обойная, упаковочная	двигательных возможностей. Называют цвета, в которые окрашена бумага	возможностей. Называют цвета, в которые окрашена бумага
15	Технология изготовления аппликации из мятой бумаги по образцу. Аппликации «Дерево весной», «Дерево летом», «Дерево осенью», «Дерево зимой под снегом»		Сезонные изменения в природе (зима, весна, лето, осень). Состояние деревьев в разные времена года. Сходства и различия деревьев в этих состояниях. Анализ, с опорой на образец, по вопросам педагога. Составление плана выполнения аппликации и оценивание своего изделия по вопросам педагога. Обработка бумаги с использованием приемов сминания. Правила работы с клеем и кистью. Пространственная ориентировка на листе бумаги (картона) и размещение предметного изображения на его поверхности	Изучают новые сведения о сезонных изменениях в природе (зима, весна, лето, осень). Знакомятся с состоянием деревьев в разные времена года. При анализе образца выделяют название изделия, материал, детали и их пространственное расположение по вопросам педагога. Составляют план выполнения аппликации и оценивают свое изделие по вопросам педагога. Владеют навыками обработки бумаги с использованием приемов сминания с помощью педагога *. Ориентируются на листе бумаги (картона) и размещают предметное изображение на его поверхности с незначительной помощью педагога *.	Изучают новые сведения о сезонных изменениях в природе (зима, весна, лето, осень). Знакомятся с состоянием деревьев в разные времена года. Определяют сходства и различия деревьев в этих состояниях. Анализируют, ориентируясь на образец, по вопросам педагога. Составляют план выполнения аппликации и оценивают свое изделие по вопросам педагога. Владеют навыками обработки бумаги с использованием приемов сминания. с незначительной помощью педагога *. Повторяют правила работы с клеем и кистью. Ориентируются на листе бумаги (картона) и размещают предметное изображение на его поверхности с незначительной помощью педагога *.
16	Технолог		Геометрические фигуры	Изучают новые	Изучают новые сведения

	ия складыва ния фигурки из бумаги. «Маска собачки»		(квадрат, треугольник). Сходство и различия этих фигур (стороны, углы). Коррекция восприятия пространства (наверху, внизу, слева, справа) Ориентировка в пространстве геометрической фигуры «квадрат». Чтение изобразительно- графического плана с помощью педагога	сведения о животном мире. Называют геометрические фигуры. Сравнивают и устанавливают сходство и различия этих фигур по вопросам педагога. Ориентируются в пространстве геометрической фигуры «квадрат» и выполняют инструкцию, содержащую пространственну ю характеристику с помощью педагога *. Сгибают квадрат пополам и с угла на угол, совмещают стороны с опорными точками с незначительной помощью педагога *.	о животном мире. Называют геометрические фигуры. Сравнивают и устанавливают сходство и различия этих фигур. Ориентируются в пространстве геометрической фигуры «квадрат». Выполняют инструкцию, содержащую пространственную характеристику. Комментируют ход работы. Сгибают квадрат пополам и с угла на угол, совмещают стороны с опорными точками с незначительной помощью педагога *.
17	Разметка геометри ческих фигур по шаблона м. «Геометри ческие фигуры: квадрат, прямоуго льник, треуголь ник, круг, овал»		Картон. Предметы, сделанные из картона, функциональная значимость в быту, игре, учебе. Технические сведения о картоне: сорт (переплетный, коробочный); цвет (серый, белый, желтый, цветной), физические свойства (гладкий, шероховатый, рифленый); особенности (картон впитывает влагу и коробится; толстый картон ломается по сгибу, тонкий легко сгибается, режется).	Называют предметы, сделанные из картона, и определяют их функциональную значимость в быту, игре, учебе по вопросам педагога. Знакомятся с техническими сведениями о картоне: сорт, цвет, физические свойства, особенности. Знакомятся с понятием «шаблон» и его	Называют предметы, сделанные из картона, и определяют их функциональную значимость в быту, игре, учебе. Знакомятся с техническими сведениями о картоне: сорт, цвет, физические свойства, особенности. Знакомятся с понятием «шаблон» и его геометрическими формами. Называют геометрические фигуры. Соблюдают правила и работают с шаблоном. Соблюдают правила

			Понятие «шаблон» и его геометрические формы. Правила работы с шаблоном. Разметка фигур на бумаге по образцу	геометрическими формами. Соблюдают правила работы с шаблоном с помощью педагога *. Выполняют экономную разметку фигур на бумаге по образцу с помощью педагога *.	обведения шаблонов геометрических фигур. Выполняют экономную разметку фигур на бумаге по образцу с незначительной помощью педагога *.
Работа с текстильными материалами – 2 часа					
18	Изготовление стилизованных ягод из ниток, связанных в пучок. «Ягоды»		Свойства ниток, виды работы с нитками (вязание, вышивание, шитье, плетение, связывание в пучок). Анализ изделия из ниток. План изготовления изделия по предметно-операционному плану с незначительной помощью педагога. Приемы наматывания, связывания, резания ниток. Оценка качества выполненной работы в сравнении с образцом	Называют свойства ниток, виды работы с нитками по вопросам педагога. Изучают новые сведения о назначении ниток. Планируют выполнение изделия по предметно-операционному плану с незначительной помощью педагога с учетом двигательных возможностей. Владеют приемами наматывания, связывания, резания ниток с помощью педагога *..	Называют свойства ниток, виды работы с нитками. Изучают новые сведения о назначении ниток. Анализируют изделие из ниток, выделяя его признаки и свойства. Планируют выполнение изделия по предметно-операционному плану с незначительной помощью педагога с учетом двигательных возможностей. Владеют приемами наматывания, связывания, резания ниток с незначительной помощью педагога *. Оценивают качество выполненной работы в сравнении с образцом
19	Пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями.		Назначение пуговиц, цвет, форма, материал, из которых производят пуговицы. Представления об одежде. Проверка знаний о нитках, инструментах, применяемых при	Рассказывают о назначении пуговиц, цвете, форме, материалах, из которых производят пуговицы по вопросам	Рассказывают о назначении пуговиц, цвете, форме, материалах, из которых производят пуговицы. Рассказывают о нитках, инструментах, применяемых при работе с нитками.

			работе с нитками. Вдевание нитки в иголку. Прием шитья «игла вверх-вниз». Планирование с опорой на предметно-операционный план с незначительной помощью педагога	педагога. Рассказывают о нитках, инструментах, применяемых при работе с нитками по вопросам педагога. Вдевают нитку в иголку при наличии двигательных возможностей с незначительной помощью педагога *. Планируют ход работы с опорой на предметно-операционный план с незначительной помощью педагога *	Вдевают нитку в иголку при наличии двигательных возможностей с незначительной помощью педагога *.. Планируют ход работы с опорой на предметно-операционный план с незначительной помощью педагога
Работа с глиной и пластилином – 2 часа					
20	Лепка из пластилина на предмете в цилиндрической формы. «Кружка»		Представления о глине как о материале для изготовления посуды. Геометрическое тело «цилиндр». Проверка знаний о пластилине и его физических свойствах. Лепка чашки цилиндрической формы. Приемы «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вдавливание пластилина пальцем». Работа с опорой на предметно—операционный план с незначительной помощью педагога	Знакомятся с глиной как с материалом для изготовления посуды. Сравнивают форму геометрического тела с предметами быта по вопросам педагога Лепят чашки цилиндрической формы с помощью педагога *. Владеют приемами «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вдавливание пластилина	Знакомятся с глиной как с материалом для изготовления посуды. Знакомятся с геометрическим телом «цилиндр». Сравнивают форму геометрического тела с предметами быта. Рассказывают о пластилине и его физических свойствах. Лепят чашки цилиндрической формы с незначительной помощью педагога *.. Владеют приемами «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вдавливание пластилина пальцем» с незначительной помощью педагога *. Работают с опорой на предметно-операционный план с незначительной помощью с помощью педагога *

				пальцем» с незначительной помощью педагога *.	
21	Лепка из пластили на предмет в конической формы (конструктивный способ). «Чашка из пластили новых жгутиков»		Пластилин и его физические свойства. Лепка конструктивным способом изделия конической формы. Понятия «конус», «усеченный конус». Прием «скатывание пластилина столбиком (палочкой)». Осуществление контроля способом сравнения длины вылепленной из пластилина заготовки со схемами в рабочей тетради. Планирование работы с опорой на изобразительно-графический план	Рассказывают о пластилине и его физических свойствах по вопросам педагога. Лепят конструктивным способом изделия конической формы с помощью педагога *. Знакомятся с понятиями «конус», «усеченный конус». Выполняют прием «скатывание пластилина столбиком (палочкой)» с незначительной помощью педагога *.. Сравнивают предметы по величине по вопросам педагога. Осуществляют контроль длины вылепленной из пластилина заготовки со схемами в рабочей тетради с помощью педагога. Планируют работу с опорой на изобразительно-графический план по вопросам	Рассказывают о пластилине и его физических свойствах. Лепят конструктивным способом изделия конической формы с незначительной помощью педагога *. Знакомятся с понятиями «конус», «усеченный конус». Владеют приемом «скатывание пластилина столбиком (палочкой)» с незначительной помощью педагога *.. Осуществляют контроль длины вылепленной из пластилина заготовки со схемами в рабочей тетради с незначительной помощью педагога *. Планируют работу с опорой на изобразительно-графический план.

				педагога	
Работа с природными материалами – 1 час					
22	Работа с природными материалами. Аппликации из листьев «Мальчик», «Девочка»		Представления о деревьях, листьях. Представления о природном материале как о поделочном и его художественно-выразительные свойства. Понятие «аппликация». Анализ аппликации и выделение основных признаков и свойств аппликационных изображений. Составление аппликации из сухих листьев с опорой на предметно—операционный план в коллективной беседе	Рассказывают о деревьях, листьях по вопросам педагога. Сравнивают и находят сходство и различия в листьях деревьев по вопросам педагога. Рассказывают о природном материале как о поделочном и его художественно-выразительных свойствах по вопросам педагога. Анализируют аппликацию и выделяют основные признаки и свойства аппликационных изображений по вопросам педагога. Составляют аппликацию из сухих листьев с опорой на предметно-операционный план с незначительной помощью педагога *.	Рассказывают о деревьях, листьях. Сравнивают и находят сходство и различия в листьях деревьев. Рассказывают о природном материале как о поделочном и его художественно-выразительных свойствах. Анализируют аппликацию и выделяют основные признаки и свойства аппликационных изображений. Составляют аппликацию из сухих листьев с опорой на предметно-операционный план с незначительной помощью педагога *.
Работа с бумагой и картоном – 2 часа					
23	Разметка бумаги и картона по шаблону		Проверка знаний о картоне: сорт, цвет, физические свойства, особенности. Правила работы с шаблоном.	Рассказывают о картоне: сорт, цвет, физические свойства, особенности по	Рассказывают о картоне: сорт, цвет, физические свойства, особенности. Повторяют правила работы с шаблоном. Знакомятся с понятиями

	сложной конфигурации. «Машина»		Понятия «контур», «силуэт». Вырезание ножницами по контурной линии	вопросам педагога. Знакомятся с понятиями «контур», «силуэт». Вырезают ножницами по контурной линии с помощью педагога *.	«контур», «силуэт». Вырезают ножницами по контурной линии с незначительной помощью педагога *.
24	Изготовление плоских елочных игрушек, украшенных аппликацией. «Яблоко», «Рыба»		Приемы изготовления плоских елочных игрушек в форме стилизованных изображений. Понятие «бумажная мозаика». Приемы: «разметка по шаблону», «вырезание по контурной линии», «обрывание бумаги», «наклеивание небольших кусочков бумаги на основу». Анализ изделия из бумаги и картона, выделение признаков и свойств. Изготовление изделий по предметно-операционному плану с незначительной помощью педагога	Знакомятся с понятием «бумажная мозаика». Выполняют приемы: «разметка по шаблону», «вырезание по контурной линии», «обрывание бумаги», «наклеивание небольших кусочков бумаги на основу» с незначительной помощью педагога *. Анализируют изделие из бумаги и картона, выделяя его признаки и свойства по вопросам педагога. Изготавливают изделия по предметно-операционному плану с незначительной помощью педагога.*	Знакомятся с понятием «бумажная мозаика». Выполняют приемы: «разметка по шаблону», «вырезание по контурной линии», «обрывание бумаги», «наклеивание небольших кусочков бумаги на основу»*. Анализируют изделие из бумаги и картона, выделяя его признаки и свойства. Изготавливают изделия по предметно-операционному плану с незначительной помощью педагога.* Изготавливают плоские елочные игрушки в форме стилизованных изображений*
Работа с текстильными материалами – 1 час					
25	Изготовление стилизова		Представления об изделиях из ниток как о декоративных	Изучают изделия (декоративные	Изучают изделия (декоративные украшения) из ниток.

	нных фигурок из связанн х пучков нитей. «Девочка », «Мальчи к»		украшениях. Анализ изделия из ниток, выделение его признаков и свойств по вопросам педагога. Изготовление изделия по предметно- операционному плану с незначительной помощью педагога. Приемы наматывания, связывания, резания ниток	украшения) из ниток. Анализируют изделие из ниток, выделяя его признаки и свойства, по вопросам педагога. Изготавливают изделия по предметно- операционному плану с помощью педагога.* Владеют приемами наматывания, связывания, резания ниток с незначительной помощью педагога *	Анализируют изделие из ниток, выделяя его признаки и свойства, по вопросам педагога. Изготавливают изделия по предметно-операционному плану с незначительной помощью педагога *. Владеют приемами наматывания, связывания, резания ниток с незначительной помощью педагога *.
Работа с глиной и пластилином – 1 час					
26	Лепка чайной посуды в форме шара. «Чайник для заварки»		Представления о глине как о поделочном материале и ее применение для изготовления посуды. Анализ объекта, выделение его признаков и свойств. Геометрическое тело «шар», его признаки. Скатывание пластилина кругообразными движениями до получения формы шара. Планирование хода работы по изобразительно- графическому плану и работа по плану при выполнении изделия. Подробный анализ своего изделия по вопросам педагога	Изучают новые сведения о глине как о поделочном материале и ее применении для изготовления посуды. Анализируют объект, выделяя его признаки и свойства по вопросам педагога. Рассказывают о геометрическом теле «шар», его признаках по вопросам педагога. Скатывают пластилин кругообразными движениями до получения формы шара с ч помощью педагога .* Планируют ход работы по изобразительно-	Изучают новые сведения о глине как о поделочном материале и ее применении для изготовления посуды. Анализируют объект, выделяя его признаки и свойства. Рассказывают о геометрическом теле «шар», его признаках. Скатывают пластилин кругообразными движениями до получения формы шара с незначительной помощью педагога *.. Планируют ход работы по изобразительно- графическому плану и придерживаются плана работы при выполнении изделия. с незначительной помощью педагога *.

				графическому плану и придерживаются плана работы при выполнении изделия с помощью педагога *.	
Работа с бумагой и картоном – 2 часа					
27	Изготовление из бумаги игрушек в форме шара. «Шар из кругов»		Геометрические формы «круг» и «шар», их признаки. Анализ объекта, выделение его признаков и свойств. Изготовление шара из бумаги, состоящего из двух кругов. Понятие «симметрия». Приемы «разметка по шаблону», «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам», «надрез по прямой линии».	Рассказывают о геометрических формах «круг» и «шар», их признаках по вопросам педагога. Анализируют объект, выделяя его признаки и свойства по вопросам педагога. Владеют приемами: «разметка по шаблону», «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам», «надрез по прямой линии» с помощью педагога.*.	Рассказывают о геометрических формах «круг» и «шар», их признаках. Устанавливают сходства круга и шара с предметами, имеющими округлую форму, и рассказывают о применении этих изделий в быту. Анализируют объект, выделяя его признаки и свойства. Изготавливают шар из бумаги, состоящей из двух кругов. с незначительной помощью педагога *. Владеют приемами: «разметка по шаблону», «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам», «надрез по прямой линии». с незначительной помощью педагога *.
28	Изготовление игрушек в форме шара из бумаги. «Шар из полос»		Геометрические формы «круг» и «шар», их признаки. Анализ объекта, выделение его признаков и свойств. Изготовление шара из бумаги, состоящего из 4—5 и более полос бумаги. Технические приемы «разметка полос по шаблону», «разрез по длинной линии», «склеивание полосы-заготовки кольцом».	Рассказывают о геометрических формах «круг» и «шар», их признаках по вопросам педагога. Анализируют объект, выделяя его признаки и свойства по вопросам педагога. Изготавливают шар, состоящий из 4—5 и более полос бумаги с незначительной помощью педагога	Рассказывают о геометрических формах «круг» и «шар», их признаках. Анализируют объект, выделяя его признаки и свойства. Изготавливают шар, состоящий из 4—5 и более полос бумаги. Владеют приемами «разметка полос по шаблону», «разрез по длинной линии», «склеивание полосы-заготовки кольцом». с незначительной помощью

				*. Владеют приемами «разметка полос по шаблону», «разрез по длинной линии», «склеивание полосы-заготовки кольцом» с помощью педагога *	педагога *. Собирают изделие способом склеивания заготовок с незначительной помощью педагога *.
Работа с текстильными материалами – 1 час					
29	Сматывание ниток в клубок. «Шарики из ниток разной величины»		Представления о нитках. Правила хранения ниток в виде бобин, катушек, мотков, клубков. Геометрическая форма «шар» и его признаки. Приемы наматывания ниток на картон. Сматывание ниток в клубок на бумажный шарик. Приемы сминания бумаги и скатывания в шарик	Изучают новые сведения о нитках. Знакомятся с правилами хранения ниток в виде бобин, катушек, мотков, клубков. Рассказывают о геометрической форме «шар» и его признаках по вопросам педагога. Наматывают нитки на картон с помощью педагога *. Сматывают нитки в клубок на бумажный шарик с незначительной помощью педагога *. Выполняют прием сминания бумаги и скатывания в шарик с помощью педагога *	Изучают новые сведения о нитках. Знакомятся с правилами хранения ниток в виде бобин, катушек, мотков, клубков. Рассказывают о геометрической форме «шар» и его признаках. Наматывают нитки на картон с незначительной помощью педагога *.. Сматывают нитки в клубок на бумажный шарик с незначительной помощью педагога *. Выполняют прием сминания бумаги и скатывания в шарик с незначительной помощью педагога *.
Работа с глиной и пластилином – 2 часа					
30	Лепка по образцу стилизованных фигур животных. «Медвежонок»		Представления о глине как о поделочном материале и ее применение для изготовления скульптуры. Понятие «скульптура» и произведения этого вида искусства. Лепка фигурок животных	Изучают новые сведения о глине как о поделочном материале и ее применении для изготовления скульптуры. Лепят фигурки животных конструктивным способом с	Изучают новые сведения о глине как о поделочном материале и ее применении для изготовления скульптуры. Знакомятся с понятием «скульптура» и произведениями этого вида искусства. Лепят фигурки

			конструктивным способом. Анализ образца, выделение основных геометрических форм. Составление плана лепки изделия с опорой на наглядность. Приемы соединения деталей в одно целое	незначительной помощью педагога *. Рассказывают о животных по вопросам педагога. Анализируют образец, выделяют в нем основные геометрические формы по вопросам педагога. Составляют план лепки изделия с опорой на наглядность с помощью педагога Соединяют детали в одно целое с незначительной помощью педагога	животных конструктивным способом с незначительной помощью педагога *.. Рассказывают о животных. Анализируют образец, выделяют в нем основные геометрические формы. Анализируют объект самостоятельно.. Соединяют детали в одно целое с незначительной помощью педагога *.
31	Лепка стилизованных фигур птиц. «Утка»		Сведения о скульптуре и ее предназначении. Конструктивный способ лепки. Пластический способ лепки из пластилина. Приемы лепки «скатывание овальной и конической форм», «вытягивание», «прищипывание», «вдавливание». Составление плана лепки изделия с опорой на наглядность и с незначительной помощью педагога	Рассказывают о скульптуре и ее предназначении по вопросам педагога. Рассказывают о конструктивном способе лепки по вопросам педагога. Рассказывают о птицах. Знакомятся с пластическим способом лепки. Владеют приемами лепки «скатывание овальной и конической форм», «вытягивание», «прищипывание», «вдавливание» с помощью педагога *	Рассказывают о скульптуре и ее предназначении. Рассказывают о конструктивном способе лепки. Знакомятся с пластическим способом лепки. Рассказывают о птицах. Владеют приемами лепки «скатывание овальной и конической форм», «вытягивание», «прищипывание», «вдавливание». с незначительной помощью педагога *. Составляют план лепки изделия с опорой на наглядность и с незначительной помощью педагога
Работа с природными материалами – 1 час					
32	Изготовление из шишки стилизованных фигурок человечек		Представления о растительном мире (хвойные деревья). Ели и ее характерные особенностями. Сосна и ее особенности. Строение сосновой и	Изучают новые сведения о растительном мире. Рассказывают о ели и ее характерных	Изучают новые сведения о растительном мире. Рассказывают о ели и ее характерных особенностями. Знакомятся с сосной и ее особенностями.

	а и птички. «Человек из шишки». «Сова», «Утка», «Журавль », «Лебедь»		еловой шишек. Изготовление из шишек человечка с использованием дополнительных поделочных материалов (пластилин). Составление плана работы с опорой на наглядный образец самостоятельно или частично по вопросам педагога. Работа в соответствии с планом и отчет о проделанной работе	особенностями по вопросам педагога. Знакомятся с сосной и ее особенностями. Сравнивают деревья и находят сходства и различия между ними по вопросам педагога. Изготавливают из шишек человечка с использованием дополнительных поделочных материалов с помощью педагога *. Работают в соответствии с планом с помощью педагога.и отчитываются о проделанной работе по вопросам педагога *	Сравнивают деревья и находят сходства и различия между ними. Изучают строения и другие свойства и признаки сосновой и еловой шишек. Изготавливают из шишек человечка с использованием дополнительных поделочных материалов с незначительной помощью педагога *. Составляют план работы с опорой на наглядный образец самостоятельно или частично по вопросам педагога. Работают в соответствии с планом и отчитываются о проделанной работе с незначительной помощью педагога *.
Работа с бумагой и картоном – 1 час					
33	Апплика ция «Грузови к»		Анализ композиции, состоящей из геометрических фигур. Способ разметки деталей по линейке. Резание ножницами по размеченным линиям. Составление аппликаций из размеченных деталей («Грузовик» и «Автофургон»).	Рассказывают о линейке по вопросам педагога. Называют геометрические фигуры. Анализируют композицию, состоящую из геометрических фигур по вопросам педагога. Размечают детали по линейке с незначительной помощью педагога *.Владеют навыками резания ножницами по размеченным линиям с помощью педагога *	Рассказывают о линейке. Называют геометрические фигуры. Анализируют композицию, состоящую из геометрических фигур. Владеют навыками резания ножницами по размеченным линиям с незначительной помощью педагога *.. Составляют аппликацию из деталей с незначительной помощью *.. Отвечают на вопросы педагога.
Работа с текстильными материалами – 3 часа					
34	Составле		Применение и	Рассказывают о	Рассказывают о ткани, о

	ние коллекции и тканей. «Коллекция тканей»		назначение ткани в жизни людей. Процесс изготовления ткани. Различение ткани по окраске и другим свойствам. Сорта ткани и их применение в одежде. Составление коллекции тканей	ткани и нитках, о применении и назначении ткани в жизни людей по вопросам педагога. Знакомятся с процессом изготовления ткани. Знакомятся с сортами ткани и их применением в одежде. Составляют коллекцию тканей с помощью педагога *.	применении и назначении ткани в жизни людей. Рассказывают о нитках. Различают ткани по окраске и другим свойствам. Знакомятся с сортами ткани и их применением в одежде. Составляют коллекцию тканей с незначительной помощью *.
35	Раскрой из ткани заготовки изделия. «Квадраты из ткани 5 X 5 см»		Профессия портного. Инструменты и приспособления, необходимые для швейных работ. Технология раскроя и резания ткани по выкройке	Рассказывают о ткани по вопросам педагога. Знакомятся с профессией портного. Знакомятся с инструментами и приспособлениями, необходимыми для швейных работ с учетом степени тяжести двигательных нарушений. Знакомятся с технологиями раскроя и резания ткани по выкройке с учетом степени тяжести двигательных нарушений.	Рассказывают о ткани. Знакомятся с профессией портного. Знакомятся с инструментами и приспособлениями, необходимыми для швейных работ с учетом степени тяжести двигательных нарушений. Знакомятся с технологиями раскроя и резания ткани по выкройке с учетом степени тяжести двигательных нарушений.
36	Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой. «Игольница»		Проверка знаний о профессии портного, швеи. Технология сшивания сметочными стежками на бумаге в клетку и на ткани. Правила хранения игл. Представления о форме игольниц и материалах, используемых для их изготовления.	Рассказывают о профессии портного, швеи по вопросам педагога. Знакомятся с технологией сшивания сметочными стежками на бумаге в клетку и на ткани с учетом степени тяжести	Рассказывают о профессии портного, швеи. Знакомятся с технологией сшивания сметочными стежками на бумаге в клетку и на ткани с учетом степени тяжести двигательных нарушений. Знакомятся с правилами хранения игл.

			Изготовление игольницы по образцу. Составление плана работы с опорой на наглядный образец самостоятельно или частично по вопросам педагога	двигательных нарушений. Знакомятся с правилами хранения игл. Изучают новые сведения о форме игольниц и материалах, используемых для их изготовления. Изготавливают игольницы по образцу с учетом степени тяжести двигательных нарушений с незначительной помощью педагога *. Составляют план работы с опорой на наглядный образец по вопросам педагога. Отвечают на вопросы педагога	Изучают новые сведения о форме игольниц и материалах, используемых для их изготовления. Изготавливают игольницы по образцу с учетом степени тяжести двигательных нарушений с незначительной помощью педагога *. Составляют план работы с опорой на наглядный образец самостоятельно или частично по вопросам педагога. Отвечают на вопросы педагога
Работа с бумагой и картоном – 1 час					
37	Поздравительная открытка «Сказочный цветок»		Анализ объекта (поздравительная открытка), выделение его признаков и свойств. Составление плана работы с опорой на наглядный образец самостоятельно или по вопросам педагога. Способ вырезания из бумаги, сложенной пополам. Изготовление поздравительной открытки по образцу	Рассказывают о значении открытки в жизни людей по вопросам педагога. Знакомятся с историей, формой, величиной и оформлением открытки. Изготавливают поздравительную открытку по образцу с помощью педагога *. Анализируют объект, выделяя его признаки и свойства по вопросам педагога. Работают в соответствии с планом с	Рассказывают о значении открытки в жизни людей. Знакомятся с историей, формой, величиной и оформлением открытки. Рассказывают о праздниках. Изготавливают поздравительную открытку по образцу. Анализируют объект, выделяя его признаки и свойства. Составляют план работы с опорой на наглядный образец самостоятельно или по вопросам педагога. Работают в соответствии с планом. Владеют способом вырезания из бумаги, сложенной пополам с

				незначительной помощью педагога *.. Владеют способом вырезания из бумаги, сложенной пополам с помощью педагога *	незначительной помощью педагога *.
Работа с пластилином – 1 час					
38	Изготовление композиции из пластилина к сказке «Колобок»		Понятия «иллюстрация» и «макет». Анализ содержания иллюстративного материала к сказке «Колобок». Составление плана работы с опорой на наглядность. Приемы: «скатывание пластилина в форме шара, жгутиков, конуса», «вытягивание, сплющивание и сгибание пластилина в нужном направлении». Лепка изделия конструктивным способом.	Знакомятся с понятиями «иллюстрация» и «макет». Анализируют содержание иллюстративного материала к сказке «Колобок»: выделяют главное и второстепенное в изделии; определяют пространственное положение деталей на макете; выявляют пропорциональное и цветовое соотношение элементов макета по вопросам педагога. Выполняют изделие в соответствии с планом с незначительной помощью педагога * Лепят изделие конструктивным способом с помощью педагога *. Собирают макет с помощью педагога *.	Знакомятся с понятиями «иллюстрация» и «макет». Находят сходства и различия между этими видами изображений. Анализируют содержание иллюстративного материала к сказке «Колобок»: выделяют главное и второстепенное в изделии; определяют пространственное положение деталей на макете; выявляют пропорциональное и цветовое соотношение элементов макета. Составляют план работы с опорой на наглядность. Выполняют изделие в соответствии с планом с незначительной помощью педагога *.. Владеют приемами: «скатывание пластилина в форме шара, жгутиков, конуса», «вытягивание, сплющивание и сгибание пластилина в нужном направлении» с незначительной помощью педагога *.. Лепят изделие конструктивным способом. с незначительной помощью педагога *.
Работа с бумагой и картоном – 2 часа					
39	Изготовл		Проверка знаний	Рассказывают о	Рассказывают о

	ение композиции к сказке «Колобок» из складных бумажных фигурок		обучающихся о иллюстрации и макете, их сходстве и различиях. Анализ содержания иллюстративного материала к сказке «Колобок». Составление плана работы над изделием с опорой на наглядность. Складывание из бумаги фигурок колобка и волка. Приемы сгибания бумаги: «сгибание квадрата и прямоугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол». Составление композиции из бумажных фигурок	иллюстрации и макете, их сходстве и различиях по вопросам педагога. Анализируют содержание иллюстративного материала к сказке «Колобок» по вопросам педагога. Складывают из бумаги фигурки колобка и волка частично с помощью педагога в соответствии с пооперационным планом*. Составляют композицию из бумажных фигурок с помощью педагога *	иллюстрации и макете, их сходстве и различиях. Анализируют содержание иллюстративного материала к сказке «Колобок». Составляют план работы над изделием с опорой на наглядность самостоятельно и частично с помощью педагога. Выполняют изделие самостоятельно и частично с помощью педагога в соответствии с пооперационным планом.* Складывают из бумаги фигурки колобка и волка с незначительной помощью педагога *. Составляют композицию из бумажных фигурок с незначительной помощью педагога *.
40	Изготовление модели дорожного знака. Модель дорожного указателя «Переход»		Проверка знаний дорожных знаков и правил перехода улицы. Сравнение образца модели указателя «Переход» с иллюстрацией. Скручивание трубочки из бумаги с использованием приема «накручивание бумаги на карандаш». Приемы вырезания из бумаги. Изготовление модели указателя «Переход» с составлением последовательности действий по предметно-операционному плану из бумажных заготовок, соблюдая правильное расположение деталей, пропорции и размеры	Рассказывают о дорожных знаках и правилах перехода улицы по вопросам педагога. Сравнивают образец модели указателя «Переход» с иллюстрацией по вопросам педагога. Скручивают трубочки из бумаги с использованием приема «накручивание бумаги на карандаш» с помощью педагога *. Владеют приемами вырезания из бумаги с помощью педагога *. Составляют модель	Рассказывают о дорожных знаках и правилах перехода улицы. Сравнивают образец модели указателя «Переход» с иллюстрацией. Рассказывают о геометрических фигурах. Скручивают трубочки из бумаги с использованием приема «накручивание бумаги на карандаш» с незначительной помощью педагога *.. Владеют приемами вырезания из бумаги с незначительной помощью педагога *.. Составляют модель из бумажных заготовок, соблюдая правильное расположение деталей,

				из бумажных заготовок, соблюдая правильное расположение деталей, пропорции и размеры с незначительной помощью педагога *.	пропорции и размеры с незначительной помощью педагога *.
Работа с текстильными материалами – 2 часа					
41	Вышивание сметочным стежком. «Закладка из канвы»		Вышивка. Понятия «шитье», «вышивка», «стежок», «расстояние между стежками». Виды отделочных ручных стежков (сметочный стежок). Правила безопасной работы с иглой. Вышивание закладки сметочным стежком и оформлению концов закладки кисточками	Изучают новые сведения о вышивке. Знакомятся с понятиями «шитье», «вышивка», «стежок», «расстояние между стежками». Знакомятся с видами отделочных ручных стежков (сметочный стежок). Вышивают закладки сметочным стежком и оформляют концы закладки кисточками с помощью педагога.* Повторяют правила безопасной работы с иглой по вопросам педагога	Изучают новые сведения о вышивке. Знакомятся с понятиями «шитье», «вышивка», «стежок», «расстояние между стежками». Знакомятся с видами отделочных ручных стежков (сметочный стежок). Вышивают закладки сметочным стежком и оформляют концы закладки кисточками. с незначительной помощью педагога *. Повторяют правила безопасной работы с иглой с учетом степени тяжести двигательных нарушений
42	Вышивание сметочным стежком с перевивом («шнурок»). «Салфетка из канвы»		Понятия «шитье», «вышивка», «стежок», «расстояние между стежками». Виды отделочных ручных стежков. Вышивание сметочным стежком. Правила безопасной работы с иглой	Изучают новые сведения о вышивке. Знакомятся с видами отделочных ручных стежков (стежок с перевивом, или «шнурок») с	Изучают новые сведения о вышивке. Рассказывают о понятиях «шитье», «вышивка», «стежок», «расстояние между стежками». Знакомятся с видами отделочных ручных стежков (стежок с перевивом, или

	канвы»			учетом степени тяжести двигательных нарушений. Вышивают сметочным стежком с помощью педагога *.. Соблюдают правила безопасной работы с иглой с учетом степени тяжести двигательных нарушений.	«шнурок»)). Вышивают сметочным стежком с незначительной помощью педагога *.. Соблюдают правила безопасной работы с иглой с учетом степени тяжести двигательных нарушений.
Работа с природными материалами – 2 часа					
43	Работа с природными материалами. Аппликация из засушенных листьев «Птица»		Повторение видов природных материалов, видов работы с природными материалами. Рассказ о природном материале как поделочном и его художественно-выразительных свойствах. Разбор аппликации и выделение основных признаков и свойств аппликационных изображений. Изготовление аппликации из засушенных листьев с опорой на предметно-операционный план в коллективной беседе. Повторение правил организации рабочего места	Повторяют виды природных материалов, виды работы с природными материалами. Рассказывают о деревьях, листьях по вопросам педагога. Называют природный материал и его художественно-выразительные свойства. Называют виды аппликации. Разбирают аппликацию и выделяют основные признаки и свойства аппликационных изображений с помощью педагога. Составляют аппликацию из сухих листьев с опорой на предметно-операционный план в коллективной беседе с помощью педагога *	Повторяют виды природных материалов, виды работы с природными материалами. Рассказывают о деревьях, листьях. Сравнивают и находят сходство и различия в листьях деревьев. Называют природный материал и его художественно-выразительные свойства. Рассказывают о видах аппликации. Разбирают аппликацию и выделяют основные признаки и свойства аппликационных изображений. Отображают словесно и предметно-практически пространственные связи частей композиции. Составляют аппликацию из сухих листьев с опорой на предметно-операционный план в коллективной беседе с помощью педагога * Соблюдают правила организации рабочего места с учетом степени тяжести двигательных нарушений*

				Соблюдают правила организации рабочего места с помощью педагога с учетом степени тяжести двигательных нарушений*	
44	Аппликация из скорлупы ореха «Воробьи на ветках»		Рассказ об изделиях и игрушках, сделанных из природных материалов. Определение признаков и свойств орехов. Разбор объекта, по признакам и свойствам, по вопросам педагога и по вопросам, данным в учебнике. Составление плана и изготовление изделия по составленному плану, оценивание своего изделия самостоятельно и по вопросам педагога. Изготовление изделий из скорлупы грецкого ореха с применением других поделочных материалов	Рассказывают об изделиях и игрушках, сделанных из природных материалов по вопросам педагога. Называют признаки и свойства орехов. Изготавливают изделия из скорлупы грецкого ореха с применением других поделочных материалов беседе с помощью педагога * Рассматривают объект, ориентируясь на его признаки и свойства, по вопросам педагога и по вопросам, данным в учебнике. Работают в коллективе с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития с помощью педагога *	Рассказывают об изделиях и игрушках, сделанных из природных материалов. Называют признаки и свойства орехов. Изготавливают изделия из скорлупы грецкого ореха с применением других поделочных материалов беседе с помощью педагога *. Разбирают объект, ориентируясь на его признаки и свойства, по вопросам педагога и по вопросам, данным в учебнике. Составляют план и придерживаются его при изготовлении изделия, оценивают свое изделие самостоятельно и по вопросам педагога. Работают в коллективе с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития с незначительной помощью педагога *
Работа с бумагой и картоном – 3 часа					
45	Аппликация из обрывной бумаги «Елка»		Сравнение разных сортов бумаги. Определение видов работы с бумагой и приемы работы с	Сравнивают бумагу разных сортов. Определяют сорт бумаги по изделию	Сравнивают бумагу разных сортов. Определяют сорт бумаги по изделию. Называют виды работы с

			бумагой. Изготовление аппликации из обрывной бумаги с опорой на предметно-операционный план. Соблюдение правил организации рабочего места	с помощью педагога. Выполняют аппликацию из обрывной бумаги с опорой на предметно-операционный план с помощью педагога * Соблюдают правила организации рабочего места с учетом степени тяжести двигательных нарушений с помощью педагога *	бумагой и приемы работы с бумагой. Выполняют аппликацию из обрывной бумаги с опорой на предметно-операционный план с незначительной помощью педагога * Соблюдают правила организации рабочего места с учетом степени тяжести двигательных нарушений с незначительной помощью педагога *
46	Аппликация из обрывной бумаги «Медведь»		Сравнение разных сортов бумаги. Определение видов работы с бумагой и выполнение приемов работы с бумагой. Изготовление аппликации из обрывной бумаги с опорой на предметно-операционный план. Повторение правил организации рабочего места	Сравнивают бумагу разных сортов. Определяют сорт бумаги по изделию с помощью педагога. Называют виды работы с бумагой и приемы работы с бумагой по вопросам педагога. Выполняют аппликацию из обрывной бумаги с опорой на предметно-операционный план с помощью педагога *. Соблюдают правила организации рабочего места с учетом степени тяжести двигательных нарушений с помощью педагога *	Сравнивают бумагу разных сортов. Определяют сорт бумаги по изделию. Называют виды работы с бумагой и приемы работы с бумагой. Выполняют аппликацию из обрывной бумаги с опорой на предметно-операционный план. с незначительной помощью педагога * Соблюдают правила организации рабочего места с учетом степени тяжести двигательных нарушений с незначительной помощью педагога *
47	Окантовка картона		Проверка знаний о картоне.	Рассказывают об окантовке картона	Рассказывают об окантовке картона

	полоскам и бумаги «Картина на окантованном картоне»		Определение приемов работы с бумагой (разметка, резание, сгибание). Выполнение технологических операций, используемых при окантовке картона. Выполнение технологии окантовки с опорой на предметно-операционный план	полосками бумаги (понятие «окантовка»). Называют технологические операции, используемые при окантовке картона. Выполняют окантовку с опорой на предметно-операционный план с помощью педагога *	полосками бумаги (понятие «окантовка»). Называют технологические операции, используемые при окантовке картона. Выполняют окантовку с опорой на предметно-операционный план с незначительной помощью педагога *
Работа с проволокой – 2 часа					
48	Работа с проволокой: «Волна», «Кольцо», «Спираль», «Прямой угол» из проволоки		Рассказ о проволоке, познавательные сведения Определение понятия «проволока», применение проволоки в изделиях из природных и других материалов, Знакомство с видами и свойствами проволоки, инструментами, используемыми при работе с проволокой. Организация рабочего места для работы с проволокой и правила обращения с проволокой. Формообразование при работе с проволокой	Рассказывают о проволоке: понятие «проволока», применение проволоки в изделиях из природных и других материалов, виды и свойства проволоки, инструменты, используемые при работе с проволокой. Осваивают умения формообразования при работе с проволокой с помощью педагога *	Рассказывают о проволоке: понятие «проволока», применение проволоки в изделиях из природных и других материалов, виды и свойства проволоки, инструменты, используемые при работе с проволокой. Рассказывают об особенностях организации рабочего места для работы с проволокой и правила обращения с проволокой. Осваивают умения формообразования при работе с проволокой с незначительной помощью педагога *
49	Работа с проволокой «Паук»		Освоение технологических приемов работы с проволокой. Формообразование при работе с проволокой. Изготовление изделия из скорлупы грецкого ореха, пластилина и проволоки по предметно-операционному плану самостоятельно и с незначительной помощью педагога. Подготовка рабочего	Повторяют познавательные сведения о проволоке, природных материалах и членистоногих животных. Осваивают технологические приемы работы с проволокой с помощью педагога *. Изготавливают паука по	Повторяют познавательные сведения о проволоке, природных материалах и членистоногих животных. Осваивают технологические приемы работы с проволокой. с незначительной помощью педагога * Изготавливают паука по предметно-операционному плану с незначительной помощью педагога * Подготавливают рабочее

			места для работы с проволокой, правила обращения с проволокой	предметно-операционному плану с помощью педагога *. Подготавливают рабочее место для работы с проволокой с учетом индивидуальных психофизических особенностях развития с помощью педагога *.	место для работы с проволокой с учетом индивидуальных психофизических особенностях развития с незначительной помощью педагога *
Работа с древесным материалом– 2 часа					
50	Работа с древесиной. Экскурсия в школьную столярную мастерскую		Изделия из древесины. Знакомство с понятиями «дерево» и «древесина», различия между ними. Знакомство с условиями труда и техникой безопасности в школьной столярной мастерской. Выполнение способами обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями	Рассказывают об изделиях из древесины. Знакомятся с понятиями «дерево» и «древесина» и различают их. Обрабатывают древесину (зачистка, шлифовка) ручными инструментами (напильник) и приспособлениями (крупнозернистая и мелкозернистая наждачная бумага) с помощью педагога *.	Рассказывают об изделиях из древесины. Знакомятся с понятиями «дерево» и «древесина» и различают их. Обрабатывают древесину (зачистка, шлифовка) ручными инструментами (напильник) и приспособлениями (крупнозернистая и мелкозернистая наждачная бумага) с незначительной помощью педагога *.
51	Изготовление изделия из древесины «Опорный колышек для растений»		Рассказ об изделиях из древесины и их назначении. Освоение технологии изготовления опорного колышка. Знакомство с правилами безопасности, подготовка рабочего места для работы с древесиной, правила безопасной работы с древесиной, инструментами и материалами. Освоение способов	Рассказывают об изделиях из древесины (опорный колышек, мерный колышек, колышек этикетка) и их назначении. Изготавливают опорный колышек с помощью педагога *. Соблюдают правила подготовки рабочего места для	Рассказывают об изделиях из древесины (опорный колышек, мерный колышек, колышек этикетка) и их назначении. Изготавливают опорный колышек с незначительной помощью педагога *. Соблюдают правила подготовки рабочего места для работы с древесиной, правила безопасной работы с древесиной, инструментами и

			обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями	работы с древесиной, правила безопасной работы с древесиной, инструментами и материалами с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития с помощью педагога *	материалами с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития с незначительной помощью педагога * Называют свойства бруса Употребляют в речи слова, обозначающие технологический процесс обработки древесины с учетом особенностей речевого развития
Работа с природными материалами – 1 час					
52	Работа с природными материалами «Птица из пластилина и сухой тростниковой травы»		Рассказ об изделиях из природных материалов и о видах работы с природными материалами. Выполнение приемов соединения деталей из природного материала: соединения с помощью заостренной палочки и пластилина. Освоение приемов работы с пластилином. Изготовление объемных изделий из природных материалов. Рассмотрение изделия самостоятельно и с незначительной помощью педагога. Рассказ о технологии изготовления отдельных частей изделия по вопросам педагога с опорой на наглядный материал учебника	Рассказывают об изделиях из природных материалов и о видах работы с природными материалами. Повторяют приемы соединения деталей из природного материала по вопросам педагога. Используют приемы работы с пластилином с помощью педагога *. Изготавливают птицу по образцу с помощью педагога.* Рассказывают о технологии изготовления отдельных частей изделия по вопросам педагога	Рассказывают об изделиях из природных материалов и о видах работы с природными материалами. Повторяют приемы соединения деталей из природного материала. Используют приемы работы с пластилином с незначительной помощью педагога *. Изготавливают птицу по образцу с незначительной помощью педагога * Разбирают изделие самостоятельно с незначительной помощью педагога *. Рассказывают о технологии изготовления отдельных частей изделия по вопросам педагога с опорой на наглядный материал учебника.

				с опорой на наглядный материал учебника.	
Работа с металлоконструктором – 4 часа					
53	Экскурсия в слесарную мастерскую.		Знакомство с профессией слесаря. Знакомство с условиями труда и техникой безопасности в школьной слесарной мастерской. Получение познавательных сведений о металлоконструкторе .	Знакомятся с профессией слесаря. Знают условия слесаря и технику безопасности в школьной слесарной мастерской. Получают сведения о металлоконструкторе	Знакомятся с профессией слесаря. Знают условия слесаря и технику безопасности в школьной слесарной мастерской. Получают сведения о металлоконструкторе
54	Работа с металлоконструктором: «Треугольник»,		Подготовка рабочего места и содержания его в порядке. Выполнение технологии соединения планок винтом и гайкой. Разбор изделия с незначительной помощью педагога. Сборка треугольника и квадрата из планок	Повторяют познавательные сведения о наборе «Металлический конструктор». Закрепляют владение технологией соединения планок винтом и гайкой с помощью педагога.* Рассказывают о треугольнике и квадрате. Собирают треугольник и квадрат из планок с помощью педагога *	Повторяют познавательные сведения о наборе «Металлический конструктор». Закрепляют владение технологией соединения планок винтом и гайкой с незначительной помощью педагога*. Рассказывают о треугольнике и квадрате. Собирают треугольник и квадрат из планок с незначительной помощью педагога *
55	Работа с металлоконструктором: «Квадрат»		Подготовка рабочего места и содержания его в порядке. Выполнение технологии соединения планок винтом и гайкой. Разбор изделия с незначительной помощью педагога. Сборка треугольника и квадрата из планок	Повторяют познавательные сведения о наборе «Металлический конструктор». Закрепляют владение технологией соединения планок винтом и гайкой с помощью педагога.* Рассказывают о треугольнике и квадрате.	Повторяют познавательные сведения о наборе «Металлический конструктор». Закрепляют владение технологией соединения планок винтом и гайкой с незначительной помощью педагога*. Рассказывают о треугольнике и квадрате. Собирают треугольник и квадрат из планок с незначительной помощью педагога *

				Собирают треугольник и квадрат из планок с помощью педагога *	
56	Работа с металлоконструктором «Дорожный знак»		Подготовка рабочего места и содержания его в порядке. Разбор изделия самостоятельно и с незначительной помощью педагога. Выполнение технологии соединения планок винтом и гайкой. Проведение сборки треугольника и квадрата из планок (подбор нужного количества планок с соответствующим числом отверстий и нужного количества винтов и гаек для соединения этих планок)	Повторяют познавательные сведения о наборе «Металлический конструктор». Закрепляют владение технологией соединения планок винтом и гайкой с помощью педагога *. Рассказывают о треугольнике и квадрате. Собирают треугольник и квадрат из планок и соединяют его с панелью при помощи планки и уголка с помощью педагога *	Повторяют познавательные сведения о наборе «Металлический конструктор». Закрепляют владение технологией соединения планок винтом и гайкой с незначительной помощью педагога * Рассказывают о треугольнике и квадрате. Собирают треугольник и квадрат из планок и соединяют его с панелью при помощи планки и уголка с незначительной помощью педагога *
Работа с проволокой – 2 часа					
57	Работа с проволокой «Буквы Л, С из проволоки»		Освоение понятия «проволока», применение проволоки в изделиях, виды и свойства проволоки, инструменты, используемые при работе с проволокой. Организация рабочего места для работы с проволокой. Разбор изделия с помощью педагога. Освоение умения формообразование изделия при работе с проволокой	Отвечают на вопросы о проволоке. Рассказывают о применении проволоки в изделиях, видах и свойствах проволоки, инструментах, используемых при работе с проволокой по вопросам педагога. Соблюдают правила организации рабочего места для работы с проволокой с учетом индивидуальных психофизических	Отвечают на вопросы о проволоке. Рассказывают о применении проволоки в изделиях, видах и свойствах проволоки, инструментах, используемых при работе с проволокой. Соблюдают правила организации рабочего места для работы с проволокой. проволокой с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития.* Соблюдают правила обращения с проволокой с учетом степени тяжести двигательных нарушений. Осваивают умение формообразования при работе с проволокой под

				особенностей развития с помощью педагога *. Осваивают умение формообразования при работе с проволокой с помощью педагога *	контролем педагога с незначительной помощью педагога *
58	Работа с проволокой «Буквы О, В из проволоки»		Освоение понятия «проволока», применение проволоки в изделиях, виды и свойства проволоки, инструменты, используемые при работе с проволокой. Организация рабочего места для работы с проволокой. Разбор изделия с й помощью педагога. Освоение умения формообразование изделия при работе с проволокой	Отвечают на вопросы о проволоке. Рассказывают о применении проволоки в изделиях, видах и свойствах проволоки, инструментах, используемых при работе с проволокой, инструментах, используемых при работе с проволокой по вопросам педагога. Соблюдают правила организации рабочего места для работы с проволокой с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития с помощью педагога *. Осваивают умение формообразования при работе с проволокой с помощью педагога *	Отвечают на вопросы о проволоке. Рассказывают о применении проволоки в изделиях, видах и свойствах проволоки, инструментах, используемых при работе с проволокой. Соблюдают правила организации рабочего места для работы с проволокой. проволокой с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития.* Соблюдают правила обращения с проволокой с учетом степени тяжести двигательных нарушений. Осваивают умение формообразования при работе с проволокой под контролем педагога с незначительной помощью педагога *
Резервное время - 10 часов					
59	Резервное время	10			

ЧЕТВЕРТЫЙ КЛАСС

№	Тема урока		Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
1	Вводный урок. Повторение учебного материала предыдущих классов		Повторение правил поведения и работы на уроках труда. Подготовка рабочего места и содержания его в порядке. Повторение видов ручного труда, поделочных материалов и инструментов, используемых при их обработке. Проведение работы с учебником и рабочей тетрадью	Рассказывают о правилах поведения и работы на уроках труда по вопросам педагога. Подготавливают рабочее место к работе и содержат его в порядке с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Называют виды ручного труда, поделочные материалы и инструменты, используемые при их обработке по вопросам педагога и иллюстрации учебника. Работают с учебником и рабочей тетрадью	Рассказывают о правилах поведения и работы на уроках труда. Подготавливают рабочее место к работе и содержат его в порядке с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Называют виды ручного труда, поделочные материалы и инструменты, используемые при их обработке. Работают с учебником и рабочей тетрадью
Работа с бумагой и картоном – 7 часов					
2	Новогодние игрушки из бумажных полос «Складная Гирлянда»		Технологии работы с бумажными полосами. Выполнение приемов работы с бумагой: разметка полос на бумаге по линейке (шаблону); разрез по длинной линии; склеивание полос-заготовок; сгибание полос. Изготовление складных игрушек из бумажных полос	Осваивают технологию работы с бумажными полосами. Владеют техническими приемами (разметка полос на бумаге по линейке (шаблону); разрез по длинной линии; склеивание полос-заготовок; сгибание полос) с помощью педагога.* Употребляют в речи слова, обозначающие направление, протяженность с учетом речевого развития	Осваивают технологию работы с бумажными полосами. Владеют техническими приемами (разметка полос на бумаге по линейке (шаблону); разрез по длинной линии; склеивание полос-заготовок; сгибание полос) с незначительной помощью педагога.* Употребляют в речи слова, обозначающие направление, протяженность с учетом речевого развития
3	Новогодние		Технология работы с	Осваивают технологию работы с бумажными	Осваивают технологию работы с бумажными

	игрушки из бумажных колец «Цепочка из бумажных колец»		бумажными кольцами. Выполнение приемов работы с бумагой: разметка круга по шаблону, полукругу; вырезание по кругу, симметричное вырезание; сборка колец-заготовок. Изготовление игрушек из бумажных колец. Разбор изделия самостоятельно и с незначительной помощью педагога. Рассказ о технологии изготовления отдельных частей цепочки по вопросам педагога с опорой на наглядный материал учебника	кольцами. Владеют техническими приемами (разметка круга по шаблону, полукругу; вырезание по кругу, симметричное вырезание; сборка колец-заготовок) с незначительной помощью педагога *. Разбирают изделие с незначительной помощью педагога *. Рассказывают о технологии изготовления отдельных частей цепочки по вопросам педагога с опорой на наглядный материал учебника	кольцами. Владеют техническими приемами (разметка круга по шаблону, полукругу; вырезание по кругу, симметричное вырезание; сборка колец-заготовок) с незначительной помощью педагога.* Разбирают изделие самостоятельно с незначительной помощью педагога.* Рассказывают о технологии изготовления отдельных частей цепочки по вопросам педагога с опорой на наглядный материал учебника
4	Карнавальные полумаски «Плоская полумаска»		Рассмотрение карнавальных масок и полумасок. Изготовление карнавальной полумаски. Рассказ о технологии изготовления полумаски по вопросам в учебнике с опорой на наглядный материал	Рассматривают и анализируют карнавальные маски и полумаски с помощью педагога Рассказывают о технологии изготовления полумаски по вопросам педагога с опорой на наглядный материал	Рассматривают и анализируют карнавальные маски и полумаски. Рассказывают о технологии изготовления полумаски по вопросам в учебнике с опорой на наглядный материал
5	Карнавальные головны		Карнавальные головные уборы, применение,	Рассматривают и анализируют карнавальные головные уборы	Рассматривают и анализируют карнавальные головные уборы

	е уборы «Каркас ная шапочка »		способы изготовления, материалы, используемые при их изготовлении. Разбор изделия самостоятельно и с незначительной помощью педагога. Выполнение приемов работы с бумагой: разметка бумаги и картона по шаблонам простой и сложной конфигурации; вырезание по кривым линиям, симметричное вырезание; склеивание заготовок.	(рассказывают о применении, способах изготовления, материалах, используемых при их изготовлении). Владеют техническими приемами (разметка бумаги и картона по шаблонам простой и сложной конфигурации; вырезание по кривым линиям, симметричное вырезание; склеивание заготовок) с помощью педагога.*	(рассказывают о применении, способах изготовления, материалах, используемых при их изготовлении). Владеют техническими приемами (разметка бумаги и картона по шаблонам простой и сложной конфигурации; вырезание по кривым линиям, симметричное вырезание; склеивание заготовок) с незначительной помощью педагога.*.
6	Карнава льные головны е уборы «Карнав альный кокошни к», «Карнав альный шлем»		Карнавальные головные уборы, применение, способы изготовления, материалы, используемые при их изготовлении. Выполнение приемов работы с бумагой: разметка бумаги и картона по шаблонам; вырезание по кривым линиям, симметричное вырезание; склеивание заготовок. Изготовление карнавальных головных уборов на основе ободка	Владеют техническими приемами (разметка бумаги и картона по шаблонам простой и сложной конфигурации; вырезание по кривым линиям, симметричное вырезание; склеивание заготовок) с помощью педагога * Изготавливают карнавальные головные уборы на основе ободка с незначительной помощью педагога *	Владеют техническими приемами (разметка бумаги и картона по шаблонам простой и сложной конфигурации; вырезание по кривым линиям, симметричное вырезание; склеивание заготовок) с незначительной помощью педагога*. Изготавливают карнавальные головные уборы на основе ободка с незначительной помощью педагога*.
7	Окантов		Освоение	Размечают бумагу по	Размечают бумагу по

	ка картона листом бумаги «Складная доска для игры»		приемов разметки бумаги по линейке. Выполнение технологии: окантовки картона полосками бумаги или технической ткани; изготовления складной доски способом окантовки картона листом бумаги. Соблюдение последовательности окантовки картона бумагой.	линейке с помощью педагога *. Повторяют технологию окантовки картона полосками бумаги или технической ткани. с помощью педагога *. Знакомятся с технологией изготовления складной доски способом окантовки картона листом бумаги. Последовательно окантовывают картон бумагой с помощью педагога.*	линейке. Повторяют технологию окантовки картона полосками бумаги или технической ткани с незначительной помощью педагога *. Знакомятся с технологией изготовления складной доски способом окантовки картона листом бумаги. Последовательно окантовывают картон бумагой с незначительной помощью педагога.*.
8	Окантовка картона листом бумаги «Складная доска для игры»		Повторение приемов разметки бумаги по линейке. Рассказ о технологии изготовления отдельных частей изделия по вопросам педагога с опорой на наглядный материал учебника. Выполнение технических приемов: разметка бумаги и картона по линейке; вырезание и склеивание заготовок. Проведение игры «Помоги Буратино попасть к папе Карло»	Размечают бумагу по линейке с помощью педагога *. Повторяют технологию окантовки картона полосками бумаги или технической ткани с помощью педагога *. Владеют техническими приемами (разметка бумаги и картона по линейке; вырезание и склеивание заготовок) с помощью педагога.* Знакомятся с правилами игры «Помоги Буратино попасть к папе Карло»	Размечают бумагу по линейке. Повторяют технологию окантовки картона полосками бумаги или технической ткани с незначительной помощью педагога.* Владеют техническими приемами (разметка бумаги и картона по линейке; вырезание и склеивание заготовок) под контролем педагога.* Знакомятся с правилами игры «Помоги Буратино попасть к папе Карло»
Работа с текстильными материалами – 3 часа					
9	Работа с		Освоение	Рассказывают о технологии	Рассказывают о технологии

	текстильными материалами «Образцы, сшитые строчкой прямого стежка»		технологии сшивания деталей изделия строчкой прямого стежка. Повторение видов ручных стежков и строчек. Повторение правила работы с иглой. Составление плана работы с опорой на наглядный образец самостоятельно или выборочно по вопросам педагога. Выполнение прямых стежков «вперед иголку», «назад иголку»	сшивания деталей изделия строчкой прямого стежка и частично владеют ей по вопросам педагога. Повторяют правила работы иглой. Составляют план работы с опорой на наглядный образец по вопросам педагога. Употребляют в речи слова, обозначающие технологический процесс шитья с учетом особенностей речевого развития. Выполняют строчку прямого стежка с помощью педагога *	сшивания деталей изделия строчкой прямого стежка и владеют ей. Повторяют правила работы иглой. Составляют план работы с опорой на наглядный образец. Употребляют в речи слова, обозначающие технологический процесс шитья с учетом особенностей речевого развития. Выполняют строчку прямого стежка с незначительной помощью педагога *
10	Работа с текстильными материалами «Образцы, сшитые строчкой косого стежка»		Освоение технологии сшивания деталей изделия строчкой прямого стежка. Выполнение различных видов ручных стежков и строчек. Правила работы с иглой. Косой стежок	Сшивают детали изделия строчкой косого стежка с помощью педагога.* Соблюдают правила работы иглой с помощью педагога * Выполняют строчку косого стежка с помощью педагога.*	Сшивают детали изделия строчкой косого стежка с незначительной помощью педагога *. Соблюдают правила работы иглой с незначительной помощью педагога * Выполняют строчку косого стежка с незначительной помощью *
11	Работа с текстильными материалами «Закладка из фотопленки»		Освоение технологии сшивания деталей изделия строчкой прямого стежка. Выполнение видов ручных стежков и строчек. Повторение правила работы с иглой. Выполнение	Повторяют технологию сшивания деталей изделия строчкой косого стежка с помощью педагога * Соблюдают правила работы иглой с помощью педагога * Употребляют в речи слова, обозначающие технологический процесс шитья (сшивание строчкой косого стежка) с учетом особенностей речевого развития.	Повторяют технологию сшивания деталей изделия строчкой косого стежка с незначительной помощью педагога * Соблюдают правила работы иглой с незначительной помощью педагога * Употребляют в речи слова, обозначающие технологический процесс шитья (сшивание строчкой косого стежка) с учетом особенностей речевого

			косого стежка	.	развития. Используют в речи слова, обозначающие направление самостоятельно с учетом особенностей коммуникативного развития
Работа с древесным материалом – 2 часа					
1 2	Аппликация из древесных опилок «Собака»		Рассказ об использовании древесины в разных видах работы. Повторение способов обработки древесины ручными инструментами. Знакомство с условиями труда в школьной столярной мастерской при работе со столярной ручной пилой (ножовкой) и с отходами в виде опилок. Выполнение технологии изготовления аппликации из древесных опилок. Организация рабочего места для работы с опилками	Рассказывают о использовании древесины в разных видах работы. Различают понятия «дерево» и «древесина» по вопросам педагога. Повторяют способы обработки древесины (зачистка, шлифовка) ручными инструментами (напильник) и приспособлениями (крупнозернистая и мелкозернистая наждачная бумага). Рассказывают об условиях труда в школьной столярной мастерской при работе со столярной ручной пилой (ножовкой) и с отходами в виде опилок. Изготавливают аппликацию из древесных опилок с помощью педагога.* Подготавливают рабочее место для работы с опилками с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития с помощью педагога *	Рассказывают о использовании древесины в разных видах работы. Различают понятия «дерево» и «древесина». Повторяют способы обработки древесины (зачистка, шлифовка) ручными инструментами (напильник) и приспособлениями (крупнозернистая и мелкозернистая наждачная бумага). Рассказывают об условиях труда в школьной столярной мастерской при работе со столярной ручной пилой (ножовкой) и с отходами в виде опилок. Изготавливают аппликацию из древесных опилок с незначительной помощью педагога * Подготавливают рабочее место для работы с опилками с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития с незначительной помощью *
1 3	Аппликация из древесных опилок «Собака» (продолжение темы)		Рассказ об использовании древесины в разных видах работы. Повторение способов обработки древесины ручными инструментами. Знакомство с условиями труда	Рассказывают о использовании древесины в разных видах работы. Различают понятия «дерево» и «древесина» по вопросам педагога. Повторяют способы обработки древесины (зачистка, шлифовка) ручными инструментами (напильник) и приспособлениями (крупнозернистая и	Рассказывают о использовании древесины в разных видах работы. Различают понятия «дерево» и «древесина». Повторяют способы обработки древесины (зачистка, шлифовка) ручными инструментами (напильник) и приспособлениями (крупнозернистая и мелкозернистая наждачная

			в школьной столярной мастерской при работе со столярной ручной пилой (ножовкой) и с отходами в виде опилок. Выполнение технологии изготовления аппликации из древесных опилок. Организация рабочего места для работы с опилками	мелкозернистая наждачная бумага). Рассказывают об условиях труда в школьной столярной мастерской при работе со столярной ручной пилой (ножовкой) и с отходами в виде опилок. Изготавливают аппликацию из древесных опилок с помощью педагога.* Подготавливают рабочее место для работы с опилками с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития с помощью педагога *	бумага). Рассказывают об условиях труда в школьной столярной мастерской при работе со столярной ручной пилой (ножовкой) и с отходами в виде опилок. Изготавливают аппликацию из древесных опилок с незначительной помощью педагога * Подготавливают рабочее место для работы с опилками с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития с незначительной помощью *
Работа с текстильными материалами – 2 часа					
1 4	Сшивани е деталей изделия строчкой косого стежка «Прихва тка»		Освоение технологии сшивания деталей изделия строчкой прямого стежка. Выполнение различных видов ручных стежков и строчек. Соблюдение правил работы с иглой. Выполнение косого стежка	Повторяют технологию сшивания деталей изделия строчкой косого стежка с помощью педагога.* Соблюдают правила работы иглой с * помощью педагога * Употребляют в речи слова, обозначающие технологический процесс шитья с учетом особенностей коммуникативного развития	Повторяют технологию сшивания деталей изделия строчкой косого стежка с незначительной помощью педагога. Соблюдают правила работы иглой с незначительной помощью педагога. Употребляют в речи слова, обозначающие технологический процесс шитья с учетом особенностей коммуникативного развития
1 5	Сшивани е деталей изделия строчкой косого стежка «Прихва тка» (продол жение)		Освоение технологии сшивания деталей изделия строчкой прямого стежка. Выполнение различных видов ручных стежков и строчек. Соблюдение правил работы с иглой. Выполнение косого стежка	Повторяют технологию сшивания деталей изделия строчкой косого стежка с помощью педагога.* Соблюдают правила работы иглой с * помощью педагога * Употребляют в речи слова, обозначающие технологический процесс шитья с учетом особенностей коммуникативного развития	Повторяют технологию сшивания деталей изделия строчкой косого стежка с незначительной помощью педагога. Соблюдают правила работы иглой с незначительной помощью педагога. Употребляют в речи слова, обозначающие технологический процесс шитья с учетом особенностей коммуникативного развития
Работа с бумагой и картоном – 2 часа					
1	Объемн		Перечисление	Называют предметы,	Рассказывают о картоне как

6	ые изделия из картона «Коробка, склеенная с помощью клапанов»		предметов, сделанных из картона, и их функциональная значимость в быту, игре, учебе. Ответы на вопросы о сортах картона. Выполнение технологических операций: разметка бумаги и картона по линейке, вырезание и склеивание заготовок. Изготовление открытых коробок способом склеивания с помощью клапанов и оклеиванию их полосками бумаги	сделанные из картона, и определяют их функциональную значимость в быту, игре, учебе. Отвечают на вопросы о картоне: сорта картона, изделия из картона. Повторяют геометрические фигуры. Изготавливают открытые коробки способом склеивания с помощью клапанов и оклеиванию их полосками бумаги с помощью педагога *. Выполняют технологические операции (разметка бумаги и картона по линейке, вырезание и склеивание заготовок) с помощью педагога *.	о поделочном материале. Называют предметы, сделанные из картона, и определяют их функциональную значимость в быту, игре, учебе. Отвечают на вопросы о картоне: сорта картона, изделия из картона. Повторяют геометрические фигуры. Изготавливают открытые коробки способом склеивания с помощью клапанов и оклеиванию их полосками бумаги с незначительной помощью педагога *. Выполняют технологические операции (разметка бумаги и картона по линейке, вырезание и склеивание заготовок) с незначительной помощью педагога *
1 7	Объемные изделия из картона «Коробка с бортами, соединенными встык»		Перечисление предметов, сделанных из картона, и определение их функциональной значимости в быту, игре, учебе. Повторение сортов картона. Выполнение технологических операций: разметка бумаги и картона по линейке, вырезание и склеивание заготовок. Изготовление открытых коробок	Называют назначение, формы, детали коробок по вопросам педагога. Отвечают на вопросы о геометрических фигурах (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал, многоугольник, ромб). Изготавливают открытые коробки способом склеивания бортов встык с помощью педагога *. Размечают бумагу и картон по линейке, вырезают и склеивают заготовки с помощью педагога. *	Называют назначение, формы, детали коробок. Отвечают на вопросы о геометрических фигурах (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал, многоугольник, ромб). Изготавливают открытые коробки способом склеивания бортов встык с незначительной помощью. *. Размечают бумагу и картон по линейке, вырезают и склеивают заготовки с незначительной помощью педагога *. .

			способом склеивания способом склеивания бортов встык		
Работа с текстильными материалами – 3 часа					
1 8	Виды ручных стежков «Образец, прошитый строчкой прямого стежка в два приема»		Подготовка рабочего места для работы с текстильными материалами и содержания его в порядке. Выполнение технологии сшивания деталей изделия строчкой прямого стежка. Повторение правил работы иглой. Выполнение шитья строчкой прямого стежка в два приема.	Готовят рабочее место для работы с текстильными материалами и содержания его в порядке с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития с помощью педагога.* Сшивают детали изделия строчкой прямого стежка с помощью педагога.* Соблюдают правила работы иглой с учетом степени тяжести двигательных нарушений с помощью педагога.* Употребляют в речи слова, обозначающие технологический процесс шитья с учетом особенностей коммуникативного развития.	Готовят рабочее место для работы с текстильными материалами и содержания его в порядке с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития с незначительной помощью педагога.* Сшивают детали изделия строчкой прямого стежка с незначительной помощью педагога.* Соблюдают правила работы иглой с учетом степени тяжести двигательных нарушений с незначительной помощью педагога.* Употребляют в речи слова, обозначающие технологический процесс шитья с учетом особенностей коммуникативного развития
1 9	Виды ручных стежков «Образец, прошитый строчкой косого стежка в два приема»		Выполнение технологии сшивания деталей изделия строчкой прямого стежка. Повторение правил работы иглой. Выполнение шитья строчкой прямого стежка в два приема. Выполнение шитья справа налево с заполнением промежутков между стежками	Сшивают детали изделия строчкой косого стежка с помощью педагога.* Шьют строчкой косого стежка в два приема с помощью педагога.* Соблюдают правила работы иглой с учетом степени тяжести двигательных нарушений с помощью педагога.* Употребляют в речи слова, обозначающие технологический процесс шитья с учетом особенностей коммуникативного развития	Сшивают детали изделия строчкой косого стежка под контролем педагога. Шьют строчкой косого стежка в два приема с незначительной помощью педагога.* Соблюдают правила работы иглой с учетом степени тяжести двигательных нарушений с незначительной помощью педагога.* Употребляют в речи слова, обозначающие технологический процесс шитья с учетом особенностей коммуникативного развития
2 0	Виды ручных стежков		Определение видов украшения изделий.	Называют виды украшения изделий. Используют строчку	Называют виды украшения изделий. Используют строчку прямого

	«Закладка с вышивкой строчкой прямого и косого стежка»		Использование строчек прямого и косого стежка в два приема в вышивании. Соблюдение правил работы иглой.	прямого и косого стежка в два приема в вышивании с помощью педагога * Соблюдают правила работы иглой с учетом степени тяжести двигательных нарушений с помощью педагога * Употребляют в речи слова, обозначающие технологический процесс вышивания с учетом особенностей коммуникативного развития	и косого стежка в два приема в вышивании. с незначительной помощью педагога.* Соблюдают правила работы иглой с учетом степени тяжести двигательных нарушений с незначительной помощью педагога *. Употребляют в речи слова, обозначающие технологический процесс вышивания с учетом особенностей коммуникативного развития
Работа с бумагой и картоном – 2 часа					
2 1	Объемные игрушки на основе геометрических тел «Птица»		Разбор объекта, выделение его признаков и свойств. Чтение предметно-операционного плана и следование ему. Изготовление конуса из круга. Сборка изделия способом склеивания. Конструирование объемных игрушек на основе геометрических тел	Называют предметы, сделанные из картона, и определяют их функциональную значимость в быту, игре, учебе по вопросам педагога. Соблюдают правила работы с шаблоном и владеют навыком работы с ним с учетом степени тяжести двигательных нарушений с помощью педагога * Читают с помощью педагога предметно-операционный план и выполняют изделие по этому плану. Называют геометрические фигуры и геометрические тела. Рассматривают объект, выделяя его признаки и свойства (название, назначение, материал, форма, цвет, величина, детали) с помощью педагога. Изготавливают конус из круга с помощью педагога * Употребляют в речи слова, обозначающие пространственные отношения;	Называют предметы, сделанные из картона, и определяют их функциональную значимость в быту, игре, учебе. Соблюдают правила работы с шаблоном и владеют навыком работы с ним. Читают предметно-операционный план и выполняют изделие по этому плану. Называют геометрические фигуры и геометрические тела. Рассматривают объект, выделяя его признаки и свойства (название, назначение, материал, форма, цвет, величина, детали). Изготавливают конус из круга. с незначительной помощью педагога.* Собирают изделие способом склеивания с незначительной помощью педагога.* Употребляют в речи слова, обозначающие пространственные отношения; пространственные признаки предметов с учетом особенностей коммуникативного развития

				пространственные признаки предметов с учетом особенностей коммуникативного развития	
2 2	Объемные игрушки на основе геометрических тел «Воробь и на ветках»		Разбор объекта, выделение его признаков и свойств. Чтение предметно-операционного плана и следование ему. Сборка изделия способом склеивания. Конструирование объемных игрушек на основе геометрических тел	Разбирают объект, выделяя его признаки и свойства, самостоятельно и с помощью педагога.* Читают самостоятельного и с помощью педагога предметно-операционный план и выполняют изделие по этому плану с помощью педагога.* Называют геометрические фигуры и геометрические тела. Собирают изделие способом склеивания с помощью педагога * Употребляют в речи слова, обозначающие пространственные отношения, пространственные признаки предметов с учетом особенностей коммуникативного развития	Разбирают объект, выделяя его признаки и свойства, самостоятельно и с помощью педагога. Читают самостоятельно предметно-операционный план и выполняют изделие по этому плану с незначительной помощью педагога.* Называют геометрические фигуры и геометрические тела. Собирают изделие способом склеивания с незначительной помощью педагога.* Употребляют в речи слова, обозначающие пространственные отношения, пространственные признаки предметов с учетом особенностей коммуникативного развития
Работа с бумагой и картоном – 4 часа					
2 3	Свойства, сорта бумаги. Виды работ с бумагой		Проверка знаний о бумаге (материалы, инструменты и приспособления; изделия; виды бумаги; размер и форма бумаги; технологические операции с бумагой; виды работы с бумагой). Выполнение упражнений в дифференциации и объединении в группы материалов, инструментов и	Рассказывают о бумаге. Дифференцируют и объединяют в группы материалы, инструменты и приспособления по вопросам педагога. Подготавливают и содержат в порядке рабочее место с учетом психофизических особенностей развития* Соблюдают правила поведения на уроках труда. Работают с учебником и рабочей тетрадью	Рассказывают о бумаге (материалы, инструменты и приспособления; изделия; виды бумаги; размер и форма бумаги; технологические операции с бумагой; виды работы с бумагой). Дифференцируют и объединяют в группы материалы, инструменты и приспособления. Подготавливают и содержат в порядке рабочее место с учетом психофизических особенностей развития* Соблюдают правила поведения на уроках труда. Работают с учебником и рабочей тетрадью

			приспособлений. Подготовка и содержание порядка рабочего места. Соблюдение правил поведения на уроках труда. Работа с учебником и рабочей тетрадью		
2 4	Геометрическая фигура, раскладка		Выполнение различных видов работы с бумагой (складывание, вырезание, аппликация, объемное конструирование). Подготовка рабочего места к работе с бумагой. Разбор изделия: форма, особенности конструкции изделия и его пространственные отношения. Соблюдение правила разметки бумаги. Складывание из треугольников. Овладение сборкой изделия способом склеивания деталей	Называют виды работы с бумагой. Подготавливают рабочее место к работе с бумагой с учетом психофизических особенностей развития* Устанавливают общую форму, особенности конструкции изделия и его пространственные отношения по вопросам педагога. Рассказывают о геометрических фигурах «квадрат» и «треугольник» и их признаках. Рассказывают правила разметки бумаги. Владеют навыком сгибания треугольника пополам и соединения нижних углов с вершиной с помощью педагога * Владеют навыком склеивания деталей и сборки изделия с помощью клея с незначительной помощью педагога *	Называют виды работы с бумагой. Подготавливают рабочее место к работе с бумагой с учетом психофизических особенностей развития* Устанавливают общую форму, особенности конструкции изделия и его пространственные отношения. Рассказывают о геометрических фигурах «квадрат» и «треугольник» и их признаках. Рассказывают правила разметки бумаги. Владеют навыком сгибания треугольника пополам и соединения нижних углов с вершиной с незначительной помощью педагога * Владеют навыком склеивания деталей и сборки изделия с помощью клея под контролем педагога*
2 5	Складывание простых форм из квадрата Фигурка «Рыбка»		Складывание из бумаги— оригами. Разбор изделия: форма, особенности конструкции изделия и его	Рассказывают о способе складывания из бумаги (оригами). Рассказывают о геометрических фигурах «квадрат» и «треугольник» и их признаках. Складывают базовую	Рассказывают о способе складывания из бумаги (оригами). Рассказывают о геометрических фигурах «квадрат» и «треугольник» и их признаках. Складывают базовую форму

			пространственные отношения. Чтение схем-рисунков по условным обозначениям. Овладение складыванием базовой формы «треугольник» и на его основе — фигурки рыбки	форму «треугольник» и на его основе — фигурку рыбки с помощью педагога * Работают в соответствии с намеченным планом с помощью педагога *	«треугольник» и на его основе — фигурку рыбки с незначительной помощью педагога.* Работают в соответствии с намеченным планом с незначительной помощью педагога.*
2 6	Игра «Геометрический конструктор»		Нахождение на линейке длины, заданной в сантиметрах Работа с учебником и рабочей тетрадью Изготовление игры «Геометрический конструктор» по плану в учебнике	Закрепляют представления о сантиметре как о мере длины. Находят на линейке нужное количество сантиметров (10, 20) Чертят отрезки заданной длины в сантиметрах с помощью педагога.* Изготавливают игру «Геометрический конструктор» по плану в учебнике с помощью педагога*	Закрепляют представления о сантиметре как о мере длины. Находят на линейке нужное количество сантиметров (10, 20) Чертят отрезки заданной длины в сантиметрах *. Изготавливают игру «Геометрический конструктор» по плану в учебнике под контролем педагога.*
Работа с текстильными материалами – 3 часа					
2 7	Бумажная схема полотняного переплетения нитей		Проверка знаний о ткани. Упражнение в дифференциации и объединении в группы материалы, инструменты и приспособления. Изучение плотности переплетения нитей в ткани. Знакомство с процессом ткачества на примере полотняного переплетения нитей. Выполнение бумажной схемы переплетения нитей	Рассказывают о ткани. Дифференцируют и объединяют в группы материалы, инструменты и приспособления по вопросам педагога. Изучают плотность переплетения нитей в ткани. Знакомятся с процессом ткачества на примере полотняного переплетения нитей (поперечные нити уток, продольные нити — основа) и устройством ткацкого станка на примере игрушечного станка. Выполняют бумажную схему переплетения нитей с помощью педагога *	Рассказывают о ткани. Дифференцируют и объединяют в группы материалы, инструменты и приспособления. Изучают плотность переплетения нитей в ткани. Знакомятся с процессом ткачества на примере полотняного переплетения нитей (поперечные нити уток, продольные нити — основа) и устройством ткацкого станка на примере игрушечного станка. Выполняют бумажную схему переплетения нитей под контролем педагога *

2 8	Игрушка «Кукла скрутка»		Проверка знаний о видах работы с тканью, о технологических операциях при работе с тканью. Проведение беседы об искусстве изготовления тряпичных кукол-скруток. Выполнение приема скручивания ткани. Изготовление куклы-скрутки по плану и самостоятельно	Рассказывают о видах работы с тканью, о технологических операциях при работе с тканью. Владеют приемом скручивания ткани с помощью педагога *. Изготавливают куклу- скрутку по плану с помощью педагога *	Рассказывают о видах работы с тканью, о технологических операциях при работе с тканью. Владеют приемом скручивания ткани. с незначительной помощью педагога* Изготавливают куклу-скрутку по плану с незначительной помощью педагога.*
2 9	Салфетк а с аплика цией		Знакомство со способами отделки изделий из ткани. Знакомство с видами ткани, ткачество. Беседа о холсте как о ткани с полотняным переплетением нитей. Разбор изделия, выделение его основных признаков и деталей. Выполнение приема обработки края салфетки способом выдергивания нитей (бахрома)	Рассказывают о способах отделки изделий из ткани. Рассказывают о понятии «апликация». Рассказывают о видах ткани, ткачестве. Изучают сведения о холсте как о ткани с полотняным переплетением нитей. Разбирают изделие, выделяя его основные признаки и детали по вопросам и с помощью педагога.* Владеют приемом обработки края салфетки способом выдергивания нитей с помощью педагога.*.	Рассказывают о способах отделки изделий из ткани. Рассказывают о понятии «апликация». Рассказывают о видах ткани, ткачестве. Изучают сведения о холсте как о ткани с полотняным переплетением нитей. Разбирают изделие, выделяя его основные признаки и детали. с незначительной помощью педагога * Владеют приемом обработки края салфетки способом выдергивания нитей (бахрома) с незначительной помощью педагога *
Работа с бумагой и картоном – 8 часов					
3 0	Игрушка с подвижн ым соединен ием		Разбор объекта, особенности конструкции изделия. Выполнение технологических	Разбирают объект и разбираются в особенностях конструкции изделия по вопросам и с помощью педагога * Рассказывают о	Разбирают объект и разбираются в особенностях конструкции изделия с незначительной помощью педагога.* Рассказывают о

	деталей «Цыпленок»		операций с бумагой. Освоение приемов разметки округлых деталей изделия по шаблону и вырезания по кривым линиям (овалов). Выполнение подвижного соединения деталей.	технологических операциях с бумагой. Владеют приемами разметки округлых деталей изделия по шаблону и вырезания по кривым линиям с незначительной помощью педагога *	технологических операциях с бумагой. Владеют приемами разметки округлых деталей изделия по шаблону и вырезания с незначительной помощью педагога*
3 1	Игрушка «Летающий диск»		Определение особенностей конструкции изделия. Выполнение черчения окружности с помощью циркуля. Освоение технологических операций: «разметка по шаблону», «вырезание по линии разметки». Изготовление игрушки «Летающий диск» по плану	Определяют особенности конструкции изделия по вопросам педагога. Рассказывают о технологических операциях: «разметка по шаблону», «вырезание по линии разметки». Знакомятся с циркулем как с чертежным инструментом. Рассказывают о геометрических понятиях «окружность» и «круг», «радиус» и «диаметр». Вычерчивают окружность с помощью циркуля педагога *	Определяют особенности конструкции изделия. Рассказывают о технологических операциях: «разметка по шаблону», «вырезание по линии разметки». Знакомятся с циркулем как с чертежным инструментом. Рассказывают о геометрических понятиях «окружность» и «круг», «радиус» и «диаметр». Вычерчивают окружность с помощью циркуля с незначительной помощью педагога *
3 2	Игрушка из бумажных кругов «Попугай»		Разбор конструкции многодетального изделия, Выделение его основных признаков и свойств. Вычерчивание окружности с помощью циркуля. Экономное использование бумаги при вычерчивании	Рассматривают конструкцию многодетального изделия, выделяя его основные признаки и свойства по вопросам педагога. Рассказывают о циркуле и вычерчивают окружность с помощью циркуля и педагога *	Рассматривают конструкцию многодетального изделия, выделяя его основные признаки и свойства. Рассказывают о циркуле и вычерчивают окружность с помощью циркуля с незначительной помощью педагога*
			Экономно размечают бумагу при вычерчивании нескольких окружностей с помощью педагога *	Экономно размечают бумагу при вычерчивании нескольких окружностей с помощью педагога *	Экономно размечают бумагу при вычерчивании нескольких окружностей с помощью педагога*.
			Работают в соответствии с намеченным планом с	Работают в соответствии с намеченным планом с	Работают в соответствии с намеченным планом с

			нескольких окружностей. Сборка изделия по намеченному плану	помощью педагога *	незначительной помощью педагога*
3 3	Конверт для писем с клеевым соединением деталей		Определение функционального назначения изделий из бумаги. Знакомство с понятием «развертка». Изготовление изделия на основе развертки. Разбор конструкции изделия, его основные признаки и свойства. Выполнение технологии склеивания клапанов конверта. Выполнение сборки изделия по намеченному плану	Рассказывают о функциональном назначении изделий из бумаги. Изготавливают изделия на основе развертки с помощью педагога *. Разбирают конструкцию изделия, выделяя его основные признаки и свойства по вопросам и с помощью педагога.* Выполняют склеивание клапанов конверта с помощью педагога *	Рассказывают о функциональном назначении изделий из бумаги. Изготавливают изделия на основе развертки. с незначительной помощью педагога*. Разбирают конструкцию изделия, выделяя его основные признаки и свойства с незначительной помощью педагога* Выполняют склеивание клапанов конверта под контролем педагога с незначительной помощью педагога*
3 4	Конверт без клеевого соединения деталей		Знакомство со способами изготовления конвертов. Разбор изделия, выделение его основных признаков и деталей. Выполнение сгибания бумаги по заданным условным обозначениям. Изготовление конвертов без клеевого соединения. Выполнение сборки изделия	Рассказывают о назначении конвертов. Рассказывают о способах изготовления конвертов (с клеевым соединением). Разбирают объект, выделяя его признаки, свойства и детали по вопросам и с помощью педагога.* Сгибают бумагу по условным обозначениям с помощью педагога.* Применяют полученные знания и умения при изготовлении конвертов без клеевого соединения с помощью педагога.* Работают в соответствии с намеченным планом с помощью педагога.*	Рассказывают о назначении конвертов. Рассказывают о способах изготовления конвертов (с клеевым соединением). Разбирают объект, выделяя его признаки, свойства и детали. с незначительной помощью педагога* Сгибают бумагу по условным обозначениям с незначительной помощью педагога* Применяют полученные знания и умения при изготовлении конвертов без клеевого соединения. с незначительной помощью педагога* Работают в соответствии с

			по намеченному плану		намеченным планом с незначительной помощью педагога*
3 5	Аппликация «Коврик с геометрическим орнаментом»		Знакомство с изделиями декоративно-прикладного искусства. Знакомство с понятием «геометрический орнамент», рассмотрение пространственного размещения его элементов. Разметка геометрического орнамента с помощью угольника. Разбор изделия, выделение его основных признаков и деталей. Выполнение сборки изделия по намеченному плану	Рассказывают об изделиях декоративно-прикладного искусства (коврах). Рассказывают о понятии «геометрический орнамент» и о пространственном размещении его элементов. Рассказывают об аппликации. Рассказывают о видах бумаги (бархатная бумага). Разбирают объект, выделяя его признаки, свойства и детали по вопросам и с помощью педагога.* Рассказывают о геометрическом понятии «прямой угол». Работают в соответствии с намеченным планом с помощью педагога * Ориентируются в пространстве при составлении геометрического орнамента с помощью педагога *	Рассказывают об изделиях декоративно-прикладного искусства (коврах). Рассказывают о понятии «геометрический орнамент» и о пространственном размещении его элементов. Рассказывают об аппликации. Рассказывают о видах бумаги (бархатная бумага). Разбирают объект, выделяя его признаки, свойства и детали с незначительной помощью педагога* Рассказывают о геометрическом понятии «прямой угол». Работают в соответствии с намеченным планом. с незначительной помощью педагога* Ориентируются в пространстве при составлении геометрического орнамента с незначительной помощью педагога*
3 6	Закладка для книг из зигзагообразных полос		Рассказ о функциональном назначении изделий из бумаги, изготовленных на уроках труда. Выполнение разметки прямоугольника с помощью угольника. Проведение сборки изделия по намеченному плану. Выполнение контроля за производимыми операциями (сравнение со схемой для	Рассказывают о функциональном назначении изделий из бумаги, изготовленных на уроках труда. Размечают прямоугольник с помощью чертежных инструментов с помощью педагога * Выполняют разрез по коротким линиям и используют соответствующий прием вырезания ножницами из бумаги с помощью педагога * Работают в соответствии с намеченным планом с помощью педагога * Контролируют выполняемые операции с помощью педагога *	Рассказывают о функциональном назначении изделий из бумаги, изготовленных на уроках труда. Размечают прямоугольник с помощью чертежных инструментов с незначительной помощью педагога*. Выполняют разрез по коротким линиям и используют соответствующий прием вырезания ножницами из бумаги с незначительной помощью педагога* Работают в соответствии с намеченным планом с незначительной помощью педагога* Контролируют выполняемые операции с незначительной

			контроля в рабочей тетради). Выполнение переплетения деталей из бумажных зигзагообразных полос	Переплетают детали из бумажных зигзагообразных полос с помощью педагога *	помощью педагога* Переплетают детали из бумажных зигзагообразных полос с незначительной помощью педагога*
3 7	Закладка для книг со «свободным плетением»		Рассказ о функциональном назначении изделий из бумаги, изготовленных на уроках труда. Проведение разметки наклонных линий с помощью угольника. Выполнение сборки изделия по намеченному плану. Выполнение работы по технологии «свободное плетение» из бумаги	Рассказывают о применении закладок. Рассказывают о геометрических понятиях «прямой угол», «острый угол», «тупой угол». Вычерчивают острый угол с помощью угольника с помощью педагога * Выполняют сборку изделия по намеченному плану с помощью педагога * Выполняют работу по технологии «свободное плетение» из бумаги с помощью педагога *	Рассказывают о применении закладок. Рассказывают о геометрических понятиях «прямой угол», «острый угол», «тупой угол». с незначительной помощью педагога * Вычерчивают острый угол с помощью угольника с незначительной помощью педагога * Выполняют сборку изделия по намеченному плану с незначительной помощью педагога * Выполняют работу по технологии «свободное плетение» из бумаги с незначительной помощью педагога *
Работа с текстильными материалами – 1 час					

3 8	Изделие «Салфетка-прихватка»		Рассказ о функциональном назначении изделий из ткани. Разбор изделия, выделение его основных признаков и деталей. Повторение правил работы с режущими и колющими инструментами. Проведение сборки изделия по намеченному плану. Выполнение соединения деталей изделия строчкой косого стежка	Рассказывают о функциональном назначении изделий из ткани. Разбирают объект, выделяя его признаки, свойства и детали по вопросам и с помощью педагога *. Рассказывают о правилах работы режущими и колющими инструментами Работают в соответствии с намеченным планом с помощью педагога * Сметывают детали изделия строчкой прямого стежка. с помощью педагога *	Рассказывают о функциональном назначении изделий из ткани. Разбирают объект, выделяя его признаки, свойства и детали с незначительной помощью педагога * Рассказывают о правилах работы режущими и колющими инструментами. Работают в соответствии с намеченным планом. с незначительной помощью педагога * Сметывают детали изделия строчкой прямого стежка с незначительной помощью педагога *
Работа с металлом – 2 часа					
3 9	Изделие «Металл»		Знакомство с функциональным назначением изделий из металла. Беседа о видах, свойствах, цвете, технологической ручной обработке металлов и об используемых при этом инструментах. Освоение приемов формообразования: сминание, сжатие, скручивание алюминиевой фольги. Выполнение сборки изделия по намеченному плану	Рассказывают о функциональном назначении изделий из металла. Рассказывают о видах, свойствах, цвете, технологической ручной обработке металлов и об используемых при этом инструментах. Владеют приемами формообразования изделий из алюминиевой фольги с помощью педагога * Работают в соответствии с намеченным планом с помощью педагога *	Рассказывают о функциональном назначении изделий из металла. Рассказывают о видах, свойствах, цвете, технологической ручной обработке металлов и об используемых при этом инструментах. Владеют приемами формообразования изделий из алюминиевой фольги с незначительной помощью педагога * Работают в соответствии с намеченным планом с незначительной помощью педагога *

4 0	Изделие «Паук»		Рассказ о функциональном назначении изделий из металла. Беседа о видах, свойствах, цвете, технологической ручной обработке металлов и об используемых при этом инструментах. Выполнение приемов формообразования (сминания, сжимания и скручивания) изделий из алюминиевой фольги. Выполнение сборки изделия по намеченному плану	Рассказывают о функциональном назначении изделий из металла. Рассказывают о видах, свойствах, цвете, технологической ручной обработке металлов и об используемых при этом инструментах. Владеют приемами формообразования изделий из алюминиевой фольги с помощью педагога * Работают в соответствии с намеченным планом с помощью педагога *	Рассказывают о функциональном назначении изделий из металла. Рассказывают о видах, свойствах, цвете, технологической ручной обработке металлов и об используемых при этом инструментах. Владеют приемами формообразования изделий из алюминиевой фольги с незначительной помощью педагога * Работают в соответствии с намеченным планом с незначительной помощью педагога *
Работа с бумагой и картоном – 7 часов					
4 1	Изделие «Геометрическая фигура-раскладк а»		Рассказ о чертежных инструментах и правилах работы циркулем. Деление круга на равные части способом складывания. Выполнение сборки изделия по намеченному плану. Выполнение склеивания деталей и сборка изделия с помощью клея	Рассказывают о геометрической фигуре «круг». Рассказывают о чертежных инструментах и правилах работы циркулем. Делят круг на равные части способом сгибания с помощью педагога * Владеют умением сгибания бумаги с помощью педагога * Владеют приемами склеивания деталей и сборки изделия с помощью клея с помощью педагога *	Рассказывают о геометрической фигуре «круг». Рассказывают о чертежных инструментах и правилах работы циркулем. Делят круг на равные части способом сгибания с незначительной помощью педагога * Владеют умением сгибания бумаги с незначительной помощью педагога * Владеют приемами склеивания деталей и сборки изделия с помощью клея с незначительной помощью педагога *
4 2	Объемно е елочное украшен ие, елочная		Повторение функционального назначения изделий из бумаги. Разбор изделия,	Рассказывают о функциональном назначении изделий из бумаги. Разбирают объект, выделяя его признаки, свойства и	Рассказывают о функциональном назначении изделий из бумаги. Разбирают объект, выделяя его признаки, свойства и детали с незначительной

	игрушка «Солнышко»		выделение его основных признаков и деталей. Выполнение деления круга на равные части с помощью угольника и линейки. Проведение сборки изделия по намеченному плану. Выполнение склеивания деталей и сборка изделия с помощью клея	детали по вопросам и с помощью педагога.* Рассказывают о геометрической фигуре «круг». Рассказывают правила вычерчивания окружности с применением циркуля или по шаблону. Вырезают по короткой прямой и по кругу с помощью педагога * Делят круг на равные части с помощью угольника и линейки с помощью педагога * Владеют навыком склеивания деталей и сборки изделия с помощью клея с помощью педагога *	помощью педагога * Рассказывают о геометрической фигуре «круг». Рассказывают правила вычерчивания окружности с применением циркуля или по шаблону. Вырезают по короткой прямой и по кругу с незначительной помощью педагога * Делят круг на равные части с помощью угольника и линейки с незначительной помощью педагога * Владеют навыком склеивания деталей и сборки изделия с помощью клея с незначительной помощью педагога *
4 3	Растягивающаяся игрушка «Матрешка»		Рассказ о функциональном назначении изделий из бумаги. Определение особенностей конструкции изделия. Овладение способом тиражирования для получения большого количества одинаковых деталей. Выполнение деления круга на равные части с помощью угольника. Выполнение склеивания деталей изделия с использованием приема «точечное склеивание»	Рассказывают о функциональном назначении изделий из бумаги. Определяют особенности конструкции изделия по вопросам педагога. Владеют способом тиражирования для получения большого количества одинаковых деталей с учетом степени тяжести двигательных нарушений.* Вырезают по кругу с помощью педагога * Делят круг на равные части с помощью угольника с помощью педагога * Склеивают детали изделия с использованием приема «точечное склеивание» с помощью педагога *	Рассказывают о функциональном назначении изделий из бумаги. Определяют особенности конструкции изделия. Владеют способом тиражирования для получения большого количества одинаковых деталей с учетом степени тяжести двигательных нарушений. Вырезают по кругу с незначительной помощью педагога * Делят круг на равные части с помощью угольника с незначительной помощью педагога * Склеивают детали изделия с использованием приема «точечное склеивание» с незначительной помощью педагога *
4	Елочное		Повторение	Рассказывают о	Рассказывают о

4	украшение «Птица»		материала о функциональном назначении изделий из бумаги. Определение особенностей конструкции изделия. Выполнение приема разметки деталей изделия по шаблону. Овладение приемом: «надрез по короткой линии». Выполнение вырезания симметричных деталей из бумаги, сложенной пополам. Осуществление контроля за правильностью выполнения трудовых действий	функциональном назначении изделий из бумаги. Определяют особенности конструкции изделия по вопросам и с помощью педагога * Владеют приемами разметки деталей изделия по шаблону с помощью педагога * Владеют приемом «надрез по короткой линии» с помощью педагога * Владеют приемом вырезания симметричных деталей из бумаги, сложенной пополам с помощью педагога* Контролируют правильность выполнения трудовых действий по вопросам и с помощью педагога	функциональном назначении изделий из бумаги. Определяют особенности конструкции изделия под контролем педагога.* Владеют приемами разметки деталей изделия по шаблону с незначительной помощью педагога * Владеют приемом «надрез по короткой линии» с незначительной помощью педагога.* Владеют приемом вырезания симметричных деталей из бумаги, сложенной пополам. с незначительной помощью педагога.* Контролируют правильность выполнения трудовых действий с незначительной помощью педагога
4 5	Елочное украшение «Снежинка»		Разбор изделия: форма изделия, конструкция изделия и пространственное соотношение его деталей. Складывание базовой формы «змей» и использование ее в изделии. Чтение схем-рисунков с условными обозначениями. Выполнение сборки изделия по намеченному плану. Осуществление	Определяют геометрическую форму изделия, конструкцию изделия и пространственное соотношение его деталей. Рассказывают о геометрических фигурах «квадрат», «треугольник», «многоугольник» и их признаках. Складывают базовую форму «змей» и используют ее в изделии с помощью педагога * Владеют навыком чтения схем-рисунков с условными обозначениями с помощью педагога * Работают в соответствии с намеченным планом с	Определяют геометрическую форму изделия, конструкцию изделия и пространственное соотношение его деталей. Рассказывают о геометрических фигурах «квадрат», «треугольник», «многоугольник» и их признаках. Складывают базовую форму «змей» и используют ее в изделии с незначительной помощью педагога * Владеют навыком чтения схем-рисунков с условными обозначениями с незначительной помощью педагога * Работают в соответствии с намеченным планом с незначительной помощью

			контроля за правильностью выполнения трудовых действий	помощью педагога Контролируют правильность выполнения трудовых действий по вопросам и с помощью педагога.	педагога * Контролируют правильность выполнения трудовых действий под контролем педагога.
4 6	Летающа я модель «Планер »		Проведение беседы о чертеже. Чтение чертежа и технического рисунка по чертежным линиям. Выполнение разметки с опорой на чертеж. Сравнение своего чертежа с контрольной схемой в рабочей тетради. Проведение сборки изделия по намеченному плану	Рассказывают о чертеже. Читают чертеж и технический рисунок по чертежным линиям. Называют чертежные линии. Выполняют разметку изделия с опорой на чертеж с помощью педагога * Выполняют контрольные операции с помощью педагога * Действуют в соответствии с планом работы с помощью педагога *	Рассказывают о чертеже. Читают чертеж и технический рисунок по чертежным линиям. Называют чертежные линии. Выполняют разметку изделия с опорой на чертеж с незначительной помощью педагога * Выполняют контрольные операции с незначительной помощью педагога *. Действуют в соответствии с планом работы с незначительной помощью педагога *
4 7	Летающа я модель «Самолет»		Чтение чертежа и технического рисунка по чертежным линиям. Выполнение разметки с опорой на чертеж. Сравнение своего чертежа с контрольной схемой в рабочей тетради. Выполнение контроля за правильностью выполнения трудовых действий	Читают чертеж по чертежным линиям. Называют чертежные линии. Находят общие детали в чертеже и на объемном рисунке объекта. Выполняют разметку изделия с опорой на чертеж с помощью педагога * Выполняют контроль операций по вопросам и с помощью педагога.* Контролируют правильность выполнения трудовых действий с помощью педагога	Читают чертеж по чертежным линиям. Называют чертежные линии. Находят общие детали в чертеже и на объемном рисунке объекта. Выполняют разметку изделия с опорой на чертеж с незначительной помощью педагога.* Выполняют контроль операци. с незначительной помощью педагога* Контролируют правильность выполнения трудовых действий под контролем педагога.
Работа с текстильными материалами – 1 час					
4 8	Апплика ция «Цветок из		Рассказ об изделиях декоративно- прикладного	Рассказывают об изделиях декоративно-прикладного искусства. Рассказывают об	Рассказывают об изделиях декоративно-прикладного искусства. Рассказывают об аппликации.

	ниток»		искусства. Знакомство с видами, свойствами ниток, видами работы с нитками. Разбор аппликации, выделение деталей и их пространственное соотношение. Выполнение связывания ниток в пучок. Проведение сборки изделия по намеченному плану	аппликации. Рассказывают о видах, свойствах ниток, видах работы с нитками. Рассматривают аппликацию, выделяя в ней детали и их пространственное соотношение по вопросам педагога. Работают в соответствии с намеченным планом с помощью педагога *	Рассказывают о видах, свойствах ниток, видах работы с нитками. Рассматривают аппликацию, выделяя в ней детали и их пространственное соотношение. Работают в соответствии с намеченным планом с незначительной помощью педагога *
Работа с проволокой – 2 часа					
4 9	Декоративные фигурки птиц, зверей, человечков		Рассказ о видах проволоки, ее свойствах, приемах сгибания. Выполнение приемов формообразования изделий из проволоки. Разбор изделия. Выполнение изделия по намеченному плану	Рассказывают о видах проволоки, ее свойствах, приемах ее сгибания. Разбирают объект и действуют в соответствии с намеченным планом работы по вопросам и с помощью педагога *	Рассказывают о видах проволоки, ее свойствах, приемах ее сгибания. Разбирают объект и действуют в соответствии с намеченным планом работы с незначительной помощью педагога *
5 0	Работа с проволокой. «Муха»		Проверка знаний о проволоке, нитках, бумаге. Разбор изделия. Проведение сборки изделия из разных материалов (проволока, бумага, нитки). Выполнение изделия по намеченному плану	Используют различные материалы при изготовлении одного изделия с помощью педагога * Рассказывают о проволоке, нитках, бумаге. Определяют сходства и различия между этими материалами по вопросам педагога. Разбирают объект и действуют в соответствии с намеченным планом работы с помощью педагога *	Используют различные материалы при изготовлении одного изделия с незначительной помощью педагога *. Рассказывают о проволоке, нитках, бумаге. Определяют сходства и различия между этими материалами. Разбирают объект и действуют в соответствии с намеченным планом работы с незначительной помощью педагога *

Работа с бумагой и картоном – 1 час					
5 1	Изделие «Открытая коробочка»		Рассказ о функциональном назначении изделий из бумаги (коробочки). Чтение схем-рисунков с условными обозначениями. Изготовление открытой коробочки способом сгибания бумаги. Выполнение изделия по намеченному плану	Рассказывают о функциональном назначении изделий из бумаги. Определяют названия вида искусства, в котором изделия складываются из бумаги по вопросам педагога. Рассказывают о приемах сгибания бумаги. Складывают базовую форму «треугольник» и на ее основе коробочку с помощью педагога * Складывают базовую форму «блин» и на ее основе коробочку с помощью педагога.* Действуют в соответствии с намеченным планом работы с помощью педагога *	Рассказывают о функциональном назначении изделий из бумаги. Определяют названия вида искусства, в котором изделия складываются из бумаги. Рассказывают о приемах сгибания бумаги. Складывают базовую форму «треугольник» и на ее основе коробочку с незначительной помощью педагога * Складывают базовую форму «блин» и на ее основе коробочку с незначительной помощью педагога * Действуют в соответствии с намеченным планом работы с незначительной помощью педагога *
Работа с древесным материалом – 2 часа					
5 2	Аппликация из карандашной стружки «Цветок»		Выполнение обработки древесины ручными инструментами. Применение карандашной стружки в аппликации. Выполнение приемов получения древесной стружки в процессе заточки карандаша с применением точилки и соединения кусочков карандашной стружки. Освоение технологии клеевой обработки деталей из	Рассказывают о древесных материалах, их свойствах и ручной обработке различными видами резцов. Владеют приемом получения древесной стружки в процессе заточки карандаша с применением точилки с помощью педагога * Изготовление аппликации с применением карандашной стружки с помощью педагога * Владеют приемами затачивания карандаша, соединения кусочков карандашной стружки и технологией клеевой обработки деталей из карандашной стружки с помощью педагога *	Рассказывают о древесных материалах, их свойствах и ручной обработке различными видами резцов. Владеют приемом получения древесной стружки в процессе заточки карандаша с применением точилки с незначительной помощью педагога * Изготовление аппликации с применением карандашной стружки с незначительной помощью педагога *. Владеют приемами затачивания карандаша, соединения кусочков карандашной стружки и технологией клеевой обработки деталей из карандашной стружки с незначительной помощью педагога *

			карандашной стружки		
5 3	Аппликация из древесных заготовок «Дом»		Знакомство с изделиями из древесины. Применение древесных заготовок в аппликации. Выполнение обработки древесины ручными инструментами. Выполнение клеевого соединения деталей из древесины. Разбор аппликации, выделение деталей и их пространственное расположение в композиции. Самостоятельное выполнение изделия по намеченному плану	Рассказывают о изделиях из древесины. Рассказывают о древесных материалах, их свойствах. Рассказывают о применении древесных заготовок в аппликации. Разбирают аппликацию, определяют ее детали и их пространственное расположение в композиции по вопросам и с помощью педагога.* Работают по намеченному плану с помощью педагога *	Рассказывают о изделиях из древесины. Рассказывают о древесных материалах, их свойствах. Рассказывают о применении древесных заготовок в аппликации. Разбирают аппликацию, определяют ее детали и их пространственное расположение в композиции с незначительной помощью педагога * Работают по намеченному плану с незначительной помощью педагога *
Работа с текстильными материалами – 4 часа					
5 4	Пришивание пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями		Беседа о различных операциях по ремонту одежды. Знакомство с технологией пришивания пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями. Повторение правила работы с иглой. Выполнение приемов отрезания нитки нужной длины, проведение	Рассказывают о различных операциях по ремонту одежды. Рассказывают о пуговицах и различают их. Владеют технологией пришивания пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями с незначительной помощью педагога * Рассказывают правила работы с иглой. Работают по намеченному плану с помощью педагога *	Рассказывают о различных операциях по ремонту одежды. Рассказывают о пуговицах и различают их. Владеют технологией пришивания пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями с незначительной помощью педагога * Рассказывают правила работы иглой. Работают по намеченному плану с незначительной помощью педагога *

			работы по намеченному плану		
5 5	Пришива ние пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями (продол жение)		Беседа о различных операциях по ремонту одежды. Овладение технологией пришивания пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями. Повторение правила работы с иглой. Выполнение приемов отрезание нитки нужной длины, Проведение работы по намеченному плану	Рассказывают о различных операциях по ремонту одежды. Рассказывают о пуговицах и различают их. Владеют технологией пришивания пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями с незначительной помощью педагога * Рассказывают правила работы с иглой. Работают по намеченному плану с помощью педагога *	Рассказывают о различных операциях по ремонту одежды. Рассказывают о пуговицах и различают их. Владеют технологией пришивания пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями с незначительной помощью педагога * Рассказывают правила работы иглой. Работают по намеченному плану с незначительной помощью педагога *
5 6	Пришива ние пуговиц с ушком		Обучение технологии пришивания пуговиц с ушком. Повторение правила работы с иглой. Овладение приемами отрезание нитки нужной длины, завязывание узелка на конце нитки. Работа по намеченному плану	Рассказывают о пуговицах и различают их. Владеют технологией пришивания пуговиц с ушком с помощью педагога * Рассказывают правила работы с иглой. Отрезают нитку нужной длины, завязывают узелок на конце нитки с помощью педагога Работают по намеченному плану с помощью педагога	Рассказывают о пуговицах и различают их. Владеют технологией пришивания пуговиц с ушком с незначительной помощью педагога * Рассказывают правила работы с иглой. Отрезают нитку нужной длины, завязывают узелок на конце нитки. с незначительной помощью педагога * Работают по намеченному плану с незначительной помощью педагога *
5 7	Ремонт одежды. Изготовл ение и пришива ние вешалки		Беседа о различных операциях при ремонте одежды. Овладение технологией изготовления и пришивания вешалки.	Рассказывают о различных операциях при ремонте одежды. Рассказывают правила работы с иглой. Рассказывают о строчке прямого и косого стежков и применяют их при изготовлении и	Рассказывают о различных операциях при ремонте одежды. Рассказывают правила работы с иглой. Рассказывают о строчке прямого и косого стежков и применяют их при изготовлении и пришивании

			Повторение правила работы с иглой. Овладение приемами отрезания нитки нужной длины, завязывания узелка на конце нитки. Выполнение работы по намеченному плану	пришивании вешалки. с помощью педагога * Работают по намеченному плану с помощью педагога а.* Изготавливают лекало вешалки из бумаги, размечают и выкраивают деталь из ткани, сшивают вешалку и пришивают ее к ткани с помощью педагога *	вешалки с незначительной помощью педагога * Работают по намеченному плану. с незначительной помощью педагога * Изготавливают лекало вешалки из бумаги, размечают и выкраивают деталь из ткани, сшивают вешалку и пришивают ее к ткани с незначительной помощью педагога *
5 8	Ремонт одежды. Изготовление и пришивание вешалки (продолжение)		Беседа о различных операциях при ремонте одежды. Овладение технологией изготовления и пришивания вешалки. Повторение правила работы с иглой. Овладение приемами отрезания нитки нужной длины, завязывания узелка на конце нитки. Выполнение работы по намеченному плану	Рассказывают о различных операциях при ремонте одежды. Рассказывают правила работы с иглой. Рассказывают о строчке прямого и косого стежков и применяют их при изготовлении и пришивании вешалки. с помощью педагога * Работают по намеченному плану с помощью педагога * Изготавливают лекало вешалки из бумаги, размечают и выкраивают деталь из ткани, сшивают вешалку и пришивают ее к ткани с помощью педагога *	Рассказывают о различных операциях при ремонте одежды. Рассказывают правила работы с иглой. Рассказывают о строчке прямого и косого стежков и применяют их при изготовлении и пришивании вешалки с незначительной помощью педагога * Работают по намеченному плану. с незначительной помощью педагога * Изготавливают лекало вешалки из бумаги, размечают и выкраивают деталь из ткани, сшивают вешалку и пришивают ее к ткани с незначительной помощью педагога *
Резервное время - 10 часов					
5 9	Резервное время	10	14		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Л. А. Кузнецова Технология. Ручной труд 1 класс Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптивные основные общеобразовательные программы М. Просвещение
2. Л. А. Кузнецова Технология. Ручной труд 2 класс Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптивные основные общеобразовательные программы М. Просвещение
3. Л. А. Кузнецова Технология. Ручной труд 3 класс Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптивные основные общеобразовательные программы М. Просвещение

4. Л. А. Кузнецова Технология. Ручной труд 4 класс Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптивные основные общеобразовательные программы М. Просвещение
5. Л.А. Кузнецова. Технология. Ручной труд. Методические рекомендации. 1-4 кл. учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптивные основные общеобразовательные программы. М. Просвещение

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата с легкой умственной отсталостью составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, а также Федеральной адаптированной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Цель обучения - приобщение к музыкальной культуре обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата с легкой умственной отсталостью как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи обучения:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Кроме этого учебный предмет «Музыка» на уровне начального общего образования обучающихся с НОДА с легкой умственной отсталостью решает ряд коррекционно-развивающих задач:

1. Развитие слухового восприятия: способности различать звуки и мелодии опираясь на средства музыкальной выразительности: высоту, силу, длительность, тембр.
2. Формирование чувства ритма у обучающихся с НОДА с лёгкой умственной отсталостью.
3. Развитие музыкальной памяти: способности запоминания и воспроизведения мелодии, что влияет на развитие памяти в целом.
4. Коррекция пространственных нарушений через музыкально-пластические, ритмические движения (пение с движением, музыкальные игры).
5. Коррекция речевых нарушений через развитие вокальной деятельности.
6. Обогащение представлений обучающихся об окружающем мире, расширение музыкального и общего культурного кругозора, что является дефицитарным звеном у обучающихся с НОДА с легкой умственной отсталостью из-за социальной депривации, вызванной двигательными нарушениями, ограничивающими взаимодействие с окружающим миром, а также из-за снижения интеллектуальных способностей.
7. Использование музыкально-терапевтических методов и приемов для регуляции психического состояния обучающихся с НОДА с легкой умственной отсталостью.

В процессе обучения музыке обучающихся с НОДА с легкой умственной отсталостью

необходимо учитывать особенности их речевого развития, связанные с возможными нарушениями просодики, голосообразования, фонематического слуха и др. В процессе обучения педагог должен определить индивидуальные возможности обучающихся в части воспроизведения, исполнения музыкальных произведений. При недостаточном уровне развития речи, голоса и слуха, связанными с двигательными нарушениями, необходимо использовать специальные методы текущего и промежуточного контроля знаний обучающихся, позволяющие объективно оценивать результаты их обучения.

В процессе освоения учебного предмета «Музыка» посредством музыкально-творческой деятельности (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.) реализуется коррекционно-компенсаторная направленность в обучении и воспитании обучающихся с НОДА с легкой умственной отсталостью, в том числе коррекция и компенсация психомоторных функций.

Характеристика особых образовательных потребностей

- необходимо использование специальных методов, приёмов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных и ассистивных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных путей» обучения;
- специальная помощь в развитии возможностей вербальной и невербальной коммуникации на уроках музыки;
- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды;
- необходимо использование опор с детализацией в форме алгоритмов для конкретизации действий при самостоятельной работе, например, план разбора музыкального произведения, план составления презентации о деятельности великих музыкантов и т. п.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Музыка» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный предмет «Музыка» относится к предметной области «Искусство» и относится к обязательной части учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в подготовительном и 1 классе рассчитана на 33 учебные недели и составляет 33 часа в год (1 час в неделю), со 2-ого по 4-ый класс на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

Пение

Обучение певческой установке. Работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием.

Певческий диапазон (ре1 — си1).

Развитие умения напевного звучания при точном интонировании мотива. Активизация внимания к единой правильной интонации. Развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях.

Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы, отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах.

Развитие умения петь легким звуком песни подвижного характера и плавно — песни напевного характера.

Продолжение работы над пением в унисон. Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков.

Развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников.

Развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста.

Слушание музыки

Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.

Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению.

Развитие умения дифференцировать различные части песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание.

Развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения: марш, танец, песня — веселая, грустная, спокойная.

Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: баян, гитара, труба.

Развитие умения передачи словами внутреннего содержания музыкальных сочинений.

Игра на музыкальных инструментах.

Обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, румба, бубен, треугольник).

1 КЛАСС

Пение

Формирование всех вокально-хоровых навыков.

Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.

Исполнение песенного материала в диапазоне до1 — до2.

Дальнейшая работа над чистотой интонирования и выравниванием звучания на всем диапазоне.

Развитие умения правильно интонировать выученные песни в составе группы и индивидуально, четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (*а капелла*).

Совместное согласованное пение. Одновременное начало и окончание исполнения.

Развитие артикуляционного аппарата, умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни.

Слушание музыки

Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.

Развитие умения различать звуки по высоте (высокие - низкие) и длительности (долгие - короткие).

Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях.

Формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр, солист.

Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: орган, арфа, флейта.

Игра на музыкальных инструментах.

Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, обучение игре на металлофоне.

2 КЛАСС

Пение

Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.

Развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не

имеющих пауз между фразами.

Развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении звучания).

Развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог.

Развитие умения контролировать слухом качество пения.

Развитие музыкального ритма, умения воспроизводить фразу или куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.

Использование разнообразных музыкальных средств (темпа, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен.

Работа над чистотой интонирования и устойчивостью унисона. Пение выученных песен ритмично и выразительно с сохранением строя и ансамбля.

Слушание музыки

Расширение кругозора учащихся, формирование их слушательской культуры.

Развитие умения дифференцировать части музыкального произведения.

Развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.

Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: саксофон, рожок, виолончель, балалайка, домра.

Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, металлофоне.

3 КЛАСС

Пение

Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.

Развитие умения петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни.

Работа над кантиленой.

Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии: звуки высокие, низкие, средние: восходящее, нисходящее движение мелодии и на одной высоте.

Развитие умения показывать рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх).

Развитие умения определять сильную долю на слух. Развитие умения отчетливого произнесения текста в быстром темпе исполняемого произведения.

Формирование элементарных представлений о выразительном значении динамических оттенков (*форте* - громко, *пиано* - тихо).

Графическое изображение нот: до, ре, ми.

Пение звукоряда до мажор вверх и вниз без сопровождения и с аккомпанементом.

Слушание музыки

Сказочные сюжеты в музыке. Характерные особенности.

Музыкальные средства, с помощью которых создаются образы.

Развитие умения различать марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный), танцы (вальс, полька, полонез, танго, хоровод).

Формирование элементарных представлений о многофункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации).

Формирование представлений о составе оркестра народных инструментов. Народные музыкальные инструменты: домра, балалайка, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, и др.

Умение различать разные по характеру части музыкального произведения;

Игра на музыкальных инструментах.

Закрепление навыков игры на уже знакомых музыкальных инструментах.

4 КЛАСС

Пение

Исполнение песенного материала в диапазоне: *си ~ ре₂*.

Развитие навыка концертного исполнения, уверенности в своих силах, общительности, открытости.

Совершенствование навыков певческого дыхания на более сложном в сравнении с 4 классом песенном материале, а также на материале вокально-хоровых упражнений во время распевания.

Развитие навыка пения с разнообразной окраской звука в зависимости от содержания и характера песни.

Развитие умения выполнять требования художественного исполнения при пении хором: ритмический рисунок, интонационный строй, ансамблевая слаженность, динамические оттенки.

Продолжение работы над чистотой интонирования: пропевание отдельных трудных фраз и мелодических оборотов группой или индивидуально.

Совершенствование навыка четкого и внятного произношения слов в текстах песен подвижного характера.

Развитие вокально-хоровых навыков при исполнении выученных песен без сопровождения.

Работа над легким подвижным звуком и кантиленой.

Слушание музыки

Особенности национального фольклора. Определение жанра, характерных особенностей песен. Многожанровость русской народной песни как отражение разнообразия связей музыки с жизнью народа и его бытом.

Закрепление интереса к музыке различного характера, желания высказываться о ней.

Снятие эмоционального напряжения, вызванного условиями обучения и негативными переживаниями.

Закрепление представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов. Народные музыкальные инструменты: домра, баян, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, балалайка и т. д.

Музыкальная грамота

Элементарное понятие о нотной записи: нотный стан, нота, звук, звукоряд, пауза.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Музыка» на уровне начального общего образования у обучающегося с НОДА с лёгкой умственной отсталостью будут сформированы следующие **личностные результаты**:

- формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятию соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- развитие навыков коммуникации и принятых норм социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными навыками;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации со взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятых норм социального взаимодействия;
- адекватная оценка собственных музыкальных способностей;
- начальные навыки реагирования на изменения социального мира, сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
- готовность к практическому применению приобретённого музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности;

- доброжелательность, отзывчивость, открытость, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям;
- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

Минимальный уровень:

- представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению с помощью педагога;
- устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- опыт самовыражения в пении, в игре на музыкальных инструментах с помощью педагога;
- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
- пение с инструментальным сопровождением и без него с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);
- совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);
- ритмического рисунка мелодии (хлопками, голосом) (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи и моторики рук);
- разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен как с инструментальным сопровождением, так и без него (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании (рояль, пианино, балалайка, баян, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка);
- понимание роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
- устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- эстетические ориентиры («красиво», не «красиво») в практической жизни ребенка и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- опыт самовыражения в пении, в игре на музыкальных инструментах.
- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений.

1 КЛАСС

Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
- пение с инструментальным сопровождением и без него с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);
- совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);
- правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1 (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
различение песни, танца, марша;
- ритмического рисунка мелодии (хлопками, голосом) (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи и моторики рук);
- разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен как с инструментальным сопровождением, так и без него (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи) ;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.;
- представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании (рояль, пианино, балалайка, баян, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка);
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.

2 КЛАСС

Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
- пение с инструментальным сопровождением (с помощью педагога) (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);
- протяжное пение гласных звуков (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);
- различение вступления, окончания песни;
- передача метроритма мелодии (хлопками) (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук);
- различение музыкальных произведений по содержанию и характеру (веселые, грустные и спокойные);
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);
- правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1 (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, голосом) (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);
- различение основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (громко, тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); высота звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отрывисто);
- формирование представления обо всех включенных в программу музыкальных инструментах и их звучании (арфа, рояль, пианино, балалайка, баян, барабан, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка, орган).

3 КЛАСС

Минимальный уровень:

- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога) (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);
- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара, балалайка, саксофон, виолончель);
- эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков; правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);
- правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1 (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);
- различение вступления, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца и марша;
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте;
- передача простого ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом) (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи и моторики рук);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные).

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо) (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);
- представления музыкальных инструментах и их звучании (арфа, рояль, пианино, баян, барабан, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка, орган, балалайка, виолончель, саксофон);
- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, отдельно, не связно);

- пение хором с выполнением требований художественного исполнения (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);
- исполнение выученных песен без музыкального сопровождения; различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки;
- сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);
- распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);
- сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на одном слог (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи).

4 КЛАСС

Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
- пение с инструментальным сопровождением (с помощью педагога) (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);
- протяжное пение гласных звуков (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);
- различение вступления, окончания песни;
- передача метроритма мелодии (хлопками) (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук);
- различение музыкальных произведений по содержанию и характеру (веселые, грустные и спокойные);
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен как с инструментальным сопровождением, так и без него (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);
- представление обо всех включённых в программу музыкальных инструментах и их звучании;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учётом средств музыкальной выразительности (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);
- ясное и чёткое произнесение слов в песнях подвижного характера (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи) ;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте — громко, пиано — тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.;
- формирование представления обо всех включенных в программу музыкальных инструментах и их звучании (арфа, рояль, пианино, балалайка, баян, барабан, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка, орган, валторна, литавра);
владение элементами музыкальной грамоты как средства графического изображения музыки

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
1	Мы теперь ученики. Вводный урок	1	Введение обучающихся в мир музыки. Правила певческой посадки. Музыка в окружающей жизни и в жизни человека	С помощью педагога ориентируются в кабинете музыки. Под контролем педагога выполняют правила поведения на уроках музыки. Показывают условные обозначения. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение	Ориентируются в кабинете музыки. Выполняют правила поведения на уроках музыки. Называют (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи) и показывают условные обозначения. Передают словами характер и динамические особенности музыкального произведения. Исполняют свою любимую песню (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
2	Окружающий мир – мир звуков. Закрепление знаний, выработка навыков и умений	1	Сходство и различие музыкальных образов, определение содержания и настроения, передача в движении, игре. Способность музыки отображать состояние человека	Слушают, показывают эмоциональный отклик. Под руководством педагога выполняют правила пения, правильно стоят, правильно сидят. Наблюдают, повторяют отдельные движения музыкально-ритмической игры за педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Слушают, дают характеристику образов героев. Выполняют правила пения. Правильно стоят, правильно сидят во время пения. Активно принимают участие в музыкально-ритмической игре, повторяют движения за педагогом (при наличии возможности с

					учетом уровня развития моторики рук)
3-4	Повсюду музыка слышна	2	Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Импровизация учащихся на тексты русских народных песенок	Повторяют с опорой на карточки правила поведения в кабинете музыки и правила пения. Под контролем педагога перед началом музыкальной фразы правильно берут дыхание. Выполняют движения музыкально-ритмической игры, повторяя их за педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)	Повторяют правила поведения в кабинете музыки и правила пения. Правильно берут дыхание перед началом музыкальных фраз. Активно принимают участие в музыкально-ритмической игре, повторяют движения за педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)
5-6	Музыка осени	2	Образцы поэзии, рисунков художников, музыкальных произведений об осени	Выполняют правила пения под контролем педагога. Называют, кто изображен на картинке в учебнике. Слушают, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Повторяют движения за педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Рассматривают иллюстрации	Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение. Передают словами характер и динамические особенности музыкального произведения. Выполняют движения самостоятельно (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы

7	Сочини мелодию	1	Импровизации учащихся на стихотворения А.Барто, Н.Михайловой	Подпевают отдельные или повторяющиеся звуки, слоги и слова. Начинают движение вместе с началом звучания музыки и заканчивают движение по ее окончании, повторяя движения за учителем (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. Соблюдают последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни, повторяя движения за педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)	Рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы. Беседуют по содержанию и характеру песни. Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение. Соблюдают последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)
8	Музыкальная азбука	1	Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты	Рассматривают иллюстрации. Слушают песню. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Повторяют действия за педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Повторяют и пропевают за педагогом отдельные слова. Различают понятия с помощью педагога:	Рассматривают иллюстрации. Отвечают на вопросы. Слушают песню. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы педагога о характере песни. Выполняют действия самостоятельно (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и

				ноты, звуки, звукоряд, нотоносец, скрипичный ключ.	мелкой моторики). Различают понятия: ноты, звуки, звукоряд, нотоносец, скрипичный ключ.
9-10	Музыкальные инструменты	2	Знакомство с народной музыкой и инструментами. Воплощение в музыке эмоционального состояния человека	Подпевают отдельные или повторяющиеся звуки, слоги и слова. Правильно стоят, правильно сидят во время пения. Выполняют действия, повторяя их за педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Подпевают повторяющиеся интонации припева песни. С помощью педагога различают понятия: народная музыка, народные инструменты. С помощью педагога определяют на слух звучание свирели, рожка.	Поют, выполняя инструкции педагога. Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение. Выполняют действия самостоятельно. Поют слова песни (отдельные фразы, всю песню). Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Делятся впечатлениями от прослушивания. Различают понятия: народная музыка, народные инструменты. Определяют на слух звучание свирели, рожка.
11-12	Разыграй песню	2	Развитие умений и навыков выразительного исполнения детьми песни; составление исполнительского плана песни	Поют отдельные фразы песни. Рассматривают иллюстрации. Начинают движение вместе с началом звучания музыки и заканчивают движение по ее окончании, повторяя движения за педагогом (при	Выразительно поют с соблюдением динамических оттенков. Рассматривают иллюстрации. Отвечают на вопросы. Начинают движение вместе с началом

				наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Слушают, показывают эмоциональный отклик	звучания музыки и заканчивают движение по ее окончании, выполняют самостоятельно (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Слушают, показывают эмоциональный отклик. Отвечают на вопросы по содержанию песни
13	Звучащие картины	1	Хор, хоровод, танцы разных народов мира. Роль и место пляски в жизни людей. Плясовые песни	Слушают, показывают эмоциональный отклик Повторяют движения за педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Поют отдельные фразы песни. С помощью педагога определять народную музыку	Слушают, показывают эмоциональный отклик. Отвечают на вопросы по содержанию песни. Выполняют движения самостоятельно (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Отличают народную музыку от популярной, классической
14	Музыкальная азбука	1	Ноты, звуко-ряд, гамма	Поют отдельные фразы песни. Выполняют движения вместе со всеми, повторяя движения за педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Рассматривают иллюстрации. Выполняют движения	Выразительно поют с соблюдением динамических оттенков. Ритмично выполняют движения вместе с педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и

				вместе с педагогом. Начинают движение вместе с началом звучания музыки и заканчивают движение по ее окончании, повторяя движения за педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)	мелкой моторики). Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Разучивают песню по фразам. Отвечают на вопросы по содержанию песни.
15	Мы играем в оркестре	1	Оркестр шумовых инструментов	Выполняют действия, повторяют их за педагогом. Поют отдельные фразы песни, повторяют слова припева. Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. Выполняют 2-3 простейших танцевальных движения вместе со всеми. Повторяют действия за педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). С помощью педагога определяют настроение и характер музыки, посильным образом участвовать в ее исполнении	Выполняют действия самостоятельно. Исполняют произведение в темпе, соответствующем содержанию. Поют припев, эмитируя игру на дудочке. Отрабатывают движение в хороводе, под руководством учителя (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Определяют настроение и характер музыки, посильным образом участвовать в ее исполнении
16	Добрый праздник среди зимы	1	Любимый праздник детей –Новый год. Сказка Т.Гофмана и музыка из балета П.И.Чайковского «Щелкунчик»	Выполняют движения вместе со всеми, повторяя действия за педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и	Исполняют музыкально-ритмические упражнения под песню «Ну-ка, повтори» в темпе, характере,

				мелкой моторики). Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. Рассматривают иллюстрации. С помощью педагога определяют настроение и характер музыки, сильным образом участвовать в ее исполнении.	соответствующем содержанию, выполняя движения самостоятельно (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Поют, выполняя инструкции педагога. Рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы учителя. Слушают слова, выполняют действия (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Определяют настроение и характер музыки, сильным образом участвовать в ее исполнении.
17-18	Край, в котором ты живешь.	2	Родина, родной край, родная природа, народ	Слушают слова, выполняют действия музыкально-ритмического упражнения под контролем педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. Слушают песню, показывают	Слушают слова, выполняют действия музыкально-ритмического упражнения самостоятельно (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Пропевают гласные звуки. Исполняют произведение в

				эмоциональный отклик, определяют характер песни с помощью педагога, односложно отвечают на вопросы о песне	темпе, характере, соответствующем содержанию. Слушают, отвечают на вопросы о характере песни, содержании песни и её герое
19-20	Музыкальные портреты	2	Музыкальные портреты. Выразительность и изобразительность в музыке	Показывают эмоциональную отзывчивости, определяют характер с помощью педагога. Поют отдельные фразы песни. Выполняют движения упражнения, повторяя за педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). С помощью педагога называют музыкальное произведение, называют композитора. С помощью определяют произведение по жанру, характеру музыки.	Слушают песню. Отвечают на вопросы. Определяют характер песни. Исполняют произведение в его темпе и характере. Выполняют движения ритмично, соответственно темпу и характеру фраз (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Называют музыкальное произведение, называют композитора. С помощью определяют произведение по жанру, характеру музыки
21	День нашей армии родной	1	Музыка на параде. Марш	Рассматривают иллюстрацию, определяют с помощью педагога сюжет праздника. Поют отдельные фразы песни вместе с педагогом. Выполняют хлопки под счет (при наличии возможности с учетом уровня развития	Рассматривают иллюстрацию, самостоятельно определяют сюжет, отвечают на вопросы. Запоминают, поют куплеты с помощью педагога. Выполняют повторяющийся

				общей и мелкой моторики)	несложный ритмический рисунок (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)
22-23	Мамин праздник	2	8 марта – международный женский день. Музыка и песни о маме	Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. Ритмично выполняют движения вместе с педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)	Поют песню. Ритмично выполняют движения вместе с педагогом, самостоятельно проговаривая слова (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)
24	У каждого свой музыкальный инструмент	1	Звуками фортепиано можно выразить чувства человека и изобразить голоса разных музыкальных инструментов	Поют отдельные фразы песни. Выполняют движения вместе с педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). С помощью педагога отличают звучание фортепиано, называют произведения и композитора	Запоминают куплеты, пропевают интонационно близко. Ритмично выполняют движения вместе с педагогом, самостоятельно проговаривают слова (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Отличают звучание фортепиано, называют произведения и композитора
25	Разыграй сказку	1	Музыкальная импровизация учащихся на заданный текст. Инсценирование	Поют отдельные фразы песни. Подпевают повторяющиеся	Исполнение в темпе, характере, соответствующем содержанию.

			русской сказки. Разнообразие музыкальных интонаций	интонаций припева песни. Выполняют движения вместе с педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). С помощью педагога различают понятия: мелодия, аккомпанемент. С помощью педагога сочиняют (импровизируют) мелодию на заданный текст (алгоритм сочинения мелодии).	Ритмично и эмоционально выполняют движения вместе с педагогом и самостоятельно, проговаривая слова (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Различают понятия: мелодия, аккомпанемент. С помощью педагога сочиняют (импровизируют) мелодию на заданный текст (алгоритм сочинения мелодии).
26	Музыкальные инструменты	1	Звуками фортепиано можно выразить чувства человека и изобразить голоса разных музыкальных инструментов	Подпевают куплет, окончания строк, пропевают припев. Играют равные доли на музыкальных инструментах. Осваивают приемы игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)	Поют песню напевно, достаточно близко интонируя мелодию. Сопровождают мелодию игрой на музыкальном инструменте (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)
27-28	Музыка в цирке	2	Музыка, сопровождающая цирковое представление	Слушают педагога, односложно отвечают на вопросы. Рассматривают иллюстрации. Слушают произведение. Поют отдельные фразы песни	Рассматривают иллюстрации, представленные педагогом, называют предметы и людей, определяют их отношение к цирку.

					Слушают произведение, отвечают на вопросы. Исполняют песню в темпе, характере, соответствующем содержанию
29-30	Дом, который звучит	2	Детский музыкальный театр. Опера. Балет	Рассматривают иллюстрации. Слушают педагога, односложно отвечают на вопросы. Запоминают, подпевают педагогу отдельные слова и фразы. Выполняют упражнение по частям, повторяя действия за педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Имеют представления о том, что такое балет, опера. С помощью педагога различают в музыке песенность, маршевость, танцевальность	Рассматривают иллюстрации, называют предметы и людей, определяют их отношение к театру, опере, балету. Запоминают и повторяют за педагогом, воспроизводят чисто мелодию и слова разученного отрывка. После разучивания выполняют движения с подсказками педагога, соответственно характеру произведения (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Имеют представления о том, что такое балет, опера. Различают в музыке песенность, маршевость, танцевальность
31-32	Ничего на свете лучше нету...	2	Музыка из любимых мультфильмов. Сюжет и главные герои	Запоминают, подпевают педагогу отдельные слова и	Запоминают и повторяют за педагогом фразы,

			мультфильма «Бременские музыканты», знакомство с композитором Г.Гладковым..	фразы песни. Слушают, показывают эмоциональный отклик, односложно отвечают на вопросы о произведении. Выполняют движения упражнения, повторяя их за педагогом, слушая стихотворный текст (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)	поют чисто мелодию и слова разученного отрывка. Слушают, отвечают на вопросы о характере песни, о её содержании. Ритмично выполняют движения упражнения-игры, повторяя их за педагогом и самостоятельно под соответствующий текст (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Поют песню вместе с педагогом и самостоятельно
33	Твой музыкальный словарь	1	Закрепление понятий и знаний о музыке	Слушают педагога, рассматривают иллюстрации, односложно отвечают на вопросы. Запоминают, подпевают педагогу отдельные слова и фразы	Слушают педагога, рассматривают иллюстрации, активно отвечают на вопросы. Запоминают и повторяют за педагогом, воспроизводят близко мелодию и слова разученного отрывка

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень

1	«Здравствуй музыка». Вводный урок	1	Знакомство обучающихся с музыкальным кабинетом, правилами поведения на уроках. Знакомство с учебником (знакомятся с разделами учебника и условными обозначениями). Слушание песни «Улыбка» музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского из мультфильма «Крошка Енот»	С помощью педагога ориентируются в кабинете музыки. Под контролем педагога выполняют правила поведения на уроках музыки. Показывают условные обозначения. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение	Ориентируются в кабинете музыки. Выполняют правила поведения на уроках музыки. Называют (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи) и показывают условные обозначения Передают словами характер и динамические особенности музыкального произведения. Исполняют свою любимую песню (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
2	Знакомство с правилами пения	1	Слушание: детские песни из популярных отечественных мультфильмов. «Песенка Крокодила Гены» (музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского из мультфильма «Чебурашка»). Знакомство с певческой установкой. Выявление предыдущего музыкального опыта, интересов и предпочтений обучающихся. Хоровое пение (работа над певческим дыханием): исполнение известных и любимых детьми песен. Детские песни из популярных отечественных мультфильмов, песня «Улыбка» музыка В. Шаинского, слова М. Тимофеевского из мультфильма «Крошка	Слушают, показывают эмоциональный отклик. Под руководством педагога выполняют правила пения, правильно стоят, правильно сидят. Наблюдают, повторяют отдельные движения музыкально-ритмической игры за педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)	Слушают, дают характеристику образов героев. Выполняют правила пения. Правильно стоят, правильно сидят во время пения. Активно принимают участие в музыкально-ритмической игре, повторяют движения за педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)

			Енот». Выполнение музыкально-ритмических движений игры «Руки кверху поднимаем»		
3	Музыкальные инструменты: пианино, рояль	1	Знакомство обучающихся с музыкальными инструментами (пианино, рояль). Певческая установка – повторение. Формирование навыков пения. «Песенка Крокодила Гены» из мультфильма «Чебурашка», музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского. Формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы. Выполнение музыкально-ритмических движений игры «Руки кверху поднимаем»	Рассматривают иллюстрации с изображением музыкальных инструментов (пианино, рояль). Повторяют с опорой на карточки правила поведения в кабинете музыки и правила пения. Под контролем педагога перед началом музыкальной фразы правильно берут дыхание. Выполняют движения музыкально-ритмической игры, повторяя их за педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)	Рассматривают иллюстрации и называют музыкальные инструменты и их составные части (корпус, клавиши). Повторяют правила поведения в кабинете музыки и правила пения. Правильно берут дыхание перед началом музыкальных фраз. Активно принимают участие в музыкально-ритмической игре, повторяют движения за педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)
4	«Домашние животные». «Серенькая кошечка Музыка В. Витлина, слова Н. Найдёновой	1	Хоровое пение «Улыбка», музыка В. Шаинского, слова М. Тимофеевского из мультфильма «Крошка Енот». Беседа о домашних животных. Разучивание песни «Серенькая кошечка», музыка В. Витлина, слова Н. Найдёновой. Выполнение упражнения, эмитирующего движения кошечки. Работа с учебником. Выполнение дыхательной гимнастики «Подуем». Работа с иллюстрациями	Выполняют правила пения под контролем педагога. Называют, кто изображен на картинке в учебнике. Слушают, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Повторяют движения за педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Рассматривают иллюстрации	Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение. Рассказывают о домашних животных, которые живут у них дома (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Передают словами характер и динамические особенности музыкального произведения.

					Выполняют движения самостоятельно (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы
5	«Веселые гуси», украинская народная песня	1	Хоровое пение «Серенькая кошечка», музыка В. Витлина, слова Н. Найдёновой. Работа с учебником. Знакомство с украинской народной песней «Веселые гуси». Развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях. Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы, отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах. Инсценирование песни «Веселые гуси». Танцевально-ритмические движения	Подпевают отдельные или повторяющиеся звуки, слоги и слова. Начинают движение вместе с началом звучания музыки и заканчивают движение по ее окончании, повторяя движения за педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Рассматривают иллюстрации в учебнике. Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. Соблюдают последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни, повторяя движения за педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)	Исполняют песню. Имитируют движения животных в соответствии с содержанием песни (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы. Беседуют по содержанию и характеру песни. Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение. Соблюдают последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)
6	Урожай собирай. Знакомство с музыкальным и произведения	1	Работа с учебником. Слушание «Урожай собирай», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной. Дыхательная гимнастика,	Рассматривают иллюстрации. Показывают на иллюстрации фрукты и овощи. Слушают песню.	Рассматривают иллюстрации. Отвечают на вопросы. Слушают песню. Показывают

	ми об осени		упражнение «Я подую». Разучивание песни по фразам. Хоровое пение 1-ого куплета песни «Урожай собирай»	Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Повторяют действия за педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Повторяют и пропевают за педагогом отдельные слова	эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы педагога о характере песни. Выполняют действия самостоятельно (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Повторяют и пропевают за педагогом музыкальные фразы 1-го куплета
7	«Во поле береза стояла», русская народная песня	1	Хоровое пение: «Урожай собирай», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной. Обучение певческой установке. Работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием. Дыхательная гимнастика, упражнение «Я подую». Пение коротких попевок на одном дыхании. Отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах. Развитие умения петь легким звуком песни подвижного характера и плавно — песни напевного характера. Музыкально-ритмические движения - песня «Бабочка». Слушание русской народной песни «Во поле береза стояла». Беседа по содержанию и характеру песни. Разучивание песни	Подпевают отдельные или повторяющиеся звуки, слоги и слова. Правильно стоят, правильно сидят во время пения. Выполняют действия, повторяя их за педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Подпевают повторяющиеся интонации припева песни	Поют, выполняя инструкции педагога. Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение. Выполняют действия самостоятельно. Поют слова песни (отдельные фразы, всю песню). Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Выполняют движения, имитирующие бабочку (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Делятся впечатлениями от прослушивания. Отвечают на вопросы по

					содержанию песни. Разучивают песню по фразам
8	Музыкальные инструменты. Балалайка	1	Техническая работа над песней «Во поле березка стояла». Работа с учебником. Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием, понятиями: народный инструмент, щипковый инструмент, струна. Разучивание движений под музыку песни «Птицы на юг улетают». Слушание русской народной песни. «На горе-то калина». Беседа по содержанию и характеру песни. Знакомство с песней, эмоциональная настроенность на песню. Разучивание песни	Поют отдельные фразы песни. Рассматривают иллюстрации. Различают на иллюстрации балалайку и рояль. Начинают движение вместе с началом звучания музыки и заканчивают движение по ее окончании, повторяя движения за педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Слушают, показывают эмоциональный отклик	Выразительно поют с соблюдением динамических оттенков. Рассматривают иллюстрации. Отвечают на вопросы. Различают звучание балалайки и рояля. Начинают движение вместе с началом звучания музыки и заканчивают движение по ее окончании, выполняют самостоятельно (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Слушают, показывают эмоциональный отклик. Отвечают на вопросы по содержанию песни
9	«На горе-то калина», русская народная песня	1	Хоровое пение русской народной песни «На горе-то калина». Инсценировка песни. Техническая работа над песней «Урожай собирай». Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы, отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах	Слушают, показывают эмоциональный отклик Повторяют движения за педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Поют отдельные фразы песни	Слушают, показывают эмоциональный отклик. Отвечают на вопросы по содержанию песни. Выполняют движения самостоятельно (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Исполняют произведение в темпе, характере

					соответствующем содержанию
10	Музыкальные инструменты. Барабан.	1	Закрепление и художественное исполнение песни «Во поле березка стояла». Исполнение хоровода. Работа с учебником. Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием, понятиями: ударный инструмент, барабанщик, барабанные палочки. Разучивание музыкально- ритмического упражнения "Возле дома". Разучивание движений под музыку песни «Птицы на юг улетают». Развитие умения передачи словами внутреннего содержания музыкальных сочинений	Поют отдельные фразы песни. Выполняют движения вместе со всеми, повторяя движения за педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Рассматривают иллюстрации. Различают изображения балалайки и барабана. Выполняют движения вместе с педагогом. Начинают движение вместе с началом звучания музыки и заканчивают движение по ее окончании, повторяя движения за педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)	Выразительно поют с соблюдением динамических оттенков. Танцуют в хороводе, выполняя движения самостоятельно (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Рассматривают иллюстрации. Отвечают на вопросы. Различают звучание балалайки и барабана. Ритмично выполняют движения вместе с педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Разучивают песню по фразам. Отвечают на вопросы по содержанию песни
11	«Огородная- хороводная», музыка Б. Можжевельова , слова А. Пассовой	1	Повторение ритмического упражнения «Считалка». Развитие умения петь легким звуком песни подвижного характера и плавно — песни напевного характера. Продолжение работы над пением в унисон.	Выполняют действия, повторяют их за педагогом. Поют отдельные фразы песни, повторяют слова припева. Подпевают повторяющиеся интонаций припева	Выполняют действия самостоятельно. Исполняют произведение в темпе, соответствующем содержанию. Поют припев, эмитируя

			Знакомство с песней «Огородная-хороводная», музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой. Музыкально - ритмическое упражнение под песню «Ну-ка, повтори»	песни. Выполняют 2-3 простейших танцевальных движения вместе со всеми. Повторяют действия за педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)	игру на дудочке. Отрабатывают движение в хороводе, под руководством педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)
12	Музыкальные инструменты. Баян	1	Музыкально - ритмическое упражнение под песню «Ну-ка, повтори», исполнение в темпе, характере. Работа с учебником. Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием, понятиями: баян, баянист, кнопочный инструмент, меха. Сравнение звучания ударного и кнопочного инструмента (баян, барабан)	Выполняют движения вместе со всеми, повторяя действия за педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. Слушают контрастные по звучанию музыкальные инструменты (баян, барабан). Рассматривают иллюстрации	Исполняют музыкально-ритмические упражнения под песню «Ну-ка, повтори» в темпе, характере, соответствующем содержанию, выполняя движения самостоятельно (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Поют, выполняя инструкции педагога. Слушают и различают контрастные по звучанию музыкальные инструменты. Рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы педагога. Слушают слова, выполняют действия (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Пропевают гласные звуки

13	«Лето кота Леопольда», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта	1	Музыкально-ритмические упражнения. Развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников. Слушание песни «Лето кота Леопольда», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. Музыкально- ритмическое упражнение «Пальчик о пальчик»	Слушают слова, выполняют действия музыкально-ритмического упражнения под контролем педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. Слушают песню, показывают эмоциональный отклик, определяют характер песни с помощью педагога, односложно отвечают на вопросы о песне	Слушают слова, выполняют действия музыкально-ритмического упражнения самостоятельно (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Пропевают гласные звуки. Исполняют произведение в темпе, характере, соответствующем содержанию. Слушают, отвечают на вопросы о характере песни, содержании песни и её герое
14	«День рождения кота Леопольда», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта	1	Слушание песни «День рождения кота Леопольда», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. Знакомство с песней. Музыкально- ритмическое упражнение «Все захлопали в ладоши»	Показывают эмоциональную отзывчивости, определяют характер с помощью педагога. Поют отдельные фразы песни. Выполняют движения упражнения, повторяя за педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)	Слушают песню. Отвечают на вопросы. Определяют характер песни. Исполняют произведение в его темпе и характере. Выполняют движения ритмично, соответственно темпу и характеру фраз (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)
15	«Новогодний хоровод». «Что за дерево такое?», музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой	1	Работа с учебником. Рассматривание иллюстрации «Возле ёлки». Беседа о новогодних традициях. Разучивание песни «Что за дерево такое?», музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой. Музыкально-ритмическая	Рассматривают иллюстрацию, определяют с помощью педагога сюжет новогоднего праздника. Поют отдельные фразы песни вместе с педагогом. Выполняют хлопki под счет (при наличии	Рассматривают иллюстрацию, самостоятельно определяют сюжет, отвечают на вопросы. Запоминают, поют куплеты с помощью педагога. Выполняют

			игра	возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)	повторяющийся несложный ритмический рисунок (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)
16	Играем в музыкальный оркестр - «Что за дерево такое?», музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой	1	Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Игра на ударно-шумовых инструментах – шумовой оркестр. Хоровое пение песни «Что за дерево такое?». Техническая работа над песней. Музыкально - ритмическое упражнение «Насос»	Слушают контрастные по звучанию музыкальные инструменты, сходные по звучанию музыкальные инструменты. Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. Ритмично выполняют движения вместе с педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)	Осваивают приемы игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукояд. Поют песню. Ритмично выполняют движения вместе с педагогом, самостоятельно проговаривая слова (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)
17	«Новогодняя», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен)	1	Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению. Хоровое пение: знакомство с песней «Новогодняя», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко. Музыкально- ритмическое упражнение «Как меня учили грамоте»	Поют отдельные фразы песни. Выполняют движения вместе с педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)	Запоминают куплеты, пропевают интонационно близко. Ритмично выполняют движения вместе с педагогом, самостоятельно проговаривают слова (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)
18	«Ёлочка», музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука)	1	Развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него. Знакомство с песней «Ёлочка», музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской - разучивание песни.	Поют отдельные фразы песни. Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. Выполняют движения вместе с педагогом (при	Исполнение в темпе, характере, соответствующем содержанию. Ритмично и эмоционально выполняют движения вместе с педагогом и

			Музыкально - ритмическое упражнение «Как меня учили грамоте» в разных характерах	наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)	самостоятельно, проговаривая слова (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)
19	Играем в музыкальный оркестр. «Баба – Яга»	1	Техническая работа над песней «Ёлочка». Исполнение произведения. Обучение игре на ударно-шумовых инструментах. Музыкально - ритмическое упражнение «Баба -Яга»	Подпевают куплет, окончания строк, пропевают припев. Играют ровные доли на музыкальных инструментах. Осваивают приемы игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукояд (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)	Поют песню напевно, достаточно близко интонируя мелодию. Сопровождают мелодию игрой на музыкальном инструменте (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)
20	«Защитники Отечества». «Ракеты», музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина	1	Беседа о празднике «День защитника Отечества». Рассматривание тематических иллюстраций. Хоровое пение: «Ракеты», музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина. Знакомство с песней, беседа о характере, содержании. Разучивание песни	Слушают педагога, односложно отвечают на вопросы. Рассматривают иллюстрации. Слушают произведение. Поют отдельные фразы песни	Рассматривают иллюстрации, представленные педагогом, называют предметы и людей, определяют их отношение к празднику. Слушают произведение, отвечают на вопросы. Исполняют песню в темпе, характере, соответствующем содержанию
21	«Девочек наших мы поздравляем». «Песню девочкам поем», музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой	1	Беседа о празднике «Международный женский день». Рассматривание иллюстраций, подготовленных учителем. Хоровое пение: «Песню девочкам поем», музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой. Разучивание слов и движений упражнения «Птичка»	Рассматривают иллюстрации. Слушают педагога, односложно отвечают на вопросы. Запоминают, подпевают педагогу отдельные слова и фразы. Выполняют упражнение по частям, повторяя действия за педагогом (при наличии возможности с	Рассматривают иллюстрации, называют предметы и людей, определяют их отношение к празднику. Запоминают и повторяют за педагогом, воспроизводят чисто мелодию и слова разученного отрывка.

				учетом уровня развития общей и мелкой моторики)	После разучивания выполняют движения с подсказками педагога, соответственно характеру произведения (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)
22	«Маме в день 8 марта», музыка Е. Тиличевой, слова М. Ивенсен	1	Хоровое пение: разучивание песни «Маме в день 8 марта», музыка Е. Тиличевой, слова М. Ивенсен. Развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии и текста. Музыкально-ритмическое упражнение «Любимая мама». Повторение песни «Песню девочкам поем», музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой	Запоминают, подпевают педагогу отдельные слова и фразы песни. Слушают, показывают эмоциональный отклик, односложно отвечают на вопросы о произведении. Выполняют движения упражнения, повторяя их за педагогом, слушая стихотворный текст (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Подпевают педагогу	Запоминают и повторяют за педагогом фразы, поют чисто мелодию и слова разученного отрывка. Слушают, отвечают на вопросы о характере песни, о её содержании. Ритмично выполняют движения упражнения-игры, повторяя их за педагогом и самостоятельно под соответствующий текст (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Поют песню вместе с педагогом и самостоятельно
23	«Дружба крепкая». «Песня друзей», музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина из мультфильма «Бременские музыканты».	1	Беседа о дружбе, друзьях и их значении в жизни человека. Работа с учебником, иллюстрациями. Хоровое пение: разучивание «Песни друзей», музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина из мультфильма «Бременские музыканты»	Слушают педагога, рассматривают иллюстрации, односложно отвечают на вопросы. Запоминают, подпевают педагогу отдельные слова и фразы	Слушают педагога, рассматривают иллюстрации, рассказывают о понимании дружбы, активно отвечают на вопросы. Запоминают и повторяют за педагогом, воспроизводят

					близко мелодию и слова разученного отрывка
24	Музыкальные инструменты. Гитара. Труба	1	Хоровое пение: продолжение разучивания «Песни друзей». Знакомство с музыкальными инструментами труба и гитара, их внешним видом и звучанием	Запоминают новый материал, подпевают педагогу отдельные слова и фразы, повторяющиеся строки песни. Рассматривают, показывают, различают по изображению музыкальные инструменты	Запоминают и повторяют за педагогом, воспроизводят близко мелодию и слова нового и ранее разученного материала. Рассматривают, показывают, называют музыкальные инструменты, различают их на слух
25	Музыкальные инструменты. Маракасы. Румба	1	Хоровое пение: техническая работа над «Песней друзей», исполнение в темпе, характере. Знакомство с музыкальными инструментами румба и маракасы, их внешним видом и звучанием. Приемы игры на музыкальных инструментах	Подпевают повторяющиеся фразы песни. Рассматривают, показывают, различают по изображению музыкальные инструменты. Стучат ровными долями под счет (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)	Эмоционально исполняют песню с простейшими элементами динамических оттенков, в соответствующем темпе и характере. Рассматривают, показывают, называют музыкальные инструменты, различают их на слух. Воспроизводят простой ритм (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)
26	Музыкальные инструменты. Бубен. Треугольник	1	Хоровое пение: «Песня друзей», исполнение песни в темпе и соответствующем характере. Знакомство с музыкальными инструментами бубен и треугольник, их внешним видом и звучанием. Приемы игры на музыкальных инструментах	Подпевают повторяющиеся фразы песни. Рассматривают, показывают, различают по изображению музыкальные инструменты. Стучат ровными долями под счет. Осваивают приемы игры на ударно-	Эмоциональное исполнение песни с простейшими элементами динамических оттенков, в соответствующем темпе и характере. Достаточно точное воспроизведение мелодию произведения.

				шумовых музыкальных инструментах (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)	Рассматривают, показывают, называют музыкальные инструменты, различают их на слух. Осваивают приемы игры на ударно-шумовых музыкальных инструментах, воспроизводят простой ритм (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)
27	«Трудимся с охотой». «Трудимся с охотой», музыка Е. Тиличевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина	1	Беседа о труде и его значении в жизни человека. Работа с учебником. Знакомство с песней «Трудимся с охотой», музыка Е. Тиличевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина. Понятия «запев», «припев». Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера	Слушают педагога, рассматривают иллюстрации, односложно отвечают на вопросы. Запоминают слова, мелодию, подпевают педагогу отдельные слова и фразы	Слушают педагога, рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы, рассказывают о понимании труда. Запоминают и повторяют за педагогом слова песни, воспроизводят чисто мелодию и слова разученного отрывка
28	«На мосточке», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко	1	Работа с учебником, рассматривание иллюстрации мостов. Хоровое пение: прослушивание и дальнейшее разучивание песни «На мосточке», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко. Повторение песни «Трудимся с охотой». Слушание музыки: «Хор охотников» из оперы «Волшебный стрелок» К. Вебера	Рассматривают иллюстрации. Слушают педагога, односложно отвечают на вопросы. Слушают, запоминают музыкальный материал, подпевают педагогу отдельные слова и фразы, близко интонационно воспроизводят мелодию разученного отрывка. Слушают, показывают эмоциональный отклик, односложно отвечают на вопросы о	Рассматривают иллюстрации, отвечают активно на вопросы. Называют сюжет, объекты и их назначение. Осознанно слушают, запоминают и повторяют музыкальный материал. Воспроизводят чисто мелодию и слова разученного отрывка. Отвечают на

				произведении	вопросы о характере песни, её содержании
29	«Вот оно, какое наше лето» из м/ф «Дед Мороз и лето», музыка Е. Крылатова, слова Ю Энтина	1	Беседа о времени года «лето». Работа с учебником. Слушание музыки «Песенка о лете» из м/ф «Дед Мороз и лето», музыка Е. Крылатова, слова Ю Энтина) - развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Танцевально-ритмическая деятельность: повторение - инсценирование стихотворения «Петушок» и «Уточка», развитие слухового внимания и чувства ритма	Рассматривают иллюстрацию, слушают музыку. Определяют время года музыкального произведения с помощью наводящих вопросов. Показывают эмоциональный отклик, определяют характер песни с помощью педагога, односложно отвечают на вопросы о песне. Ритмично выполняют простые движения (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)	Слушают произведение. Рассматривают иллюстрацию. Активно участвуют в беседе, отвечают на вопросы Рассказывают о своём представлении о лета. Называют характер прослушанной мелодии. Выполняют ритмические движения, выразительно проговаривают текст (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики, устной речи)
30	«Песенка Львенка и Черепахи из мультфильма «Как Лвенок и Черепаха пели песню», музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова	1	Хоровое пение: разучивание песни «Песенка Львенка и Черепахи из мультфильма «Как Лвенок и Черепаха пели песню», музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова. Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы, отработка навыков экономного выдоха. Танцевально-ритмическая деятельность - инсценирование стихотворения «Лисица»	Поют отдельные фразы песни. Запоминают, подпевают педагогу отдельные слова и фразы, вовремя берут дыхание и правильно воспроизводят мелодию. Повторяют за педагогом простые движения, эмоционально воспроизводят эти движения с помощью педагога, подражая образу лисицы (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)	Запоминают и повторяют за педагогом. Воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка самостоятельно. Вовремя берут дыхание и распределяют его до конца фразы. Эмоционально повторяют за педагогом движения и воспроизводят эти движения самостоятельно, подражая образу лисицы (при наличии возможности с учетом уровня

					развития общей и мелкой моторики)
31	Шумовой оркестр - «Песенка про кузнечика», музыка В. Шаинского, слова Н. Носова из мультфильма «Приключения Незнайки»	1	Хоровое пение: техническая работа над песнями «Песенка про кузнечика» и «Песенка Львенка и Черепахи». Шумовой оркестр – игра на детских инструментах под песню «Песенка про кузнечика» Упражнение «Коси, коса»	Пропевают по строкам вместе с педагогом в унисон, интонационно близко к мелодии. Эмоционально подпевают педагогу выученные песни. Выполняют задания педагога, стучат на инструментах равными долями. Повторяют действия упражнения за педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)	Поют песни с педагогом. Самостоятельно исполняют песни в унисон интонационно чисто, в соответствующем темпе и характере произведения. Выполняют задания педагога, исполняют на инструментах ритмический рисунок, показанный педагогом. Повторяют действия за педагогом и самостоятельно, одновременно проговаривая слова упражнения (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики, устной речи)
32	Музыкальные инструменты. Скрипка	1	Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием. Слушание музыки: М. Мусоргский «Гопак» из оперы «Сорочинская ярмарка». Ритмическое упражнение «Раз-два, синева»	Рассматривают музыкальный инструмент. С опорой на изображение узнают скрипку, смычок. Слушают стихотворение, повторяют за педагогом простые движения, выполняют движения с подсказками педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)	Рассматривают музыкальный инструмент. Узнают инструмент на слух, называют и показывают скрипку, смычок, скрипача. Слушают стихотворение, повторяют движения. Ритмически правильно самостоятельно выполняют движения и проговаривают текст (при наличии

					возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики, устной речи)
33	Повторение изученного за год	1	Работа над пением в унисон. Повторение правил пения. Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков	Поют изученные песни в унисон, близко интонируя мелодию и соблюдая ритм с помощью педагога. Берут дыхание в начале фразы. Выполняют задания педагога, стучат на инструментах ровными долями под счет. Повторяют за педагогом и ритмично воспроизводят простые движения (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)	Эмоционально передают характер песни. Поют песни целиком в унисон самостоятельно. Берут дыхание в начале музыкальных фраз, распределяют дыхание. Точно интонируют мелодию и соблюдают ритм. Выполняют задания педагога, точно исполняют на инструментах несложные ритмические рисунки. Выполняют движения ритмически правильно (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
1	«Здравствуй музыка». Вводный урок	1	Повторение правил поведения на уроках музыки. Работа с учебником. Знакомство с учебником (разделы учебника и условные обозначения). Повторение изученных музыкальных инструментов. Слушание изученных в 1-ом классе музыкальных произведений. Хоровое пение. Повторение изученной в 1-ом классе «Песенки Крокодила Гены» (музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского)	Под контролем педагога выполняют правила поведения на уроках музыки. Рассматривают и показывают условные обозначения, по изображению узнают музыкальные инструменты. Показывают эмоциональный отклик на знакомое музыкальное произведение. Подпевают отдельные звуки и фразы с помощью педагога	Выполняют правила поведения на уроках музыки. Показывают и называют условные обозначения. Самостоятельно показывают и называют музыкальные инструменты, различают на слух. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, узнают и называют его. Поют песню по памяти вместе с педагогом, соблюдая мелодию и ритм
2	«Улыбка» из мультфильма «Крошка Енот», музыка В. Шаинского, слова М. Тимофеевского Повторение правил пения	1	Повторение правил певческой установки и певческого дыхания. Работа с учебником. Знакомство обучающихся с музыкальным инструментом – арфа. Слушание музыки - «Вальс» А.К. Глазунова. Хоровое пение - «Улыбка» из мультфильма «Крошка Енот», музыка В. Шаинского, слова М. Тимофеевского. Выполнение музыкально-ритмических движений игры «Руки кверху поднимаем»	Под руководством педагога выполняют правила пения. Правильно стоят, сидят во время пения (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Рассматривают иллюстрации с изображением арфы, отличают арфу от ранее изученных инструментов. Слушают, показывают эмоциональный отклик на произведение. Подпевают повторяющиеся звуки, слоги и слова. Повторяют движения музыкально -	Выполняют правила пения. Правильно стоят, сидят во время пения (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Рассматривают иллюстрации с изображением арфы, называют отличия от ранее изученных инструментов, определяют на слух звучание арфы. Слушают, показывают эмоциональный отклик на произведение, дают

				ритмической игры за педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)	эмоциональную характеристику музыки, узнают звучание музыкальных инструментов. Поют музыкальные фразы на одном дыхании, воспроизводят мелодию и слова произведения. Принимают активное участие в музыкально - ритмической игре, повторяют движения самостоятельно (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)
3	Урожай собирай! Русская народная песня «На горе-то калина»	1	Повторение правил пения и дыхания. Упражнение «Я подую». Разучивание русской народной песни «На горе-то калина». Ритмическое упражнение «Корова». Динамические оттенки - понятия «громко» и «тихо»	Повторяют действия за педагогом. Подпевают отдельные слова и звуки, пытаются воспроизводить мелодию. Выполняют движения под чтение стихотворения педагогом, произносят звук «Му-у» громко или тихо, повторяя за педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики, устной речи)	Повторяют действия за педагогом, а затем самостоятельно. Запоминают и повторяют за педагогом. Воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. Выполняют движения, проговаривая за педагогом слова игры, произносят звук «Му-у» громко или тихо по инструкции педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики, устной речи)

4	Знакомство с высокими и низкими звуками	1	Слушание музыки: «Жаворонок», А. Рамирес в обр. П. Мориа». Знакомство с высокими и низкими звуками. Работа с учебником: знакомство с понятием «оркестр». Техническая работа над русской народной песни «На горе-то калина». Ритмическое упражнение «Корова». Повторение понятий «громко» и «тихо»	Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Рассматривают иллюстрацию. Определяют визуально «много музыкальных инструментов» Подпевают отдельные звуки, слова. Выполняют движения и произносят звук «Му-у» громко и тихо под контролем педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики, устной речи)	Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы педагога о характере музыки. Определяют высокие и низкие звуки. Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы педагога, запоминают понятие «оркестр». Повторяют и выразительно поют ранее выученные куплеты, запоминают и повторяют за педагогом новые фразы, воспроизводят мелодию и слова. Выполняют движения и пропевают звук «Му-у» громко и тихо, проговаривая слова игры (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики, устной речи)
5	Русская народная песня «Каравай»	1	Повторение правил пения и певческого дыхания. Упражнение «Я подую» Хоровое пение. Исполнение русской народной песни «На горе-то калина». Работа с учебником. Работа с иллюстрацией «Каравай». Разучивание русской народной песни «Каравай»	Повторяют действия за педагогом. Подпевают отдельные звуки, слова, повторяющиеся фразы. Рассматривают иллюстрацию. Слушают, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение	Повторяют действия за педагогом, а затем самостоятельно. Повторяют и выразительно поют, воспроизводят мелодию и слова песни. Рассматривают иллюстрацию,

					отвечают на вопросы педагога. Повторяют за педагогом слова, пропевают разученную песню
6	Знакомство с понятием «Ансамбль»	1	Работа с учебником. Знакомство с понятием «ансамбль». Ритмическая игра-упражнение «Жук». Слушание песни «Добрый жук», музыка А. Спадавецкиа, слова Е. Шварца. Техническая работа над русской народной песней «Каравай». Ритмический ансамбль	Рассматривают иллюстрацию. Определяют визуально несколько исполнителей. Выполняют движения игры, повторяя их за педагогом. Слушают, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Слушают, узнают песню, повторяют за педагогом ритм на детских музыкальных инструментах (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)	Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы учителя, понимают значение «ансамбль». Активно принимают участие в игре, повторяют слова и движения за педагогом. Слушают, отвечают на вопросы, описывают характер песни и содержание. Пропевают, повторяют ритм на детских музыкальных инструментах за педагогом и самостоятельно (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики, устной речи)
7	«Неприятность эту мы переживём», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта		Исполнение русской народной песни «Каравай» с ритмическим ансамблем. Прослушивание песни «Неприятность эту мы переживём», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. Упражнение «Два кота». Хоровое пение изученных в разделе песен	Подпевают и повторяют за педагогом ритм на детских музыкальных инструментах (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) . Слушают песню, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопрос о характере песни. Выполняют движения	Поют песню и играют ранее выученный ритм на детских музыкальных инструментах. Слушают песню. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы педагога о характере и содержании песни. Ритмично

				упражнения-игры, повторяя их за педагогом и слушая стихотворный текст (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Пропевают повторяющиеся слова и фразы	выполняют движения упражнения-игры, повторяя их за педагогом и самостоятельно (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Мелодически и ритмически правильно поют песни
8	«Огородная-хороводная», музыка А. Можжевелова, слова А. Пассовой		Повторение упражнения «Два кота». Слушание песни «Кашалотик», музыка Р. Паулса, слова И. Резника. Работа с учебником - иллюстрация «Огород». Хоровое пение. Разучивание песни «Огородная-хороводная», музыка А. Можжевелова, слова А. Пассовой	Выполняют движения упражнения-игры, повторяя их за педагогом, слушая стихотворный текст (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Слушают песню, определяют характер музыки. Рассматривают рисунок, называют овощи. Выполняют правила пения под контролем педагога. Прослушивают и разучивают песни по фразам, пропевают повторяющиеся фразы	Самостоятельно, ритмично со словами выполняют движения упражнения-игры (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Слушают песню, отвечают на вопросы о характере и содержании песни, придумывают движения под эту музыку (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Рассматривают рисунок, рассказывают, что на нем изображено и для чего. Повторяют правила пения. Правильно стоят (сидят), берут дыхание, начинают и заканчивают пение (при наличии возможности с

					учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Прослушивают и разучивают песни по фразам, поют песни с педагогом
9	Музыкальные инструменты – флейта		Музыкальные инструменты – флейта. Техническая работа над песней «Огородная-хороводная». Слушание музыки - «Шутка» И.С. Баха. Русская народная песня-танец «Зайка»	Рассматривают, показывают, по изображению узнают флейту и другие изученные музыкальные инструменты. Пропевают песни по строкам с педагогом. Самостоятельно пропевают повторяющиеся фразы песни. Слушают и с помощью педагога определяют характер музыки, показывают по картинке солирующий музыкальный инструмент. Повторяют за педагогом движения, подпевают повторяющиеся концы фраз (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)	Рассматривают, показывают, называют флейту и другие изученные музыкальные инструменты, различают их на слух. Поят песню за педагогом и самостоятельно, интонируя мелодию и соблюдая ритмический рисунок. Слушают и самостоятельно определяют характер музыки, показывают и называют солирующий музыкальный инструмент. Повторяют движения, показанные педагогом, выразительно и ритмически правильно исполняют песню-танец (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)
10	Обобщение по теме «Здравствуй музыка»		Повторение правил правильной вокальной установки и певческого дыхания. Повторение изученных песен и упражнений об осени	Выполняют задания, повторяют песни, упражнения и движения с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития общей	Выполняют задания самостоятельно, эмоционально, мелодически и ритмически правильно.

				и мелкой моторики)	Отвечают на вопросы
11	«Новогодний хоровод» Русская народная песня «Как на тоненький ледок»	1	Беседа о времени года «зима». Работа с учебником. Хоровое пение: слушание и разучивание русской народной песни «Как на тоненький ледок». Работа над напевным звучанием. Шумовой оркестр – работа с детскими музыкальными инструментами	Рассматривают иллюстрацию, находят предметы, относящиеся к зимним праздникам. Подпевают отдельные или повторяющиеся звуки, слова, концы фраз. Выполняют задания педагога, стучат ровными долями под счет на инструментах	Рассматривают иллюстрацию, называют предметы, относящиеся к зимним праздникам, и называют их назначение. Осмысленно поют с протяжностью гласные. Выполняют задания педагога, исполняют на инструментах несложный ритмический рисунок под руководством педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)
12	«Колыбельная медведицы», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева	1	Упражнение «Мишка». Хоровое пение: продолжение разучивания русской народной песни «Как на тоненький ледок». Работа над напевным звучанием. Слушание музыки: «Колыбельная медведицы», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева. Понятия «отрывистая» и «плавная» музыка. Шумовой оркестр – работа с детскими музыкальными инструментами	Выполняют движения вместе с педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Подпевают отдельные или повторяющиеся звуки, слова, концы фраз. Слушают, показывают эмоциональный отклик, определяют настроение песни. Выполняют задания педагога, стучат ровными долями под счет на инструментах (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)	Ритмично выполняют движения вместе с педагогом и самостоятельно, проговаривая слова (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики, устной речи). Слушают, показывают эмоциональный отклик, определяют характер песни плавность звучания. Выполняют задания педагога, исполняют на инструментах несложный

					ритмический рисунок под руководством педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)
13	«Новогодняя» , музыка А. Филлипенко. слова Г. Бойко	1	Хоровое пение: закрепление и художественное исполнение песни русская народная песня «Как на тоненький ледок». Шумовой оркестр. Беседа о празднике Новый год. Разучивание песни «Новогодняя», музыка А. Филлипенко, слова Г. Бойко	Подпевают куплет, окончания строк, пропевают припев. Играют равными долями на музыкальных инструментах. Слушают, дают односложные ответы. Пропевают мелодию. Повторяют музыкальные фразы вместе с педагогом	Поют песню, интонируя мелодию, плавно, напевно. Исполняют на инструментах несложный ритмический рисунок. Слушают, называют знакомые стихи и песни, отвечают на вопросы. Пропевают мелодию, повторяют музыкальные фразы с педагогом и самостоятельно
14	«Возле ёлки»	1	Работа с учебником. Рассматривание иллюстрации «Возле ёлки». Беседа о новогодних традициях. Хоровое пение: продолжение разучивания песни «Новогодняя». Слушание песни «Поезд», музыка Н. Метлова, слова Т. Бабаджанян. Ритмические движения под песню «Поезд». Техническая работа над песней «Как на тоненький ледок». Закрепление понятия «плавно»	Рассматривают иллюстрацию, определяют с помощью педагога сюжет новогоднего праздника. Повторяют и пропевают мелодии с педагогом. Разучивают и повторяют новые музыкальные фразы вместе с педагогом. Слушают, показывают эмоциональный отклик, определяют характер песни, повторяют за педагогом элементарные движения (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Подпевают куплет, окончания строк,	Рассматривают иллюстрацию, самостоятельно определяют сюжет, отвечают на вопросы. Повторяют с педагогом ранее изученные произведения, пропевают мелодии. Разучивают новые музыкальные фразы с педагогом. Поют их самостоятельно. Слушают, показывают эмоциональный отклик, определяют характер песни, после разучивания

				пропевают припев	самостоятельно делают движения (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Осмысленно поют песню, плавно, интонируя мелодию
15	«Песенка Деда Мороза», из м/ф «Дед Мороз и лето», музыка Е. Крылатова, слова Ю Энтина	1	Повторение песен «Как на тоненький ледок» и «Новогодняя». Упражнение «Лягушка». Знакомство с понятием «отрывисто». Слушание музыки «Песенка Деда Мороза» из м/ф «Дед Мороз и лето», музыка Е. Крылатова, слова Ю Энтина	Подпевают куплеты, окончания строк, поют припевы, проявляют эмоциональный отклик на произведение. После разучивания выполняют движения упражнения, повторяя их за педагогом. Слушают, показывают эмоциональный отклик, определяют характер песни с помощью педагога, односложно отвечают на вопросы о песне	Осмысленно, выразительно поют песни целиком, плавно, интонируя мелодию. Разучивают движения. Выполняют движения самостоятельно, соответственно характеру содержания, проговаривая отрывисто текст упражнения (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики, устной речи). Слушают, отвечают на вопросы о характере мелодии, содержании песни и её герое
16	«Новогодняя хороводная», музыка А. Островского, слова Ю. Леднёва	1	Разучивание песни «Новогодняя хороводная», музыка А. Островского, слова Ю. Леднёва. Шумовой оркестр – игра на музыкальных инструментах. Упражнение «Лягушка». Повторение понятия «отрывисто». Повторение зимних песен: русская народная песня «Как на тоненький ледок»,	Прослушивают песню в исполнении педагога. Повторяют музыкальные фразы вместе с педагогом. Пропевают мелодию. Выполняют задания педагога, стучат на инструментах ровными долями под счет. Выполняют движения упражнения, повторяя их за педагогом (при	Прослушивают песню в исполнении педагога. Определяют её содержание и характер. Повторяют музыкальные фразы, пропевают мелодию с педагогом и самостоятельно.

			«Новогодняя»	наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Подпевают, уверенно поют припевы песен	Выполняют задания педагога, исполняют на инструментах ритмический рисунок мелодии. Правильно и самостоятельно выполняют движения, проговаривая отрывисто текст упражнения (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Осознанно исполняют песню, соблюдая мелодию и ритм
17	«Будьте добры», песня из м/ф «Новогоднее приключение», музыка А. Флярковского, слова А. Санина	1	Хоровое пение: повторение правил певческой установки и певческого дыхания. Работа над песней «Новогодняя». Слушание музыки: «Будьте добры», песня из м/ф «Новогоднее приключение», музыка А. Флярковского, слова А. Санина. Закрепление понятий «плавно» и «отрывисто» на основе выученных песен и упражнений	Слушают, показывают эмоциональный отклик, определяют характер песни с помощью педагога. Отвечают на вопросы односложно, вспоминают названия песен. Поют отдельные повторяющиеся фразы, интонационно правильно воспроизводят мелодию	Выразительно, ритмически и интонационно правильно поют песню. Слушают, отвечают на вопросы о характере мелодии, содержании песни. Отвечают на вопросы полным ответом. Напевают песню
18	Обобщение по теме «Новогодний хоровод»	1	Повторение зимних песен и упражнений. Игра на музыкальных инструментах – шумовой оркестр. Исполнение русской народной песни «Как на тоненький ледок», «Новогодняя»	Эмоционально участвуют в действиях, поют повторяющиеся фразы, припевы, воспроизводят простые движения и ровный ритм с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)	Эмоционально участвуют во всех действиях. Поют песни целиком, воспроизводят мелодию и ритм, правильно распределяют дыхание (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и

					мелкой моторики)
19	«Защитники Отечества». «Песня о пограничнике» музыка С. Бугославского, слова О. Высотской	1	Беседа о празднике «День защитника Отечества». Работа с учебником, иллюстрацией. Хоровое пение: разучивание «Песня о пограничнике», музыка С. Бугославского, слова О. Высотской. Ритмическое упражнение «Солдаты». Слушание музыки «Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковского	Слушают педагога, односложно отвечают на вопросы. Рассматривают иллюстрации. Запоминают, подпевают педагогу отдельные слова и фразы, воспроизводят мелодию с помощью педагога. Выполняют движения упражнения, повторяя за педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Слушают, показывают эмоциональный отклик, односложно отвечают на вопросы о произведении	Рассматривают иллюстрации, называют предметы и людей, определяют их отношение к празднику. Запоминают и повторяют за педагогом, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. Выполняют движения самостоятельно, соответственно бодрому характеру содержания, проговаривая слова (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики, устной речи). Слушают, отвечают на вопросы о характере музыки, содержании и её героях
20	Высокие и низкие звуки. «Марш» из сказки «Петя и волк» С.С. Прокофьева	1	Хоровое пение: продолжение разучивания «Песня о пограничнике». Упражнение «Аты-баты». Слушание музыки: «Марш» из сказки «Петя и волк» С.С. Прокофьева. Повторение понятий «высокие» и «низкие» звуки. Работа с учебником, иллюстрацией к сказке «Петя и волк»	Поют выученный фрагмент с педагогом, слушают новый куплет и пропевают по строкам вместе с педагогом. Смотрят, повторяют за педагогом движения, делают перестроения под контролем педагога. Слушают, показывают эмоциональный отклик, определяют настроение	Поют выученный фрагмент с педагогом и самостоятельно. Слушают, запоминают и повторяют самостоятельно новый куплет. Смотрят, повторяют движения, показанные педагогом,

				музыки. Определяют с помощью педагога высоту звука. Слушают педагога, рассматривают иллюстрацию. Односложно отвечают на вопросы	ритмически правильно выполняют движения и перестроения. Слушают, определяют характер музыки, определяют «высокие» и «низкие» звуки. Рассматривают иллюстрацию, называют животных и людей и звуки, которые они издают
21	«Аты-баты»	1	Хоровое пение: исполнение «Песня о пограничнике». Слушание музыки: «Итальянская полька» С.В. Рахманинова. Понятия «быстрый темп», «короткие звуки». Упражнение «Аты-баты»	Поют музыкальные фразы и куплет полностью с помощью педагога. Слушают произведение, показывают эмоциональный отклик, с помощью педагога определяют характер музыки. Повторяют за педагогом движения, делают перестроения под контролем педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)	Поют песню целиком, правильно дышат, воспроизводят мелодию и ритм, распределяют дыхание. Осознанно слушают произведение, определяют настроение музыки, характеризуют произведение. Ритмически правильно выполняют движения и перестроения (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)
22	«Маме песню мы споём». «Мы поздравляем маму», музыка В. Сорокина, слова Р. Красильщиковой	1	Беседа о празднике «Международный женский день». Работа с учебником, иллюстрацией. Хоровое пение: разучивание произведения «Мы поздравляем маму», музыка В. Сорокина, слова Р. Красильщиковой. Слушание песни «Неваляшки», музыка З.	Слушают педагога, односложно отвечают на вопросы. Рассматривают иллюстрацию. Запоминают, подпевают педагогу отдельные слова и фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию.	Рассматривают иллюстрации, называют предметы и людей, определяют их отношение к празднику. Запоминают и повторяют за педагогом песню, воспроизводят

			Левиной, слова З. Петровой. Ритмическое упражнение-танец «Неваляшки»	Слушают, показывают эмоциональный отклик, односложно отвечают на вопросы о произведении. Выполняют движения упражнения, повторяя за педагогом	чисто мелодию и слова разученного отрывка. Слушают, отвечают на вопросы о характере песни, содержания, её героях. Выполняют движения самостоятельно, соответственно характеру музыки, ритмично проговаривая слова (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики, устной речи)
23	«Мамин праздник», музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигорова	1	Хоровое пение: повторение песни «Мы поздравляем маму». Слушание музыки: пьеса «Лебедь» К. Сен-Санса. Понятия «медленный темп», «долгие звуки», «напевная мелодия». Упражнение «Лебеди». Разучивание песни «Мамин праздник», музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигорова	Пропевают песню по строкам вместе с педагогом интонационно близко к мелодии. Осознанно слушают, показывают эмоциональный отклик, с помощью педагога определяют характер музыки. Смотрят, повторяют за педагогом движения, делают перестроения под контролем педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Запоминают, подпевают отдельные слова и фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию	Поют песню с педагогом самостоятельно, правильно интонационно и ритмически, передают ее характер. Осознанно слушают, определяют настроение музыки, характеризуют произведение наличием долгих звуков. Различают понятия «медленный темп», «спокойная, напевная мелодия». Правильно самостоятельно выполняют движения и перестроения (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Запоминают

					мелодию и текст, воспроизводят чисто мелодию и слова песни
24	Обобщающий урок по теме «Маме песню мы споём»	1	Хоровое пение: исполнение песни «Мамин праздник». Слушание музыки: «Свадебный марш» Ф. Мендельсона. Упражнение «Жаба». Исполнение песни «Мы поздравляем маму»	Поют музыкальные фразы и песню полностью с помощью педагога. Осознанно слушают, показывают эмоциональный отклик на произведение. С помощью педагога определяют характер музыки. Повторяют за педагогом движения упражнения (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Пропевают песню по строкам вместе с педагогом. Поют всю песню интонационно близко к мелодии с помощью педагога	Поют песню целиком, правильно дышат, воспроизводят мелодию и ритм, распределяют дыхание. Осознанно слушают, определяют настроение музыки, отвечают на вопросы по содержанию музыки. Уверенно, ритмически правильно повторяют движения, проговаривают слова (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики, устной речи). Поют песню самостоятельно, интонационно и ритмически правильно, эмоционально передают характер песни
25	«Дружба крепкая» «Улыбка», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	1	Беседа о дружбе, друзьях и их значении в жизни человека. Работа с учебником, иллюстрацией. Слушание песни «Улыбка», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Хоровое пение: разучивание песни «Улыбка». Шумовой оркестр – игра на детских инструментах	Слушают педагога, односложно отвечают на вопросы. Рассматривают иллюстрации. Слушают произведение, показывают эмоциональный отклик. Запоминают, подпевают педагогу отдельные слова и фразы песни,	Слушают педагога, отвечают на вопросы полным предложением. Рассматривают иллюстрации, рассказывают о своём понимании дружбы. Слушают, отвечают на вопросы о характере песни, содержания, её

				интонационно близко воспроизводят мелодию. Выполняют задания педагога, стучат на инструментах ровными долями под счет (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)	героях. Запоминают и повторяют за педагогом песню. Воспроизводят чисто мелодию и слова разученного отрывка. Выполняют задания педагога, исполняют на инструментах ритмический рисунок мелодии (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)
26	«Настоящий друг», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского	1	Повторение правил пения. Хоровое пение: техническая работа над песней «Улыбка». Ритмическое упражнение «Баран». Слушание музыки: песня «Когда мои друзья со мной», музыка В. Шаинского, слова М. Танича. Разучивание песни «Настоящий друг», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.	Поют выученный фрагмент с педагогом, слушают новый куплет и пропевают по строкам вместе с педагогом, в унисон, интонационно близко к мелодии. Слушают стихотворение, выполняют движения с помощью педагога. Слушают, определяют настроение музыки. Определяют темп песни с помощью наводящих вопросов. Запоминают и подпевают педагогу отдельные слова и фразы песни, интонационно близко воспроизводят мелодию	Поют выученный фрагмент с педагогом и самостоятельно. Слушают, запоминают и повторяют самостоятельно новый куплет в унисон интонационно чисто. Слушают стихотворение, повторяют движения ритмически правильно и самостоятельно, проговаривая текст. Слушают, определяют характер прозвучавшей музыки, определяют темп песни. Запоминают мелодию и текст, повторяют ее с педагогом и самостоятельно исполняют в

					унисон мелодию со словами
27	Оркестр детских инструментов	1	Повторение правил пения. Хоровое пение: Техническая работа над песней «Улыбка» и «Настоящий друг». Шумовой оркестр – игра на детских инструментах под песню «Улыбка». Повторение ритмического упражнения «Баран»	Слаженно и эмоционально поют разученные песни вместе с педагогом. Выполняют задания педагога, стучат на инструментах ровными долями под счет. Повторяют за педагогом и ритмично делают простые движения (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)	Выразительно, слаженно и эмоционально исполняют разученные песни. Выполняют задания педагога, исполняют на инструментах ритмический рисунок, показанный педагогом. Повторяют ранее выученные движения, выполняют движения ритмически правильно и проговаривают текст (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики, устной речи)
28	Обобщающий урок по теме «Дружба крепкая»	1	Повторение песен о дружбе: «Улыбка», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского; «Настоящий друг», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского. Повторение ритмических упражнений «Неваляшки» и «Баран»	Поют музыкальные фразы самостоятельно. Поют песни полностью, близко интонируя мелодию и точно ритмически с помощью педагога. Берут дыхание в начале фразы. Повторяют движения упражнений вместе с педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)	Поют песни целиком самостоятельно. Правильно дышат, распределяют дыхание, интонируют мелодию и точно соблюдают ритм. Выполняют движения и перестроения самостоятельно (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)
29	Вот оно какое, наше лето! Русская	1	Беседа о времени года «лето». Работа с учебником. Хоровое пение: русская	Рассматривают иллюстрацию, называют предметы, относящиеся к лету.	Рассматривают иллюстрацию, называют предметы и

	народная песня «Бабушкин козлик»		народная песня «Бабушкин козлик» - разучивание. Упражнение «Козёл» Слушание музыки: «Менуэт» Л. Боккерини. Характеристика танца	Запоминают, подпевают педагогу отдельные слова и фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию. Смотрят, повторяют за педагогом движения, делают перестроения под контролем педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Осознанно слушают, показывают эмоциональный отклик, с помощью педагога определяют торжественный характер музыки, быстрый темп, отрывистое звучание	ситуации, относящиеся к лету, объясняют их значение. Запоминают и повторяют за педагогом, воспроизводят чисто мелодию и слова разученного отрывка. Повторяют движения, показанные педагогом. Правильно и самостоятельно выполняют движения и перестроения, проговаривая слова (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики, устной речи). Осознанно слушают, определяют торжественный характер, быстрый темп музыки, определяют отрывистое звучание, короткие и длинные звуки. Отвечают на вопросы о произведении
30	«Если добрый ты», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского	1	Хоровое пение: повторение песни «Бабушкин козлик». Слушание музыки: песня «Волшебный цветок», музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского. Упражнение «Улитка». Разучивание песни «Если добрый ты», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского	Пропевают по строкам вместе с педагогом. Эмоционально поют всю песню с педагогом интонационно близко к мелодии и достаточно чётко ритмически. Осознанно слушают, с помощью педагога определяют лирический характер музыки, спокойный	Поют песни с педагогом и самостоятельно. Правильно интонационно и ритмически, эмоционально передают характер песни. Осознанно слушают, самостоятельно

				тем, плавность мелодии. Смотрят, повторяют за педагогом движения в ритме стихотворения (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию	определяют лирическое настроение музыки, характеризуют произведение. Повторяют движения, показанные педагогом, и правильно самостоятельно выполняют движения в ритме стихотворения (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Запоминают мелодию и текст, повторяют с педагогом. Воспроизводят чисто мелодию песни со словами
31	Шумовой оркестр	1	Повторение правил пения. Хоровое пение: техническая работа над песней «Бабушкин козлик» и «Если добрый ты». Шумовой оркестр – игра на детских инструментах под песню «Бабушкин козлик». Повторение ритмических упражнений «Козел» и «Улитка». Закрепление понятий о темпе «медленно», «быстро»	Слаженно и эмоционально поют разученные песни вместе с педагогом. Выполняют задания педагога, стучат на инструментах ровными долями. Ритмично, в соответствующем темпе, делают простые движения, повторяя их за педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)	Выразительно, слаженно и эмоционально исполняют разученные песни. Выполняют задания педагога, исполняют на инструментах ритмический рисунок, показанный педагогом. Повторяют ранее выученные движения, выполняют движения ритмически правильно в соответствующем темпе и четко проговаривают текст (при наличии возможности с учетом уровня

					развития общей и мелкой моторики, устной речи)
32	Музыкальные инструменты. Орган. «На крутом бережку», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта	1	Музыкальные инструменты – знакомство с органом. Слушание музыки: «Аллегро» И.С. Баха. Упражнение «По грибы». Прослушивание песни «На крутом бережку», музыка Б. Савельева. слова А. Хайта. Разучивание песни «На крутом бережку»	Рассматривают, показывают, по изображению узнают орган. Слушают, с помощью педагога определяют настроение прослушанной музыки и прозвучавший музыкальный инструмент. Называют и отличают по изображению изученные музыкальные инструменты. Смотрят, повторяют за педагогом движения в ритме стихотворения (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Эмоционально передают характер песни. Поют музыкальные фразы самостоятельно	Рассматривают, показывают, называют орган, узнают его звучание на слух. Осознанно слушают, самостоятельно определяют настроение музыки и прозвучавший музыкальный инструмент. Называют и отличают по изображению и звучанию изученные музыкальные инструменты. Повторяют движения, показанные педагогом. Правильно самостоятельно выполняют движения в ритме стихотворения (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Эмоционально передают характер песни, поют в унисон самостоятельно
33	Урок – концерт	1	Исполнение песен, изученных в течение года: - «Улыбка», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского; - песни о дружбе; - песни- танца «Каравай»; - русской народной песни с ритмическими движениями;	Слаженно и эмоционально поют разученные песни вместе с педагогом. Подпевают и повторяют простые танцевальные движения за педагогом. Делают перестроения под контролем	Выразительно, слаженно и эмоционально исполняют разученные песни. Поют и выполняют танцевальные движения. Поют песню и исполняют ее на

			- «Бабушкин козлик», исполнение русской народной песни с ритмическим ансамблем; - «Аты – баты», ритмическое упражнение с перестроениями; - песни «Если добрый ты», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского	педагога. Подпевают и стучат на инструментах ровными долями (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)	шумовых инструментах, соблюдая ритмический рисунок. Ритмически правильно выполняют движения и самостоятельно делают перестроения, декламируя текст стихотворения (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики, устной речи)
34	Итоговое годовое занятие. Обобщение по теме «Вот оно какое, наше лето!»	1	Повторение летних песен. Закрепление понятий о темпе (медленно, спокойно, быстро), высоте звуков (низкие, средние, высокие), длительности звуков (короткий, долгий), характере мелодии (плавно, отрывисто)	Эмоционально поют песню в унисон, близко интонируя мелодию и точно ритмически воспроизводя с помощью педагога. Берут дыхание в начале фразы. Выполняют задания педагога, стучат на инструментах ровными долями под счет. Повторяют за педагогом и ритмично делают простые движения (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)	Эмоционально передают характер песни. Поют песни целиком в унисон самостоятельно. Правильно дышат, распределяют дыхание, точно интонируют мелодию и соблюдают ритм. Выполняют задания учителя, точно исполняют на инструментах ритмический рисунок. Выполняют ранее выученные движения ритмически правильно (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
1	«Здравствуй музыка». Вводный урок	1	Повторение правил поведения на уроках музыки. Работа с учебником. Знакомство с учебником (разделы учебника и условные обозначения). Повторение изученных музыкальных инструментов. Слушание изученных во 2-м классе музыкальных произведений Хоровое пение. Повторение изученной во 2-м классе песни «Если добрый ты», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского	Выполняют правила поведения на уроках музыки после их повторения. Рассматривают и показывают условные обозначения, по изображению узнают музыкальные инструменты. Показывают эмоциональный отклик на знакомое музыкальное произведение. Вспоминают песню, эмоционально подпевают и поют целиком повторяющиеся фразы (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)	Выполняют правила поведения на уроках музыки. Показывают и называют условные обозначения. Самостоятельно показывают и называют музыкальные инструменты, различают на слух. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, узнают и называют его. Вспоминают песню, эмоционально поют по памяти вместе с педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)
2	«Музыкальные инструменты» Балалайка. Ансамбль русских народных инструментов	1	Работа с учебником. Музыкальные инструменты – балалайка. Рассматривание иллюстрации «Игра на балалайке». Знакомство с понятием «ансамбль русских народных инструментов». Прослушивание русской народной песни «Калинка» в аранжировке для оркестра с солирующей балалайкой (оркестр им. Н.И. Осипова). Повторение правил поведения на уроке	Рассматривают, показывают и по изображению узнают балалайку, балалаечника. Осознанно слушают произведение. С помощью педагога определяют настроение музыки, солирующий музыкальный инструмент. Называют и отличают по изображению ранее изученные музыкальные инструменты. Под руководством	Рассматривают, показывают, называют балалайку, узнают инструмент на слух. Осознанно слушают, самостоятельно определяют настроение музыки и солирующий музыкальный инструмент. Называют и отличают по изображению и звучанию

			музыки. Хоровое пение. Повторение изученной во 2-м классе «Песенки Крокодила Гены», музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского	педагога выполняют правила пения, правильно стоят, сидят во время пения. Подпевают отдельные фразы с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)	изученные музыкальные инструменты. Самостоятельно называют основные правила пения и выполняют их, правильно стоят, сидят во время пения. Поют песню по памяти вместе с педагогом, соблюдая мелодию и ритм (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)
3	Обобщение по теме «Здравствуй музыка»	1	Хоровое пение. Техническая работа над песней «Песенка Крокодила Гены», музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского. Повторение правил поведения на уроке музыки	Поют песню вместе с педагогом. Подпевают отдельные фразы. Поют повторяющиеся фразы самостоятельно. Под руководством педагога берут дыхание в начале музыкальных фраз. С помощью педагога вспоминают и выполняют правила поведения на уроках музыки (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)	Осмысленно и эмоционально поют песню со словами, близко интонируя мелодию. Самостоятельно берут дыхание в начале новой музыкальной фразы. Самостоятельно перечисляют и выполняют правила поведения на уроках музыки (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)
4	«Дружба школьных лет». «Веселые путешественники», музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова	1	Хоровое пение. Техническая работа над песней «Песенка Крокодила Гены». Разучивание песни «Веселые путешественники», музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова.	Подпевают, уверенно поют повторяющиеся строки. Прослушивают исполнение новой песни. Повторяют музыкальные фразы вместе с педагогом. Пропевают припев. Рассматривают	Осознанно с протяжностью гласных исполняют песню, соблюдая мелодию и ритм. Прослушивают исполнение новой песни, определяют её содержание и характер. Поют музыкальные

			Работа с учебником, иллюстрацией. Игра на детских шумовых инструментах	иллюстрации, называют персонажей. Выполняют задания педагога, стучат на инструментах ровными долями под счет (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)	фразы за педагогом и самостоятельно. Рассматривают иллюстрации, называют предметы и людей, рассуждают о понятии «дружба», определяют сюжет песни. Выполняют задания педагога, исполняют на инструментах ритмический рисунок мелодии (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)
5	«Чему учат в школе, музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	1	Хоровое пение: повторение песни «Веселые путешественники». Работа над танцевальными движениями к песне «Веселые путешественники». Слушание песни «Чему учат в школе». Упражнение «На уроках я сижу»	Повторяют и поют с педагогом песню. После разучивания выполняют движения упражнения, повторяя за педагогом. Слушают, показывают эмоциональный отклик, односложно отвечают на вопросы о произведении. Повторяют за педагогом движения упражнения (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)	Повторяют песню с педагогом и самостоятельно ее исполняют. После разучивания выполняют танцевальные движения самостоятельно, соответственно бодрому характеру содержания, пропевая слова. Слушают произведение и отвечают на вопросы о характере музыки, содержании и смысле песни. Повторяют движения, показанные педагогом и самостоятельно их выполняют (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)

6	«Первоклашка» , музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина	1	Хоровое пение: повторение песни «Веселые путешественники» с движениями. Разучивание песни «Первоклашка», музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина. Упражнение «Шли мы после школы»	Поют музыкальные фразы, пропевают песню полностью с помощью педагога. Выполняют движения, повторяя за педагогом. Слушают, запоминают и подпевают отдельные слова и предложения песни, пропевают повторяющиеся фразы. Выполняют движения под чтение стихотворения педагогом, повторяя за ним движения (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)	Поют песню целиком. Правильно дышат, воспроизводят мелодию и ритм, распределяют дыхание. Самостоятельно выполняют движения песни. Слушаю, запоминают, поют, воспроизводя мелодию и слова разученного отрывка произведения. Ритмично выполняют движения, проговаривая с педагогом слова стихотворения (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)
7	Мелодия – основной голос музыкального произведения	1	Хоровое пение: продолжение разучивания песни «Первоклашка». Знакомство с понятием мелодия. Слушание пьесы «Маленькая ночная серенада» В.А. Моцарта. Повторение упражнений «На уроках я сижу» и «Шли мы после школы»	Повторяют и пропевают мелодию с педагогом. Разучивают и повторяют новые музыкальные фразы вместе с педагогом. Осознанно слушают, показывают эмоциональный отклик на произведение, с помощью педагога определяют характер мелодии, настроение музыки. Выполняют движения упражнений вместе с педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)	Повторяют с педагогом ранее изученные песни. Пропевают мелодии, разучивают новые музыкальные фразы с педагогом и самостоятельное пропевают их. Осознанно слушают, самостоятельно характеризуют прослушанную мелодию, настроение музыки, отвечают на вопросы о представлении содержания пьесы. Достаточно ритмично выполняют

					движения, проговаривая с педагогом слова стихотворений (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)
8	«Дружба школьных лет», музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского	1	Хоровое пение: разучивание песни «Дружба школьных лет», музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского. Беседа о песне. Упражнение «Листья»	Прослушивают исполнение песни педагогом. Повторяют музыкальные фразы вместе с педагогом. Пропевают мелодию. Определяют характер песни с помощью педагога, односложно отвечают на вопросы. Выполняют движения упражнения, слушая слова и повторяя за педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)	Прослушивают исполнение песни. Повторяют музыкальные фразы, пропевают мелодию с педагогом и самостоятельно. Отвечают на вопросы о характере мелодии, содержании песни, значении дружбы в жизни человека. После разучивания выполняют движения самостоятельно, проговаривая слова вместе с педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)
9	Танец	1	Хоровое пение: продолжение разучивания песни «Дружба школьных лет». Слушание музыки: повторение жанра «танец» на примере греческого танца «Сиртаки» М. Теодоракиса. Характеристика танца. Упражнение «Синичка»	Поют выученный фрагмент с педагогом, слушают новый куплет и пропевают по строкам вместе с педагогом. Осознанно слушают, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. С помощью педагога определяют характер музыки, изменение темпа. Смотрят, повторяют за педагогом движения, выполняют упражнения	Поют выученный фрагмент с педагогом и самостоятельно. Слушают, запоминают и повторяют самостоятельно новый куплет. Осознанно слушают, определяют настроение музыки, характеризуют мелодию, отмечают изменение темпа – ускорение. Повторяют

				под слова педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)	движения за педагогом и самостоятельно ритмично выполняют движения под чтение стихотворения педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)
10	«Песенка Крокодила Гены» из мультфильма «Чебурашка», музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского	1	Хоровое пение: разучивание «Песенки Крокодила Гены» из мультфильма «Чебурашка», музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского Беседа о песне. Упражнение «Это снег?»	Прослушивают исполнение песни педагогом, узнают песню. Повторяют музыкальные фразы вместе с педагогом. Определяют характер песни с помощью педагога, односложно отвечают на вопросы. Слушают слова стихотворения, смотрят, повторяют за педагогом движения, выполняют их под контролем педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)	Прослушивают исполнение песни, узнают песню. Поют песню с педагогом и самостоятельно. Отвечают на вопросы о настроении музыки, характере мелодии, содержании песни. Слушают слова стихотворения, смотрят, повторяют движения, показанные педагогом, ритмично выполняют разученные движения (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)
11	Музыкальные инструменты. Саксофон	1	Музыкальные инструменты – саксофон. Работа с учебником, слуховой анализ. Слушание музыки: пьеса «Мелодия» Р. Паулса из к/ф «Долгая дорога в дюнах». Хоровое пение: повторение «Песенки	Рассматривают, показывают, по изображению узнают саксофон и другие, ранее изученные, музыкальные инструменты. Слушают звучание инструментов. Слушают, с помощью	Рассматривают, показывают, называют саксофон и другие ранее изученные музыкальные инструменты, различают их на слух. Слушают,

			Крокодила Гены»	педагога определяют характер прозвучавшей музыки, узнают солирующий музыкальный инструмент. Поют музыкальные фразы и песню полностью с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)	самостоятельно определяют характер прозвучавшей музыки, мелодии. Узнают и называют солирующий музыкальный инструмент - саксофон. Поют песню целиком. Правильно дышат. Воспроизводят мелодию и ритм, распределяют дыхание (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)
12	Обобщение по теме «Дружба школьных лет»	1	Повторение песен и прослушанных произведений по теме. Повторение ритмических упражнений	С помощью педагога эмоционально участвуют в действиях, поют повторяющиеся фразы, припевы, узнают ранее прослушанные произведения и изученные музыкальные инструменты, воспроизводят простые движения и ровный ритм (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)	Эмоционально участвуют во всех действиях, самостоятельно поют песни целиком, узнают и правильно называют ранее прослушанные произведения и изученные музыкальные инструменты, точно воспроизводят мелодию и ритм, распределяют дыхание (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)
13	«Что такое Новый год?» «Снежная песенка», музыка Д. Львова-Компанейца,	1	Беседа о Новогодних праздниках и традициях. Работа с учебником, иллюстрацией. Хоровое пение: разучивание песни «Снежная песенка»,	Рассматривают иллюстрацию, слушают педагога, определяют сюжет праздника, кратко отвечают на вопросы. Пропевают мелодию.	Рассматривают иллюстрацию, слушают педагога, определяют сюжет праздника, называют знакомые новогодние стихи и

	слова С. Богомазова		музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова. Разучивание движений к песне	Повторяют музыкальные фразы вместе с педагогом. Выполняют движения под песню, повторяя их за педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)	песни, традиции, отвечают на вопросы. Пропевают мелодию, повторяют музыкальные фразы с педагогом и самостоятельно. Выполняют движения, повторяя их за педагогом и самостоятельно, пропевая с педагогом текст песни (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)
14	«Кабы не было зимы», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина	1	Хоровое пение: продолжение разучивания песни «Снежная песенка». Закрепление движений к песне. Слушание музыки: песня «Кабы не было зимы», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина. Музыкально-ритмическое упражнение «Мы ногами топ-топ»	Повторяют песню вместе с педагогом, уверенно поют припев. Эмоционально поют и выполняют движения к песне, повторяя за педагогом. Слушают, определяют характер песни с помощью педагога, кратко отвечают на вопросы о песне. Выполняют простые движения упражнения, повторяя их за педагогом, слушая стихотворный текст (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)	Повторяют песню с педагогом и самостоятельно. Поют песню легко и весело, соответственно характеру музыки. Уверенно выполняют движения и перестроения под собственное пение. Слушают, узнают песню из м/ф, отвечают на вопросы о характере мелодии, настроении и содержании песни. Выполняют движения упражнения, повторяя их за педагогом и самостоятельно под соответствующий текст (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)

15	«Почему медведь зимой спит?», музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова	1	Хоровое пение: закрепление песни «Снежная песенка» с движениями. Музыкально-ритмическое упражнение «Мы ногами топ-топ». Разучивание песни ««Почему медведь зимой спит?», музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова. Разучивание танцевальных движений к песне	Поют песню полностью с педагогом, уверенно исполняют припев и выполняют движения с помощью педагога. Выполняют простые движения упражнения, уверенно повторяя их за педагогом, слушая стихотворный текст. Повторяют музыкальные фразы вместе с педагогом. Выполняют движения под песню, повторяя их за педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)	Поют песню целиком, точно интонационно и ритмически эмоционально передают характер произведения. Выполняют самостоятельно и уверенно движения упражнения под соответствующий текст. Повторяют музыкальные фразы за педагогом и самостоятельно. Выполняют движения, сначала повторяя их за педагогом, а затем самостоятельно, пропевая с педагогом текст песни (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)
16	«Новогодняя», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен). Хоровод	1	Хоровое пение: повторение изученной во 2 классе песни «Новогодняя», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен). Знакомство с понятием «Хоровод». Слушание музыки: Ф. Шуберт. Музыкальный момент. Соч. 94, № 3	Вспоминают песню и повторяют с педагогом, проявляют эмоциональный отклик, подпевают куплеты, окончания строк, поют припевы. Слушают педагога, рассматривают иллюстрацию. Кратко отвечают на вопросы о хороводе. Слушают, с помощью педагога определяют характер музыки, звуковедения, темп в разных частях пьесы (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)	Вспоминают и повторяют с педагогом песню. Пропевают слова и мелодии. Самостоятельно поют под аккомпанемент. Слушают педагога, рассматривают иллюстрацию, активно отвечают на вопросы, объясняют суть танца «Хоровод» и его построения. Осознанно слушают, определяют характер музыки, звуковедения, темп в разных частях пьесы, отмечают их

					изменения, отвечают на вопросы о произведении (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)
17	«Бу-ра-ти-но» из телефильма «Приключения Буратино», музыка А. Рыбникова слова Ю. Энтина	1	Хоровое пение песни «Новогодняя». Шумовой оркестр под песню – игра на детских инструментах. Слушание музыки: песня «Бу-ра-ти-но» из телефильма «Приключения Буратино», музыка А. Рыбникова слова Ю. Энтина	Поют песню полностью, близко интонируя мелодию с помощью педагога. Берут дыхание в начале фраз. Выполняют задания педагога, стучат на инструментах ровными долями. Слушают, показывают эмоциональный отклик на узнаваемую популярную музыку, кратко отвечают на вопросы о произведении (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)	Поют песню от начала и до конца самостоятельно, правильно дышат, распределяют дыхание, достаточно точно интонируют мелодию и соблюдают ритм. Выполняют задания педагога, исполняют на инструментах заданный ритмический рисунок. Слушают, показывают эмоциональный отклик на узнаваемую популярную музыку, называют телефильм, отвечают на вопросы о характере песни, содержании, её героях (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)

18	«Три поросенка», музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой	1	Упражнение «Первый снег», слова Н. Поляковой Хоровое пение: повторение изученной в 1 классе песни «Три поросенка», музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой. Беседа о песне, её характере и выразительных средствах	Слушают стихотворение, повторяют за педагогом простые движения, выполняют движения с помощью педагога. Подпевают куплеты, окончания строк, поют припевы. Определяют характер песни с помощью педагога, односложно отвечают на вопросы (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)	Слушают стихотворение. Ритмически правильно самостоятельно выполняют движения и проговаривают текст. Пропевают слова и мелодию. Самостоятельно поют под аккомпанемент. Отвечают на вопросы о настроении песни, характере мелодии, содержании и героях (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)
19	«Облака» песня из мультфильма «Трям! Здравствуйте!», музыка В. Шаинского, слова С. Козлова	1	Хоровое пение песни «Три поросенка». Слушание песни «Облака» из мультфильма «Трям! Здравствуйте!», музыка В. Шаинского, слова С. Козлова. Упражнение «Дед Мороз», слова Ю. Щербакова	Поют песню полностью, близко интонируя мелодию с помощью педагога. Берут дыхание в начале фраз. Слушают, показывают эмоциональный отклик на известную песню, кратко отвечают на вопросы о произведении. Слушают стихотворение, смотрят и повторяют за педагогом простые движения (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)	Поют песню от начала и до конца самостоятельно. Правильно дышат, распределяют дыхание. Достаточно точно интонируют мелодию и соблюдают ритм. Слушают, показывают эмоциональный отклик на известную песню, отвечают на вопросы о произведении. Дают эмоциональный отклик на известную песню, называют мультфильм и героев, отвечают на вопросы о характере песни,

					содержании и её образах. Слушают стихотворение, повторяют движения, показанные педагогом. Самостоятельно выполняют движения, проговаривая текст (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)
20	Обобщение по теме «Что такое Новый год?»	1	Повторение зимних песен и упражнений. Игра на детских инструментах – шумовой оркестр	Эмоционально участвуют в действиях, поют повторяющиеся фразы, припевы, воспроизводят простые движения и ровный ритм (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)	Эмоционально участвуют во всех действиях. Поют песни целиком достаточно точно интонационно и ритмически. Распределяют дыхание, воспроизводят заданный ритм (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)
21	«Будем в армии служить». «Стой, кто идет?», музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского	1	Беседа о празднике «День защитника Отечества». Работа с учебником, иллюстрацией. Хоровое пение: разучивание песни «Стой, кто идет?», музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского. Упражнение «Уезжаю», слова Г. Сапгира	Слушают педагога, рассматривают иллюстрации, кратко отвечают на вопросы о персонажах. Запоминают, подпевают педагогу отдельные слова и фразы, близко воспроизводят мелодию. Выполняют движения упражнения, повторяя за педагогом после разучивания (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой	Рассматривают иллюстрации, слушают педагога. Называют предметы и людей, определяют их отношение к празднику. Запоминают и повторяют за педагогом песню. Точно воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. После разучивания выполняют

				моторики)	движения самостоятельно, соответственно характеру текста, проговаривая слова (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)
22	Марш. Ж. Бизе «Марш Тореадора» из оперы «Кармен»	1	Хоровое пение: продолжение разучивания песни «Стой, кто идет?». Слушание музыки жанра «марш». «Марш Тореадора» из оперы «Кармен» Ж. Бизе. Работа с учебником, иллюстрацией. Повторение упражнения «Уезжаю»	Повторяют и пропевают мелодию с педагогом. Разучивают и повторяют новые музыкальные фразы вместе с педагогом. Слушают, определяют характер музыки с помощью педагога, рассматривают иллюстрацию. Односложно отвечают на вопросы. Выполняют движения упражнения, повторяя за педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)	Повторяют с педагогом ранее изученное музыкальное произведение, пропевают мелодию. Разучивают новые музыкальные фразы с педагогом, самостоятельно их исполняют. Слушают, определяют настроение и характер музыки. Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы. Выполняют движения самостоятельно, соответственно характеру текста, проговаривая слова (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)
23	«Бескозырка белая», музыка В. Шаинского, слова З. Александровой	1	Хоровое пение: разучивание песни «Бескозырка белая», музыка В. Шаинского, слова З. Александровой. Повторение характеристик жанра «марш». Слушание музыки: «Триумфальный марш» из оперы «Аида» Дж. Верди	Запоминают, подпевают педагогу отдельные слова и фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию. Слушают, с помощью педагога определяют маршевый характер музыки (при наличии возможности с учетом	Запоминают и повторяют с педагогом, воспроизводят достаточно чисто мелодию и слова песни. Осознанно слушают, самостоятельно определяют

				уровня развития общей и мелкой моторики)	маршевый характер музыки, отвечают на вопросы о произведении (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)
24	«Мамин праздник». «Праздничный вальс», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной	1	Беседа о празднике «Международный женский день». Работа с учебником, иллюстрацией. Хоровое пение: разучивание песни «Праздничный вальс», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной. Разучивание танцевальных движений к песне	Рассматривают иллюстрации. Слушают педагога, односложно отвечают на вопросы. Запоминают, подпевают педагогу отдельные фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию. Выполняют движения под песню, повторяя их за педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)	Рассматривают иллюстрации, называют предметы и людей, определяют их отношение к празднику. Запоминают и повторяют с педагогом песню. Воспроизводят достаточно чисто мелодию и слова песни. Выполняют движения, сначала повторяя их за педагогом, а затем самостоятельно, пропевая с педагогом текст песни (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)
25	Танец. П. Чайковский «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик»	1	Хоровое пение: повторение песни «Праздничный вальс» с танцевальными движениями. Слушание музыки: «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик». Жанр вальса, характеристики	Пропевают по строкам вместе с педагогом. Поют всю песню с педагогом интонационно близко к мелодии. Слушают, показывают эмоциональный отклик, с помощью педагога определяют характер музыки (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)	Поют песню с педагогом и затем самостоятельно. Правильно интонационно и ритмически передают характер песни. Осознанно слушают, определяют настроение музыки, называют характерные черты вальса (при наличии возможности с

					учетом уровня развития общей и мелкой моторики)
26	Обобщение по теме «Мамин праздник» «Белые кораблики», музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина	1	Хоровое пение: разучивание песни «Белые кораблики», музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина. Повторение песни «Праздничный вальс» с танцевальными движениями. Слушание музыки: «Аве Мария» Ф. Шуберта. Упражнение «Весенний дождь», слова Н. Поляковой	Поют песни полностью с педагогом, уверенно исполняют припев и выполняют движения, повторяя их за педагогом. Слушают пьесу, показывают эмоциональный отклик, с помощью педагога определяют характер музыки, звуковедение, темп. Слушают стихотворение, повторяют за педагогом простые движения, воспроизводят движения с подсказками (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)	Поют песни целиком, достаточно точно интонационно и ритмически, эмоционально передают характер произведения, выполняют самостоятельно движения. Осознанно слушают, определяют настроение музыки, характеризуют произведение. Слушают стихотворение, повторяют движения за педагогом. Ритмически правильно самостоятельно выполняют движения и проговаривают текст (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)
27	«Пойте вместе с нами». «Пойте вместе с нами». Музыка и слова А. Пряжникова	1	Беседа о времени года весна, весенних приметах. Работа с учебником, иллюстрацией. Хоровое пение: разучивание песни «Пойте вместе с нами», музыка и слова А. Пряжникова. Разучивание танцевальных движений к	Слушают педагога, рассматривают иллюстрации, кратко отвечают на вопросы. Запоминают, подпевают педагогу отдельные фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию.	Слушают педагога, рассматривают иллюстрации, определяют сюжет и называют весенние приметы, знакомые песни и стихи о весне. Запоминают и повторяют с

			песне	Выполняют движения под песню, повторяя их за педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)	педагогом, воспроизводят чисто мелодию и слова песни. Выполняют движения, повторяя их за педагогом и самостоятельно, пропевая с педагогом текст песни (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)
28	«Чунга-чанга», музыка В. Шаинского, слова Ю.Энтина	1	Слушание музыки: песня «Мир похож на цветной луг», беседа о песне. Хоровое пение: разучивание песни «Чунга-чанга», музыка В. Шаинского, слова Ю.Энтина. Шумовой оркестр под песню «Чунга-чанга» – игра на детских инструментах	Слушают, показывают эмоциональный отклик. С помощью педагога определяют характер музыки, кратко отвечают на вопросы о песне. Прослушивают исполнение песни, узнают песню. Повторяют музыкальные фразы вместе с педагогом. Выполняют задания педагога, играют на инструментах ровными долями (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)	Осознанно слушают, определяют настроение музыки, отвечают на вопросы о представлении содержания музыки и понимании дружбы. Прослушивают исполнение песни, узнают песню, называют мультфильм. Поют песню с педагогом и самостоятельно. Выполняют задания педагога, исполняют на инструментах заданный ритмический рисунок (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)
29	«Прекрасное далеко», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина	1	Хоровое пение: продолжение разучивания песни «Чунга-чанга». Слушание музыки: песня «Прекрасное далеко», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина, беседа о	Поют всю песню с педагогом интонационно близко к мелодии. Слушают, показывают эмоциональный отклик на музыку, кратко	Поют песню с педагогом и самостоятельно, точно интонационно и ритмически, выразительными

			песне, рассуждение о будущем. Упражнение «Гном и гром», слова А. Кондратьева	отвечают на вопросы. Слушают стихотворение, повторяют за педагогом простые движения, выполняют движения с подсказками педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)	средствами передают характер песни. Слушают, показывают эмоциональный отклик на музыку, отвечают на вопросы о характере песни, смысле содержания. Слушают стихотворение, повторяют движения за педагогом, ритмически правильно самостоятельно выполняют движения и перестроения, проговаривая текст (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)
30	«Голубой вагон», музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского	1	Работа с учебником, иллюстрацией. Беседа о персонажах мультфильма «Шапокляк». Хоровое пение: разучивание песни «Голубой вагон», музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского. Повторение упражнения «Гном и гром», слова А. Кондратьева	Рассматривают иллюстрацию, называют персонажа, отвечают кратко на вопросы. Запоминают, подпевают педагогу отдельные фразы песни, близко воспроизводят мелодию и ритм. Повторяют за педагогом простые движения, выполняют движения под чтение педагога стихотворения (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)	Рассматривают иллюстрацию, называют персонажа и характеризуют его, отвечают на вопросы полным предложением. Запоминают и повторяют с педагогом песню. Точно воспроизводят мелодию и слова. Повторяют движения за педагогом и ритмически правильно самостоятельно выполняют движения и перестроения,

					проговаривая текст (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)
31	«Крылатые качели» из кинофильма «Приключения Электроника», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина	1	Хоровое пение: повторение песни «Голубой вагон». Работа над протяжностью звука. Слушание музыки: песня «Крылатые качели» из кинофильма «Приключения Электроника», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина. Музыкально-ритмические упражнения	Поют с педагогом, слушают новый куплет и пропевают по строкам вместе с педагогом в унисон интонационно близко к мелодии, напевно. Повторяют за педагогом и ритмично выполняют простые движения (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)	Поют с педагогом и самостоятельно в унисон интонационно чисто, напевно, связно. Берут дыхание в начале фраз. Повторяют движения, ритмически правильно выполняют их, проговаривая текст упражнений с педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)
32	«Кашалотик», музыка Р. Паулса, слова И. Резника	1	Слушание песни «Кашалотик», музыка Р. Паулса, слова И. Резника. Беседа о характере музыки, строении и сюжете песни. Хоровое пение: разучивание песни «Кашалотик», музыка Р. Паулса, слова И. Резника. Музыкально-ритмические упражнения	Слушают музыкальное произведение. С помощью педагога определяют характер музыки, части куплетной формы - запев, припев. Запоминают, подпевают педагогу отдельные слова и фразы, интонационно и ритмически близко воспроизводят мелодию. Повторяют за педагогом и ритмично делают простые движения, повторяют простой ритмический рисунок (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)	Осознанно слушают музыкальное произведение. Самостоятельно определяют характер музыки, части куплетной формы, запев, припев, отвечают на вопросы о произведении. Запоминают и повторяют с педагогом и воспроизводят чисто мелодию и слова песни, эмоционально передают ее настроение. Повторяют движения, ритмически правильно

					выполняют движения, проговаривая текст упражнений, повторяют заданный ритмический рисунок (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)
33	Музыкальные инструменты - виолончель	1	Музыкальные инструменты – знакомство с виолончелью. Слушание музыки: пьеса «Ноктюрн» (для виолончели с оркестром до-диез минор) П.И. Чайковского. Хоровое пение: повторение песен «Пойте вместе с нами», «Чунга-чанга», «Голубой вагон», «Кашалотик». Работа над звуковедением, соответствующем характеру песни	Рассматривают, показывают, по изображению узнают виолончель, слушают звучание инструмента. Слушают пьесу, показывают эмоциональный отклик, с помощью педагога определяют характер музыки, звуковедение, темп. Слаженно и эмоционально поют разученные песни вместе с педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)	Рассматривают, показывают, называют виолончель, узнают визуально и на слух, отличают по звучанию от других изученных инструментов. Осознанно слушают, определяют лирическое настроение музыки, характеризуют произведение. Выразительно, слаженно и эмоционально исполняют разученные песни (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)
34	Повторение изученного за год	1	Повторение песен и упражнений. Закрепление понятий о выразительных средствах музыки (темпе, высоте звуков, длительности звуков, характере мелодии, динамических оттенках), изученных музыкальных жанрах и музыкальных инструментах	Эмоционально, с помощью педагога, поют изученные песни в унисон, относительно близко интонируя мелодию и достаточно точно ритмически. Берут дыхание в начале музыкальных фраз. Выполняют задания педагога, играют на инструментах ровными долями под счет и	Эмоционально передают характер песни. Поют песни целиком в унисон самостоятельно. Берут дыхание в начале музыкальных фраз, распределяют дыхание. Точно интонируют мелодию и

				исполняют простой ритмический рисунок. Повторяют за педагогом и ритмично выполняют простые танцевальные движения. Эмоционально участвуют в действиях, кратко отвечают на вопросы (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)	соблюдают ритм. Выполняют задания педагога, исполняют на инструментах заданные ритмические рисунки. Самостоятельно выполняют ранее выученные танцевальные движения правильно и ритмично. Эмоционально участвуют в действиях, развернуто отвечают на вопросы (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
1	«Здравствуй музыка». Композитор и исполнитель	1	Повторение правил поведения на уроках музыки. Работа с учебником. Знакомство с учебником (разделы учебника и условные обозначения). Повторение изученных музыкальных инструментов. Слушание изученных в 3-ом классе музыкальных произведений Хоровое пение: Упражнения для распевания голоса	Под контролем педагога выполняют правила поведения на уроках музыки. Рассматривают и показывают условные обозначения, по изображению узнают музыкальные инструменты. Показывают эмоциональный отклик на знакомое музыкальное произведение. Подпевают отдельные звуки и фразы с помощью педагога (при наличии	Выполняют правила поведения на уроках музыки Показывают и называют условные обозначения Самостоятельно показывают и называют музыкальные инструменты, различают на слух. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, узнают и называют его.

				возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)	Поют упражнения вместе с педагогом, соблюдая мелодию и ритм (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)
2	Клавишные музыкальные инструменты: пианино, рояль, аккордеон	1	Различение музыкальных инструментов (пианино-рояль). Знакомство с музыкальным инструментом фортепьяно, аккордеон. Профессия - аккордеонист. Слушание музыки: «Либертанго» Астора Пьяццоллы в исполнении аккордеона	Рассматривают, показывают, по изображению, узнают аккордеон и другие изученные музыкальные инструменты. Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)	Рассматривают, показывают, называют аккордеон и другие музыкальные инструменты, различают их на слух. Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения. Определяют высокие и низкие звуки (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)
3	«Без труда не проживешь». «Без труда не проживешь», музыка Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондрашенко	1	Что такое труд, какие бывают профессии. Знакомство с народными пословицами о труде. Повторение правил пения и дыхания. Разучивание песни «Без труда не проживешь», музыка Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондрашенко Разучивание движений к	Понимают смысл прочитанных пословиц с помощью педагога. Повторяют действия за педагогом. Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью педагога. Выполняют движения за педагогом (при	Самостоятельно читают и объясняют пословицы. Выполняют действия за педагогом и самостоятельно. Запоминают и повторяют с педагогом, воспроизводят

			песне.	наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)	мелодию и слова разученного отрывка. Запоминают и повторяют движения самостоятельно (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)
4	«Золотая пшеница», музыка Т. Потапенко, слова Н. Найденова)	1	Работа с учебником. Чтение стихотворения «Родное» В. Орлова с выполнением движений. Вопросы по стихотворению. Рассматривание иллюстраций учебника. Раучивание песни «Золотая пшеница», музыка Т. Потапенко, слова Н. Найденова. Пение выразительно с исполнением движений	Понимают смысл прочитанного стихотворения с помощью педагога. Повторяют действия за педагогом. Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы кратко. Подпевают отдельные звуки, слова, повторяющиеся фразы (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)	Самостоятельно читают и объясняют стихотворение. Выполняют действия за педагогом и самостоятельно. Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы полным предложением. Выразительно поют, воспроизводят мелодию и слова (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)
5	«Восходящая мелодия» и «нисходящая мелодия»	1	Прослушивание песни «В Подмосковье водятся леи» Старухи Шапокляк, музыка В. Шаинского, слова Э.Успенского. Повторение понятия «марш». Знакомство с понятиями «восходящая мелодия» и «нисходящая мелодия». Хоровое пение: повторение песни «Золотая пшеница» с движениями рук вниз и вверх	Слушают песню. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Понимают движение мелодии Поют музыкальные фразы, пропевают песню полностью с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)	Слушают песню. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер и жанр музыкального произведения. Понимают и исполняют движение мелодии вверх или вниз. Поют песню целиком, правильно показывая

					движение мелодии (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)
6	«Осень», музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева	1	Хоровое пение: Знакомство с песней «Осень», музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева. Разучивание мелодии и слов, работа над плавностью исполнения. Исполнение песни с движениями. Знакомство с духовыми музыкальными инструментами (труба и валторна). Слушание музыкального произведения П.И. Чайковского «Симфония №5» (вторая часть, отрывок)	Повторяют действия за педагогом. Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью педагога. Рассматривают, показывают, по изображению узнают трубу, валторну и другие изученные музыкальные инструменты. Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)	Выполняют действия за педагогом и самостоятельно. Запоминают и повторяют с педагогом, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. Рассматривают, показывают, называют трубу, валторну и другие музыкальные инструменты, различают их на слух. Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)
7	«Во кузнице» русская народная песня	1	Работа с учебником. Разучивание русской народной песни «Во кузнице». Исполнение песни с движениями. Повторение названия пройденных русских народных песен	Рассматривают иллюстрации. Повторяют действия за педагогом. Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью педагога. Называют русские народные песни с помощью педагога (при	Рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы. Выполняют действия за педагогом и самостоятельно. Запоминают и повторяют с педагогом, воспроизводят

				наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)	мелодию и слова разученного отрывка. Называют русские народные песни, их слова и напевают мелодии (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)
8	«Чему учат в школе», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	1	Беседа о празднике «День учителя». Разучивание песни «Чему учат в школе», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Исполнение песни с движениями	Рассматривают иллюстрации. Слушают педагога, односложно отвечают на вопросы. Повторяют действия за педагогом. Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)	Рассматривают иллюстрации. Слушают педагога, отвечают на вопросы распространенным предложением. Выполняют действия за педагогом и самостоятельно. Запоминают и повторяют с педагогом, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)
9	«Наша школьная страна», музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева	1	Хоровое пение: разучивание песни «Наша школьная страна», музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева. Исполнение песни с движениями. Работа с учебником: вопросы о школе, отгадывание загадок, ритмические упражнения. Прослушивание песни «Дважды два - четыре», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	Прослушивают исполнение песни педагогом. Повторяют действия за педагогом. Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью педагога. Отвечают на вопросы односложно, повторяют движения за педагогом. Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное	Поют выученный фрагмент с педагогом и самостоятельно. Выполняют действия за педагогом и самостоятельно. Запоминают и повторяют с педагогом, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. Отвечают на вопросы полным

				произведение (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)	предложением, самостоятельно выполняют движения. Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)
10	Обобщающий урок по теме: «Без труда не проживешь»	1	Повторение изученных музыкальных произведений. Закрепление знаний об изученных музыкальных инструментах. Музыкальная викторина «Угадай какой инструмент играет»	Называют изученные произведения с помощью наводящих вопросов. Подпевают педагогу песни, разученные в разделе «Без труда не проживешь». Называют музыкальные инструменты с опорой на иллюстрации (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)	Называют изученные произведения. Поют песни разученные в разделе «Без труда не проживешь». Определяют и называют звучащий музыкальный инструмент (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)
11	«Будьте добрее». «Колыбельная медведицы» из мультфильма «Умка», музыка Е. Крылатовой, слова Ю. Яковлева)	1	Работа с учебником: беседа о музыкальных жанрах (марш, хоровод, колыбельная), работа с иллюстрацией. Хоровое пение: прослушивание и разучивание песни «Колыбельная медведицы» из мультфильма «Умка», музыка Е. Крылатовой, слова Ю. Яковлева. Эмоциональное оценивание музыкального произведения.	Рассматривают иллюстрацию, отвечают кратко на вопросы. Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью педагога. Отвечают на вопросы кратко. Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение (при	Рассматривают иллюстрацию. Отвечают на вопросы полным предложением. Запоминают и повторяют с педагогом, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. Отвечают на вопросы полным предложением. Слушают музыку.

			Прослушивание песни «Песенка странного зверя» из мультфильма «Странный зверь». Ответы на вопросы	наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)	Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)
12	«Будьте добры» из мультфильма «Новогодние приключения», музыка А. Флярковского, слова А. Санина)	1	Беседа о доброте. Хоровое пение: разучивание песни «Будьте добры» из мультфильма «Новогодние приключения», музыка А. Флярковского, слова А. Санина; работа над мелодией и настроением при исполнении произведения. Прослушивание песни «Ужасно интересно, все то, что неизвестно» из мультфильма «Тридцать восемь попугаев», музыка В. Шаинского, слова Г. Остера, разбор сюжета мультфильма и слов произведения	Слушают педагога, кратко отвечают на вопросы. Подпевают отдельные слова и фразы, воспроизводят мелодию с помощью педагога. Отвечают на вопросы кратко Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, кратко отвечают на вопросы (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)	Слушают педагога, дают развернутый ответ. Запоминают и повторяют с педагогом, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. Отвечают на вопросы полным предложением. Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения, вспоминают героев мультфильма и сюжет (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)
13	«Розовый слон» из фильма «Боба и слон», музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского	1	Работа с учебником, иллюстрацией, беседа об Африке, ее растительном и животном мире. Хоровое пение: разучивание песни «Розовый слон» из	Рассматривают иллюстрацию, слушают педагога, кратко отвечают на вопросы. Пропевают мелодию. Повторяют музыкальные фразы	Рассматривают иллюстрацию, слушают педагога, отвечают на вопросы распространенным предложением.

			фильма «Боба и слон», музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского. Беседа о песне, её характере и выразительных средствах. Хоровое пение	вместе с педагогом. Отвечают на вопросы кратко. Определяют характер песни с помощью педагога, односложно отвечают на вопросы (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)	Пропевают мелодию, повторяют музыкальные фразы с педагогом и самостоятельно. Запоминают и повторяют с педагогом, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. Отвечают на вопросы о чувствах и эмоциях, которые вызывает песня, о характере мелодии (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)
14	«Волшебный цветок» из мультфильма «Шёлковая кисточка», музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского	1	Хоровое пение: разучивание песни «Волшебный цветок» из мультфильма «Шёлковая кисточка», музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского. Беседа о песне, её характере и выразительных средствах. Работа над эмоциональным исполнением произведения. Музыкально-ритмическое упражнение «Я и ты»	Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью педагога. Выполняют движения вместе с педагогом. Определяют характер песни с помощью педагога, односложно отвечают на вопросы. Выполняют простые движения упражнения, повторяя их за педагогом, слушая стихотворный текст (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)	Запоминают и повторяют с педагогом, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. Отвечают на вопросы о содержании песни, её характере и чувствах, о волшебном цветке. Показывают эмоциональный отклик, определяют настроение песни. Ритмично выполняют движения вместе с педагогом и самостоятельно, проговаривая слова упражнения (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)

15	«Руслан и Людмила», композитор М.И. Глинки	1	Хоровое пение: повторение ранее изученных песен. Беседа о сказочных сюжетах и героях музыкальных произведений. Работа с учебником. Знакомство с творчеством композитора М.И. Глинки, прослушивание произведения из оперы «Руслан и Людмила». Знакомство с жанром «опера». Повторение музыкального жанра «марш». Прослушивание пьес «В пещере горного короля» Э. Грига; «Баба-Яга» П.И. Чайковского (из «Детского альбома»), беседа о сказочных сюжетах и героях музыкальных произведений	Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью педагога. Слушают педагога, рассматривают иллюстрации, кратко отвечают на вопросы о персонажах. Рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы. Слушают музыку, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Знакомятся с жанром «опера». Отвечают на вопросы кратко с помощью педагога. Слушают, определяют характер музыки с помощью педагога, рассматривают иллюстрации, односложно отвечают на вопросы (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)	Поют песни, правильно воспроизводя мелодию и слова. Рассматривают иллюстрации, слушают педагога, называют сказочных персонажей и дают им краткую характеристику. Рассматривают иллюстрации, подробно отвечают на вопросы. Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения. Знакомятся с жанром театральной деятельности «опера». Дают определение музыкального жанра «марш». Отвечают на вопросы полным предложением. Слушают, определяют настроение и характер музыки. Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)

16	Жанры музыки: «оркестр, балет, опера»	1	Хоровое пение: повторение ранее изученных песен. Работа с учебником: знакомятся с понятиями «оркестр, балет, опера». Соотнесение изображений со словами. Определение на слух звучания оркестра. Хоровое пение: разучивание песни «Настоящий друг» из мультфильма «Тимка и Димка», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского	Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью педагога. Читают понятия «оркестр, балет, опера», соотносят с изображением с помощью педагога. Дифференцируют понятия «балет» и «опера» с помощью наводящих вопросов. Подпевают отдельные слова и фразы, воспроизводят мелодию с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)	Поют песни, правильно воспроизводя мелодию и слова. Дают понятия «оркестр, балет, опера», соотносят с изображением. Различают понятия «балет» и «опера». Определяют звучание оркестра при прослушивании. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)
17	«Три белых коня» из фильма «Чародеи», музыка Е. Крылатовой, слова Л. Дербенева	1	Хоровое пение: повторение ранее изученных песен. Беседа о традициях и зимних развлечениях. Хоровое пение: разучивание песни «Три белых коня» из фильма «Чародеи», музыка Е. Крылатовой, слова Л. Дербенева). Работа с учебником: ответы на вопросы. Беседа о сюжете песни. Повторение изученного ранее материала	Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью педагога. Слушают педагога, рассматривают иллюстрации, кратко отвечают на вопросы о традиции катания на тройке с бубенцами. Запоминают, подпевают педагогу отдельные слова и фразы, близко воспроизводят мелодию, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Кратко отвечают на вопросы по пройденной теме (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)	Поют песни, правильно воспроизводя мелодию и слова. Слушают педагога, рассматривают иллюстрации, дают полный ответ на вопросы о традиции катания на тройке с бубенцами. Осознанно слушают, определяют настроение музыки, запоминают и повторяют с педагогом песню, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер

					музыкального произведения. Отвечают распространенным предложением на вопросы по пройденной теме (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)
18	Обобщение по теме «Будьте добрее».	1	Повторение песен и прослушанных произведений по теме. Повторение изученного ранее материала. Повторение ритмических упражнений	С помощью педагога эмоционально участвуют в действиях, поют повторяющиеся фразы, припевы. Узнают ранее прослушанные произведения и изученные музыкальные инструменты. Воспроизводят простые движения и ровный ритм (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)	Эмоционально участвуют во всех действиях, самостоятельно поют песни целиком. Узнают и правильно называют ранее прослушанные произведения и изученные музыкальные инструменты. Достаточно точно воспроизводят мелодию и ритм, распределяют дыхание (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)
19	«Моя Россия». «Пусть всегда будет солнце», музыка А. Островского, слова Л. Ошанина	1	Беседа о мире, о России. Хоровое пение: разучивание песни «Пусть всегда будет солнце», музыка А. Островского, слова Л. Ошанина, обсуждение сюжета и эмоционального характера песни. Сочинение музыкального сопровождения к песни. Прослушивание военного марша «Прощание славянки»	Слушают педагога, рассматривают иллюстрации, кратко отвечают на вопросы. Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью педагога, отвечают кратко. Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение (при наличии возможности с	Слушают педагога, рассматривают иллюстрации, дают полный ответ. Запоминают и повторяют с педагогом, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка, отвечают на вопросы. Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на

				учетом уровня развития общей и мелкой моторики)	музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)
20	«Солнечная капель», музыка С. Сосина, слова И. Вахрушевой	1	Хоровое пение: повторение ранее изученных песен. Двигательное упражнения «Кап-кап». Хоровое пение: разучивание песни «Солнечная капель», музыка С. Сосина, слова И. Вахрушевой. Работа с учебником, вопросами, иллюстрацией	Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью педагога. Выполняют движения упражнения, повторяя за педагогом. Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью педагога. Рассматривают иллюстрацию, односложно отвечают на вопросы (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)	Поют песни, правильно воспроизводя мелодию и слова. Выполняют движения самостоятельно, соответственно характеру текста, проговаривая слова. Запоминают и повторяют с педагогом, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы подробно (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)
21	«Три чуда» из оперы Н.А. Римского-Корсакова	1	Хоровое пение: повторение ранее изученных песен. Русские народные инструменты. Прослушивание симфонической картины «Три чуда» из оперы Н.А. Римского-Корсакова. Беседа по прослушанной композиции	Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью педагога. Кратко отвечают на вопросы по пройденной теме. Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение (при наличии возможности с учетом уровня развития	Поют песни, правильно воспроизводя мелодию и слова. Отвечают распространенным предложением на вопросы по пройденной теме. Осознанно слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на

				общей и мелкой моторики)	музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)
22	«Моя Россия», музыка Г. Струве, слова Н. Соловьев	1	Хоровое пение: разучивание песни «Моя Россия», музыка Г. Струве, слова Н. Соловьев. Работа с учебником: рассматривание иллюстрации. Беседа по содержанию музыкального произведения. Игра на детских музыкальных инструментах Хоровое пение: повторение ранее изученных песен	Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью педагога. Рассматривают иллюстрацию, односложно отвечают на вопросы. Слушают, узнают песню. Повторяют за учителем ритм на детских музыкальных инструментах. Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)	Запоминают и повторяют с педагогом, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы полным предложением. Слушают, описывают характер песни и содержание, отвечают на вопросы. Пропевают произведение. Повторяют ритм на детских музыкальных инструментах за педагогом и самостоятельно. Поют песни, правильно воспроизводя мелодию и слова (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)
23	«Девчонки и мальчишки», музыка А. Островского, слова И. Дика	1	Хоровое пение: повторение ранее изученных песен. Прослушивание «Полька» из детского альбома П.И. Чайковского.	Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью педагога. Слушают музыку. Показывают	Поют, воспроизводят мелодию с помощью педагога. Осознанно слушают музыку.

			Беседа по содержанию музыкального произведения. Хоровое пение: разучивание песни «Девчонки и мальчишки», музыка А. Островского, слова И. Дика Исполнение песни с движениями	эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Кратко отвечают на вопросы по содержанию музыкального произведения. Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию, повторяют движения с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)	Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения. Слушают, отвечают на вопросы, описывают характер песни и содержание. Запоминают и повторяют с педагогом, воспроизводят мелодию, слова и движения разученного отрывка (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)
24	«Наш край», музыка Д. Кабалевский, слова А. Пришельца	1	Хоровое пение: повторение ранее изученных песен. Знакомство с творчеством Д.Б. Кабалевского: биография композитора, его произведения. Закрепление понятия «композитор». Хоровое пение: разучивание песни «Наш край», музыка Д. Кабалевский, слова А. Пришельца. Хоровое исполнение музыкального произведения с движениями. Беседа по содержанию	Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью педагога. Прослушивают произведения композитора, знакомятся с биографией композитора, повторяют определение понятия «композитор». Прослушивают исполнение песни педагогом, узнают песню. Повторяют музыкальные фразы и движения вместе с педагогом. Определяют характер песни с помощью педагога, односложно отвечают на вопросы (при наличии	Поют, воспроизводят мелодию с помощью педагога. Прослушивают произведения композитора, дают определение понятия «композитор», кратко отвечают на вопросы по биографии Д.Б.Кабалевского. Прослушивают исполнение песни, узнают песню. Поют песню и выполняют движения вместе с педагогом и самостоятельно. Отвечают на вопросы о настроении

				возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)	музыки, характере мелодии, содержании песни (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)
25	«Спортивный марш» из фильма «Вратарь», музыка И. Дунаевского, слова В. Лебедева-Кумача	1	Хоровое пение: повторение ранее изученных песен. Прослушивание песни «Спортивный марш» из фильма «Вратарь», музыка И. Дунаевского, слова В. Лебедева-Кумача. Обсуждение истории становления профессионального футбола на территории нашей страны и постсоветского пространства	Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью педагога. Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Участвуют в беседе, кратко отвечают на вопросы (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)	Поют, воспроизводят мелодию с помощью педагога. Осознанно слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения. Активно участвуют в беседе, отвечают на вопросы распространенным предложением (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)
26	Музыкальный инструмент «литавры»	1	Работа с учебником. Знакомство с музыкальным инструментом литавры. Прослушивание музыкальных произведений Р.Штрауса «Восход» и «Полонез» из оперы «Евгений Онегин» П.И. Чайковского. Беседа по прослушанному произведению	Рассматривают, показывают и по изображению узнают литавры. Осознанно слушают произведение. С помощью педагога определяют настроение музыки. Кратко отвечают на вопросы по прослушанному произведению (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)	Рассматривают, показывают, называют литавры, узнают инструмент на слух. Осознанно слушают, самостоятельно определяют настроение музыки. Отвечают на вопросы по прослушанному произведению (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и

					мелкой моторики)
27	«Великая победа». «Три танкиста» из фильма «Трактористы» , музыка Д. Покрасса, слова Б. Ласкина	1	Хоровое пение: повторение ранее изученных песен. Беседа о празднике «День Победы». Разучивание песни «Три танкиста» из фильма «Трактористы», музыка Д. Покрасса, слова Б. Ласкина Беседа по содержанию	Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью педагога. Слушают педагога, рассматривают иллюстрации, кратко отвечают на вопросы. Запоминают, подпевают педагогу отдельные слова и фразы, близко воспроизводят мелодию. Определяют характер песни с помощью педагога, односложно отвечают на вопросы (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)	Поют, воспроизводят мелодию с помощью педагога. Рассматривают иллюстрации, слушают педагога, отвечают на вопросы. Называют предметы и людей, определяют их отношение к празднику «День Победы». Запоминают и повторяют с педагогом песню. Достаточно точно воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. Слушают, отвечают на вопросы, описывают характер песни и содержание (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)
28	«День победы»	1	Прослушивание песен «Катюша» и «День победы». Беседа о создании и характере музыкальных произведений. Хоровое пение: повторение ранее изученных песен.	Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Односложно отвечают на вопросы. Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)	Осознанно прослушивают музыку, показывают эмоциональный отклик на музыкальные произведения, отвечают на вопросы о характере песен, их смысле и содержании. Поют, воспроизводят мелодию с помощью педагога

					(при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)
29	Оркестр детских инструментов	1	Повторение правил пения. Хоровое пение: техническая работа над военной песней. Шумовой оркестр – игра на детских инструментах. Отработка строевой песни	Слаженно и эмоционально поют разученные песни вместе с педагогом. Выполняют задания педагога, стучат на инструментах равными долями под счет. Повторяют за педагогом, ритмично делают простые движения (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)	Выразительно, слаженно и эмоционально исполняют разученные песни. Выполняют задания педагога, исполняют на инструментах ритмический рисунок, указанный педагогом. Повторяют ранее выученные движения, выполняют движения ритмически правильно и проговаривают текст (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)
30	«Мир похож на цветной луг». «Песня о волшебниках» из фильма «Новогодние приключения Маши и Вити» (музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового).	1	Хоровое пение: повторение ранее изученных песен. Работа с учебником, иллюстрацией. Разучивание песни «Песня о волшебниках» из фильма «Новогодние приключения Маши и Вити», музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового. Беседа о честности, доброте и смелости. Исполнение песни в сопровождении на детских музыкальных инструментах	Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью педагога. Слушают педагога, односложно отвечают на вопросы. Рассматривают иллюстрации. Слушают произведение, показывают эмоциональный отклик. Запоминают, подпевают педагогу	Поют, воспроизводят мелодию с помощью педагога. Слушают педагога, отвечают на вопросы полным предложением. Рассматривают иллюстрации, рассказывают о своём понимании дружбы. Слушают, отвечают на вопросы о характере песни, содержании, её героях. Запоминают и повторяют с педагогом песню.

				отдельные слова и фразы песни, интонационно близко воспроизводят мелодию. Выполняют задания педагога, стучат на инструментах равными долями под счет (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)	Воспроизводят чисто мелодию и слова разученного отрывка. Выполняют задания педагога, исполняют на инструментах ритмический рисунок мелодии (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)
31	«Мир похож на цветной луг» из мультфильма «Однажды утром», музыка Шаинского, слова М. Пляцковского	1	Выполнение упражнения с движениями «Кто сильнее?». Работа с учебником, иллюстрацией. Прослушивание «Марша» С. С Прокофьева (из оперы «Любовь к трем апельсинам»). Разучивание песни «Мир похож на цветной луг» из мультфильма «Однажды утром», музыка Шаинского, слова М. Пляцковского. Беседа по содержанию музыкального произведения. Хоровое пение: повторение ранее изученных песен	Выполняют движения с помощью педагога. Рассматривают иллюстрации. Слушают произведение, показывают эмоциональный отклик. Поют выученный фрагмент с педагогом в унисон интонационно близко к мелодии. Слушают, определяют настроение музыки. Определяют темп песни с помощью наводящих вопросов. Запоминают и подпевают педагогу отдельные слова и фразы песни, интонационно	Повторяют движения ритмически правильно и самостоятельно, проговаривая текст. Рассматривают иллюстрации, рассказывают о своих впечатлениях и представлениях от прослушанного шуточного марша. Поют выученный фрагмент с педагогом и самостоятельно. Слушают, определяют характер прозвучавшей музыки, определяют темп песни. Запоминают мелодию и текст, повторяют ее с педагогом и самостоятельно исполняют в унисон мелодию со словами. Поют, воспроизводят

				близко воспроизводят мелодию. Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)	мелодию с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)
32	«Чардаш» композитора Витторио Монти	1	Выполнение упражнения с движениями «Лучше нет родного края». Прослушивание произведения «Чардаш» композитора Витторио Монти. Беседа по содержанию прослушанной музыкальной композиции. Хоровое пение. Техническая работа над ранее изученными песнями	Повторяют действия за педагогом. Слушают, определяют настроение музыки. Кратко отвечают на вопросы по прослушанной музыкальной композиции. Подпевают, уверенно поют повторяющиеся строки (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)	Выполняют действия за педагогом и самостоятельно. Слушают, определяют характер прозвучавшей музыки. Отвечают на вопросы о прослушанном произведении. Осознанно с протяжностью гласных исполняют песню, соблюдая мелодию и ритм (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)
33	«Родная песенка», музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского	1	Разучивание песни «Родная песенка», музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского	Запоминают, подпевают педагогу отдельные слова и фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию (при наличии возможности с учетом уровня развития общей	Запоминают мелодию и текст, повторяют с педагогом. Воспроизводят чисто мелодию песни со словами (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)

				и мелкой моторики)	
34	Повторение изученного за год	1	Повторение песен и упражнений. Закрепление понятий о выразительных средствах музыки (темпе, высоте звуков, длительности звуков, характере мелодии, динамических оттенках), изученных музыкальных жанрах и музыкальных инструментах	Эмоционально, с помощью педагога, поют изученные песни в унисон, относительно близко интонируя мелодию и достаточно точно ритмически. Берут дыхание в начале музыкальных фраз. Выполняют задания педагога, играют на инструментах равными долями под счет и исполняют простой ритмический рисунок. Повторяют за педагогом и ритмично выполняют простые танцевальные движения. Эмоционально участвуют в действиях, кратко отвечают на вопросы (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)	Эмоционально передают характер песни. Поют песни целиком в унисон самостоятельно. Берут дыхание в начале музыкальных фраз, распределяют дыхание. Точно интонируют мелодию и соблюдают ритм. Выполняют задания педагога, исполняют на инструментах заданные ритмические рисунки. Самостоятельно выполняют ранее выученные танцевальные движения правильно и ритмично. Эмоционально участвуют в действиях, развернуто отвечают на вопросы (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. И.В. Евтушенко. Музыка учебник для общеобразовательных организаций, реализующих АООП.- 1 класс, М. Просвещение

2. И.В. Евтушенко. Музыка учебник для общеобразовательных организаций, реализующих АООП.- 2 класс, М. Просвещение
3. И.В. Евтушенко. Музыка учебник для общеобразовательных организаций, реализующих АООП.- 3 класс, М. Просвещение
4. И.В. Евтушенко. Музыка учебник для общеобразовательных организаций, реализующих АООП.- 4 класс, М. Просвещение
5. Методическое пособие к учебнику И.В. Евтушенко. Музыка учебник для общеобразовательных организаций, реализующих АООП.- 1 класс, М. Просвещение
6. Методическое пособие к учебнику И.В. Евтушенко. Музыка учебник для общеобразовательных организаций, реализующих АООП.- 2 класс, М. Просвещение
7. Методическое пособие к учебнику И.В. Евтушенко. Музыка учебник для общеобразовательных организаций, реализующих АООП.- 3 класс, М. Просвещение
8. Методическое пособие к учебнику И.В. Евтушенко. Музыка учебник для общеобразовательных организаций, реализующих АООП.- 4 класс, М. Просвещение

Рабочая программа учебного предмета «Рисование»

Пояснительная записка.

Рабочая программа учебного предмета «Рисование» на уровне начального общего образования для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (НОДА) и с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее — ФГОС НОО ОВЗ) и Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психолого-педагогических предпосылок к его изучению обучающимися с НОДА и с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемому результату и тематическому планированию.

Содержание программы распределено по годам обучения и по модулям с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с НОДА и с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), при этом содержание может адаптироваться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся. В программе заложены два уровня усвоения учебного материала: достаточный и минимальный.

Планируемые результаты включают личностные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося с НОДА и с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) за каждый год обучения. В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для введения обучающихся с НОДА и с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам обучения в каждом классе, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельности, которые целесообразно использовать с обучающимися с двигательными нарушениями и с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом их психофизических особенностей. Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РИСОВАНИЕ»

Федеральная рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7—10 лет с НОДА, при этом содержание занятий должно быть адаптировано с учетом индивидуальных особенностей развития обучающихся, а также особых образовательных потребностей детей данной категории.

Особые образовательные потребности у обучающихся с НОДА и с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) задаются спецификой двигательных

нарушений, а также спецификой нарушения психического и речевого развития, и определяют особую логику построения учебного процесса. Наряду с этим можно выделить особые по своему характеру потребности в изучении предмета «Рисование», свойственные всем обучающимся с НОДА и с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями):

- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды на основе использования ортопедического режима;

- непрерывность коррекционно-развивающего процесса, реализуемого как через содержание образовательных областей, так и в процессе индивидуальной работы;

- использование специальных методов, приемов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных и ассистивных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных путей» обучения;

- наглядно-действенный характер содержания образования и упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;

- проведение специальной работы по формированию и коррекции двигательных функций, в том числе общей и мелкой моторики, манипулятивной функции рук;

- выделение пропедевтического периода в образовании, обеспечивающего преемственность между дошкольным и школьным этапами;

- специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;

- опора на формирование и развитие познавательной деятельности и познавательных процессов, овладение разнообразными видами, средствами изобразительной деятельности;

- раскрытие интересов и способностей обучающихся в разных видах практической и творческой деятельности с учетом структуры нарушения, индивидуальных особенностей;

- развитие и совершенствование коммуникативных возможностей с применением средств вербальной и невербальной коммуникации, в том числе средств дополнительной, альтернативной коммуникации;

- отбор и адаптация учебно-познавательных задач, имеющих практикоориентированную направленность;

- коррекция произносительной стороны речи; освоение умения использовать речь по всему спектру коммуникативных ситуаций (задавать вопросы, договариваться, выражать свое мнение, обсуждать мысли и чувства);

- помощь тьютора и (или) ассистента при необходимости;

- психолого-педагогическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и организации;

- постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы организации.

Особенности обучающихся с НОДА создают дополнительные сложности при освоении учебного предмета «Рисование» и диктуют ряд особенностей в организации педагогического процесса.

В ходе реализации учебного предмета «Рисование» необходимо учитывать наличие целого ряда нарушений у обучающихся. У них отмечаются двигательные нарушения разной степени выраженности, нейросенсорные нарушения, а также дизартрические нарушения и системное недоразвитие речи. У обучающихся с легкой умственной отсталостью нарушения психических функций чаще носят тотальный характер. На первый план выступает недостаточность высших форм познавательной деятельности – абстрактно-логического мышления и высших психических, прежде всего гностических, функций. В этих случаях менее выражено чувство неполноценности, но отмечается безразличие, слабость волевых усилий и мотивации.

Степень выраженности указанных затруднений значительно увеличивается при сочетании несформированности пространственного анализа и синтеза с недостаточностью зрительно-моторной координации, что в значительной степени мешает выполнению операций с инструментами, оборудованием, работе с компьютером. Зачастую для таких обучающихся необходим подбор индивидуальных ассистивных средств, без которых выполнение ими практических операций затруднено или невозможно, а также помощь тьютора или ассистента (помощника).

У детей данной категории отмечается определенная зависимость между клиническими проявлениями двигательных нарушений (степенью тяжести) и особенностями изобразительной деятельности.

Особое внимание необходимо уделить степени тяжести двигательных нарушений и форме детского церебрального паралича. У обучающихся со спастической диплегией и гемипаретической формой детского церебрального паралича чаще всего наблюдается неправильный карандашный захват из-за мышечного тонуса. Дети сжимают карандаш в кулаке или зажимают его между 2-м и 3-м пальцами, или 1-я фаланга 1-го пальца не опирается на карандаш, а подгибается, и карандаш удерживается между 1-м и 3-м пальцами. Иногда обучающиеся с НОДА помогают себе удерживать карандаш ртом или подбородком. Многим обучающимся с двигательными нарушениями не удается сохранить строго вертикальное направление линии, а также равномерную силу нажима на карандаш. Наблюдается и такая тенденция, когда начало линии бывает не от верхнего края линии, а ближе к середине, сама линия располагается не у левого края листа, а ближе к середине. Большие трудности испытывают обучающиеся с НОДА и с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) при проведении горизонтальных линий. Большинство детей с двигательными нарушениями не могут сохранить направление линии, параллельное верхнему и нижнему краям листа бумаги. Обучающиеся со спастической диплегией и гемипаретической формой детского церебрального паралича испытывают также трудности при соединении концов кривой линии, не могут изобразить правильно окружность. При проведении горизонтальных линий отчетливо проявляется нестабильность силы нажима на карандаш. Некоторые обучающиеся начинают вести линию без ориентирования на левую сторону листа бумаги, некоторые начинают проводить линию справа налево. Большие трудности испытывают обучающиеся со спастической формой детского церебрального паралича при закрашивании. Они не могут остановить штрих у границы контура, закрашивают фигуру без соблюдения направления штриха, либо в центре фигуры, либо выходя за пределы контура фигуры. Отмечается неравномерная сила нажима на карандаш. Им также не удается произвольно менять скорость движения. Часто штрихи не доходят до контура фигуры или выходят за контуры.

Обучающиеся с гемипаретической формой детского церебрального паралича при правостороннем гемипарезе пользуются левой рукой как ведущей, при левостороннем левая рука у них поражена. Они проводят горизонтальные линии справа налево и игнорируют правую сторону листа при проведении вертикальных линий. Обучающиеся с левосторонним гемипарезом игнорируют левую сторону листа бумаги, проводят горизонтальные линии слева направо. Размер окружности слабо дифференцирован, окружность не получается достаточно круглой, концы кривой не смыкаются.

У обучающихся с гиперкинетической формой детского церебрального паралича не сформирован карандашный пальцевой захват или у них отмечается патологически сформированный захват. Обучающиеся неадекватно используют лист бумаги, изображения бывают или слишком крупными, или слишком мелкими, или игнорируется одна из сторон листа. Они ориентируются при определении начала вертикальной или горизонтальной линии, но испытывают большие затруднения при проведении линий (особенно горизонтальных), так как насильственные движения в руках не позволяют им проводить направленное движение. У обучающихся отмечается хаотическое черкание. Они не могут соединить концы кривой линии, не могут рисовать окружность. В связи с нарушением тонуса мышц или насильственных движений у детей отмечаются трудности при проведении тонкой и широкой линии. Качество штриховки в основном зависит от того, какой рукой рисует обучающийся. Леворуким обучающимся, в связи с поражением правой руки, труднее штриховать, они штрихуют неаккуратно, без соблюдения направления штрихов.

Для обучающихся с НОДА и с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) характерны трудности восприятия пространства и времени, что мешает им ориентироваться в окружающем. Особую трудность представляет для них различение оттенков цвета. Из-за несовершенства анализа затруднен синтез предметов. Выделяя в предметах отдельные их части, они не устанавливают связи между ними, поэтому затрудняются составить представление о предмете в целом.

Многие обучающиеся с НОДА и с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) испытывают затруднения в воспроизведении формы, в соотношении в пространстве объемных и плоских величин. При проведении прямых линий теряется направление. Геометрические фигуры не имеют четких очертаний, и такие фигуры, как квадрат, треугольник и даже окружность изображаются фигурой с невнятными очертаниями. При изображении окружности кривая не замыкается. В ряде случаев наблюдается нарушение

целостности изображения – так крыша дома «висит» в воздухе отдельно от дома. При изображении человека его части тела могут быть отдельно от туловища, а части лица нарисованы вне овала лица. Изобразительный язык крайне беден. Данные трудности остаются на весь период обучения. Одной из особенностей работы с обучающимися с НОДА и с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) является также то, что им необходимо больше времени для выполнения заданий, чем здоровым детям с учетом их особых образовательных потребностей.

Обучающиеся с НОДА и с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеют ряд личностных особенностей: пониженный фон настроения, ограниченность социальных контактов, уход в болезнь, ориентация на помощь извне, требование помощи от окружающих даже в ситуациях, когда возможно выполнить необходимые действия самостоятельно. Данные особенности также необходимо учитывать в ходе реализации рабочей программы.

В зависимости от состава класса, диагноза, двигательных и познавательных возможностей каждого обучающегося с двигательными нарушениями, необходимо отбирать наиболее доступные для выполнения работы методы и приемы.

В ходе реализации рабочей программы по «Рисованию» следует осуществлять пропедевтику обучения композиционной деятельности, проводить работу по восприятию некоторых произведений искусства, сопутствующих теме определенного занятия. В результате обучения у обучающихся с НОДА развивается цветовосприятие и умение изображать увиденное цветными художественными материалами, формируется умение анализировать форму, строение (конструкционные особенности) объекта наблюдения, умение выделять в нем части, определять пропорции и видеть объект целостно, потом изображать его, передавая основное сходство.

Как один из методов обучения навыкам изобразительной деятельности рекомендуется применение трафаретов. Использование трафарета в обучении графическим навыкам обучающихся с НОДА и с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) позволяет им воспринимать правильное движение руки, необходимое для рисования той или иной формы и запоминания данного движения, развивает зрительно-моторную координацию, существенно расширяет графические возможности обучающихся данной категории, закрепляет знания сенсорных эталонов, корригирует нарушенное представление о величине изображаемых предметов. Прежде чем трафарет будет зафиксирован в верхнем левом углу листа бумаги, рекомендуется, чтобы обучающийся самостоятельно или пассивно обводил пальцем контур каждой фигуры, проделывая данное действие неоднократно, затем рекомендуется, чтобы он обводил контур с карандашом в руке. После закрепления трафарета на листе бумаги взрослый рукой обучающегося карандашом обводит контур фигуры, стараясь как можно теснее прижать карандаш к контуру трафарета, чтобы у него возникло ощущение движения. Данное действие также рекомендуется производить несколько раз. Затем обучающийся должен самостоятельно, многократно обвести фигуру по контуру трафарета, все убыстряя движение и перенося карандаш для рисования на свободное поле листа бумаги, периодически возобновляя рисование по трафарету. Следующим этапом является рисование фигуры без трафарета, а затем рисование предметов, имеющих форму данной геометрической фигуры.

Рекомендуется применять разнообразные методы и приемы обучения: совместные действия обучающегося и взрослого, действия по подражанию (в основном на начальном этапе обучения и при изучении нового содержания); предварительное наблюдение за намеченными для изображения предметами и явлениями окружающего мира на прогулках и экскурсиях; предварительное рассматривание, самостоятельное называние, показ по словесной инструкции педагогического работника рисунков, картин, специально подобранных народных игрушек, картинок и т. п.; обыгрывание предметов, анализ предмета с помощью осязательно-двигательного способа обследования; обведение контура по трафарету и по шаблону, выкладывание изображений из отдельных элементов; использование приемов наложения и обводки шаблонов, трафаретов для создания целостного образа изображаемого предмета; выполнение изображений по натуре после предварительного тактильного и зрительного обследования, «прорисовывания»; обыгрывание предметов, определение их функционального назначения, свойств и качеств для последующего более точного изображения на уроках рисования; словесное описание предмета; узнавание предмета по словесному описанию и по незавершенному изображению; использование рисунков и аппликаций в процессе других уроков (основы математических представлений, родная речь, музыкально-ритмические занятия и др.).

Замедленный темп у обучающихся с НОДА и с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) определяет необходимость предоставления большего количества времени для выполнения рисунков. При наличии пространственных нарушений и несформированности зрительно-моторной координации следует специально указать строку и место, с которых нужно начинать рисовать, обозначить необходимое расстояние между строчками, работами или частями задания. В связи с нарушениями моторики у обучающихся с данной патологией при обучении их рисованию целесообразно придерживаться следующей схемы: зрительное и двигательное-осознанное формирование образа предмета; передача формы предмета с помощью готового контура (трафарета); рисование этой формы пальцем в воздухе; рисование предмета с использованием опорных точек; раскраска контурных изображений; рисование по непосредственному наблюдению без вспомогательных средств.

Положительное влияние на ход проведения уроков оказывает введение игровых моментов, участие игровых персонажей, которые будут поддерживать интерес обучающихся к предлагаемой деятельности, ориентировать их на выполнение заданий, вести их в течение всего урока. Кроме того, целесообразно использовать художественное слово — стихи, загадки и др. Важным элементом урока изобразительной деятельности является музыка. Она создает особый эмоциональный настрой, способствует ритмической организации процесса рисования, усиливает выразительность создаваемых изображений и связывает их с игрой.

Каждое занятие должно начинаться с нормализации тонуса рук. Для этой цели используется массаж, термальное воздействие, гимнастика для рук.

Для повышения эффективности усвоения учебного материала рекомендуется применять коллективные формы работы и работа в парах.

С целью развития творческого опыта обучающихся с НОДА и с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), овладения образным языком декоративного искусства рекомендуется использование программы «Sumopaint». Программа позволяет обучающимся как создавать эскизы и готовые рисунки, так и раскрашивать готовые контуры, позволяет работать с готовыми шаблонами, геометрическими фигурами как основой для создания рисунка. Рекомендуется также использование программы «ArtRage», которая имитирует рисование кистью, карандашом и другими инструментами. В программе есть специальные настройки, которые позволяют рисовать красками, высыхающими на виртуальном холсте. Для обучающихся с НОДА и с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) эта программа удобна тем, что они могут выбирать готовые фрагменты, различные элементы и рисунки и использовать их в своей работе. Также учатся использовать и узнавать скрытые возможности и создавать произведения полуконьпьютерного искусства. То, что они не могут изобразить самостоятельно в связи с двигательными нарушениями, им помогает изобразить программа ArtRage. В связи с тем, что в настоящее время появляются все новые цифровые ресурсы, которые могут быть применены в обучении лиц с НОДА и с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), либо адаптированы под возможности данных обучающихся, педагоги получают широкую возможность самостоятельного подбора, адаптации и использования новых ресурсов.

Для ознакомления с культурными наследиями с учетом двигательных и познавательных нарушений рекомендуется организация виртуальных экскурсий.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РИСОВАНИЕ»

Основная цель изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с НОДА и с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), в доступных для обучающихся данной категории пределах.

Для реализации основной цели необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, развивающих, коррекционных, воспитательных.

Образовательными задачами учебного предмета «Рисование» являются:

обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации);

обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках с учетом двигательных возможностей обучающихся с НОДА;

обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемым в разных видах изобразительной деятельности.

Развивающими задачами учебного предмета «Рисование» являются:

развитие эстетического восприятия и формирование образов предметов и явлений окружающей действительности в процессе их познания;

развитие пространственных представлений;

развитие памяти, внимания, наблюдательности, мышления, представлений и воображения;

развитие речи и обогащение словарного запаса за счет введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества изобразительных средств (точка, линия, контур, штриховка и т.д.), формирование колоративной лексики;

формирование интереса к изобразительному искусству и потребности к изображению объектов воспринимаемой действительности, желания овладеть приемами изображения в разных видах изобразительной деятельности;

формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета;

контролировать свои действия.

Воспитательными задачами учебного предмета «Рисование» являются:

воспитание интереса к изобразительной деятельности, эстетических чувств и понимание красоты окружающего мира;

воспитание умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»);

воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основы самооценки;

формирование положительного эмоционального отношения к изобразительной деятельности.

Коррекционными задачами учебного предмета «Рисование» являются:

развитие и коррекция движений руки;

совершенствование и автоматизация рисовальных движений;

улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки;

активизация и коррекция познавательной деятельности обучающихся, умения анализировать изображения и находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами развитие пространственных представлений; аппликации;

коррекция графических навыков;

коррекция элементов зеркальности в изображении.

Основные принципы и подходы к реализации учебного предмета «Рисование»

В основу разработки рабочей программы заложены системно-деятельностный и индивидуально-дифференцированный подходы.

Системно-деятельностный и индивидуально-дифференцированный подходы определены положениями Федерального государственного стандарта образования для обучающихся с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью) (2014 г.). Системно-деятельностный подход строится на признании того, что развитие личности обучающегося с двигательными нарушениями младшего школьного возраста и с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) определяется характером организации доступной им деятельности.

Индивидуально-дифференцированный подход предполагает учет их особых

образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания учебного предмета «Рисование». Применение индивидуально-дифференцированного подхода обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с НОДА и с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) возможность реализовать индивидуальный потенциал развития. Неоднородность возможностей освоения обучающимися с НОДА и с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) содержания дисциплины обуславливают: уровень развития двигательных, речевых и интеллектуальных возможностей, степень сохранности слуха и зрения, наличие соматических ограничений. Для осуществления индивидуального подхода при обучении обучающихся с тяжелыми двигательными нарушениями необходимо использовать вспомогательные средства (в том числе специализированные электронные и ассистивные технологии), облегчающие процессы выполнения действий и усвоения двигательных навыков. К выполнению заданий, требующих более сложной деятельности, обучающимся с НОДА и с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) необходимо приступать только после формирования прочных умений и навыков на предыдущем по сложности этапе.

Принципами реализации учебного предмета «Рисование» являются:

принцип единства диагностики и коррекции

До начала реализации рабочей программы необходимо организовать и провести комплексное диагностическое обследование обучающихся с НОДА и с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), позволяющее выявить характер и интенсивность трудностей развития навыков изобразительной деятельности, сделать заключение об их возможных причинах.

принцип учета индивидуальных особенностей развития обучающегося с НОДА и с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом разнообразия выявленных нарушений

При реализации данного принципа необходимо учитывать уровень развития функциональных возможностей кистей и пальцев рук у обучающихся с НОДА и с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). В одном классе могут учиться дети с различными двигательными нарушениями, и каждый обучающийся будет требовать индивидуального подхода при обучении, а некоторые – подбора индивидуальных вспомогательных средств. Особое внимание следует уделять детям, имеющим тяжелые двигательные нарушения. Индивидуальный подход следует выражать в разноуровневой системе заданий, их вариативности, а также выборе направления работы. Учитывая двигательные особенности обучающихся с двигательной патологией, их быструю истощаемость, необходимо варьировать формы выполнения заданий по ИЗО деятельности. Так, например, одним обучающимся с НОДА и с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) рекомендуется предлагать выбрать тему рисунка, а другим предложить возможность рисовать в разлинованном альбоме, также можно предложить обучающемуся рисовать мелом. В наиболее тяжелых случаях обучающийся может рисовать на специальных магнитных досках. При наличии компьютера в отдельных случаях возможно выполнение задания на компьютере.

принцип вариативности

При реализации данного принципа следует использовать возможность сосуществования различных подходов к отбору содержания и технологий обучения, при этом сохранять инвариантный минимум обучения детей с НОДА и с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом психофизических возможностей.

принцип коррекционной направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности младшего школьника с двигательными нарушениями и с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей лиц указанной категории;

принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося с двигательными нарушениями и с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей обучающихся;

принцип практической направленности, предполагающий установление тесных связей между изучаемым материалом и практической деятельностью обучающихся с НОДА и с легкой

умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями, формирование знаний и умений, имеющих первостепенное значение для решения практико-ориентированных задач;

принцип воспитывающего обучения, направленный на формирование у обучающихся с НОДА и с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) нравственных представлений (правильно или неправильно; хорошо или плохо) и понятий, адекватных способов поведения в разных социальных средах;

принцип преемственности, предполагающий взаимосвязь и непрерывность образования обучающихся с НОДА и с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на всех этапах обучения: от младшего до старшего школьного возраста;

принцип переноса усвоенных знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации;

принцип сотрудничества с семьей ребенка с НОДА и с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РИСОВАНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с ФГОС НОО учебный предмет «Рисование» является предметом обязательной части учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Рисование» в подготовительном и в 1 классе рассчитана на 33 учебные недели и составляет 1 час в неделю, 33 часа в год (1 час в неделю), во 2–4 классах рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю).

Возможно изменение количества часов в зависимости от изменения годового календарного учебного графика, сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни, а также от структуры дефекта обучающихся с НОДА и с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание программы отражено в пяти разделах: «Подготовительный период обучения», «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства». В систему занятий следует вести специальные упражнения для нормализации мышечного тонуса, дыхания, расширения функциональных возможностей кистей и пальцев рук. С учетом степени тяжести двигательных и познавательных нарушений рекомендуется использование специального оборудования. Особое внимание следует уделить ознакомлению обучающихся с НОДА и с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с санитарно-гигиеническими требованиями и правилами безопасности в работе с материалом с условиями его использования на уроках. Большое внимание следует уделять использованию визуальных опор для формирования навыков текущей и итоговой оценки посредством сравнения с образцом и/или элементом предметно-операционного плана (графического, предметного, а в ряде случаев и словесного)

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС (33ч)

Подготовительный период обучения

Введение. Правила поведения и работы на уроках рисования. Знакомство с инструментами и приспособлениями; их свойства, назначение, правила хранения, обращения и санитарно-гигиенические требования при работе с ними.

Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно удерживать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками); правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

Сенсорное воспитание: знакомство с основными цветами, различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки, узнавание основных геометрических фигур и тел;

Ориентировка на плоскости листа бумаги: нахождение середины, верхнего, нижнего, правого, левого края.

Развитие мелкой моторики руки: формирование представлений, обучающихся о движении руки при изображении, при помощи активных и пассивных (движение руки ребенка рукою педагога); правильное удержание карандаша и кисточки, формирование навыка

произвольной регуляции нажима и темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; сохранения направления движения.

Приемы рисования карандашом: с помощью педагога дорисовывание.

Обучение действиям с трафаретами: ознакомление с правилами обведения трафаретов; обведение геометрических фигур.

1 класс (33ч.)

Подготовительный период обучения

Вводное занятие. Правила поведения и работы на уроках рисования. Организация рабочего места. Знакомство с правилами хранения, обращения и санитарно-гигиеническими требованиями при работе с ними. Понятия: «краски», «акварель», «гуашь». Называние разных художественных материалов (гуашь, акварель).

Приемы работы красками: приемы рисования руками: точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони; приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п.; приемы кистевого письма: примакивание кистью; наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу и т.д.

Приемы рисования карандашом: рисование по образцу предметов несложных форм; рисование предметов (с помощью пальцев, опорных точек); рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками. Знание некоторые выразительных средств изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно».

Развитие речи и обогащение словаря за счет введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества; изобразительных средств (точка, линия, контур, штриховка и т.д.).

Развитие пространственных представлений. Работа над понятиями «перед...», «за...», «около...», «рядом...», «с...», «далеко от...», «посередине», «справа от...», «слева от...».

Обучение композиционной деятельности

Знакомство с понятием «композиция». Элементарные приемы композиции на плоскости и пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль, диагональ в построении композиции. Применение выразительных средств композиции: величинный контраст (низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое). Применение приемов и правил композиции в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании. Соотношение изображаемого предмета с параметрами листа (расположение листа вертикально или горизонтально). Рисование по опорным точкам; дорисовывание; обведение шаблонов; самостоятельное рисование, составление целого изображения из частей. Оценка результатов собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников по критериям: красиво, некрасиво.

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию

Понятие «форма». Разнообразие форм предметного мира. Простые и геометрические формы. Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения). Применение приемов передачи графических образов (ягоды, фрукты, овощи) в рисовании с натуры. Обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи

Понятия: «цвет». Знание и различение цветов спектра. Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения. Эмоциональные возможности цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы.

Обучение восприятию произведений искусства

Узнавание в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, из ближайшего окружения. Особенности художественного творчества: художник и зритель.

Представление о роли изобразительных искусств в повседневной жизни человека, в

организации его материального окружения.

2 класс (34ч)

Обучение композиционной деятельности

Рациональное использование материалов для рисования. Знание части конструкции изображаемого предмета. Применение выразительных средств композиции: величинный контраст (низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое), светлотный контраст (темное и светлое). Применение приемов и правил композиции в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании. Следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника.

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию

Природные формы, трансформация форм. Влияние форм на предметы, на представление о его характере. Обследование предметов и выделение необходимых для передачи в рисунке признаков сходства объекта с натурой (или образцом). Выполнение узоров в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы. Понятия «орнамент» и «узор»: их сходство и различия. Виды орнаментов: по структуре (повторяющийся и чередующийся); по содержанию (растительный). Принципы построения орнамента в полосе. Применение приемов передачи графических образов (листья, деревья, цветы) в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании.

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи. Выполнение узоров в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы и цвета. Умение правильно передавать цвет изображаемого объекта. Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов.

Обучение восприятию произведений искусства

Наличие элементарных представлений о том, как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства. Знание выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет. Умение рассказывать, что изображено на картине, перечислять характерные признаки изображаемого предмета. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача от общего частному. Знание о работе художника, ее особенностях.

3 класс (34ч)

Обучение композиционной деятельности

Знание элементарных правил композиции. Расположение листа бумаги (горизонтальное или вертикальное) в зависимости от содержания рисунка или особой формы изображаемого предмета, размер рисунка в зависимости от формата листа. Применение приемов работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета. Размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности. Формирование умений планировать свою изобразительную деятельность. Выделение этапов очередности. Рисование по памяти после предварительных наблюдений, передача признаков и свойств изображаемого объекта. Оценка результатов собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников по критерию соблюдение пропорции и передача цвета.

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и

конструкцию

Знание элементарных правил передачи формы предмета. Формирование умения проводить сначала с помощью опорных точек, затем от руки волнистые, ломаные линии в разных направлениях, а также вертикальные, горизонтальные и наклонные прямые линии. Обучение приемам изображения сначала с помощью опорных точек, затем от руки геометрических форм (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал). Развитие умения анализировать форму предметов. Формирование представления и развитие умения изображать человека в одежде в статической позе (человек стоит). Рисование по образцу предметов несложной формы и конструкции.

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи

Знание элементарных правил цветоведения. Обучение приемам получения составных цветов в работе с акварелью (зеленого, оранжевого, фиолетового, коричневого). Совершенствование умений узнавать и называть локальный цвет предмета. Развитие технических навыков работы красками. Закрепление приемов получения смешанных цветов на палитре. Обучение приемам работы акварельными красками (умение разводить краску на палитре, покрывать поверхность бумаги краской, работая влажной кистью, кончиком и корпусом). Передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета. Закрепление приема работы с акварелью «примакивание» (акварелью).

Обучение восприятию произведений искусства

Знание названий жанров изобразительного искусства. Различение произведений живописи и декоративно-прикладного искусства. Формирование представлений о работе художника. Рассматривание картин. Знакомство с произведениями мастеров расписных промыслов (хохломя, городецкая, гжельская, жостовская роспись). Узнавание в репродукциях художественных картин характерных признаков времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; развитие умения видеть красоту природы в различные времена года. Примерные темы бесед: «Как и о чем создаются картины». Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник (краски, карандаши). Знакомство с произведениями живописи и графики: В. Васнецова, Ю. Васнецова, И. Левитана, И. Шишкина и др. Поиск необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради.

4 класс(34ч.)

Обучение композиционной деятельности

Знание и применение правил композиции. Совершенствование умений передавать глубину пространства: уменьшение величины удаленных предметов по сравнению с расположенными вблизи от наблюдателя; загромождение одних предметов другими. Обучение приему построения сюжетной и декоративной композиции с использованием симметричного расположения ее частей (элементов), позволяющему достигать равновесия на изобразительной плоскости. Обучение приему построения композиции в прямоугольнике с учетом центральной симметрии. Знакомство с выразительными средствами сказочного изображения (избушка на курьих-ножках, деревья в дремучем лесу, сказочном лесу с глазами из двух дупел, сучьями и ветками, похожими на руки и т.п.). Размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности. Рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта. Различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу. Следование при выполнении работы инструкциям.

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию

Знание и применение правил передачи формы предмета. Закрепление умений обследовать предметы с целью их изображения. Совершенствование умения изображать с натуры, соблюдая последовательность изображения от общей формы к деталям. Использование объяснения фронтального поэтапного показа способа изображения, «графического диктанта»; самостоятельной работы учащихся по памяти. Рисование по образцу предметов несложной формы и конструкции. Построение орнамента, стилизация формы предмета. Закрепление умения изображать деревья в состоянии покоя и в движении (в ветреную погоду). Называние частей тела человека; понимание расположения тела человека в движении относительно вертикальной линии. Портрет человека (части головы и части лица человека), образы животных. Обучение приемам исполнения косовской росписи посуды (работа корпусом и кончиком кисти, «примакивание»). Закрепление представления о явлении центральной симметрии в природе; составление узора в круге и овале с учетом центральной симметрии (элементы узора – геометрические формы и стилизованные формы растительного мира).

Развитие восприятия цвета, предметов и формирование умений переливать его в живописи

Знание и применение правил цветоведения. Передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета. Совершенствование приемов осветления цвета с помощью белил или разведения краски водой; затемнения цвета с помощью черной краски, получения некоторых оттенков (светло-зеленый, желто-зеленый, темно-зеленый и т. п.). Использование получаемых осветленных и затемненных красок в сюжетных рисунках, в декоративном рисовании. Приемы работы акварельными красками: работа синей краской по мокрой бумаге («по-мокрому») при изображении неба, красной и оранжевой красками – при изображении солнца и его лучей. Подбор цветовых сочетаний при изображении красок осени, зимы, лета. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые и злые образы (например, Царевна Лебедь и Баба-яга), при использовании ярких и тусклых цветов. Совершенствование умений раскрашивания силуэта изображения, не выходя за его пределы, работая по сухой бумаге («по-сухому»).

Обучение восприятию произведений искусства

Знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Каргополь). Различение произведений живописи, скульптуры, архитектуры. Различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных условий. Беседы на темы: 1. Как и о чем создаются картины. Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник (краски, гуашь, акварель, пастель, сангина, карандаши, тушь и др.). 2. Как и о чем создаются скульптуры. Скульптурные изображения (статуя, бюст, группа из нескольких фигур статуэтка). Какие материалы использует скульптор (мрамор, гранит, металл, например, сталь; гипс, глина, пластилин и др.). Для демонстрации можно использовать произведения живописи и графики: И. Остроухова, В. Поленова, К. Юона, И. Левитана, Ф. Васильева, М. Сарьяна, В. Фирсова и др. (по выбору педагогического работника). Произведения скульптуры: В. Ватагина, А. Опекушина, В. Мухиной и др. (по выбору педагогического работника). Инструменты художников и скульпторов (фотографии).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РИСОВАНИЕ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Изучение содержания предмета «Рисование» на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися с НОДА и с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) личностных и предметных результатов освоения содержания учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных

(жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования – введения обучающихся с НОДА и с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты Программы включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося с НОДА и с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) социально значимые ценностные установки.

Учитывая специфические особенности личностного развития обучающихся с НОДА и с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), личностные результаты расширяются за счет жизненных компетенций, формирование которых требует специального обучения.

Личностные результаты освоения отражают:

положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;

развитие мотивации к обучению;

развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;

приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;

владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;

развитие эстетических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни); умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела и другими;

понимание красоты в окружающей действительности и возникновении эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;

умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»;

развитие положительных свойств и качеств личности;

развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагогического работника и самостоятельно;

устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;

установка на дальнейшее расширение в углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности.

Достижение личностных результатов обеспечивается содержанием отдельных учебных предметов и внеурочной деятельности; овладением доступными видами деятельности; опытом социального взаимодействия.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РИСОВАНИЕ»

Требования к предметным результатам освоения учебного предмета «Рисование» определяются с учетом психофизических особенностей, речевых и коммуникативных возможностей, обучающихся с НОДА и с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Для освоения программы отбираются доступные и безопасные для обучающихся с НОДА и с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) виды деятельности с учетом их индивидуальных возможностей.

Освоение предмета «Рисование» обучающимися с НОДА и с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предусмотрено на двух уровнях: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с НОДА и с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по предмету не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для

всех обучающихся с НОДА и с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Предметные результаты освоения учебного предмета «Рисование» на конец обучения в подготовительном классе

Минимальный уровень:

знание правил организации рабочего места;
знание названий инструментов (мелки, фломастер, карандаш, краски, кисточка) и принадлежностей, используемых на уроках;
удержание при рисовании карандаша, при рисовании красками кисти с учетом двигательных возможностей;
с помощью педагогического работника выполнение дорисовывания;
обведение трафарета несложной формы с помощью педагогического работника;
различение цвета, которыми окрашены предметы или их изображения;
знание основных цветов;
с помощью педагогического работника ориентирование на плоскости листа бумаги;
с помощью педагогического работника рисование предметов несложной формы, пассивно-активным методом.

Достаточный уровень:

организация своего рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы, двигательных возможностей;
знание правил хранения инструментов (карандаш, кисточка, акварель, гуашь), санитарно-гигиенических требований при работе с ними с помощью педагогического работника;
понимание словесных инструкций (выполнение по инструкции трудовых операций);
расположение листа бумаги на парте, придерживая его рукой при наличии двигательных возможностей с помощью педагогического работника;
знание основных особенностей материалов, используемых в рисовании;
знание и называние основных цветов солнечного спектра;
знание названий изображаемых на уроках предметов, действий объектов, изобразительных действий;
дорисовывание отдельных деталей карандашом и раскрашивание целого предмета с учетом двигательных возможностей;
обведение трафаретом геометрических фигур.

Предметные результаты освоения учебного предмета «Рисование» на конец обучения в 1 классе

Минимальный уровень:

организация рабочего места в зависимости от двигательных возможностей, характера выполняемой работы под контролем педагогического работника;
знание названий инструментов и приспособлений; их назначения, правил обращения;
развитие пространственных представлений, работа над понятиями «перед...», «за...», «около...»;
обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр;
с помощью педагогического работника ориентировка на плоскости листа бумаги, нахождение середины, верхнего, нижнего, правого, левого края;
удержание карандаша и кисточки, нажима и темпа движения, прекращения движения в нужной точке;
знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно»;
рисование предметов (с помощью пальцев, опорных точек);
знание элементарных приемов композиции на плоскости;
знание и различение цветов спектра;
узнавание в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, из ближайшего

окружения;

с помощью педагогического работника оценка результатов собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников по критериям: красиво, некрасиво.

Достаточный уровень:

знание и применение элементарных приемов композиции на плоскости и в пространстве с учетом двигательных возможностей;

развитие пространственных представлений, работа над понятиями «перед...», «за...», «около...», «рядом...», «с...», «далеко от...», «посередине», «справа от...», «слева от...»;

следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника;

рисование простым карандашом различные виды линий;

соотнесение форм предметов с геометрическими фигурами;

применение выразительных средств композиции: величинный контраст (низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое);

применение приемов и правил композиции в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании;

рисование предметов несложной формы с помощью педагогического работника с учетом двигательных возможностей;

передача с помощью цвета радость, грусть с помощью педагогического работника;

знание и различение в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, из ближайшего окружения;

оценка результатов собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников по критериям: красиво, некрасиво.

Предметные результаты освоения учебного предмета

«Рисование» на конец обучения во 2 классе

Минимальный уровень:

рациональное использование материалов для рисования;

рисование простым карандашом различных видов линий с учетом двигательных возможностей;

умение правильно передавать цвет изображаемого объекта под руководством педагогического работника;

перечисление, что изображено на иллюстрации с помощью педагогического работника;

ориентировка в пространстве листа;

с помощью педагогического работника рассматривание иллюстраций к народным сказкам;

следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника;

Достаточный уровень:

знание части конструкции изображаемого предмета;

умение рассказывать, что изображено на картине, перечислять характерные признаки изображаемого предмета;

выполнение требований к композиции изображения на листе бумаги;

рисование предметов самостоятельно от руки с учетом двигательных возможностей;

выполнение узоров в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы и цвета;

наличие элементарных представлений о том, как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства;

знание выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет;

знание о работе художника, ее особенностях;

оценка результатов собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников по критериям: неаккуратно/аккуратно.

Предметные результаты освоения учебного предмета

«Рисование» на конец обучения в 3 классе

Минимальный уровень:

знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета;
рисование по образцу предметов несложной формы и конструкции;
применение приемов работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
знание элементарных сведений о работе художника;
умение рассматривать иллюстрации;
с помощью педагогического работника применение правил композиции в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании.

Достаточный уровень

знание названий жанров изобразительного искусства;
знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Хохлома);
поиск необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
рисование по памяти после предварительных наблюдений, передача признаков и свойств изображаемого объекта;
различение произведений живописи и декоративно-прикладного искусства;
оценка результатов собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников по критерию соблюдения пропорции и передача цвета.

Предметные результаты освоения учебного предмета**«Рисование» на конец обучения в 4 классе****Минимальный уровень:**

знание и применение правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета;
следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника;
рисование по образцу предметов несложной формы и конструкции;
размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта;
передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета.

Достаточный уровень

знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Каргополь);
знание правил и применение основ цветоведения, светотени, перспективы;
построение орнамента, стилизации формы предмета;
различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
различение произведений живописи, скульптуры, архитектуры;
различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

В тематическом планировании указаны не темы, а разделы, в связи с тем, что:

при работе с детьми с НОДА и с легкой умственной отсталостью необходимо учитывать их индивидуальные особенности, связанные с наличием выраженных нарушений манипуляторных функций, трудностями ориентировки на плоскости, сопутствующими нарушениями зрения;

вместо строгой фокусировки на темах целесообразно выделять разделы, которые позволяют адаптировать занятия к потребностям и возможностям обучающихся;

разделы предоставляют большую гибкость в планировании уроков, что позволяет адаптировать материалы под конкретные потребности детей с НОДА и легкой умственной отсталостью. Это способствует индивидуализации обучения и учету специфических особенностей и двигательных возможностей каждого обучающегося данной категории.

Таким образом, использование разделов в тематическом планировании по предмету «Рисование» для детей с НОДА и с легкой умственной отсталостью обосновывается необходимостью учета индивидуальных особенностей развития, специфики обучения и стимулирования мотивации обучающегося к изучению художественных навыков.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

№	Название раздела, темы	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
1.	Подготовительный период обучения	31	<i>Введение.</i> Правила поведения и работы на уроках рисования. Знакомство с инструментами и приспособлениями; их свойства, назначение, правила хранения, обращения и санитарно-гигиенические требования при работе с ними. <i>Формирование организационных умений:</i> правильно сидеть, правильно удерживать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками); правильно располагать изобразительную поверхность на столе. <i>Сенсорное воспитание:</i> знакомство с основными цветами, различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки, узнавание основных геометрических фигур и тел; <i>Ориентировка на плоскости листа бумаги:</i> нахождение середины, верхнего, нижнего, правого, левого края. <i>Развитие мелкой моторики руки:</i> формирование представлений, обучающихся о движении руки при изображении, при	помощью педагогического работника организуют свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы. Сидят за столом с учетом двигательных возможностей*. Располагают лист бумаги на столе, удерживают карандаш, кисть и др. с помощью педагогического работника*. С помощью педагогического работника выполняют дорисовывание*. Знают основные цвета. С помощью педагогического работника ориентируются на плоскости листа бумаги, находят середину, верхний, нижний, правый, левый края. Обводят трафареты несложной формы с помощью педагогического работника*. Объединяют точки, поставленные педагогом на листе бумаги*.	Организуют свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы и двигательных возможностей. Знают основные особенности материалов, используемых в рисовании. Знают правила хранения инструментов (карандаш, кисточка, акварель, гуашь) и санитарно-гигиенические требования при работе с ними с помощью педагогического работника. Понимают словесные инструкции (выполняют по инструкции трудовые операции). Ориентируются на плоскости листа бумаги. Располагают лист бумаги на парте, придерживая его рукой при наличии двигательных возможностей с помощью педагогического работника*. Дорисовывают

			помощи активных и пассивных (движение руки ребенка рукою педагога); правильное удержание карандаша и кисточки, формирование навыка произвольной регуляции нажима и темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; сохранения направления движения. <i>Приемы рисования карандашом:</i> с помощью педагога дорисовывание. <i>Обучение действиям с трафаретами:</i> ознакомление с правилами обведения трафаретов; обведение геометрических фигур.		отдельные детали карандашом и раскрашивают целый предмет с учетом двигательных возможностей *. Удерживают карандаш и кисточки*. Знают и называют основные цвета солнечного спектра. Знают названия изображаемых на уроках предметов, действий объектов, изобразительных действий. Обводят трафаретом геометрические фигуры *.
Резервное время – 2 часа					
2.	Резервное время	2			

Звездочкой (*) в тематическом планировании обозначены содержание и виды практической деятельности, которые не являются обязательными для обучающихся с НОДА, они могут выполняться полностью или частично в зависимости от состояния двигательной сферы, возможностей использования ассистивных устройств на доступном для конкретного обучающегося уровне

1 класс

№	Название раздела, темы	Кол-во	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
1.	Подготовительный период обучения	8	<i>Первое занятие.</i> Правила поведения и работы на уроках рисования. Организация рабочего места. Знакомство с правилами хранения, обращения и санитарно-гигиеническими требованиями при работе с ними. Понятия: «краски», «акварель», «гуашь», Называние разных художественных материалов (гуашь, акварель). <i>Приемы работы красками:</i> приемы рисования руками: точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами;	Организуют рабочее место в зависимости от двигательных возможностей, характера выполняемой работы под контролем педагогического работника. Используют разные художественные материалы (гуашь, акварель). Соблюдают правила хранения инструментов (карандаш, кисточка, акварель, гуашь), санитарно-гигиенические требования при	могут работать кистью и красками*. По образцу рисуют по заранее расставленным точкам предметы несложной формы*. Рисуют простым карандашом различные виды линий*. Сквозят рисунок карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось) и равномерный характер нажима на карандаш*. Относят изображаемый

			рисование ладонью, кулаком, ребром ладони; приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п.; приемы кистевого письма: примакивание кистью; наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу и т.д. <i>приемы рисования карандашом:</i> рисование по образцу предметов несложных форм; рисование предметов (с помощью пальцев, опорных точек); рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками. Знание некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно»; <i>развитие речи</i> и обогащение словаря за счет введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества; изобразительных средств (точка, линия, контур, штриховка и т.д.). <i>развитие пространственных представлений.</i> Работа над понятиями «перед...», «за...», «около...», «рядом...», «с...», «далеко от...», «посередине», «справа от...», «слева от...».	работе с ними с помощью педагогического работника *. принимают словесные инструкции (выполняют по инструкции трудовые операции). Владеют понятиями «перед...», «за...», «около...». С помощью педагогического работника выполняют работы красками: примакивание кистью с учетом двигательных возможностей*. С помощью педагогического работника ориентируются на плоскости листа бумаги, находят середину, верхний, нижний, правый, левый края. Удерживают карандаш и кисточки, нажим и темп движения, прекращают движения в нужной точке*.. Знают некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно». Рисуют предметы ладонью, кулаком, ребром ладони с учетом двигательных возможностей*. с помощью педагогического работника штрихуют рисунок карандашами *.	предмет с параметрами листа*. Восстанавливают на изобразительной поверхности пространственные отношения*. Владеют понятиями «перед...», «за...», «около...», «рядом...», «с...», «далеко от...», «посередине», «справа от...», «слева от...». Следуют при выполнении работы инструкциям педагогического работника.

2	Обучение композиционной деятельности	9	комство с понятием «композиция». Элементарные приемы композиции на плоскости и пространстве. иятия: горизонталь, вертикаль, диагональ в построении композиции. именение выразительных средств композиции: величинный контраст (низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое). именение приемов и правил композиции в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании отношение изображаемого предмета с параметрами листа (расположение листа горизонтально или вертикально). Рисование по опорным точкам; дорисовывание; обведение шаблонов; самостоятельное рисование; составление целого изображения из частей. Оценка результатов собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников по критериям: красиво, некрасиво.	ают элементарные приемы композиции на плоскости*. омощью педагогического работника применяют правила композиции в рисовании*. омощью педагогического работника соотносят изображаемый предмет с параметрами листа*. суют по опорным точкам*. рисовывают элементы графического образа*. омощью педагогического работника оценивают результаты собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников по критериям: красиво, некрасиво	ают и применяют элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве*. Применяют приемы и правила композиции в рисовании с натуры*. именяют приемы и правила композиции в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании*. рисовывают отдельных деталей карандашом, раскрашивание*. енивают результаты собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников по критериям: красиво, некрасиво.

3	Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию	6	ятие «форма». Разнообразие форм предметного мира. остые и геометрические формы. тнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения). именение приемов передачи графических образов (ягоды, фрукты, овощи) в рисовании с натуры. ведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.	С помощью педагогического работника соотносят формы предметов с геометрическими фигурами*. омощью педагогического работника изображают ягоды, фрукты, овощи на собственном листе с опорой на наглядный материал*. омощью педагогического работника обводят шаблоны геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр*.	Соотносят формы предметов с геометрическими фигурами. Передают пропорции предметов*. ображают ягоды, фрукты, овощи на собственном листе с опорой на наглядный материал*. суют предметы несложной формы*. Изображают целостный предмет по его частям*. водят шаблоны геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр*.
4	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи	6	иятия: «цвет». Знание и различение цветов спектра. Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения. ациональные возможности цвета. едача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (добрость, грусть). дбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы.	ют понятия: «цвет». ают и различают цвета спектра. омощью педагогических работников используют цвета для передачи эмоционального состояния*. ают приемы смешение цветов.	ают и различают понятия: «цвет». оявляют эмоции при восприятии цвета. редают с помощью цвета радость, грусть*.. зличают и называют оттенки цветов. омощью педагогического работника подбирают цветовые сочетания для создания добрых и злых образов героев*. практике применяют различные цвета для передачи графических образов в рисовании*.
5	Обучение восприятию произведений искусства	4	авание в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, из ближайшего окружения бенности художественного творчества: художник и зритель. едставление о роли изобразительных искусств в повседневной жизни человека, в анимации его материального окружения.	ают имя одного известного художника. нают в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, из ближайшего окружения. деляют отношения к природе по сюжету иллюстрации.	ают имена 2-х известных художников. ают о материалах, которые используют художники при создании своих произведений. меют элементарные представления о том, как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного

					искусства. Знают и различают в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, из ближайшего окружения.

2 класс

№	Название раздела, темы	Кол-во	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
1.	Обучение композиционной деятельности	12	Рациональное использование материалов для рисования. Знание части конструкции изображаемого предмета. Применение выразительных средств композиции: величинный контраст (низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое), светлотный контраст (темное и светлое). Применение приемов и правил композиции в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании. Следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника.	С помощью педагогического работника применяют инструменты для работы*. С помощью педагогических работников проводят обследование предметов, выделяют их внешние признаки и свойства*. С помощью педагогического работника размещают изображение на листе бумаги с применением выразительных средств*. Проводят от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии*. Следуют при выполнении работы инструкциям педагогического работника.	Правильно применяют инструменты для работы*. Проводят обследование предметов, выделять их внешние признаки и свойства*. Используют выразительные средства композиции*. Знают части конструкции изображаемого предмета. Выполняют требования к композиции изображения на листе бумаги*. Рисуют предметы самостоятельно от руки*. Оценивают результаты собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (аккуратно/неаккуратно). Используют данные педагогического работника ориентиры и в соответствии с ними размещают изображение на листе бумаги*.

2.	Развитие у умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию	9	Природные формы, трансформация форм. Влияние форм на предметы на представление о его характере. Обследование предметов и выделение необходимых для передачи в рисунке признаков сходства объекта с натурой (или образцом). Выполнение узоров в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы. Понятия «орнамент» и «узор», их сходство и различие. Виды орнаментов повторяющейся и чередующийся; по содержанию: растительный. Принципы построения орнамента в полосе. Применение приемов передачи графических образов (листья, деревья, цветы) в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании.	Ориентируются на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией педагогического работника и под его руководством*. Знают понятия «орнамент» и «узор», их сходство и различие. С помощью педагогического работника выполняют узоры в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы*. С помощью педагогического работника рисуют от руки предметы округлой, прямоугольной формы*. Знают принцип повторения или чередования элементов в узоре*.	Знают элементарные правила цветоведения. Определяют сходства и различия «орнамента» и «узора». Применяют выразительные средства композиции: величинный контраст (низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое)*. Выполняют узоры в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы*. Проводят обследование предметов, выделяют их внешние признаки и свойства*.
3.	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи	9	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи. Выполнение узоров в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы и цвета. Умение правильно передавать цвет изображаемого объекта Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов.	Получают с помощью педагогического работника новые цвета и оттенки путем смешения на палитре основных цветов*. С помощью педагогического работника выполняют узоры в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы и цвета*. С помощью педагогического работника умеют	Получают новые цвета и оттенки путем смешения на палитре основных цветов*. Умеют правильно передавать цвет изображаемого объекта*. С помощью педагогического работника выполняют узоры в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы и цвета*.

				правильно передавать цвет изображаемого объекта.	
4.	Обучение восприятию произведений искусства	4	Наличие элементарных представлений о том, как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства. Знание выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет. Умение рассказывать, что изображено на картине, перечислять характерные признаки изображаемого предмета. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача от общего частному. Знание о работе художника, ее особенностях.	Показывают в иллюстрациях персонажей народных сказок. С помощью педагогических работников рассказывают, что изображено на картине, перечисляют характерные признаки изображаемого предмета с учетом когнитивного развития.	Имеют элементарные представления о том, как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства. Знают выразительные средства изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет. Знают о работе художника, ее особенностях. Узнают в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявляют эмоционально-эстетическое отношение к ним. Рассказывают, что изображено на картине, перечисляют характерные признаки изображаемого предмета с учетом когнитивного развития.

3 класс

№	Название раздела, темы	Кол-во	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности

				Минимальный уровень	Достаточный уровень
1.	Обучение композиционной деятельности	14	Знание элементарных правил композиции. Расположение листа бумаги (горизонтальное или вертикальное) в зависимости от содержания рисунка или особой формы изображаемого предмета, размер рисунка в зависимости от формата листа. Применение приемов работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета. Размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности. Формирование умений планировать свою изобразительную деятельность. Выделение этапов очередности. Рисование по памяти после предварительных наблюдений, передача признаков и свойств изображаемого объекта. Оценка результатов собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников по критерию соблюдение пропорции и передача цвета.	Знают элементарные правила композиции. С помощью педагогического работника могут расположить лист бумаги (горизонтально или вертикально) в зависимости от содержания рисунка или особой формы изображаемого предмета, размер рисунка в зависимости от формата листа с учетом степени тяжести двигательных нарушений *. Используют приемы работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета*. Размещают изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности*. С помощью педагогического работника применяют правила композиции в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании *. С помощью педагогического работника могут планировать свою деятельность *.	Владеет понятиями «середина листа», «край листа» (верхний, нижний, левый, правый) *. Располагают лист бумаги (горизонтально или вертикально) в зависимости от содержания рисунка или особой формы изображаемого предмета, размер рисунка в зависимости от формата листа с учетом двигательных нарушений*. Используют различные способы построения рисунка*. Составляют узоры в полосе с соблюдением чередования формы и цвета его элементов*. Планируют свою изобразительную деятельность*. Выделяют этапы очередности*. Рисуют по памяти после предварительных наблюдений, передача признаков и свойств изображаемого объекта*. Оценивают результаты собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников по критерию соблюдение пропорции и передача цвета.

2.	Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию	8	Знание элементарных правил передачи формы предмета. Формирование умения проводить сначала с помощью опорных точек, затем от руки волнистые, ломаные линии в разных направлениях, а также вертикальные, горизонтальные и наклонные прямые линии. Обучение приемам изображения сначала с помощью опорных точек, затем от руки геометрических форм (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал). Развитие умения анализировать форму предметов. Формирование представления и развитие умения изображать человека в одежде в статической позе (человек стоит). Рисование по образцу предметов несложной формы и конструкции.	Знают элементарные правила передачи формы предмета. С помощью педагогических работников проводят волнистые, ломаные линии в разных направлениях, а также вертикальные, горизонтальные и наклонные прямые линии сначала с помощью опорных точек, затем от руки *. С помощью педагогического работника владеют приемами изображения сначала с помощью опорных точек, затем от руки геометрических форм (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал) *. С помощью педагогического работника умеют анализировать форму предметов*. Имеют представления о способах изображения различных деревьев (береза, ель, сосна). С помощью педагогических работников рисуют по образцу предметов несложной формы и конструкции*	Проводят волнистые, ломаные линии в разных направлениях, а также вертикальные, горизонтальные и наклонные прямые линии сначала с помощью опорных точек, затем от руки *. Владеют приемами изображения сначала с помощью опорных точек, затем от руки геометрических форм (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал) *. Умеют анализировать форму предметов. Имеют представления и владеют способами изображения различных деревьев (береза, ель, сосна). Имеют представления и умеют изображать человека в одежде в статической позе (человек стоит). Рисуют жилые дома городского типа*.
3.	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать	8	Знание элементарных правил цветоведения. Обучение приемам получения составных цветов в работе с	Знают элементарные правила цветоведения. С помощью	Владеют приемам получения составных цветов в работе с акварелью (зеленого, оранжевого,

	его в живописи		акварелью (зеленого, оранжевого, фиолетового, коричневого). Совершенствование умений узнавать и называть локальный цвет предмета. Развитие технических навыков работы красками. Закрепление приемов получения смешанных цветов на палитре. Обучение приемам работы акварельными красками (умение разводить краску на палитре, покрывать поверхность бумаги краской, работая влажной кистью, кончиком и корпусом). Передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета. Закрепление приема работы с акварелью «примакивание» (акварелью).	педагогического работника владеют приемам получения составных цветов в работе с акварелью (зеленого, оранжевого, фиолетового, коричневого)*. Узнают локальный цвет предмета. С помощью педагогического работника владеют приемами работы акварельными красками (разводят краску на палитре, покрывают поверхность бумаги краской, работая влажной кистью, кончиком и корпусом)*. Передают цвет изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета. С помощью педагогического работника владеют приемами работы с акварелью «примакивание» (акварелью)*.	фиолетового, коричневого)*. Узнают и называют локальный цвет предмета*. Владеют приемами работы акварельными красками (разводят краску на палитре, покрывают поверхность бумаги краской, работая влажной кистью, кончиком и корпусом)*. Владеют приемами работы с акварелью «примакивание» (акварелью)*.
4	Обучение восприятию произведений искусства	4	Знание названий жанров изобразительного искусства. Различение произведений живописи и декоративно-прикладного искусства. Формирование представлений о работе художника. Рассматривание картин. Знакомство с произведениями мастеров расписных промыслов (хохломяская, городецкая, жостовская	Знают элементарные сведения о работе художника. С помощью педагогического работника рассматривают картины. Узнают произведения мастеров расписных промыслов (хохломяская, городецкая, жостовская	Знают названия жанров изобразительного искусства Имеют сведения о работе художника, ее особенностях. Различают произведения живописи и декоративно-прикладного искусства. Умеют рассматривать картины. Узнают и

			городецкая, гжельская, жостовская роспись). Узнавание в репродукциях художественных картин характерных признаков времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; развитие умения видеть красоту природы в различные времена года. Примерные темы бесед: «Как и о чем создаются картины». Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник (краски, карандаши). Знакомство с произведениями живописи и графики: В. Васнецова, Ю. Васнецова, И. Левитана, И. Шишкина и др. Поиск необходимой для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради.	роспись). С помощью педагогического работника знают в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства. С помощью педагогического работника умеют вести беседу о картине по вопросам педагогического работника.	выполняют изображение различных расписных промыслов (хохлома, городецкая, гжельская, жостовская роспись). Узнают и называют в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства. Умеют вести беседу о картине по плану и вопросам педагогического работника. Находят необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради.

4 класс

№	Название раздела, темы	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
1	Обучение композиционной деятельности	14	Знание и применение правил композиции. Совершенствование умений передавать глубину пространства: уменьшение величины удаленных предметов по сравнению с расположенными вблизи от наблюдателя; загромождение одних предметов другими. Обучение приему построения сюжетной и декоративной компози-	Знают и применяют правила композиции. С помощью педагогического работника умеют передавать уменьшенные величины удаленных предметов по сравнению с расположенными вблизи от наблюдателя*.	Умеют передавать уменьшенные величины удаленных предметов по сравнению с расположенными вблизи от наблюдателя*. Владеют приемами построения сюжетной и декоративной композиции с использованием симметричного расположения ее частей (элементов),

			ции с использованием симметричного расположения ее частей (элементов), позволяющему достигать равновесия на изобразительной плоскости. Обучение приему построения композиции в прямоугольнике с учетом центральной симметрии. Знакомство с выразительными средствами сказочного изображения (избушка на курьих-ножках; деревья в дремучем лесу, сказочном лесу с глазами из двух дупел, сучьями и ветками, похожими на руки и т.п.). Размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности. Рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта. Различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу. Следование при выполнении работы инструкциям.	С помощью педагогического работника владеют приемами построения сюжетной и декоративной композиции с использованием симметричного расположения ее частей (элементов), позволяющими достигать равновесия на изобразительной плоскости*. Изображают один или группу предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности*. Рисуют с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта*. С помощью педагогического работника владеют приемами построения композиции в прямоугольнике с учетом центральной симметрии*. Имеют элементарные сведения о выразительных средствах сказочного изображения (избушка на курьих-ножках; деревья в дремучем лесу, сказочном лесу с глазами из двух дупел, сучьями и ветками, похожими на руки и т.п.). Следуют при	позволяющими достигать равновесия на изобразительной плоскости*. Владеют приемами построения композиции в прямоугольнике с учетом центральной симметрии*. Знают и называют выразительные средства сказочного изображения (избушка на курьих-ножках; деревья в дремучем лесу, сказочном лесу с глазами из двух дупел, сучьями и ветками, похожими на руки и т.п.). Различают и передают в рисунке эмоционального состояния и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу*.

				выполнении работы инструкциям педагогического работника.	
2	Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию	8	Знание и применение правил передачи формы предмета. Закрепление умений обследовать предметы с целью их изображения. Совершенствование умения изображать с натуры, соблюдая последовательность изображения от общей формы к деталям. (Использование объяснения фронтального поэтапного показа способа изображения, «графического диктанта»; самостоятельной работы учащихся по памяти). Рисование по образцу предметы несложной формы и конструкции. Построение орнамента, стилизации формы предмета. Закрепление умения изображать деревья в состоянии покоя и в движении (в ветреную погоду). Называние частей тела человека; понимание расположения тела человека в движении относительно вертикальной линии. Портрет человека (части головы и части лица человека, образы животных). Обучение приемам исполнения косовской росписи посуды (работа корпусом и кончиком кисти, «примакивание»). Закрепление представления о	Знают и применяют правила передачи формы предмета*. С помощью педагогического работника умеют обследовать предметы с целью их изображения*. С помощью педагогического работника умеют изображать с натуры, соблюдая последовательность изображения от общей формы к деталям*. Рисуют по образцу предметы несложной формы и конструкции*. С помощью педагогического работника умеют изображать деревья в состоянии покоя и в движении (в ветреную погоду)*. С помощью педагогического работника умеют рисовать портрет человека (части головы и части лица человека, образы животных)*. С помощью педагогического работника владеют приемами исполнения косовской росписи посуды (работа корпусом и кончиком кисти, «примакивание»)*.	Умеют обследовать предметы с целью их изображения*. Умеют изображать с натуры, соблюдая последовательность изображения от общей формы к деталям*. Строят орнамент, стилизации формы предмета*. Умеют изображать деревья в состоянии покоя и в движении (в ветреную погоду)*. Умеют рисовать портрет человека (части головы и части лица человека, образы животных)*. Владеют приемами исполнения косовской росписи посуды (работа корпусом и кончиком кисти, «примакивание»)*. Имеют представления о явлении центральной симметрии в природе; составление узора в круге и овале с учетом центральной симметрии (элементы узора – геометрические формы и стилизованные формы растительного мира).

			явлении центральной симметрии в природе; составление узора в круте и овале с учетом центральной симметрии (элементы узора – геометрические формы и стилизованные формы растительного мира).		
3	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи	8	Знание и применение правил цветоведения. Передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета. Совершенствование приемов осветления цвета с помощью белил или разведения краски водой; затемнения цвета с помощью черной краски, получения некоторых оттенков (светло-зеленый, желто-зеленый, темно-зеленый и т. п.). Использование получаемых осветленных и затемненных красок в сюжетных рисунках, в декоративном рисовании. Приемы работы акварельными красками: работа синей краской по мокрой бумаге («по-мокрому») при изображении неба, красной и оранжевой красками – при изображении солнца и его лучей. Подбор цветовых сочетаний при изображении красок осени, зимы, лета. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые и злые образы (например,	Знают и применяют правила цветоведения*. Передают цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета*. Под руководством педагогического работника владеют приемами осветления цвета с помощью белил или разведения краски водой; затемнения цвета с помощью черной краски, получения некоторых оттенков (светло-зеленый, желто-зеленый, темно-зеленый и т. п.) *. С помощью педагогического работника получают осветленные и затемненные краски в сюжетных рисунках, в декоративном рисовании*. С помощью педагогического работника владеют приемами работы акварельными красками: работа синей краской по мокрой бумаге («по-мокрому») при	Знают правила и применяют основы цветоведения, светотени, перспективы*. Владеют приемами осветления цвета с помощью белил или разведения краски водой; затемнения цвета с помощью черной краски, получения некоторых оттенков (светло-зеленый, желто-зеленый, темно-зеленый и т. п.) *. Получают осветленные и затемненные краски в сюжетных рисунках, в декоративном рисовании*. Владеют приемами работы акварельными красками: работа синей краской по мокрой бумаге («по-мокрому») при изображении неба, красной и оранжевой красками - при изображении солнца и его лучей*. Подбирают цветовые сочетания при изображении красок осени, зимы, лета*. Подбирают цветовые сочетания при создании сказочных образов: добрые и злые образы (например, Царевна Лебедь и Баба-яга), при использовании

			Царевна Лебедь и Баба-яга), при использовании ярких и тусклых цветов. Совершенствование умений раскрашивания силуэта изображения, не выходя за его пределы, работая по сухой бумаге («по-сухому»).	изображении неба, красной и оранжевой красками – при изображении солнца и его лучей*. С помощью педагогического работника подбирают цветовые сочетания при изображении красок осени, зимы, лета*. С помощью педагогического работника подбирают цветовые сочетания при создании сказочных образов: добрые и злые образы (например, Царевна Лебедь и Баба-яга), при использовании ярких и тусклых цветов*. С помощью педагогического работника раскрашивают силуэт изображения, не выходя за его пределы, работая по сухой бумаге («по-сухому») *.	ярких и тусклых цветов*. Раскрашивают силуэт изображения, не выходя за его пределы, работая по сухой бумаге («по-сухому») *. .
4	Обучение восприятию произведений искусства	4	Знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Каргополь). Различение произведений живописи, скульптуры, архитектуры. Различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных условий. Беседы на темы: 1. Как и о чем	Имеют элементарные сведения о произведениях народных художественных промыслов в России с учетом местных условий. С помощью педагогического работника умеют вести беседу о картине по вопросам педагогического работника. Беседы на темы: Как и о чем создаются картины. Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы	Знают о произведениях народных художественных промыслов в России с учетом местных условий. Различают произведения живописи, скульптуры, архитектуры. Различают жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение. Узнают и выполняют изображение различных расписных

		создаются картины. Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник (краски, гуашь, акварель, пастель, сангина, карандаши, тушь и др.). 2. Как и о чем создаются скульптуры. Скульптурные изображения (статуя, бюст, группа из нескольких фигур статуэтка). Какие материалы использует скульптор (мрамор, гранит, металл, например, сталь; гипс, глина, пластилин и др.). Для демонстрации можно использовать произведения живописи и графики: И. Острохова, В. Поленова, К. Юона, И. Левитана, Ф. Васильева, М. Сарьяна, В. Фирсова и др. (по выбору педагогического работника). Произведения скульптуры: В. Ватагина, А. Опекушина, В. Мухиной и др. (по выбору педагогического работника). Инструменты художников и скульпторов (фотографии).	использует художник (краски, гуашь, акварель, пастель, сангина, карандаши, тушь и др.).? Как и о чем создаются скульптуры. Скульптурные изображения (статуя, бюст, группа из нескольких фигур статуэтка). Какие материалы использует скульптор (мрамор, гранит, металл, например, сталь; гипс, глина, пластилин и др.). Знают инструменты художников и скульпторов (фотографии).	промыслов (Каргополь). Умеют вести беседу о картине по вопросам педагогического работника. Беседы на темы: Как и о чем создаются картины. Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник (краски, гуашь, акварель, пастель, сангина, карандаши, тушь и др.). Как и о чем создаются скульптуры. Скульптурные изображения (статуя, бюст, группа из нескольких фигур статуэтка). Какие материалы использует скульптор (мрамор, гранит, металл, например, сталь; гипс, глина, пластилин и др.). Знают и называют инструменты художников и скульпторов (фотографии).

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптивные основные общеобразовательные программы – 1 класс, Изобразительное искусство Просвещение,
2. М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптивные основные общеобразовательные программы – 2 класс, Изобразительное

- искусство Просвещение,
3. М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптивные основные общеобразовательные программы – 3 класс, Изобразительное искусство Просвещение, М
4. М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптивные основные общеобразовательные программы – 4 класс, Изобразительное искусство Просвещение, М
5. М.Ю. Рау. Методические рекомендации. Изобразительное искусство 1-4 кл. учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптивные основные общеобразовательные программы. М. Просвещение

Рабочая программа учебного предмета «Адаптивная физическая культура»

Пояснительная записка.

Рабочая программа по учебному предмету «Адаптивная физическая культура» ФАОП НОО (вариант 6.3) составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, федеральной программы воспитания.

Предметом обучения адаптивной физической культуре обучающихся с НОДА на уровне начального общего образования является организация максимально возможной двигательной активности обучающегося с НОДА с общеразвивающей направленностью. В процессе организации деятельности на возможном уровне совершенствуются физические качества и осваиваются определённые двигательные действия, активно развиваются познавательные способности и личностные качества.

Цель реализации программы: стремление к нормализации двигательной деятельности, способствующей физической и социальной реабилитации (абилитации) обучающихся с НОДА.

Задачи реализации программы:

обеспечение регулярной физической активности адекватной состоянию здоровья и возможного уровня функциональной двигательной активности;

укрепление здоровья, содействие физическому развитию, повышению защитных сил организма;

обучение основам техники движений, формированию жизненно необходимых навыков и умений;

развитие двигательных (кондиционных и координационных) способностей; развитие социально-коммуникативных умений;

развитие и совершенствование личностных и эмоционально-волевых качеств обучающегося с НОДА.

Специфические (коррекционные, компенсаторные, профилактические) задачи адаптивной физической культуры при работе с обучающимися с НОДА: коррекция техники основных движений; коррекция и развитие координационных способностей; коррекция нарушений мышечного тонуса;

улучшение пластичности и гибкости с учетом особенностей заболевания обучающегося с НОДА;

коррекция и развитие физической подготовленности;

компенсация утраченных или нарушенных функций, формирование новых видов движений за счет сохранных функций в случае невозможности коррекции;

коррекция психических нарушений в процессе деятельности: зрительно-предметного и зрительно-пространственного восприятия, мыслительных операций, памяти, внимания, речи, воображения, эмоционально-волевой сферы и других нарушений.

Общая характеристика учебного курса «Адаптивная физическая культура»

Предметом обучения адаптивной физической культуре на уровне начального общего образования является двигательная деятельность человека с коррекционной, компенсаторной, оздоровительной и общеразвивающей направленностями с использованием основных направлений адаптивной физической культуры в применении физических упражнений с учётом психофизических особенностей и медицинских противопоказаний к физическим упражнениям обучающихся с НОДА на этапе начального общего образования. В процессе овладения этой деятельностью происходит коррекция первичных и вторичных отклонений, компенсация нарушенных двигательных функций, совершенствуются физические качества, осваиваются двигательные действия в соответствии с реабилитационным потенциалом ребенка, укрепляется здоровье, повышаются функциональные возможности кардиореспираторной системы, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.

Учебный предмет «Адаптивная физическая культура» обладает широкими возможностями в использовании форм, средств и методов обучения. Существенным компонентом содержания учебного предмета «Адаптивная физическая культура» является адаптивное физическое воспитание. Учебный предмет «Адаптивная физическая культура» обогащает обучающихся системой знаний о сущности и общественном значении физической культуры в общем и адаптивной физической культуры в частности, и её влиянии на всестороннее развитие личности. Такие знания обеспечивают развитие гармоничной личности, мотивацию и способность обучающихся с ОВЗ к различным видам деятельности, повышают их общую культуру.

Программа основана на системе научных знаний о человеке, сущности физической культуры, адаптивной физической культуре, общих закономерностях её функционирования и использования с целью всестороннего развития людей с ограничениями в состоянии здоровья, направлена на формирование основ знаний в области адаптивной физической культуры, культуры движений, воспитание устойчивых навыков выполнения основных двигательных действий, укрепление здоровья, коррекции и компенсации, имеющихся двигательных нарушений.

Программа обеспечивает создание условий для высокого качества преподавания учебного предмета «Адаптивная физическая культура» на уровне начального общего образования; выполнение требований, определённых статьёй 41 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» «Охрана здоровья обучающихся», включая определение оптимальной учебной нагрузки, режима учебных занятий, создание условий для профилактики заболеваний и оздоровления обучающихся, коррекции и компенсации нарушенных функций; способствует решению задач, определённых в Стратегии развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2030 г. и Межотраслевой программе развития школьного спорта до 2024 г., и направлена на достижение национальных целей развития Российской Федерации, а именно: а) сохранение населения, здоровье и благополучие людей; б) создание возможностей для самореализации и развития талантов.

В основе программы лежат представления об уникальности личности, индивидуальных возможностях каждого обучающегося с НОДА, и ученического сообщества в целом, профессиональных качествах педагогов и управленческих команд системы образования, создающих условия для максимально полного обеспечения образовательных возможностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в рамках единого образовательного пространства Российской Федерации.

Концепция программы основана на следующих принципах:

а) принципы государственной политики Российской Федерации в области

образования, основанные на гуманистическом характере образования, единстве образовательного пространства на территории Российской Федерации, светском характере образования, общедоступности образования, адаптивности системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников;

б) принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся с НОДА на занятиях по адаптивной физической культуре, заключается в учете основного нарушения, выраженности двигательного дефекта, времени возникновения поражения, двигательном опыте, медицинского прогноза, показаний и противопоказаний к занятиям физическими упражнениями, а также учет сопутствующих заболеваний и вторичных отклонений, а так же учет психофизических особенностей. Особенности касаются пола, возраста, телосложения, двигательного опыта, свойств характера, темперамента, волевых качеств, состояния сохранных функций — двигательных, сенсорных, психических, интеллектуальных.

в) принцип коррекционной направленности образовательного процесса основан на том, что педагогические воздействия должны быть направлены не только на преодоление, ослабление физических и психических недостатков обучающихся с НОДА, но и на совершенствование их познавательной деятельности, психических процессов, физических способностей и нравственных качеств.

г) принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его "зоны ближайшего развития" с учетом особых образовательных потребностей;

д) онтогенетический принцип заключается в освоении двигательных навыков в определенной последовательности, соответствующей стадиям физического развития ребенка.

е) принцип преемственности, предполагающий при проектировании ФАОП НОО ориентировку на ФАОП основного общего образования обучающихся с ОВЗ, что обеспечивает непрерывность образования обучающихся с ОВЗ;

ж) принцип целостности содержания образования основан на рассмотрении каждого этапа обучения и совершенствования двигательных действий, как звена в общем образовательном процессе, в котором, с одной стороны, развиваются знания, умения и навыки, приобретенные на предшествующих этапах обучения, а с другой - готовятся возможности для образования на последующих этапах.

з) принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения обучающимися всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;

и) принцип переноса усвоенных знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;

к) принцип сотрудничества с семьей заключается в двустороннем взаимодействии семья - школа, только в тесном контакте педагога с родителями можно достичь положительных результатов в обучении ребенка с НОДА.

л) принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий.

Методика АФК для обучающихся с НОДА имеет ряд существенных отличий, обусловленные спецификой заболевания. Медико-физиологические и психологические особенности обучающихся с НОДА, типичные и специфические нарушения двигательной сферы, специально-методические принципы работы с данной категорией

обучающихся, коррекционная направленность педагогического процесса определяют концептуальные подходы к построению и содержанию занятий в рамках уроков адаптивной физической культуры.

Специфика и тяжесть двигательных нарушений в сочетании с особенностями психического развития и речи обучающихся с НОДА определяют их особые образовательные потребности при реализации программы по АФК, которые обеспечиваются специальными образовательными условиями:

- Обязательность включения в занятия в форме уроков АФК коррекционно-развивающей деятельности и комплексной реабилитации (абилитации) с использованием методов и средств адаптивной физической культуры;
- Строгая регламентация деятельности с учетом медицинских рекомендаций;
- Индивидуализация образовательного процесса и определения индивидуального содержания реализуемой рабочей программы по АФК;
- Обеспечение вспомогательными средствами для облегчения самообслуживания и для обучения (инвентарь; специальные держатели, утяжелители для рук, мягкие маты, специальный адаптированный спортивный инвентарь и др.);
- Создание безбарьерной архитектурно-планировочной среды для занятий адаптивной физической культурой и адаптивным спортом;
- Предоставление дифференцированной помощи, в том числе в привлечении тьютора (для обучающихся со средними и тяжелыми двигательными нарушениями) во время занятий в форме уроков АФК;
- Обеспечение возможности использования вербальной и невербальной коммуникации (для обучающихся с двигательными нарушениями в сочетании с грубыми нарушениями речи и коммуникации).

Освоение программы предполагает соблюдение главных педагогических правил: от известного к неизвестному, от лёгкого к трудному, от простого к сложному. Планирование учебного материала рекомендуется в соответствии с постепенным освоением теоретических знаний, практических умений и навыков в учебной и самостоятельной физкультурной, оздоровительной деятельности.

В основе программы лежат дифференцированный и деятельностный подходы, целью которых является формирование у обучающихся полного представления о возможностях адаптивной физической культуры

Дифференцированный подход предполагает учет особых образовательных потребностей обучающихся с НОДА, которые проявляются в неоднородности по возможностям освоения содержания образования. Это обуславливает необходимость учета индивидуально-типологических особенностей каждого обучающегося с дифференцированным подбором средств адаптивной физической культуры.

При необходимости можно предусмотреть деление класса на подгруппы, так как в одном классе могут обучаться обучающиеся с разной степенью тяжести двигательных нарушений. Допустимы замены групповых занятий адаптивной физической культурой индивидуальными занятиями для обучающихся с тяжелыми двигательными нарушениями.

Деятельностный подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности процесса обучения и воспитания обучающихся, структуру образовательной деятельности с учетом общих закономерностей развития обучающихся с нормальным и нарушенным развитием. Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с НОДА младшего школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

Основным средством реализации деятельностного подхода является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности

обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования (успешное усвоение системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов) в области адаптивной физической культуры, позволяющих продолжить образование на следующем уровне образования, но и жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности).

Осуществление данных принципов и подходов предполагает:

- признание того, что развитие личности обучающихся с НОДА зависит от характера организации доступной им учебной деятельности;
- развитие личности обучающихся с НОДА в соответствии с требованиями современного общества, обеспечивающими возможность их успешной социализации и социальной адаптации;
- разработку содержания программы по адаптивной физической культуре обучающихся с НОДА, определяющих пути и способы достижения ими социально желаемого уровня личностного и познавательного развития с учетом их особых образовательных потребностей и двигательных функций;
- ориентацию на результаты образования как системообразующий компонент программы, где общекультурное, личностное и физическое развитие обучающегося с НОДА составляет цель и основной результат получения НОО;
- разнообразие индивидуального развития каждого обучающегося с ОВЗ, обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной и двигательной деятельности.

В содержании программы учитывается взаимосвязь изучаемых явлений и процессов, что позволит успешно достигнуть планируемых результатов — предметных, метапредметных, личностных необходимых жизненных компетенций.

Место учебного предмета «Адаптивная физическая культура» в учебном плане

Общее число часов, отведенных на изучение учебного предмета «Адаптивная физическая культура» на уровне начального общего образования, составляет 504 ч (три часа в неделю в каждом классе): подготовительный и 1 класс по 99 ч; 2, 3 и 4 классы по 102 ч).

При планировании учебного материала по программе учебного предмета «Адаптивная физическая культура» для всех классов начального образования в объёме не менее 70% учебных часов должно быть отведено на выполнение физических упражнений.

Так же допустимы замены групповых занятий адаптивной физической культурой индивидуальными занятиями для обучающихся с тяжелыми двигательными нарушениями возможно деление класса на подгруппы, так как в одном классе могут обучаться обучающиеся с разной степенью тяжести двигательных нарушений.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ.

Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека.

Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

Физические упражнения. Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и её связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.

Способы физкультурной деятельности.

Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий

в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

Наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью. Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.

Игры и развлечения. Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).

Физическое совершенствование.

Физкультурно-оздоровительная деятельность.

Дыхательная гимнастика. Упражнения для формирования правильной осанки. Упражнения для увеличения подвижности суставов конечностей. Упражнения для развития вестибулярного аппарата. Развитие координационных способностей. Упражнения для формирования свода стопы (распределено равными частями в течение учебного года).

Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

Спортивно-оздоровительная деятельность.

Гимнастика. Организующие команды и приёмы. Основные исходные положения. Смена исходных положений лежа. Основные движения из положения лежа, смена направления.

Строевые упражнения.

Лазание. Перелезания.

Акробатические упражнения. Группировка лежа на спине, перекаат назад.

Упоры, стойка на коленях.

Упражнения в равновесии.

Гимнастические упражнения прикладного характера. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

Плавание.

Основы плавательной подготовки-теоретические знания. «Техника безопасности на уроках по плаванию». «Паралимпийское плавание». «Ознакомление с техникой плавания способом баттерфляй».

Упражнения на суше и в воде - (суша). Упражнения для разучивания техники гребковых движений способом баттерфляй. Движение рук и ног при плавании способом баттерфляй. Дыхание пловца при плавании способом баттерфляй. Согласование движений рук, ног, дыхания при плавании способом баттерфляй.

Упражнения для разучивания техники плавания способом баттерфляй, разучивание техники выполнения поворотов при плавании на груди и на спине.

Обучение технике гребковых движений ногами, как при плавании баттерфляй на груди в плавательном средстве, с опорой на поручень, в упоре лёжа на мелкой части бассейна. Обучение технике гребковых движений руками, как при плавании баттерфляй (гребок до бёдер) в плавательном средстве, на мелкой части бассейна. Обучение технике поворотов при плавании на груди. Обучение технике поворотов при плавании на спине.

Лёгкая атлетика.

Броски: большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.

Метание: малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

Раздел «Прикладные Упражнения» направлен на развитие физических качеств и на формирование возрастных локомоторно-статических функций, необходимых прежде всего в быту, в учебном процессе и трудовой деятельности, в нем выделены подразделы: построения и перестроения, ходьба и бег, передвижение при помощи технических средств (ходунки, коляска), перелезание и переползание, ритмические и танцевальные упражнения. Упражнения с предметами в силу их особого значения для обучающихся вынесены в данный раздел и представлены большим практическим материалом, который необходимо освоить с обучающимися для обогащения их двигательного опыта. Это

упражнения с гимнастическими палками, малыми мячами, с флажками, обручами. При прохождении программы особое внимание нужно уделять формированию правильной, устойчивой и быстрой ходьбы, с индивидуальной коррекцией дефектов походки. Педагогическому работнику воспитания необходимо знать об особенностях ходьбы в аппаратах, с костылями, с палочкой, знать основные деформации нижних конечностей, меры ортопедической профилактики, требования ортопедического режима и способы исправления походки при различной патологии опорно-двигательного аппарата.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ освоения учебного предмета.

Планируемые предметные результаты отражают:

формирование первоначальных представлений о значении адаптивной физической культуры для укрепления здоровья человека с НОДА, о позитивном влиянии адаптивной физической культуры на развитие человека с НОДА, о физической культуре и здоровье как факторах успешной учёбы и социализации;

овладение умениями организовать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, паузы двигательной разгрузки, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и другими);

формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, данными мониторинга здоровья (длины и массы тела и других параметров);

взаимодействие со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований.

Практические предметные результаты определяются индивидуально, исходя из особенностей двигательных и интеллектуальных нарушений обучающегося с НОДА и медицинских рекомендаций, степени двигательных нарушений, уточненные ПМПК.

Тема, содержание	Характеристика содержания и видов деятельности обучающихся с НОДА		
	Для обучающихся с тяжелой степенью двигательных нарушений	Для обучающихся со средней степенью двигательных нарушений	Для обучающихся с легкой степенью двигательных нарушений
Модуль «Знания о физической культуре человека»			
Понятие адаптивной физической культуры	Теоретический материал осваивается в процессе всех занятий как один из элементов урока. Раскрывают понятие «адаптивная физическая культура», сравнивают с понятием «физическая культура» и анализируют положительное влияние компонентов АФК (регулярные занятия доступными физическими упражнениями, занятия физкультурой, соблюдение личной гигиены) на укрепление здоровья и развитие человека с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Объясняют значение занятий (уроков) по адаптивной физической культуре и раскрывают их основное содержание. Определяют признаки положительного влияния занятий адаптивной физкультурой на успехи в учебе.		
История физической культуры	Сравнивают физкультуру и спорт эпохи Античности с современными физкультурой и спортом. Называют движения, которые выполняют первобытные люди на рисунке. Изучают рисунки, на которых изображены античные атлеты, и называют виды соревнований, в которых они участвуют. Называют характерные признаки соревнований (наличие правил, судьи, следящего за выполнением правил; награждение победителей и т. п.). Раскрывают назначение первых соревнований у древних людей, характеризуют роль и значение соревнований в воспитании будущих охотников и воинов. Пересказывают тексты о возникновении Олимпийских игр древности.		

	Называют правила проведения Олимпийских и Паралимпийских игр. Объясняют связь физической культуры с традициями и обычаями народа. Приводят примеры трудовой и военной деятельности древних народов, получившей свое отражение в современных видах спорта. Приводят примеры из истории спортивных состязаний народов России.
Современные Паралимпийские игры	Объясняют смысл символики и ритуалов Паралимпийских игр. Определяют цель возрождения Олимпийских игр и цель организации Паралимпийских игр. Объясняют роль Людвиг Гуттмана в становлении паралимпийского движения. Называют известных российских и зарубежных чемпионов Паралимпийских игр.
Твой организм (основные части тела человека, основные внутренние органы, скелет, мышцы, осанка)	Устанавливают связь между особенностями своего развития, двигательными ограничениями и особенностями основных систем организма. Характеризуют основные части тела человека, формы движений, описывают особенности собственного двигательного развития. Описывают особенности медицинских рекомендаций для занятий АФК.
Органы чувств	Устанавливают связь между развитием физических качеств и органами чувств. Объясняют роль зрения и слуха при выполнении основных движений. Выполняют (при отсутствии противопоказаний и с учетом медицинских рекомендаций) специальные упражнения для органов зрения. Анализируют советы, как беречь зрение, слух, как ухаживать за кожей. Дают ответы на вопросы к рисункам. Анализируют ответы своих сверстников.
Личная гигиена	Учатся правильному выполнению правил личной гигиены. Дают ответы на вопросы к рисункам. Анализируют ответы сверстников. Дают оценку своему уровню личной гигиены с помощью тестового задания «Проверь себя».
Мозг и нервная система	Получают представление о работе мозга и нервной системы. Дают ответы на вопросы к рисункам. Анализируют ответы сверстников. Обосновывают важность медицинских рекомендаций по сохранению нервной системы.
Органы дыхания	Получают представление о работе органов дыхания. Выполняют (при отсутствии медицинских противопоказаний) упражнения на разные виды дыхания (нижнее, среднее, верхнее, полное).
Органы пищеварения	Получают представление о работе органов пищеварения. Объясняют, почему вредно заниматься физическими упражнениями после принятия пищи.
Пища и питательные вещества	Узнают, какие вещества, необходимые для роста организма и для пополнения затраченной энергии, получает человек с пищей. Дают ответы на вопросы к рисункам. Анализируют ответы сверстников. Обосновывают важность рекомендаций правильного употребления пищи. Характеризуют особенности своего питания и особенности организации приема пищи.

Вода и питьевой режим	Усваивают азы питьевого режима во время занятий физическими упражнениями. Дают ответы на вопросы к рисункам. Анализируют ответы сверстников. Характеризуют особенности собственного питьевого режима и особенности его организации (какие приспособления при необходимости в связи с особенностями физического развития используют).		
Режим дня	Характеризуют понятие «режим дня», учатся правильно распределять время и соблюдать режим дня. Определяют назначение утренней зарядки, двигательных минуток (или ортопедических пауз), их роль и значение для здоровья. Дают ответы на вопросы к рисункам. Анализируют ответы своих сверстников. Дают оценку своим привычкам, связанным с режимом дня, с помощью тестового задания «Проверь себя».		
Спортивная одежда и обувь	Руководствуются правилами выбора обуви и формы одежды в зависимости от особенностей двигательного развития, медицинских рекомендаций, от места проведения занятий, от времени года и погодных условий. Дают ответы на вопросы к рисункам. Анализируют ответы своих сверстников. С помощью тестового задания «Проверь себя» оценивают собственное выполнение требований к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями, а также рекомендаций по уходу за спортивной одеждой и обувью. Оформляют дневник самоконтроля по основным разделам физкультурно-оздоровительной деятельности и уровню физического состояния (на основании медицинских рекомендаций).		
Самоконтроль	Учатся правильно оценивать свое самочувствие и контролировать, как их организм справляется с физическими нагрузками. Определяют основные показатели физического развития и физических способностей в зависимости от медицинских рекомендаций.		
Комплексы физических упражнений для утренней зарядки	Демонстрируют выполнение с помощью ассистента предложенных в соответствии с медицинскими рекомендациями упражнений утренней зарядки. Соблюдают последовательность выполнения упражнений и заданное количество.	Демонстрируют (в том числе с помощью ассистента) выполнение предложенных в соответствии с медицинскими рекомендациями упражнений утренней зарядки. Соблюдают последовательность выполнения упражнений и заданное количество.	Демонстрируют выполнение предложенных в соответствии с медицинскими рекомендациями упражнений утренней зарядки. Соблюдают последовательность выполнения упражнений и заданное количество.

Комплексы физкультминутки, ортопедических пауз	Выполняют с помощью ассистента с учетом медицинских рекомендаций комплексы упражнений физкультминутки для профилактики утомления крупных (туловища) и мелких (пальцев) мышечных групп.	Выполняют (в том числе с ассистивной помощью) с учетом медицинских рекомендаций комплексы упражнений физкультминутки для профилактики утомления крупных (туловища) и мелких (пальцев) мышечных групп.	Выполняют с учетом медицинских рекомендаций комплексы упражнений физкультминутки для профилактики утомления крупных (туловища) и мелких (пальцев) мышечных групп. Выполняют медицинские рекомендации при организации ортопедических пауз (смена положения тела,
	Выполняют с помощью ассистента медицинские рекомендации при организации ортопедических пауз (смена положения тела, принятие положения лежа для разгрузки спины и т. д.).	групп. Выполняют медицинские рекомендации при организации ортопедических пауз (смена положения тела, принятие положения лежа для разгрузки спины и т. д.).	принятие положения лежа для разгрузки спины и т. д.).

Модуль «Гимнастика с элементами корригирующей гимнастики»

Учебный материал по годам обучения (классам) распределяется исходя из индивидуальных особенностей обучающихся. Деятельность обучающихся (например, с тяжелой степенью двигательных нарушений) может повторяться.

Комплексы дыхательной гимнастики* *С учетом имеющихся противопоказаний к дыхательной гимнастике	Раскрывать значение дыхательной гимнастики. Выполнять дыхательные упражнения в специально подобранном положении (дифференцированно в зависимости от двигательных возможностей и медицинских рекомендаций).	Раскрывать значение дыхательной гимнастики. Выполнять дыхательные упражнения в положении сидя на стуле (дифференцированно в зависимости от двигательных возможностей и медицинских рекомендаций).	Раскрывать значение дыхательной гимнастики. Выполнять дыхательные упражнения в положении сидя на стуле и в основной стойке (дифференцированно в зависимости от двигательных возможностей и медицинских рекомендаций).

Гимнастика для профилактики нарушений зрения* *С учетом имеющихся противопоказаний к глазодвигательным упражнениям.	Раскрывать значение выполнения упражнений для глаз. Выполнять упражнения для глаз (дифференцированно в зависимости от двигательных возможностей и медицинских рекомендаций).	Раскрывать значение выполнения упражнений для глаз. Выполнять упражнения для глаз (дифференцированно в зависимости от двигательных возможностей и медицинских рекомендаций).	Раскрывать значение выполнения упражнений для глаз. Выполнять упражнения для глаз (дифференцированно в зависимости от двигательных возможностей и медицинских рекомендаций).
Упражнения для формирования правильного положения тела, развития гибкости и координации движений*	Раскрывают значение упражнений для формирования правильного положения тела, развития гибкости и координации движений для укрепления здоровья, повышения	Раскрывают значение удержания правильного положения тела, развития гибкости для укрепления здоровья, повышения эластичности мышц и связок, подвижности	Раскрывают значение развития гибкости для укрепления здоровья, повышения эластичности мышц и связок, подвижности суставов с учетом особенностей заболевания. Раскрывают значение развития координации движений.
*Необходимо строго выполнять медицинские рекомендации (может быть запрет на определенные движения). Ассистент должен иметь знания об особенностях проведения АФК с обучающимися с НОДА	эластичности мышц и связок, подвижности суставов с учетом особенностей заболевания. С помощью ассистента принимают правильные положения тела и отдельных его частей (укладки и фиксация определенных способов сидения, стояния, применяемых для тренировки в сохранении правильных положений тела – сохранение в течение определенного времени фиксированной позы в процессе исправления порочных положений) для нормализации обратной афферентации и моторики. С помощью	суставов с учетом особенностей заболевания. Раскрывают значение развития координации движений. Выполняют (дифференцированно в зависимости от двигательных возможностей и медицинских рекомендаций) упражнения для развития равновесия в статическом режиме с использованием рекомендованных технических средств передвижения. Выполняют приседание на всей ступне, стоя у опоры, наклоны туловища вперед, назад, в стороны, стоя у опоры. Выполняют движения	движений. Выполняют (дифференцированно в зависимости от двигательных возможностей и медицинских рекомендаций) упражнения для развития равновесия в статическом и динамическом режиме. Сохраняют правильное положение головы в ходьбе с поворотами (по ориентирам). Выполняют (дифференцированно в зависимости от двигательных возможностей и медицинских рекомендаций) сохранение устойчивости при движениях головой в исходных положениях: сидя, стоя на коленях, стоя с опорой; сохранение устойчивости (в том числе с опорой одной рукой) при наклонах туловища вперед-назад, вправо-влево; повороты вправо-влево. Из исходного положения лежа

	ассистента используют технические средства для формирования правильного положения тела (вертикализатора, опор для сидения, приспособлений для укладок и т. д.). Принимать правильную осанку сидя (в том числе используя специальные приспособления), стоя в вертикализаторе (или с помощью ассистента) и сохранять эту позу в течение заданного времени (до 10 сек.). Выполнять подтягивание на руках с разогнутой головой лежа на животе	головой в разных направлениях. Удерживают голову в среднем положении в исходном положении стоя у опоры, ноги вместе, стопы максимально разведены. Сохраняют правильное положение головы в ходьбе с поворотами (по ориентирам). Выполняют (дифференцированно в зависимости от двигательных возможностей и медицинских рекомендаций) сохранение устойчивости при движениях головой в	на спине (на животе) выполняют переход в основную стойку, принимая как можно меньше промежуточных исходных положений; стоя с опорой. Выполняют кружение на месте переступанием; удерживают различные исходные положения на качающейся плоскости. Выполняют ходьбу по начерченному коридору, по доске, лежащей на полу, по доске с приподнятым краем (вверх-вниз), по гимнастической скамейке. Выполняют с опорой перешагивание через канат, лежащий на полу, через бруски, гимнастические палки, лежащие на полу на расстоянии 1 м.
	на наклонной плоскости. Выполнять упражнения, укрепляющие мышцы туловища в положении разгрузки позвоночника. Удерживают голову (в том числе и в форме пассивной и/или пассивно-активной деятельности) в среднем положении в исходном положении стоя в вертикализаторе. Выполняют в форме пассивной и/или пассивно-активной деятельности (дифференцированно в зависимости от двигательных возможностей и медицинских рекомендаций) сохранение устойчивости при движениях головой в исходных положениях: сидя (в том числе в	исходных положениях: сидя, стоя на коленях, стоя с опорой; сохранение устойчивости (в том числе с опорой одной рукой) при наклонах туловища вперед-назад, вправо, влево; повороты вправо-влево. Из исходного положения лежа на спине (на животе) выполняют переход в основную стойку, принимая как можно меньше промежуточных исходных положений; стоя с опорой. Выполняют кружение на месте переступанием; удерживают различные исходные положения на качающейся плоскости.	Принимают правильную осанку сидя.

	специальных приспособлениях), сохранение устойчивости (в том числе с опорой одной рукой) при наклонах туловища вперед-назад, вправо- влево; повороты вправо- влево. Из исходного положения лежа на спине (на животе) выполняют переворот на живот (на спину).	Выполняют ходьбу по начерченному коридору, по доске, лежащей на полу, по доске с приподнятым краем (вверх-вниз), по гимнастической скамейке. Выполняют с опорой перешагивание через канат, лежащий на	

		полу, через бруски, гимнастические палки, лежащие на полу на расстоянии 1 м. Принимают правильную осанку сидя, стоя с помощью учителя и сохранять ее до 10 сек. Подтягиваются на руках с разогнутой головой лежа на животе на наклонной плоскости. Выполняют упражнения, укрепляющие мышцы туловища в положении разгрузки позвоночника. Стоят у вертикальной плоскости с сохранением правильной осанки при движениях головой, руками. Приседают с прямым туловищем и поднятой головой (опора руками на уровне груди). Выполняют упражнения у гимнастической стенки с опорой на рейку на уровне груди с сохранением выпрямленной осанки. Выполняют ходьбу с приспособлениями для ходьбы на месте и с продвижением вперед с поднятой головой, выпрямленной осанкой.	

Упражнения для нормализации произвольных движений в суставах* *Необходимо строго выполнять медицинские рекомендации (может быть запрет на определенные движения). Ассистент должен иметь знания об особенностях проведения АФК с обучающимися с НОДА.	Раскрывают значение регулярного выполнения упражнений для нормализации произвольных движений в суставах. Выполняют с помощью ассистента (в том числе в форме пассивной и/или пассивно-активной деятельности) упражнения для повышения амплитуды движений в суставах верхних и нижних конечностей. Выполняют (в том числе и в форме пассивной и/или пассивно-активной деятельности) с помощью ассистента движения головой в разных направлениях, одновременные движения руками вперед, назад, в стороны, вниз, сгибание и разгибание предплечий и кистей рук. Выполняют (в том числе и в форме пассивной и/или пассивно-активной деятельности) с помощью ассистента в различных положениях (лежа на спине, на боку, сидя с использованием оборудования и т. д.) поочередное сгибание и разгибание рук, поднятие и отведение прямых или согнутых ног, а также круговые движения ими (дифференцированно в зависимости от двигательных возможностей и медицинских рекомендаций). Дифференцированно в зависимости от двигательных возможностей и	Раскрывают значение регулярного выполнения упражнений для нормализации произвольных движений в суставах. Выполняют (дифференцированно в зависимости от двигательных возможностей и медицинских рекомендаций) упражнения для повышения подвижности позвоночного столба, амплитуды движений в суставах верхних и нижних конечностей (по возможности). Стоя у опоры, выполняют движения руками вперед, назад, в стороны, вниз, сгибание и разгибание предплечий и кистей рук. Выполняют поднятие и отведение прямых или согнутых ног, а также круговые движения ими в положении сидя (дифференцированно в зависимости от двигательных возможностей и медицинских рекомендаций). Удерживая голову в повороте вправо (влево) в исходном положении стоя у опоры ноги на ширине плеч, стопы разведены, приседать на правой (левой) ноге (дифференцированно в зависимости от двигательных	Раскрывают значение регулярного выполнения упражнений для нормализации произвольных движений в суставах. Выполняют (дифференцированно в зависимости от двигательных возможностей и медицинских рекомендаций) упражнения для повышения подвижности позвоночного столба, амплитуды движений в суставах верхних и нижних конечностей. Выполняют (дифференцированно в зависимости от двигательных возможностей и медицинских рекомендаций) упражнения лазания по гимнастической стенке, по наклонной ребристой доске.

	медицинских рекомендаций в форме пассивной и/или активно-пассивной деятельности с помощью ассистента поднимать руки в стороны, слегка наклонившись вперед, бросать расслабленно вниз из положения сидя в специальном приспособлении (кресле с фиксаторами); выполнять в положении сидя плавные помахивания руками, отведенными в стороны (кисти слегка отстают от движения всей руки) – «птицы машут крыльями»; выполнять в положении сидя в специальном приспособлении (кресле с удерживающими фиксаторами) «потряхивание рук» (руки перед собой, кисти свисают, непрерывными потряхиваниями предплечий расслаблять кисти («стряхивать воду с пальцев рук»)). Выполнять в форме пассивной и/или активно-пассивной деятельности с помощью ассистента в положении лежа на спине (дифференцированно в зависимости от двигательных возможностей и медицинских рекомендаций) одновременные движения прямыми руками вперед-назад, вверх-вниз; одновременные движения прямыми руками с перекрестной координацией (правая вперед, левая назад и т. п.); одновременные и	возможностей и медицинских рекомендаций). Дифференцированно в зависимости от двигательных возможностей и медицинских рекомендаций поднимают руки в стороны, слегка наклонившись вперед, бросают расслабленно вниз из положения сидя; выполняют в положении сидя плавные помахивания руками, отведенными в стороны (кисти слегка отстают от движения всей руки) – «птицы машут крыльями»; выполняют в положении сидя «потряхивание рук» (руки перед собой, кисти свисают, непрерывными потряхиваниями предплечий расслаблять кисти («стряхивать воду с пальцев рук»)); стоя у опоры, покачивают вперед-назад расслабленной ногой – «стряхивать воду с ноги». Выполняют в положении сидя (дифференцированно в зависимости от двигательных возможностей и медицинских рекомендаций)	

	однонаправленные движения рукой и ногой одновременно руку и ногу поднять вверх, опустить вниз, согнуть, разогнуть); движения рук и ног с перекрестной координацией (лёжа на спине) правая рука, левая нога поднимается вверх, отводится в сторону, то же выполняется другой рукой и ногой).	одновременные движения прямыми руками вперед-назад, вверх-вниз; одновременные движения прямыми руками с перекрестной координацией (правая вперед, левая назад и т. п.); одновременные и однонаправленные движения рукой и ногой (лёжа на спине) одновременно руку и ногу поднять вверх, опустить вниз, согнуть, разогнуть); движения рук и ног с перекрестной координацией (лёжа на спине) правая рука, левая нога поднимается вверх, отводится в сторону, то же выполняется другой рукой и ногой).	

Упражнения для формирования свода стоп, их подвижности и опороспособности* *Необходимо строго выполнять медицинские рекомендации (может быть запрет на определенные движения). Ассистент должен иметь знания об особенностях проведения АФК с обучающимися с НОДА.	Выполняют в форме пассивной и/или пассивно-активной деятельности при помощи ассистента в исходном положении лежа на спине сгибание и разгибание пальцев ног: тыльное и подошвенное сгибание стопы с поочередным касанием предмета, удерживаемого ассистентом, пяткой, носком; смыкание и размыкание стоп; захватывание стопами мяча; захватывание ногами мешочка с песком (дифференцированно в зависимости от двигательных возможностей и медицинских рекомендаций).	Выполняют в исходном положении сидя (стоя у опоры) сгибание и разгибание пальцев ног: тыльное и подошвенное сгибание стопы с поочередным касанием пола пяткой, носком; смыкание и размыкание стоп; прокатывание стопами каната; захватывание стопами мяча; захватывание ногами мешочка с песком с последующими бросками его в веревочный круг, в обруч и передачей соседу по ряду; ходьбы по ребристой доске, с наступанием на канат; ходьбы на носках, на пятках, на внутреннем и наружном крае стоп; из исходного положения - стоя у опоры, ноги на ширине ступни, перекаты с носков на пятки (дифференцированно в зависимости от двигательных возможностей и медицинских рекомендаций).	Выполняют в исходном положении сидя (стоя у опоры) сгибание и разгибание пальцев ног: тыльное и подошвенное сгибание стопы с поочередным касанием пола пяткой, носком; смыкание и размыкание стоп; прокатывание стопами каната; захватывание стопами мяча; захватывание ногами мешочка с песком с последующими бросками его в веревочный круг, в обруч и передачей соседу по ряду; ходьбы по ребристой доске, с наступанием на канат; ходьбы на носках, на пятках, на внутреннем и наружном крае стоп; из исходного положения стоя у опоры, ноги на ширине ступни, перекаты с носков на пятки (дифференцированно в зависимости от двигательных возможностей и медицинских рекомендаций).
Развитие мелкомоторных движений и манипулятивной функции рук	Выполняют (в том числе в форме пассивной и/или пассивно-активной деятельностью с помощью ассистента) поочередное и одновременное сгибание пальцев в кулак и разгибание с изменением темпа движений. Противопоставление первого пальца остальным с контролем зрения, а	Выполняют поочередное и одновременное сгибание пальцев в кулак и разгибание с изменением темпа движений, противопоставление первого пальца остальным с контролем зрения, а также без него,	Выполняют различные виды схватов кисти: шаровидный, цилиндрический, крючковидный, межпальцевой и оппозиционный.

	также без него. Выполняют с помощью ассистента упражнения с малым (теннисным, сенсорным и т. п.) мячом в положении лежа и в положении сидя (по возможности).	поочередное сгибание и разгибание пальцев рук. Выполняют упражнения с малым (теннисным, сенсорным и т. п.) мячом в положении сидя.	
Организовывающие команды и приемы. Построения. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд	Не планируются	Не планируются	Выполняют организующие команды по распоряжению учителя. Соблюдают дисциплину и взаимодействуют с товарищами при выполнении строевых упражнений (например, во время построения в шеренгу и перестроения из шеренги в колонну; при передвижении строем и т. п.). Характеризуют строевые упражнения как совместные действия, необходимые для предупреждения травматизма на уроках АФК. Выполняют повороты на месте направо, налево, кругом. Выполняют строевые команды: «равняйся», «смирно», «вольно», «направо», «налево» без предъявления требований к технике выполнения.
Акробатические упражнения. Упоры, седы, упражнения в группировке, перекаты.	Не планируются	Не планируются	Называть основные виды стоек, упоров, седов и др. Демонстрировать без предъявления требований к технике выполнения разученных стоек, седов, упоров, приседов с учетом индивидуальных двигательных возможностей. Выполнять с учетом индивидуальных двигательных возможностей и без

			предъявления требований к технике выполнения фрагменты комбинаций элементов, составленных из хорошо освоенных упражнений. Например: переход из положения лежа на спине в положение лежа на животе и обратно; группировка в положении лежа на спине и перекаты вперед-назад в группировке; из положения в группировке переход в положение лежа на спине (с помощью); из приседа перекат назад с группированием и обратно (с помощью).
Гимнастические упражнения прикладного характера. Передвижение по гимнастической стенке (наклонной под разным углом лестнице).	Не планируются	Не планируются	Демонстрируют свободную технику выполнения разученных способов лазанья по гимнастической стенке (наклонной под разным углом лестнице) с учетом индивидуальных двигательных возможностей.
Преодоление полосы препятствий (в том числе из мягких модулей) с элементами лазанья, перелезания и переползания	Демонстрируют с помощью ассистента (в том числе в форме пассивной или активно-пассивной деятельности) упражнения с элементами ползания, лазанья, перелезания через искусственные препятствия (мягкие модули), скатывание (например, лежа на животе) с невысоких горок (в том числе в стандартных, игровых и соревновательных условиях).	Демонстрируют (в том числе с ассистивной помощью) без предъявления требований к технике выполнения упражнений, разученных для преодоления искусственных полос препятствий. С помощью ассистента преодолевают полосы препятствий (перелезание и переползание через мягкие модули, скатывание с невысоких горок в удобном положении)	Демонстрируют без предъявления требований к технике выполнения упражнений, разученных для преодоления искусственных полос препятствий. Уверенно преодолевают полосы препятствий в стандартных, игровых и соревновательных условиях.

		в стандартных, игровых и соревновательных условиях.	
Упражнения с предметами, развитие координационных способностей. Общеразвивающие упражнения с большими и малыми мячами, гимнастической палкой, набивным мячом (не более 1 кг), обручем, флажками	Выполняют сочетание движений руками (в том числе с помощью ассистента) без предметов и с предметами (дифференцированно в зависимости от двигательных возможностей и медицинских рекомендаций). Выполняют двигательные действия под музыкальное сопровождение. Выполняют (в том числе с помощью ассистента) перекладывание мяча из руки в руку с вращением вокруг себя. Выполняют (в том числе с помощью ассистента) бросание набивного мяча (не более 1 кг) и/или мешочков с песком.	Описывать технику двигательных действий упражнений с предметами. Анализируют собственную деятельность и деятельность товарищей. Выполняют в положении сидя сочетание движений руками без предметов и с предметами (дифференцированно в зависимости от двигательных возможностей и медицинских рекомендаций). Выполняют в положении сидя двигательные действия руками под музыкальное сопровождение. Подбрасывают и ловят гимнастическую палку, большие мячи. Выполняют в положении сидя перекладывание мяча из руки в руку с вращением вокруг себя. Выполняют в положении сидя удары мяча об пол перед собой, прокатывание мяча, броски вперед, в сторону с дозированными усилиями. Выполняют бросание набивного мяча (не более 1 кг) и/или мешочков с песком.	Описывать технику двигательных действий упражнений с предметами. Анализируют собственную деятельность и деятельность товарищей. Выполняют сочетание движений руками, ходьбы на месте и в движении, маховыми движениями ног, приседаниями, поворотами, простые гимнастические связки без предметов и с предметами (дифференцированно в зависимости от двигательных возможностей и медицинских рекомендаций). Выполняют двигательные действия ритмической гимнастики под музыкальное сопровождение. Подбрасывают и ловят гимнастическую палку, большие мячи. Выполняют перекладывание мяча из руки в руку с вращением вокруг себя. Выполняют ведение большого мяча, удары мяча об пол перед собой, прокатывание мяча, броски вперед, в сторону с дозированными усилиями. Выполняют бросание набивного мяча (не более 1 кг) и/или мешочков с песком.

Модуль «Легкая атлетика»

Учебный материал по годам обучения (классам) распределяется исходя из индивидуальных особенностей обучающихся. Деятельность обучающихся (например, с тяжелой степенью двигательных нарушений) может повторяться.

Беговые упражнения	Не планируются	Не планируются	Демонстрируют без предъявления требований к технике выполнения и с учетом двигательных особенностей разученные беговые упражнения в стандартных условиях (не изменяющихся). Выполняют беговые упражнения в игровой и соревновательной деятельности.
Броски большого мяча (1 кг)	Не планируются	Соблюдают правила техники безопасности при выполнении упражнений в бросках большого мяча. Демонстрируют без предъявления требований к технике бросок большого мяча на дальность удобным способом из положения сидя.	Соблюдают правила техники безопасности при выполнении упражнений в бросках большого мяча. Демонстрируют без предъявления требований к технике бросок большого мяча на дальность удобным способом из положения стоя и из положения сидя.
Метание мяча	Овладевают с учетом двигательных возможностей элементарными умениями в бросках малого мяча (в том числе с помощью ассистента в форме пассивной и/или пассивно-активной деятельности). Выполняют с помощью ассистента броски мяча на дальность (с учетом двигательных возможностей).	Овладевают с учетом двигательных возможностей элементарными умениями в бросках малого мяча в положении сидя. Выполняют в положении сидя броски мяча на дальность (с учетом двигательных возможностей). Выполняют в положении сидя с учетом двигательных возможностей броски в цель (кольцо, щит, мишень, обруч).	Овладевают с учетом двигательных возможностей элементарными умениями в бросках малого мяча. Выполняют броски мяча на дальность (с учетом двигательных возможностей). Выполняют с учетом двигательных возможностей броски в цель (кольцо, щит, мишень, обруч).

Модуль «Подвижные игры»

Учебный материал по годам обучения (классам) распределяется исходя из индивидуальных особенностей обучающихся. Деятельность обучающихся может повторяться.

Названия и правила игр,	Знают и называют разученные игры.	Знают и называют разученные игры.	Знают и называют разученные игры.

инвентарь, оборудование, организация, правила поведения и безопасности.	Объясняют правила игры. Называют необходимый инвентарь для проведения игры. Руководствуются правилами игр, при направляющей помощи учителя договариваются о возможности пассивного и/или пассивно-активного участия в игре, учитывая двигательные ограничения (например, подавать сигнал к действию и окончанию действия), соблюдают правила безопасности.	Объясняют правила игры. Называют необходимый инвентарь для проведения игры. Руководствуются правилами игр, при направляющей помощи учителя договариваются об изменениях правил в связи с двигательными возможностями, соблюдают правила безопасности.	Объясняют правила игры. Подбирают необходимый инвентарь для проведения игры, с помощью учителя располагают его на площадке для игры. Руководствуются правилами игр, при направляющей помощи учителя договариваются об изменениях правил в связи с двигательными возможностями, соблюдают правила безопасности.
Подвижные игры различной направленности и с учетом двигательных особенностей	Принимают участие (в том числе в форме пассивно-активной деятельности с помощью ассистента) в малоподвижной игре. Осуществляют судейство (в том числе с помощью ассистента). Описывают технику игровых действий и приемов, выявляют и устраняют типичные ошибки. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности.	Организовывают и проводят совместно со сверстниками подвижные игры сидя, осуществляют судейство. Описывают технику малоподвижных игровых действий и приемов, осваивают их самостоятельно, выявляют и устраняют типичные ошибки. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности.	Организовывают и проводят совместно со сверстниками подвижные игры с учетом двигательных возможностей, осуществляют судейство. Описывают технику игровых действий и приемов, осваивают их самостоятельно, выявляют и устраняют типичные ошибки. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности.
Развитие двигательных способностей	Взаимодействуют при помощи ассистента со сверстниками в процессе совместной малоподвижной игровой деятельности. Соблюдают правила безопасности.	Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности, которая позволяет выполнять действия сидя. Соблюдают правила безопасности.	Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности. Соблюдают правила безопасности.
Игры с мячом	Овладевают с учетом двигательных возможностей.	Овладевают с учетом двигательных возможностей в положении сидя элементарными умениями в ловле и бросках мяча. Выполняют в	Овладевают с учетом двигательных возможностей элементарными умениями в ловле, бросках, передачах и ведении мяча. Выполняют ловлю, передачу, броски и ведение мяча

		положении сидя ловлю, передачу и броски мяча индивидуально, в парах (с учетом двигательных возможностей). Выполняют в положении сидя броски в цель (кольцо, щит, мишень, обруч).	индивидуально, в парах, стоя на месте и в шаге (с учетом двигательных возможностей). Выполняют броски в цель (кольцо, щит, мишень, обруч). Выполняют ведение мяча (с учетом двигательных возможностей) в движении по прямой (шагом). Овладевают с учетом двигательных возможностей элементарными умениями в ударах по неподвижному и катящемуся мячу в футболе, остановках мяча ногой, ведении мяча.
Подвижные игры разных народов	Проявляют интерес к культуре своего народа, бережно относятся к его традициям, обрядам, формам поведения и взаимоотношений. Проявляют интерес к национальным видам спорта, с помощью ассистента включаются в национальные праздники в форме пассивной наблюдательной деятельности.	Проявляют интерес к культуре своего народа, бережно относятся к его традициям, обрядам, формам поведения и взаимоотношений. Проявляют интерес к национальным видам спорта, с учетом двигательных возможностей включаются в национальные праздники.	Проявляют интерес к культуре своего народа, бережно относятся к его традициям, обрядам, формам поведения и взаимоотношений. Проявляют интерес к национальным видам спорта, с учетом двигательных возможностей включаются в национальные праздники и спортивные соревнования по национальным видам спорта.
Организация и проведение подвижных игр	Используют с учетом двигательных возможностей подвижные игры для развития основных физических качеств, планируют деятельность ассистента. Регулируют собственные эмоции и управляют ими в процессе игровой деятельности. Взаимодействуют со сверстниками в условиях игровой и соревновательной деятельности. Демонстрируют смелость, волю, решительность, активность и	Используют с учетом двигательных возможностей подвижные игры для развития основных физических качеств. Регулируют собственные эмоции и управляют ими в процессе игровой деятельности. Взаимодействуют со сверстниками в условиях игровой и соревновательной деятельности. Демонстрируют смелость, волю, решительность,	Используют с учетом двигательных возможностей подвижные игры для развития основных физических качеств. Регулируют собственные эмоции и управляют ими в процессе игровой деятельности. Взаимодействуют со сверстниками в условиях игровой и соревновательной деятельности. Демонстрируют смелость, волю, решительность, активность и инициативность при

	инициативность при решении вариативных задач, возникающих в процессе подвижных игр.	активность и инициативность при решении вариативных задач, возникающих в процессе подвижных игр.	решении вариативных задач, возникающих в процессе подвижных игр.
Катание на санках	Правильно выбирают одежду и обувь с учетом погодных условий. Характеризуют способы катания на санках с гор (например, сидя и лежа на санках). Совместно с ассистентом выполняют спуск с гор на санках в условиях игровой деятельности.	Правильно выбирают одежду и обувь с учетом погодных условий. Характеризуют способы катания на санках с гор (например, сидя и лежа на санках). Демонстрируют с учетом двигательных возможностей развитие равновесия при спусках с гор на санках в условиях игровой деятельности.	Правильно выбирают одежду и обувь с учетом погодных условий. Характеризуют способы катания на санках с гор (например, сидя и лежа на санках). Демонстрируют с учетом двигательных возможностей развитие равновесия при спусках с гор на санках в условиях игровой деятельности.
Модуль «Лыжная подготовка» Учебный материал по годам обучения (классам) распределяется исходя из индивидуальных особенностей обучающихся. Деятельность обучающихся может повторяться.			
Знакомство с лыжной подготовкой	Не планируется	Не планируется	Правильно выбирают одежду и обувь для лыжных прогулок в зависимости от погодных условий. Одеваются для занятий лыжной подготовкой с учетом правил и требований безопасности. Соблюдают технику безопасности. Излагают правила индивидуального подбора лыж, лыжных палок и креплений. Соблюдают эти правила при выборе лыжного инвентаря. Излагают правила индивидуального подбора одежды и обуви для занятий лыжной подготовкой.
Передвижение на лыжах			Описывать технику выполнения основной стойки, объяснять, в каких случаях она используется

			лыжниками. Демонстрируют с учетом двигательных возможностей технику выполнения основной стойки лыжника при передвижении и спуске с небольших пологих склонов. Демонстрируют с учетом двигательных возможностей технику передвижения на лыжах ступающим шагом. Демонстрируют с учетом двигательных возможностей технику передвижения на лыжах скользящим шагом. Выполняют разученный способ передвижения на лыжах в условиях игровой деятельности. Демонстрируют свободную с учетом двигательных возможностей технику передвижения на учебной дистанции.
Модуль «Плавание» Учебный материал по годам обучения (классам) распределяется исходя из индивидуальных особенностей обучающихся. Уроки проводятся с учетом индивидуальных особенностей обучающегося с НОДА, направлены на коррекцию двигательных нарушений, профилактику сопутствующих заболеваний. Для занятий плаванием необходимо медицинское разрешение.			
Теоретическая подготовка	Знают и называют правила поведения в бассейне. Знают правила техники безопасности. Характеризуют значение плавания для здоровья; описывают свойства воды. Характеризуют особенности функционирования органов и систем при занятии плаванием. Описывают влияние плавания на работу опорно-двигательного аппарата. Характеризуют закаливающее действие воды. Характеризуют физические, морально-волевые качества пловца. Соблюдают меры личной гигиены. Знают и называют спортивный инвентарь.		
Подготавливающие упражнения на суше	Выполняют с помощью ассистента упражнения на удержание головы (лежа на спине; лежа на животе, на большом мяче или на специальном валике). Выполняют с помощью ассистента повороты туловища (в положении	Выполняют (в том числе с помощью ассистента) упражнения на удержание головы (лежа на спине; лежа на животе, на большом мяче или на специальном валике).	Выполняют упражнения на удержание головы (лежа на спине; лежа на животе, на большом мяче или на специальном валике). Выполняют повороты туловища (в положении лежа, сидя, стоя). Выполняют ползание на

	лежа, сидя, стоя – при удержании ассистентом). Выполняют при поддержании туловища ассистентом ползание на четвереньках с тренировкой подъема головы с учетом двигательных возможностей (с опорой на предплечья; с опорой на раскрытую кисть и колени). Выполняют спуск со скамейки на пол из положения сидя, стоя на четвереньках, стоя при физическом удержании ассистентом. Выполняют при помощи ассистента упражнения на формирование правильного сидения, правильного стояния (руки на опоре). Выполняют с учетом медицинских рекомендаций дыхательные упражнения.	Выполняют (в том числе с помощью ассистента) повороты туловища (в положении лежа, сидя, стоя). Выполняют ползание (в том числе с помощью ассистента) на четвереньках с тренировкой подъема головы с учетом двигательных возможностей (с опорой на предплечья; с опорой на раскрытую кисть и колени). Выполняют спуск (в том числе с помощью ассистента) со скамейки на пол из положения сидя, стоя на четвереньках. Выполняют упражнения на формирование правильного сидения, правильного стояния (с помощью ассистента) (руки на опоре). Выполняют с учетом медицинских рекомендаций дыхательные упражнения.	четвереньках с тренировкой подъема головы с учетом двигательных возможностей (с опорой на предплечья; с опорой на раскрытую кисть и колени). Выполняют спуск со скамейки на пол из положения сидя, стоя на четвереньках, стоя. Выполняют упражнения на формирование правильного сидения, правильного стояния (руки на опоре). Выполняют с учетом медицинских рекомендаций дыхательные упражнения.
Специальная физическая подготовка (техника плавания на суше)	Выполняют с помощью ассистента специальные физические упражнения близкие по характеру движения к технике плавания (имитация плавания брассом; имитация плавания в сочетании с дыхательными упражнениями).	Выполняют специальные физические упражнения близкие по характеру движения к технике плавания (имитация плавания брассом; имитация плавания в сочетании с дыхательными упражнениями) (в том числе с помощью ассистента).	Выполняют специальные физические упражнения близкие по характеру движения к технике плавания (имитация плавания брассом; имитация плавания в сочетании с дыхательными упражнениями).
Подготовитель	Выполняют с помощью	Выполняют с	Выполняют упражнения

ные упражнения в воде	ассистента (удержание как в тренажере Гросса) упражнения для привыкания к воде. Выполняют подготовительные упражнения в воде. Выполняют с помощью ассистента погружение в воду с головой (присесть) с задержкой дыхания.	помощью ассистента (удержание как в тренажере Гросса) упражнения для привыкания к воде. Выполняют подготовительные упражнения в воде. Выполняют с помощью ассистента погружение в воду с головой (присесть) с задержкой дыхания.	для привыкания к воде. Выполняют подготовительные упражнения в воде. Выполняют погружение в воду с головой (присесть) с задержкой дыхания. Выполняют ходьбу (легкий бег) в воде. Выполняют упражнения в воде с опорой у бортика.
Специально-техническая подготовка	Выполняют при помощи ассистента (в том числе с помощью плавательных средств) скольжение по воде с удержанием головы над водой. Осваивают с учетом двигательных возможностей имитацию техники кроль на груди (в том числе при помощи ассистента): правильное дыхание, поочередные гребковые движения рук, непрерывные движения ног. Осваивают с помощью ассистента скольжение на спине (в том числе с плавательными средствами). Проплывает (в том числе с использованием плавательных средств учебную дистанцию с учетом двигательных возможностей.	Выполняют (в том числе с помощью плавательных средств) скольжение по воде с удержанием головы над водой. Осваивают имитацию техник кроль на груди: правильное дыхание, поочередные гребковые движения рук, непрерывные движения ног. Осваивают скольжение на спине (в том числе с плавательными средствами). Осваивают имитацию техники кроль на спине. Осваивают технику плавания брассом. Проплывает (в том числе с использованием плавательных средств учебную дистанцию с учетом двигательных возможностей.	Выполняют (в том числе с помощью плавательных средств) скольжение по воде с удержанием головы над водой. Осваивают имитацию техники кроль на груди: правильное дыхание, поочередные гребковые движения рук, непрерывные движения ног. Осваивают скольжение на спине (в том числе с плавательными средствами). Осваивают имитацию техники кроль на спине. Осваивают технику плавания брассом. Проплывает (в том числе с использованием плавательных средств учебную дистанцию с учетом двигательных возможностей.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Планируемые предметные результаты отражают:

формирование первоначальных представлений о значении адаптивной физической культуры для укрепления здоровья человека с НОДА, о позитивном влиянии адаптивной физической культуры на развитие человека с НОДА, о физической культуре и здоровье как факторах успешной учёбы и социализации;

овладение умениями организовать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, паузы двигательной разгрузки, оздоровительные мероприятия,

подвижные игры и другими);

формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, данными мониторинга здоровья (длины и массы тела и других параметров);

взаимодействие со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований.

Практические предметные результаты определяются индивидуально, исходя из особенностей двигательных и интеллектуальных нарушений обучающегося с НОДА и медицинских рекомендаций, степени двигательных нарушений, уточненные ПМПК.

Личностные результаты:

- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представления о нравственных нормах;
- развитие этических качеств доброжелательности и эмоциональной-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- определение общей цели и путей их достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психологического), о ее позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы и социализации;
- овладение умениями организовать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.);
- взаимодействие со сверстниками по правилам поведения подвижных игр и соревнований;
- выполнение технических действий из базовых паралимпийских видов спорта, применение их в игровой и соревновательной деятельности.

**Тематическое планирование
Подготовительный , 1 класс**

№ п/п	Вид программного материала	Количество часов	ЭОР	Учет программы воспитания
1.	Модуль «Знания о физической культуре человека»	В процессе обучения	www.prosv.ru https://ikp-rao.ru	Формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности,
2.	Модуль «Гимнастика с элементами корригирующей гимнастики»	30		

3.	Модуль «Легкая атлетика»	25	инициативности; духовно- нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности
4.	Модуль «Подвижные игры»	24	
5.	Модуль «Лыжная подготовка»	12	
6.	Модуль «Плавание»	8	
Итого:		99	

2 класс

№ п/п	Вид программного материала	Количество часов	ЭОР	Учет программы воспитания
1.	Модуль «Знания о физической культуре человека»	В процессе обучения	www.prosv.ru https://ikp-rao.ru	Формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности
2.	Модуль «Гимнастика с элементами корригирующей гимнастики»	30		
3.	Модуль «Легкая атлетика»	28		
4.	Модуль «Подвижные игры»	24		
5.	Модуль «Лыжная подготовка»	12		
6.	Модуль «Плавание»	8		
Итого:		102		

3 класс

№ п/п	Вид программного материала	Количество часов	ЭОР	Учет программы воспитания
1.	Модуль «Знания о физической культуре человека»	В процессе обучения	www.prosv.ru https://ikp-rao.ru	Формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности
2.	Модуль «Гимнастика с элементами корригирующей гимнастики»	30		
3.	Модуль «Легкая атлетика»	28		
4.	Модуль «Подвижные игры»	24		
5.	Модуль «Лыжная подготовка»	12		
6.	Модуль «Плавание»	8		
Итого:		102		

4 класс

№ п/п	Вид программного материала	Количество часов	ЭОР	Учет программы воспитания
1.	Модуль «Знания о физической культуре человека»	В процессе обучения	www.prosv.ru https://ikp-rao.ru	Формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и
2.	Модуль «Гимнастика с элементами корригирующей гимнастики»	30		
3.	Модуль «Легкая атлетика»	28		
4.	Модуль «Подвижные игры»	24		
5.	Модуль «Лыжная подготовка»	12		
6.	Модуль «Плавание»	8		

				развитие социально ценных качеств личности
Итого:		102		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Адаптированные тексты учебника В.И. Лях. Учебник Физическая культура. 1-4 классы. – М.: Просвещение.

Содержание рабочих программ учебных курсов части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений

Рабочая программа учебного курса «Развитие навыков самообслуживания»

Сформированность навыков самообслуживания и личной гигиены во многом определяют успешность адаптации обучающегося с НОДА и с легкой умственной отсталостью в образовательной организации. Формирование навыков самообслуживания у обучающихся данной категории тесно связано с двигательными возможностями и способностью осуществлять предметно-практическую деятельность. Важно, чтобы двигательные умения включались в повседневную бытовую жизнь и практическую деятельность, постоянно развивались и постепенно становились автоматизированными навыками.

Основная цель реализации курса - максимально возможная самостоятельность обучающихся.

Содержание курса "Развитие навыков самообслуживания" определяется основными направлениями коррекционно-развивающей работы по данному курсу:

- формирование навыков личной гигиены;
- формирование умений одеваться и раздеваться в соответствии с погодой;
- формирование умений обуваться в соответствии с погодой и разуваться;
- формирование умений, связанных с поглощением пищи (формируется не только на уроках самообслуживания);
- формирование умений ухода за жилищем.

На занятиях могут быть использованы Монтессори-материалы, наглядные планы действий, карточки, наглядные дидактические материалы, натуральные предметы и их муляжи.

Рабочая программа курса «Развитие навыков самообслуживания»

Подготовительный класс

Планируемые результаты

Личностные результаты

- Овладение навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
- Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни.
- Овладение навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.
- Использует навыки коммуникации.
- Способен положительно относиться к себе.
- Умеет принимать помощь в разных видах детской деятельности.
- Положительно относится к коррекционным занятиям, принимая, соответствующие возрасту, социальные роли.
- Выполняет правила личной гигиены, безопасного поведения в школе.

Предметные результаты

Минимальный уровень	Достаточный уровень
Узнавать части тела	Различать части тела
Мыть и вытирать руки	Соблюдать последовательность действий при мытье рук
Мыть и вытирать лицо	Соблюдать последовательность действий при мытье лица
Узнавать предметы одежды, обуви	Узнавать и различать предметы одежды
Уметь самостоятельно принимать пищу	Использовать столовые приборы во время приема пищи
Узнавать членов семьи	Сообщить о желании сходить в туалет
	Уметь расчесываться

Содержание курса

Части тела.
 Предметы санитарии и гигиены.
 Мытьё, вытирание рук.
 Причесывание, уход за волосами.
 Уход за руками.
 Уход за ушами.
 Уход за зубами.
 Хранение предметов туалета.
 Обобщение. «Чистота – залог здоровья»
 Одежда. Назначение одежды.
 Уход за одеждой.
 Складывание личных вещей.
 Обувь и её назначение.
 Уход за обувью.
 Уборка вещей в шкаф.
 Определение правой и левой руки.
 Части тела. Лоб, затылок, подбородок, щеки, губы.
 Хранение предметов туалета.
 Носовой платок, зубная щетка, расческа.
 Привитие навыка правильного мытья ног.
 Следи за своим внешним видом: заправить кофту в юбку, в брюки.
 Следи за своим внешним видом: застегивать блузку или рубашку на все пуговицы.
 Определение правой и левой ноги.
 Различение обуви для правой и левой ноги.
 Различение обуви для правой и левой ноги.
 Завязывание и развязывание шнурков.
 Порядок одевания.
 Порядок раздевания.
 Уборка игрушек
 Уборка рабочего места.
 Помощь по классу: вытирание пыли.

Тематическое планирование

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	ЭОР	Учет программы воспитания
1	Личная гигиена	15	www.prosv.ru	Формирование

2	Уход за одеждой и обувью	13	https://ikp-rao.ru	коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности
3	Хозяйственно - бытовой труд	5		
	Итого	33		

Рабочая программа курса «Развитие навыков самообслуживания» 1 класс

Планируемые результаты

Личностные результаты

- Овладение навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
- Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни.
- Овладение навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.
- Умение принимать помощь в разных видах детской деятельности.
- Выполнение правил личной гигиены, безопасного поведения в школе.

Предметные результаты

Минимальный уровень	Достаточный уровень
Узнавать части тела	Различать части тела
Мыть и вытирать руки	Соблюдать последовательность действий при мытье рук
Мыть и вытирать лицо	Соблюдать последовательность действий при мытье лица
Узнавать предметы одежды	Узнавать и различать предметы одежды
Уметь самостоятельно принимать пищу	Использовать столовые приборы во время приема пищи
Узнавать членов семьи	Сообщить о желании сходить в туалет
	Уметь расчесываться
	Различать членов семьи

Содержание курса

В программу самообслуживание входят следующие разделы:

- Личная гигиена
- Уход за одеждой и обувью
- Хозяйственно бытовой труд

Данная программа предлагает использование следующих методов работы: наглядных, словесных, практических.

1) наглядные – показ иллюстраций, показ (исполнение педагогом), тематические таблицы, карточки, предметы личной гигиены разнообразный раздаточный материал. Наглядные методы способствуют более полному и глубокому усвоению теоретического материала, развитию внимания, памяти, восприятия.

2) словесные - рассказ, устное объяснение, беседы-диалоги. Использование словесных методов позволяет не только сообщать новую информацию, но и создавать эмоциональный настрой, повышать активность обучающихся на занятии, развивать их речь.

3) практические - практические игры и упражнения, ситуационные практикумы, изобразительная деятельность, подвижные игры.

Практические игры являются основным видом деятельности детей. Игры и упражнения, предложенные в программе, учитывают уровень умственного и физического развития детей, а также соответствуют цели и задачам программы. Практические методы способствуют проявлению заинтересованности и активности детей, формированию положительных черт характера, развитию навыков личной гигиены.

Для эффективной работы с детьми в процессе реализации программы используются разнообразные формы занятий. Это познавательные беседы, сюжетные и ролевые игры, практические упражнения, викторина, рисование, аппликация, чтение произведений, прослушивание музыкальных произведений.

При проведении каждого занятия деятельность педагога должна быть направлена на:

- создание положительной познавательной мотивации детей;
- организации их восприятия и внимания;
- формирование устойчивых навыков самообслуживания и личной гигиены;
- формирование способов оценки ребенком собственной деятельности.

В пределах одного занятия виды деятельности могут чередоваться, что способствует удержанию внимания обучающихся и позволит избежать их переутомления. **Задачи курса:** *формирование у детей положительного отношения и интереса к бытовому труду;

*выработка привычки к личной гигиене, чистоте и аккуратности;

*привитие навыков культуры поведения, воспитание уважения к труду взрослых;

*привитие детям навыков самостоятельности, искоренение тенденции к иждивенчеству в посильных для детей задачах по самообслуживанию;

*развитие крупной и мелкой моторики;

*развивать мышление, память;

*корректировать нарушения эмоционально-личностной цели;

*развивать речь и обогащать словарь;

*формирование у учащихся умения самому обслуживать себя, в которое входят развитие навыков и умений необходимых в повседневных ситуациях, связанных с одеждой, едой, личной гигиеной;

*формирование способности объясниться с окружающими, как с помощью речи, так и альтернативных видов коммуникации;

*воспитывать трудолюбие, самостоятельность, терпеливость, настойчивость, любознательность

При формировании навыков самообслуживания важно объединять усилия специалистов и родителей. Работа, проводимая в школе, должна продолжаться дома. В домашних условиях возникает больше естественных ситуаций для совершенствования навыков самообслуживания.

Содержание обучения в первом классе является логическим продолжением обучения в подготовительном классе и спланировано с учетом повторения и расширения знаний и умений по разделам: «Личная гигиена», «Уход за одеждой и обувью», «Хозяйственно бытовой труд». Дети с особенностями умственного развития нуждаются в более длительном повторении и закреплении знаний, умений и навыков, приобретенных в течение предыдущего года. Содержание программы одного периода обучения от другого отличается увеличением объема предъявляемого учебного материала, его усложнением и расширением, сложностью видов работ по той или иной теме.

Тематическое планирование

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	ЭОР	Учет программы воспитания

1	Личная гигиена	15	www.prosv.ru	Формирование
2	Уход за одеждой и обувью	13	https://ikp-rao.ru	коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности
3	Хозяйственно - бытовой труд	5		
	Итого	33		

Рабочая программа коррекционного курса «Развитие навыков самообслуживания»

2 класс

Планируемые результаты освоения курса

Личностные результаты освоения курса

Овладение навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни.

Овладение навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

Использует навыки коммуникации.

Способен положительно относиться к себе.

Умеет принимать помощь в разных видах детской деятельности.

Положительно относиться к коррекционным занятиям, принимая, соответствующие возрасту, социальные роли.

Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе.

Предметные результаты

Минимальный уровень	Достаточный уровень
Узнавать части тела	Снимать и одевать самостоятельно предметы одежды
Мыть и вытирать руки	Обувание и снятие обуви
Мыть и вытирать лицо	Узнавать части тела, лица человека
Узнавать предметы одежды Узнавать членов семьи	Узнавать предметы обуви
Уметь самостоятельно принимать пищу	Открывать кран
Различать части тела	Узнавать детали предметов одежды
Соблюдать последовательность действий при мытье рук	
Соблюдать последовательность действий при мытье лица	
Узнавать и различать предметы одежды Различать членов семьи	
Использовать столовые приборы во время приема пищи	
Сообщать о желании сходить в туалет	
Уметь расчесываться	
Узнавать предметы обуви	
Сидеть на унитазе	
Уметь пользоваться туалетной бумагой	

Содержание курса

Гигиена тела. Расчесывание волос перед зеркалом. Красивые зубы – здоровью любви. Уход за полостью рта. Уход за руками. Уход за ушами. Правила охраны зрения. Гимнастика для глаз. Осанка. Ее значение. Содержание в чистоте и порядке личных вещей и предметов личной гигиены.

Прием пищи. Значение продуктов питания для здоровья человека. Сервировка стола. Правила мытья и чистки посуды. Наливание в чашку негорячей жидкости из кувшина, бутылки. Правила заваривания чая. Размешивание сахара в чашке ложкой. Поведение за столом.

Уход за одеждой. Виды одежды и ее назначение. Значение для сохранения здоровья человека. Размещение одежды в шкафу на вешалках и на полках. Чистка одежды щеткой, влажной тканью. Растегивание и застегивание пуговиц. Раздевание и одевание при помощи взрослого. Развешивание и складывание одежды. Надевание обуви с выполнением шнуровки, застёгивание липучки. Стирка мелких вещей (носовой платок, носки). Утюжка одежды. Виды обуви и ее назначение. Значение для сохранения здоровья человека. Средства ухода за обувью. Уход за школьной обувью: удаление пыли, нанесение крема.

Уход за жилищем. Виды жилых помещений. Заправление постели при помощи взрослого. Уборка классной комнаты. Подметание пола и уборка мусора. Мытье игрушек. Наведение порядка в шкафах с игрушками. Вытирание пыли. Наведение порядка в тумбочках. Мытье пола в классе. Наведение порядка на книжных полках. Опрыскивание комнатных растений. Удаление пыли и листьев с комнатных растений. Рыхление и полив комнатных растений.

Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов	ЭОР	Учет программы воспитания
1	Гигиена тела	7	www.prosv.ru https://ikp-rao.ru	Формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности
2	Прием пищи	5		
3	Уход за одеждой	12		
4	Уход за жилищем	10		
	Итого:	34		

Рабочая программа курса «Развитие навыков самообслуживания»

3 класс

Планируемые результаты освоения курса

В результате освоения курса обучающиеся получают возможность достижения **личностных результатов:**

овладеть навыками сотрудничества со взрослыми в ситуациях обслуживания, научиться принимать помощь в разных видах бытовой деятельности, положительно относиться к коррекционным занятиям, сформировать умение адекватно оценивать свои поступки, иметь представления о строении человеческого тела и необходимости соблюдения режима гигиенических процедур.

В результате освоения курса обучающиеся получают возможность достижения **предметных результатов:**

Планируемые результаты должны отражать формирование устойчивого стереотипа выполнения гигиенических процедур при максимально самостоятельном выполнении заданий. Дети могут научиться выполнять задания по дому по просьбе родителей. Занятия по курсу предоставят возможность приобрести навыки самостоятельного мытья рук и умывания,

раздевания и одевания, вытирания пыли, мытья стола, уборки мусора.

Содержание курса

Данная программа направлена на развитие и активизацию уже имеющихся навыков самообслуживания.

Направления обучения самообслуживанию:

достижение максимально высокой степени самостоятельности в освоении различных навыков самообслуживания детьми с двигательными нарушениями различной степени тяжести; привлечение родителей к работе по программе формирования доступных навыков самообслуживания.

При развитии навыков социально-бытовой ориентации важно научить ребенка пользоваться предметами домашнего обихода, овладеть различными действиями с ними: открывать и закрывать дверь, пользоваться дверной ручкой, ключом, задвижкой; выдвигать и задвигать ящики; открывать и закрывать кран; пользоваться осветительными приборами; включать и выключать телевизор, радио, регулировать силу звука; снимать телефонную трубку, вести разговор по телефону, правильно набирать номер.

На занятиях проводится обучение детей различным действиям во время одевания и раздевания.

Наблюдение и изучение сформированности навыков самообслуживания у детей младшего школьного возраста с НОДА и умственной отсталостью позволили выделить три уровня сформированности навыков:

К *достаточному уровню* относятся ученики, которым свойственна самостоятельность в самообслуживании без учета времени и способа достижения цели: у них полностью сформированы навыки самообслуживания во время приема пищи; они самостоятельно могут одеваться, застегивать пуговицы, молнию, завязывать шнурки; у них полностью сформированы культурно-гигиенические навыки в умывании и пользовании водой, мылом, полотенцем.

К *среднему уровню* относятся ученики, которым свойственна некоторая самостоятельность в самообслуживании: у них частично сформированы навыки самообслуживания во время приема пищи, но иногда необходима помощь взрослого; они самостоятельно или с помощью взрослого могут одеваться, застегивать пуговицы, молнию, но не владеют навыком завязывать шнурки; у них частично сформирован режим гигиенических процедур.

К *низкому уровню* относятся ученики, которые не владеют навыками самообслуживания: прием пищи осуществляется пассивно при помощи взрослого; они без помощи взрослого не могут одеваться, застегивать пуговицы, молнию, не владеют навыком завязывать шнурки; у них не сформирован режим гигиенических процедур.

Тематическое планирование

№	Название раздела	Кол-во часов	ЭОР	Учет программы воспитания
1	Одевание и раздевание	15	www.prosv.ru https://ikprao.ru	Формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности
2	Умывание, причесывание, туалет носа	6		
3	Прием пищи	4		
4	Хозяйственно-бытовой труд	9		
	Итого:	34		

Рабочая программа коррекционного курса «Развитие навыков самообслуживания»

4 класс

Планируемые результаты освоения курса

Уметь различать и называть предметы, необходимые для приема пищи (ложка, вилка, нож, тарелка, стакан, кружка, чашка, блюдце, солонка, салфетка, клеенка, скатерть и т.д.). Обладать навыками: мыть руки перед едой: сервировать стол перед едой, во время приема пищи сформировать навык пользоваться ложкой, вилкой, ножом, уметь есть опрятно, не разливая и не роняя пищу, тщательно пережевывать пищу, есть последовательно и уметь различать, какие продукты совместимы и полезны для здоровья, а какие нет.

Знать, что нельзя есть зеленые, а также невымытые ягоды, овощи, фрукты.

Различать и называть части тела, знать предметы санитарии и гигиены. Иметь представление о том, что быть чистым - красиво и полезно для здоровья, а грязь способствует заболеваниям. Знать и выполнять правила проведения утреннего и вечернего туалета: мытья рук, лица, вытирания насухо полотенцем; знания, где следует хранить предметы туалета: мыльницу, зубную щетку, пасту, расческу и полотенце.

Уметь накрывать на стол перед обедом, во время еды аккуратно есть пищу, пользоваться салфеткой и полоскать ротовую полость после еды; убирать после еды посуду.

В туалетной комнате пользоваться туалетной бумагой, мыть руки с мылом после туалета, вытирать насухо полотенцем, уметь самостоятельно расчесываться. При раздевании складывать в определенной последовательности одежду. Аккуратно одеваться, проверяя все застёжки на одежде, соотносить гарнитур одежды по гамме. После учебных занятий убрать со своей парты школьные принадлежности; убирать на место игры и игрушки; Убирать класс: выровнять парты и поставить стулья на парты, вытереть доску, вытереть пыль с парт, полить комнатные растения, и т.д.).

Уметь проводить сухую и влажную уборку помещения, заправлять кровать, проводить смену постельного белья.

Уметь различать и называть предметы одежды и обуви (трусы, носки, колготы, майка, рубашка, джинсы, шорты, платье, сарафан, юбка, жилетка, пальто, шубка, куртка, сапоги, ботинки, тапочки, босоножки, туфли и т.д.). Уметь одеваться и обуваться, складывать и вешать снятую одежду и обувь. Уметь различать обувь для правой и левой ноги, застегивать крупные и мелкие пуговицы, молнии, кнопки и т.д. Уметь правильно и последовательно одеваться (одежду и обувь), самостоятельно застегивать одежду (на пуговицы, молнию, кнопки). Следить за своим внешним видом, проверять, застегнута ли одежда, не испачкана ли; уметь пользоваться носовым платком, стирать мелкие предметы одежды

Помогать друг другу при выполнении тех или иных навыков самообслуживания. За столом вести себя спокойно и вежливо, уметь угостить друг друга и не забыть поблагодарить, пожелать приятного аппетита во время еды. Уметь пропускать друг друга в помещениях интерната, выразить вежливо просьбу и поблагодарить за оказанную помощь. Вместе садиться за стол и по окончании трапезы вместе выходить из-за стола. В помещении и интерната и на улице не сорить, не кричать.

Содержание курса

Содержание обучения на занятиях по формированию навыков самообслуживания основано на решении трех задач: дидактической, коррекционной и воспитательной. Дидактическая задача направлена на получение определенной информации о предмете и овладение способами и приемами действия с изучаемыми предметами. Программный материал подобран таким образом, что позволяет наращивать фундамент социально-бытовой осведомленности.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во часов	ЭОР	Учет программы воспитания
1	Человек	7	www.https://ikp-rao.ru prosv.ru	культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности Формирование коммуникативной
2	Хозяйственно-бытовой труд	8		
3	Тело человека	2		
4	Питание человека	10		
5	Здоровье человека	7		
	Всего	34		

2.2. Программа коррекционной работы

Программа коррекционной работы должна обеспечивать:

- выявление особых образовательных потребностей обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата и легкой умственной отсталостью;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической и социальной помощи обучающимся с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей (в соответствии с рекомендациями ПМПК и ИПРА);

Программа коррекционной работы должна содержать:

- перечень, содержание и план реализации коррекционно-развивающих занятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с НОДА и с легкой умственной отсталостью;
- систему комплексного психолого-педагогического и социального сопровождения обучающихся с НОДА и с легкой умственной отсталостью в условиях образовательного процесса, включающего психолого-педагогическое обследование обучающихся с целью выявления их особых образовательных потребностей, мониторинг динамики развития обучающихся, их успешности в освоении АООП НОО, корректировку коррекционных мероприятий;
- механизм взаимодействия в разработке и реализации коррекционных мероприятий педагогических работников, специалистов в области сопровождения, медицинских работников образовательной организации и специалистов других организаций, специализирующихся в области семьи и других институтов.

Содержание курсов коррекционно-развивающей области.

Курсы коррекционно-развивающей области являются основой для формирования и развития жизненных компетенций обучающихся.

Для всех обучающихся необходимо введение коррекционных курсов «Речевая практика» и «Двигательная коррекция».

В связи с необходимостью развития коммуникативных навыков обучающихся возможно введение коррекционного курса "Основы коммуникации". С умственно отсталыми обучающимися, имеющими выраженные двигательные нарушения рекомендуются коррекционный курс "Психомоторика и развитие деятельности", обеспечивающий коррекцию и компенсацию нарушений мелкой моторики. Возможно введение коррекционных курсов "Формирование навыков самообслуживания".

Содержание рабочих программ курсов коррекционно-развивающей области

Рабочая программа коррекционного курса «Речевая практика» Подготовительный класс

Планируемые результаты

1. Повышение уровня общего развития обучающихся с НОДА.
2. Компенсирование пробелов предшествующего развития и обучения.

3. Коррекция отклонений в развитии познавательной сферы и речи.
4. Направленная подготовка к восприятию нового учебного материала.
5. Достижение ребенком с НОДА планируемых результатов освоения АООП НОО.
6. Основой оценки достижений ребёнка в области жизненных компетенций служит анализ изменений поведения ребёнка в повседневной жизни по следующим позициям:
 - ☐ владение социально-бытовыми умениями в повседневной жизни;
 - ☐ владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия (т. е. самой формой поведения, его социальным рисунком);
 - ☐ осмысление и дифференциация картины мира, ее временно-пространственной организации;
 - ☐ осмысление социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.

Требования к результатам освоения программы коррекционной работы конкретизируются применительно к каждому обучающемуся с НОДА в соответствии с его потенциальными возможностями и особыми образовательными потребностями.

Личностные результаты:

- ☐ принятие и освоение социальной роли обучающегося,
- ☐ формирование представления о смысле учения в школе, положительного отношения к логопедическим занятиям;
- ☐ умение входить и выходить из учебного помещения со звонком, используя в распространенной фразе свои намерения;
- ☐ ориентировка в пространстве класса, употребляя словарь наречий пространственного значения;
- ☐ развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности;
- ☐ развитие умения слушать указания и инструкции учителя-логопеда, понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- ☐ развитие умения слушать собеседника и понимать речь других;
- ☐ умение производить элементарную самооценку результатов выполненной практической деятельности на основе соотнесения с образцом выполнения.

Содержание коррекционного курса

Содержание курса «Речевая практика» имеет концентрическое строение, предусматривающее изучение одних и тех же разделов и тем в каждом классе. Такая структура программы позволяет учитывать степень подготовки обучающихся к восприятию нового, обеспечивает постепенное возрастание сложности материала и организует комплексное воздействие на формирование средств языка (фонетики, фонематики, лексики, грамматики) и связной речи.

Овладение доступными средствами коммуникации и общения – вербальными и невербальными.

- Способность понимать обращенную речь, понимать смысл доступных невербальных графических знаков, определяющих местоположение предмета (рисунков, фотографий, пиктограмм и др. графических изображений), неспецифических жестов.

- Умение пользоваться средствами альтернативной коммуникации: воспроизводящими заменяющими речь устройствами (коммуникаторы, персональные компьютеры и др.), коммуникативными тетрадями, жестом, взглядом и др.

Умение пользоваться доступными средствами коммуникации в практике экспрессивной и импрессивной речевой деятельности для решения соответствующих возрасту житейских задач.

- Умение вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя невербальные и вербальные средства, соблюдая общепринятые правила общения.

- Умение использовать средства альтернативной коммуникации в процессе общения: использование предметов для выражения потребностей путем указания на них жестом, взглядом; пользование индивидуальными коммуникативными тетрадями с графическими изображениями объектов, направлений и действий путем указательного жеста; использование

доступных жестов для передачи сообщений; общение с помощью электронных средств коммуникации (коммуникатор, планшет и др.).

Выполнение простых и составных устных инструкций учителя, словесный отчет о выполненных действиях, действиях описательного плана. Прослушивание и выполнение инструкций, записанных на аудионосителе. Чтение и выполнение словесных инструкций, предъявленных в письменном виде, в картинном материале.

Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующий пространственным ориентировкам).

Повторение и воспроизведение по подобию, по памяти отдельных направлений и действий с предметами.

Уточнение и расширение запаса представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создание достаточного запаса словарных образов. Введение накопленных представлений и пассивного речевого запаса в активный словарь. Развитие понимания обобщающего значения слов, формирование доступных родовых и видовых обобщающих понятий. Расширение активного словаря обучающихся, обогащение его словами, обозначающими предметы, явления, действия и признаки окружающей действительности. Сопоставление предметов и явлений, и на этой основе обеспечение понимания и использования в речи слов-синонимов и слов-антонимов.

Воспитание активного произвольного внимания к речи, совершенствование умения вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи. Совершенствование умения отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца. Развитие коммуникативной функции речи.

Тематический план

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов	ЭОР	Учет программы воспитания
1.	Развитие психических функций	8	www.prosv.ru https://ikp-rao.ru	Формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности
2.	Формирование пространственных представлений, зрительно – пространственного анализа – синтеза	19		
3.	Развитие пространственного и образного мышления, графомоторных навыков	5		
4.	Итоговый контроль	1		
	Итого:	33		

Рабочая программа коррекционного курса «Речевая практика»

1 класс

Планируемые результаты

1. Повышение уровня общего развития обучающихся с НОДА.
2. Компенсирование пробелов предшествующего развития и обучения.
3. Коррекция отклонений в развитии познавательной сферы и речи.
4. Направленная подготовка к восприятию нового учебного материала.
5. Достижение ребенком с НОДА планируемых результатов освоения АООП НОО.
6. Основой оценки достижений ребёнка в области жизненных компетенций служит анализ изменений поведения ребёнка в повседневной жизни по следующим позициям:
 - ☐ владение социально-бытовыми умениями в повседневной жизни;
 - ☐ владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия (т. е. самой формой поведения, его социальным рисунком);

- осмысление и дифференциация картины мира, ее временно- пространственной организации;
- осмысление социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.

Требования к результатам освоения программы коррекционной работы конкретизируются применительно к каждому обучающемуся с НОДА в соответствии с его потенциальными возможностями и особыми образовательными потребностями.

Личностные результаты:

- принятие и освоение социальной роли обучающегося,
- формирование представления о смысле учения в школе, положительного отношения к логопедическим занятиям;
- умение входить и выходить из учебного помещения со звонком, используя в распространенной фразе свои намерения;
- ориентировка в пространстве класса, употребляя словарь наречий пространственного значения;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности;
- развитие умения слушать указания и инструкции учителя-логопеда, понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- развитие умения слушать собеседника и понимать речь других;
- умение производить элементарную самооценку результатов выполненной практической деятельности на основе соотнесения с образцом выполнения.

Содержание коррекционного курса

Содержание курса «Речевая практика» имеет концентрическое строение, предусматривающее изучение одних и тех же разделов и тем в каждом классе. Такая структура программы позволяет учитывать степень подготовки обучающихся к восприятию нового, обеспечивает постепенное возрастание сложности материала и организует комплексное воздействие на формирование средств языка (фонетики, фонематики, лексики, грамматики) и связной речи.

- Способность понимать обращенную речь, понимать смысл доступных невербальных графических знаков, определяющих местоположение предмета (рисунков, фотографий, пиктограмм и др. графических изображений), неспецифических жестов.

- Умение пользоваться средствами альтернативной коммуникации: воспроизводящими заменяющими речь устройствами (коммуникаторы, персональные компьютеры и др.), коммуникативными тетрадями, жестом, взглядом и др.

Умение пользоваться доступными средствами коммуникации в практике экспрессивной и импрессивной речевой деятельности для решения соответствующих возрасту житейских задач.

- Умение вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя невербальные и вербальные средства, соблюдая общепринятые правила общения.

- Умение использовать средства альтернативной коммуникации в процессе общения: использование предметов для выражения потребностей путем указания на них жестом, взглядом; пользование индивидуальными коммуникативными тетрадями с графическими изображениями объектов, направлений и действий путем указательного жеста; использование доступных жестов для передачи сообщений; общение с помощью электронных средств коммуникации (коммуникатор, планшет и др.).

Выполнение простых и составных устных инструкций учителя, словесный отчет о выполненных действиях, действиях описательного плана. Прослушивание и выполнение инструкций, записанных на аудионосителе. Чтение и выполнение словесных инструкций, предъявленных в письменном виде, в картинном материале.

Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующий пространственным ориентировкам).

Повторение и воспроизведение по подобию, по памяти отдельных направлений и действий с предметами.

Уточнение и расширение запаса представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создание достаточного запаса словарных образов. Введение накопленных представлений и пассивного речевого запаса в активный словарь. Развитие понимания обобщающего значения слов, формирование доступных родовых и видовых обобщающих понятий. Расширение активного словаря обучающихся, обогащение его словами, обозначающими предметы, явления, действия и признаки окружающей действительности. Сопоставление предметов и явлений, и на этой основе обеспечение понимания и использования в речи слов-синонимов и слов-антонимов.

Воспитание активного произвольного внимания к речи, совершенствование умения вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи. Совершенствование умения отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца. Развитие коммуникативной функции речи.

Тематический план

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов	ЭОР	Учет программы воспитания
1.	Развитие психических функций: память, внимание, движение.	9	www.prosv.ru https://ikp-rao.ru	Формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности
2.	Формирование пространственных представлений, зрительно – пространственного анализа – синтеза: ориентировка, пространственное расположение, последовательность.	18		
3.	Развитие пространственного и образного мышления, графомоторных навыков: ориентировка, предлоги пространства	5		
4.	Итоговый контроль	1		
	Итого:	33		

Рабочая программа коррекционного курса «Речевая практика» 2 класс

Планируемые результаты

1. Повышение уровня общего развития обучающихся с НОДА.
2. Компенсирование пробелов предшествующего развития и обучения.
3. Коррекция отклонений в развитии познавательной сферы и речи.
4. Направленная подготовка к восприятию нового учебного материала.
5. Достижение ребенком с НОДА планируемых результатов освоения АООП НОО.
6. Основой оценки достижений ребёнка в области жизненных компетенций служит анализ изменений поведения ребёнка в повседневной жизни по следующим позициям:

- владение социально-бытовыми умениями в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия (т. е. самой формой поведения, его социальным рисунком);
- осмысление и дифференциация картины мира, ее временно-пространственной организации;
- осмысление социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.

Требования к результатам освоения программы коррекционной работы конкретизируются применительно к каждому обучающемуся с НОДА в соответствии с его потенциальными возможностями и особыми образовательными потребностями.

Личностные результаты:

- ☐ принятие и освоение социальной роли обучающегося,
- ☐ формирование представления о смысле учения в школе, положительного отношения к логопедическим занятиям;
- ☐ умение входить и выходить из учебного помещения со звонком, используя в распространенной фразе свои намерения;
- ☐ ориентировка в пространстве класса, употребляя словарь наречий пространственного значения;
- ☐ развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности;
- ☐ развитие умения слушать указания и инструкции учителя-логопеда, понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- ☐ развитие умения слушать собеседника и понимать речь других;
- ☐ умение производить элементарную самооценку результатов выполненной практической деятельности на основе соотнесения с образцом выполнения.

Уровни достижения предметных результатов

Минимальный уровень:

- ☐ четко произносить автоматизированные звуки русского языка в речевом потоке;
- ☐ называть отличия гласных и согласных звуков; правильно обозначать звуки буквами;
- ☐ производить звуко-слоговой анализ и синтез слова;
- ☐ дифференцировать звуки, имеющие тонкие акустикоартикуляционные отличия, правильно обозначать их на письме;
- ☐ анализировать слова по звуковому составу, различать звуки гласные и согласные, твердые и мягкие на слух, в произношении, написании;
- ☐ списывать по слогам с рукописного и печатного текста;
- ☐ писать под диктовку слова;

- ☐ составлять предложение по образцу;
- ☐ участвовать в беседе, в понятной форме для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Достаточный уровень:

- ☐ знать название букв алфавита, признаки гласных и согласных звуков. Роль звуков в различении слов. Правильно произносить слова различной звуко-слоговой структуры, знать правила орфоэпии (на материале изученных слов);
- ☐ делить слова на слоги, выделять ударный слог, переносить слова по слогам;
- ☐ различать твердые и мягкие согласные. Обозначать на письме мягкость согласных гласными второго ряда и мягким знаком;
- ☐ распознавать звонкие и глухие согласные, правильно обозначать их буквами в сильных
- ☐ позициях, знать правило проверки звонких согласных на конце слова;
- ☐ правильно употреблять разделительный мягкий знак в словах;
- ☐ определять количество слов в предложении на слух, место слова;
- ☐ составлять предложения с заданным количеством слов; выделять предложения из речи и текста;
- ☐ правильно употреблять предлоги;
- ☐ списывать по слогам с рукописного и печатного текста;
- ☐ писать под диктовку слова, написание которых не расходится с произношением, простые по структуре предложения, текст после предварительного анализа;
- ☐ связно высказываться по предложенному плану в виде вопросов (3-4 пункта).

Содержание коррекционного курса

Звук.

Звуковой состав слова.

Звуки и буквы.

Гласные и согласные. Тренировочные упражнения

Выделение гласных 1 ряда из слогов и слов

Гласные 2 ряда

Звуковой анализ одно- сложных слов

Звуковой анализ двусложных слов с прямыми слогами

Звуковой анализ двусложных слов с обратными слогами

Звуковой анализ двусложных слов в слогах со стечением согласных

Ударение

Выделение ударного слога

Выделение ударной гласной

Слоговой состав слова:

деление на слоги двухсложных слов

Слоговой состав слова: деление на слоги трех сложных слов

Слоговой состав слова. Составление слов из слогов.

Определение порядка слогов в слове

Твердые и мягкие согласные звуки

Мягкий согласный звук в конце слов (с помощью Ь знака) Мягкий согласный звук в середине слова (с помощью Ь знака)

Обозначение мягкости согласных звуков при помощи гласных 2 ряда

Буквы Ё, Е, Ю, Я. Звуко-буквенный анализ слов

Слово, как часть предложения, его лексическое значение Слова, обозначающие предмет

Слова, обозначающие действие предмета
 Слова, обозначающие признаки предметов
 Тренировочные упражнения для закрепления понятий о словах, обозначающих предмет, действие предмета, признак предмета
 Уточнение и закрепление понятия
 "предложение" Упражнение в составлении простых предложений Интонационное оформление предложений.
 Развитие умения составлять предложения из 3 слов, знакомство с главными членами предложения Развитие умения составлять предложения из слов, данных в начальной форме, по картинке с использованием опорных слов
 Управление.
 Винительный падеж
 Управление.
 Родительный падеж
 Управление. Дательный падеж Тренировочные упражнения
 Управление.
 Творительный падеж Тренировочные упражнения
 Управление.
 Предложный падеж
 Работа с предлогами:
 в, из
 Работа с предлогами:
 до, к, от, у, около, возле, между
 Работа с предлогами: над, под
 Работа с предлогами: из, за, из-за
 Работа с предлогами: из, под, из-под

Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела	Количество часов	ЭОР	Учет программы воспитания
	Звуки и буквы	2	www.prosv.ru	Формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности
	Звуко-буквенный анализ	4	https://ikp-rao.ru	
	Ударение	3		
	Слоговой состав слова	4		
	Согласные звуки	5		
	Работа над словом	4		
	Работа над предложением	7		
	Предлоги	5		
Итого:		34		

Рабочая программа коррекционного курса «Речевая практика»

3 класс

Планируемые результаты

1. Повышение уровня общего развития обучающихся с НОДА.
2. Компенсирование пробелов предшествующего развития и обучения.
3. Коррекция отклонений в развитии познавательной сферы и речи.
4. Направленная подготовка к восприятию нового учебного материала.
5. Достижение ребенком с НОДА планируемых результатов освоения АООП НОО.
6. Основой оценки достижений ребёнка в области жизненных компетенций служит анализ изменений поведения ребёнка в повседневной жизни по следующим позициям:
 - владение социально-бытовыми умениями в повседневной жизни;

- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия (т. е. самой формой поведения, его социальным рисунком);
- осмысление и дифференциация картины мира, ее временно- пространственной организации;
- осмысление социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.

Требования к результатам освоения программы коррекционной работы конкретизируются применительно к каждому обучающемуся с НОДА в соответствии с его потенциальными возможностями и особыми образовательными потребностями.

Личностные результаты:

- принятие и освоение социальной роли обучающегося,
- формирование представления о смысле учения в школе, положительного отношения к логопедическим занятиям;
- умение входить и выходить из учебного помещения со звонком, используя в распространенной фразе свои намерения;
- ориентировка в пространстве класса, употребляя словарь наречий пространственного значения;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности;
- развитие умения слушать указания и инструкции учителя-логопеда, понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- развитие умения слушать собеседника и понимать речь других;
- умение производить элементарную самооценку результатов выполненной практической деятельности на основе соотнесения с образцом выполнения.

Содержание коррекционного курса

1. Слова – помощники, предлоги

- Формирование умения детально анализировать и сопоставлять слово, словосочетание, предложение как речевые единицы, проводить качественный и количественный анализ предложений, закрепляя навык обозначения границ предложения на письме.
- Развитие инициативных форм речи: умение самостоятельно составлять развернутые и краткие неподготовленные сообщения, ответы, задавать вопросы, рассуждать.
- Формирование умения и навыков построения связного высказывания, предупреждая аграмматизм согласования и управления, повторение слов в предложении, нарушение порядка слов.

2. Понятие о предлогах пространственного значения

- Формирование умения определять тему рассказа, основную мысль, отделять главное от второстепенного, анализировать тип текста, выделяя характерные признаки повествования, описания, рассуждения.
- Развитие умения передавать содержание текста, объединять в логической последовательности несколько предложений, соблюдая правила интонации, порядок слов, используя союзные слова, союзы, наречия, местоимения.
- Совершенствование различных приемов мыслительной обработки текстов: деление текста по смыслу на отдельные части, выделение смысловых опорных пунктов, составление плана.

Тематический план

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов	ЭОР	Учет программы воспитания
1.	Слова – помощники, предлоги	2	www.prosv.ru https://ikp-rao.ru	Формирование коммуникативной культуры, развитие активности,
2.	Понятие о предлогах пространственного значения	32		
	Итого:	34		

				целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности

Рабочая программа коррекционного курса «Речевая практика» 4 класс

Планируемые результаты

1. Повышение уровня общего развития обучающихся с НОДА.
2. Компенсирование пробелов предшествующего развития и обучения.
3. Коррекция отклонений в развитии познавательной сферы и речи.
4. Направленная подготовка к восприятию нового учебного материала.
5. Достижение ребенком с НОДА планируемых результатов освоения АООП НОО.
6. Основой оценки достижений ребёнка в области жизненных компетенций служит анализ изменений поведения ребёнка в повседневной жизни по следующим позициям:
 - владение социально-бытовыми умениями в повседневной жизни;
 - владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия (т. е. самой формой поведения, его социальным рисунком);
 - осмысление и дифференциация картины мира, ее временно-пространственной организации;
 - осмысление социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.

Требования к результатам освоения программы коррекционной работы конкретизируются применительно к каждому обучающемуся с НОДА в соответствии с его потенциальными возможностями и особыми образовательными потребностями.

Личностные результаты:

- ☐ принятие и освоение социальной роли обучающегося,
- ☐ формирование представления о смысле учения в школе, положительного отношения к логопедическим занятиям;
- ☐ умение входить и выходить из учебного помещения со звонком, используя в распространенной фразе свои намерения;
- ☐ ориентировка в пространстве класса, употребляя словарь наречий пространственного значения;
- ☐ развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности;
- ☐ развитие умения слушать указания и инструкции учителя-логопеда, понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- ☐ развитие умения слушать собеседника и понимать речь других;
- ☐ умение производить элементарную самооценку результатов выполненной практической деятельности на основе соотнесения с образцом выполнения.

Содержание коррекционного курса

1. Предлоги.

- Отрабатывать умения, связанные с восприятием.
- Развитие инициативных форм речи: умение самостоятельно составлять развернутые и краткие неподготовленные сообщения, ответы, задавать вопросы, рассуждать.

- Формирование умения и навыков построения связного высказывания, предупреждая аграмматизм согласования и управления, повторение слов в предложении, нарушение порядка слов.

2. Предлоги пространственного значения

- Формирование умений, связанных с созданием собственных текстов.

- Развитие умения передавать содержание текста, объединять в логической последовательности несколько предложений, соблюдая правила интонации, порядок слов, используя предлоги.

Тематический план

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов	ЭОР	Учет программы воспитания
1.	Предлоги	2	www.prosv.ru https://ikp-rao.ru	Формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности
2.	Предлоги пространственного значения	32		
	Итого:	34		

Рабочая программа коррекционного курса «Основы коммуникации»

Подготовительный класс

Планируемые результаты освоения курса

В подготовительном классе дети учатся понимать и чётко выполнять речевые инструкции учителя, взаимодействовать друг с другом в ходе выполнения заданий, обращаться друг к другу и адекватно отвечать на вопрос или просьбу, а также участвовать в мини-диалогах, которые знакомы им по бытовым ситуациям.

Знания

- Представления об основных эмоциях человека (страх, радость, грусть, гнев, интерес, удивление и др.).
- Представление о способах выражения эмоциональных состояний.
- Знание о себе (внешность, имя и фамилия, место жительства и др.).
- Знания о речевом этикете – правилах речевого поведения, проявляющегося в употреблении формул и выражений, принятых в типичных ситуациях общения с собеседником (приветствие, выражение благодарности, извинение, просьба, включение в разговор, прощание, обращение к собеседнику, общение по телефону).
- Знание норм речевого поведения (в игре, на занятии, в диалоге с ребятами, взрослыми и т.д.).
- Знание о произносительной культуре речи: четкость, выразительность, соблюдение орфоэпических норм произношения, правильная постановка ударения.
- Знание о роли слова в выражении мыслей и чувств: точность, образность, эмоциональная окрашенность.
- Знание о детской книге как интересного и занимательного собеседника. Общение с книгой при помощи взрослого, слушание и выражение собственного отношения к книге.

Компетентности

- Определение и различение основных эмоций, настроения человека.
- Описание своего эмоционального состояния.

- Владение элементарными способами творческого самовыражения эмоциональных состояний.
- Выражение и проявление сочувствия, сопереживания другим людям.
- Контроль над негативными эмоциональными состояниями с помощью взрослого.
- Создание образа предметов, явлений в воображении.
- Адекватная ответная реакция на речь и интонацию человека
- Установление контакта с собеседником
- Приветствие собеседника
- Привлечение к себе внимания звуком (словом, предложением)
- Обращение с просьбой о помощи, выражая её звуком (словом, предложением)
- Выражение своих желаний словом (предложением)
- Обращение с просьбой о помощи, выражая её звуком (словом, предложением)
- Выражение согласия (несогласия) звуком (словом, предложением)
- Ответы на вопросы словом (предложением)
- Положительное ценностное отношение к другому человеку, стремление эмоционально откликаться на состояние другого человека.
- Стремление к позитивным собственным эмоциональным состояниям.
- Владение вербальными и невербальными средствами общения в различных поведенческих ситуациях.

Содержание курса

Содержание складывается из следующих аспектов базиса личностной культуры ребенка: культура общения и межличностных отношений; культура познания; культура речи; культура эмоций и чувств; культура поведения; культура игры. Содержание программы нацелено на развитие у детей способности воспринимать и понимать обращенную к ним речь.

В процессе обучения дети учатся отчетливо произносить слоги, слова, чистоговорки; тренируются в практическом различении интонационных средств выразительности.

Также содержание предполагает организацию специальной работы по обогащению речи учащихся словами, оборотами и другими языковыми и неязыковыми средствами.

Подготовка речевой ситуации и организация высказывания является ведущим в развитии собственно устной разговорной речи. В содержании входит перечень лексических тем и речевых ситуаций по названным темам, связанных со школьной жизнью и бытом детей. Учащиеся под руководством учителя «проигрывают» обозначенные ситуации, моделируя тем самым различные варианты речевого поведения.

Тематическое планирование

№ раздела, темы	Название раздела (темы)	Количество часов	ЭОР	Учет программы воспитания
1.	Давайте познакомимся	5	www.prosv.ru https://ikp-rao.ru	Формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности
2.	Я в мире знаний	8		
3.	Я в мире прекрасного	9		
4.	Я в мире людей	11		
итого		33		

Рабочая программа коррекционного курса «Основы коммуникации»

Пояснительная записка

Основной целью программы «Основы коммуникации» у обучающихся с НОДА по

программе 6.3. является формирование коммуникативных и речевых навыков с использованием средств вербальной и невербальной коммуникации, умения пользоваться ими в процессе социального взаимодействия.

Задачами коррекционно-развивающих занятий являются:

- предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию ребенка;
- исправление нарушений психофизического развития медицинскими, психологическими, педагогическими средствами;
- формирование у учащихся средств компенсации дефицитарных психомоторных функций, не поддающихся исправлению;
- формирование способов познавательной деятельности, позволяющих учащемуся осваивать общеобразовательные предметы.

Смыслом обучения социальному взаимодействию с окружающими является индивидуальное поэтапное планомерное расширение жизненного опыта и повседневных социальных контактов в доступных для ребенка пределах. Для этого организуется специальная работа по введению ребёнка в более сложную предметную и социальную среду, что предполагает планомерную, дозированную, заранее программируемую интеграцию в среду сверстников в доступных ребенку пределах, организованное включение в общение.

В ходе реализации программы «Основы коммуникации» решаются следующие взаимосвязанные задачи:

- формирование мотивации к взаимодействию со сверстниками и взрослыми;
- формирование различных форм общения, обучающегося со взрослыми и сверстниками;
- тренировка различных коммуникативных умений;
- развитие коммуникативных навыков обучающихся, формирование средств невербальной и вербальной коммуникации, их использование в различных видах учебной и внешкольной деятельности;
- активизация навыков устной коммуникации, речевого поведения, включая выражение мыслей и чувств в самостоятельных высказываниях.

Решение поставленных задач позволит сформировать и совершенствовать у обучающихся навыки коммуникации.

Общая характеристика коррекционного курса «Основы коммуникации»

Программа коррекционной работы включает в себя взаимосвязанные направления, отражающие ее основное содержание:

- диагностическая работа обеспечивает своевременное выявление у обучающихся с НОДА особых потребностей в адаптации, коррекционно-развивающая работа обеспечивает оказание своевременной адресной специализированной помощи в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в развитии обучающихся.

- консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения обучающихся, консультирование специалистов, работающих с детьми, их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий образования, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся.

- информационно-просветительская работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для обучающихся, со всеми его участниками - сверстниками, родителями (законными представителями).

Коррекционная работа осуществляется в ходе всего учебного процесса, на индивидуальных занятиях.

Ценностные ориентиры коррекционного курса «Основы коммуникации»

Принципы коррекционной работы:

Принцип приоритетности интересов обучающегося определяет отношение работников организации в процессе оказания помощи в развитии каждому обучающемуся с учетом его

индивидуальных образовательных потребностей.

Принцип комплексного взаимодействия предполагает участие, взаимодействие и сотрудничество в процессе педагогической коррекции всех специалистов, работающих с ребенком, и его родителей. При соблюдении данного условия эффективность коррекционной работы значительно возрастает.

Принцип дифференцированного подхода указывает на необходимость подбора методов, приемов и форм организации коррекции в зависимости от уровня сформированности коммуникативных навыков ребенка.

Принцип связи речи с другими сторонами психического развития раскрывает зависимость формирования речи от состояния других психических процессов. Данный принцип указывает на необходимость выявления и воздействия на те факторы, которые прямо или косвенно препятствуют эффективному развитию речевой коммуникации. Так, например, эмоциональные нарушения, недостатки произвольного внимания, слухового восприятия, познавательной деятельности и т.п. могут препятствовать формированию навыков вербальной коммуникации. В этом случае необходимо параллельное воздействие на все указанные области психического развития, что окажет позитивное влияние на формирование речевой коммуникации.

Принцип индивидуального подхода предполагает необходимость учета индивидуальных особенностей, потребностей и интересов детей в процессе педагогической коррекции, направленной на формирование их коммуникативных навыков.

Принцип наглядности раскрывает необходимость использования дополнительной визуальной поддержки, оказывающей существенную помощь при обучении детей коммуникативным навыкам.

Принцип сотрудничества с семьей основан на признании семьи как важного участника коррекционной работы, оказывающего существенное влияние на процесс развития ребенка и успешность его интеграции в общество.

Принцип единства психолого-педагогических и медицинских средств, обеспечивающий взаимодействие специалистов психолого-педагогического и медицинского блока в деятельности по комплексному решению задач коррекционно-воспитательной работы.

Место коррекционного курса «Основы коммуникации» в учебном плане.

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир», составляет 302 часа (один час в неделю в каждом классе): 1 дополнительный класс – 33 часа, 1 класс – 33 часа, 2 класс – 34 часа, 3 класс – 34 часа, 4 класс – 34 часа.

Содержание коррекционного курса «Основы коммуникации».

Исследование поведения основывается на наблюдении за действиями ребенка.

При диагностике эмоционального состояния ребенка с АООП НОДА следует обращать внимание на то, как он воспринимает окружающую действительность и как относится к различным фактам жизни, какие чувства испытывает к происходящему. Определяются преобладающие в эмоциональной сфере ребенка АООП НОДА формы переживания чувств: эмоции, аффекты, настроения, стрессы. При диагностировании опираются на девять основных эмоциональных состояний, имеющих положительный (интерес, радость), отрицательный (страдание, гнев, отвращение, презрение, страх, стыд) и нейтральный (удивление) характер.

При обследовании игровой деятельности ребенка обращается внимание на уровень его взаимодействия во время игры с другими детьми, взрослыми (игра одиночная, рядом, с кратковременным либо долговременным взаимодействием). Выясняется наличие игровых действий, умений, сюжета. Обращается внимание на использование игрушки в соответствии с ее функциональным назначением, использование предметов-заместителей, умение выполнять цепочку игровых действий.

Каждое занятие состоит из нескольких последовательных частей.

1 часть. Вводная. Организационный момент- настроить ребенка на совместную работу, установить контакт с ним.

Основные процедуры работы:

- Приветствие

- Игры на развитие навыков общения.

2 часть. Основная.

В нее входят: игры, задания, упражнения, направленные на формирование коммуникативного поведения.

Основные процедуры:

- Игры
- Задания
- Упражнения
- Совместная деятельность.

3 часть. Заключительная. Ритуал прощания.

Основной целью этой части занятия является создание чувства сплоченность ребенка и взрослого, а также закрепление положительных эмоций от работы на занятии.

На занятиях разные виды деятельности плавно сменяют друг друга. В процессе занятия каждое действие ребенка повторяется несколько раз и закрепляется в игровых ситуациях.

1 дополнительный и 1 класс

Планируемые результаты освоения курса

В 1 дополнительном и 1 классе расширяются возможности понимания обращённой речи, в том числе за счёт включения упражнений на прослушивание знакомой речи в записи, совершенствуются диалогические умения школьников, много внимания уделяется развитию у них умений участвовать в контекстном диалоге, высказывания с опорой на план.

Знания

- Представления об основных эмоциях человека (страх, радость, грусть, гнев, интерес, удивление и др.).
- Представление о способах выражения эмоциональных состояний.
- Знание о себе (внешность, имя и фамилия, место жительства и др.).
- Знания о речевом этикете – правилах речевого поведения, проявляющегося в употреблении формул и выражений, принятых в типичных ситуациях общения с собеседником (приветствие, выражение благодарности, извинение, просьба, включение в разговор, прощание, обращение к собеседнику, общение по телефону).
- Знание норм речевого поведения (в игре, на занятии, в диалоге с ребятами, взрослыми и т.д.).
- Знание о произносительной культуре речи: четкость, выразительность, соблюдение орфоэпических норм произношения, правильная постановка ударения.
- Знание о роли слова в выражении мыслей и чувств: точность, образность, эмоциональная окрашенность.
- Знание о детской книге как интересного и занимательного собеседника. Общение с книгой при помощи взрослого, слушание и выражение собственного отношения к книге.

Компетентности

- Определение и различение основных эмоций, настроения человека.
- Описание своего эмоционального состояния.
- Владение элементарными способами творческого самовыражения эмоциональных состояний.
- Выражение и проявление сочувствия, сопереживания другим людям.
- Контроль над негативными эмоциональными состояниями с помощью взрослого.
- Создание образа предметов, явлений в воображении.
- Адекватная ответная реакция на речь и интонацию человека
- Установление контакта с собеседником
- Приветствие собеседника
- Привлечение к себе внимания звуком (словом, предложением)

- Обращение с просьбой о помощи, выражая её звуком (словом, предложением)
- Выражение своих желаний словом (предложением)
- Обращение с просьбой о помощи, выражая её звуком (словом, предложением)
- Выражение согласия (несогласия) звуком (словом, предложением)
- Ответы на вопросы словом (предложением)
- Положительное ценностное отношение к другому человеку, стремление эмоционально откликаться на состояние другого человека.
- Стремление к позитивным собственным эмоциональным состояниям.
- Владение вербальными и невербальными средствами общения в различных поведенческих ситуациях.

Содержание курса

Содержание складывается из следующих аспектов базиса личностной культуры ребенка: культура общения и межличностных отношений; культура познания; культура речи; культура эмоций и чувств; культура поведения; культура игры. Содержание программы нацелено на развитие у детей способности воспринимать и понимать обращенную к ним речь.

В процессе обучения дети учатся отчетливо произносить слоги, слова, чистоговорки; тренируются в практическом различении интонационных средств выразительности.

Также содержание предполагает организацию специальной работы по обогащению речи учащихся словами, оборотами и другими языковыми и неязыковыми средствами.

Подготовка речевой ситуации и организация высказывания является ведущим в развитии собственно устной разговорной речи. В содержании входит перечень лексических тем и речевых ситуаций по названным темам, связанных со школьной жизнью и бытом детей. Учащиеся под руководством учителя «проигрывают» обозначенные ситуации, моделируя тем самым различные варианты речевого поведения.

Тематическое планирование

№ раздела, темы	Название раздела (темы)	Количество	ЭОР	Учет программы воспитания
2.	Культура познания	5	www.prosv.ru https://ikp-rao.ru	Формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности
2.	Культура речи	8		
3.	Культура поведения	9		
4.	Культура эмоций и чувств	5		
5.	Культура игры	6		
Итого		33		

2 класс

Планируемые результаты освоения курса

Знания

- Представления об основных эмоциях человека (страх, радость, грусть, гнев, интерес, удивление и др.).
- Представление о способах выражения эмоциональных состояний.
- Знание о себе (внешность, имя и фамилия, место жительства и др.).
- Знания о речевом этикете – правилах речевого поведения, проявляющегося в употреблении формул и выражений, принятых в типичных ситуациях общения с собеседником (приветствие, выражение благодарности, извинение, просьба, включение в разговор, прощание, обращение к собеседнику, общение по телефону).
- Знание норм речевого поведения (в игре, на занятии, в диалоге с ребятами, взрослыми и т.д.).
- Знание о произносительной культуре речи: четкость, выразительность, соблюдение орфоэпических норм произношения, правильная постановка ударения.
- Знание о роли слова в выражении мыслей и чувств: точность, образность, эмоциональная окрашенность.
- Знание о детской книге как интересного и занимательного собеседника. Общение с книгой при помощи взрослого, слушание и выражение собственного отношения к книге.

Компетентности

- Определение и различение основных эмоций, настроения человека.
- Описание своего эмоционального состояния.
- Владение элементарными способами творческого самовыражения эмоциональных состояний.
- Выражение и проявление сочувствия, сопереживания другим людям.
- Контроль над негативными эмоциональными состояниями с помощью взрослого.
- Создание образа предметов, явлений в воображении.
- Адекватная ответная реакция на речь и интонацию человека
- Установление контакта с собеседником
- Приветствие собеседника
- Привлечение к себе внимания звуком (словом, предложением)
- Обращение с просьбой о помощи, выражая её звуком (словом, предложением)
- Выражение своих желаний словом (предложением)
- Обращение с просьбой о помощи, выражая её звуком (словом, предложением)
- Выражение согласия (несогласия) звуком (словом, предложением)
- Ответы на вопросы словом (предложением)
- Положительное ценностное отношение к другому человеку, стремление эмоционально откликаться на состояние другого человека.
- Стремление к позитивным собственным эмоциональным состояниям.
- Владение вербальными и невербальными средствами общения в различных поведенческих ситуациях.

Содержание курса

Содержание складывается из разделов базиса личностной культуры ребенка.

Мы рады встрече.

Мы меняемся.

Понимаем чувства другого

Мы испытываем разные чувства

Мы испытываем разные чувства

Я умею делать задание вместе с другими.

Я становлюсь сильным духом

Люди отличаются друг от друга своими качествами

Хорошие качества людей.

Хорошие качества людей.

Самое важное хорошее качество.

Кто такой сердечный человек?
 Кого называют «доброжелательный человек»?
 Трудно ли быть «доброжелательным человеком»?
 Я желаю добра ребятам в классе.
 Вежливость на каждый день.
 Чистое сердце
 Какие качества нам нравятся друг в друге?
 Какими качествами мы похожи и чем различаемся?
 Каждый человек уникален
 В каждом человеке есть темные и светлые качества
 В каждом человеке есть темные и светлые качества
 Какой Я?
 Какой ты?
 Какой ты?
 Учимся договариваться
 Поссорились и помирились.
 Я учусь разрешать конфликты
 Я учусь разрешать конфликты
 Трудности второклассника в школе, дома, на улице
 Школьные трудности второклассника
 Школьные успехи второклассника
 Домашние трудности
 Домашние трудности

Тематическое планирование

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	ЭОР	Учет программы воспитания
1	Вспомним чувства	7	www.prosv.ru https://ikp-rao.ru	Формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности и, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности
2	Качества людей	15		
3	Какой Я – Какой Ты	12		
	Итого	34		

3 класс

Планируемые результаты освоения курса

Личностные результаты связаны с формированием жизненных компетенций обучающихся.

На занятиях коррекционного курса обучающиеся научатся общаться с помощью различных коммуникативных средств, адекватно выражать свои эмоции и правильно понимать эмоциональные состояния других людей. Также дети приобретут опыт обобщения знаний, полученных в рамках различных учебных дисциплин.

Содержание курса

Программа курса включает в себя 3 основных раздела, направленные на формирование у обучающихся основ коммуникации и базовых навыков общения.

Раздел 1. Что такое наблюдательность?

Темы данного раздела коррекционного курса позволяют привить ребенку любовь к тому, что его окружает, к животному и растительному миру, стимулировать мотивацию к познанию окружающего мира. Процесс познания окружающего мира невозможен без наблюдения как целенаправленного восприятия объектов и явлений этого мира.

Раздел 2. Органы чувств.

Занятия этого раздела направлены на знакомство детей со строением и сенсорно-перцептивными возможностями органов чувств.

Раздел 3. Наши чувства и эмоции.

Встреча детей с собственными эмоциональными переживаниями и реакциями других людей может основываться на предыдущем опыте участников групповой работы. Акцентируется, что эмоции лишь условно могут относиться к положительным и отрицательным. Ведется разговор о роли эмоций в жизни человека.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема раздела, урока	Кол-во часов	ЭОР	Учет программы воспитания
1	Что такое наблюдательность?	12	www.prosv.ru https://ikp-rao.ru	Формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности
2	Органы чувств	12		
3	Наши чувства и эмоции	10		
	<i>Итого:</i>	34		

4 класс

Планируемые результаты освоения курса

знает свое имя, фамилию, отчество, возраст
доброжелательно относится к сверстникам и одноклассникам
проявляет желание взаимодействовать со сверстниками
проявляет активность в различных видах учебной и трудовой деятельности
соблюдает дистанцию в общении со взрослыми
обращается к взрослым по имени и отчеству
может обратиться в адекватной форме за помощью ко взрослому при возникновении трудностей
проявляет доброжелательность в общении со сверстниками и взрослыми
эмоциональные реакции адекватны ситуации общения
использует в общении вежливые слова
соблюдает правила поведения в школе
умеет слушать не перебивая

Содержание курса

Аксиологический компонент содержательно представлен ценностями «Я»: собственного «Я» человека, его связи с «Я» других людей. Он предполагает осознание обучающимися ценности, уникальности себя и окружающих.

Инструментальный компонент предполагает овладение рефлексией как средством самопознания, способностью концентрировать сознание на самом себе, внутреннем мире и своём месте во взаимоотношениях с другими.

Потребностно-мотивационный компонент обеспечивает появление у обучающихся потребности в саморазвитии, побуждает к последующей самореализации.

Занятия проходят по определённой схеме, каждая часть которой выполняет свои задачи.

Тематическое планирование

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	ЭОР	Учет программы воспитания
1	Человек среди людей	8	www.prosv.ru https://ikp-rao.ru	Формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности
2	Кто такие взрослые?	9		
3	Эмоции, чувства, желания и взгляды	8		
4	Социальные навыки	9		
Итого		34		

Рабочая программа коррекционного курса «Основы коммуникации»

Пояснительная записка

Данная рабочая программа разработана в соответствии с требованиями

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. №1598 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 3 февраля 2015 г., регистрационный №35847);
- Федеральная адаптированная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. №1023);

Цель программы – развитие коммуникативных компетенций у детей младшего школьного возраста с нарушениями интеллекта.

Основные задачи программы:

- 1) формирование внеситуативно – личностной формы общения со взрослыми на уровне достаточном для включения обучающегося в учебную деятельность;
- 2) развитие внеситуативно – деловой формы общения со сверстниками;

- 3) развитие умения слушать собеседника, умения получать и уточнять информацию;
- 4) развитие умения начинать и поддерживать разговор, задавать вопросы, выражать свои намерения, завершать разговор.

Общая характеристика курса

В основе реализации курса лежит теоретическая модель индивидуальной работы с младшими школьниками, которая включает три основных компонента: аксиологический, инструментально-технологический и потребностно-мотивационный.

Аксиологический компонент содержательно представлен ценностями «Я»: собственного «Я» человека, его связи с «Я» других людей. Он предполагает осознание обучающимися ценности, уникальности себя и окружающих.

Инструментальный компонент предполагает овладение рефлексией как средством самопознания, способностью концентрировать сознание на самом себе, внутреннем мире и своём месте во взаимоотношениях с другими.

Потребностно-мотивационный компонент обеспечивает появление у обучающихся потребности в саморазвитии, побуждает к последующей самореализации.

Занятия проходят по определённой схеме, каждая часть которой выполняет свои задачи.

Место коррекционного курса в учебном плане

Занятия с обучающимися, имеющими интеллектуальные нарушения, по развитию коммуникативных навыков проводятся 1 раз в неделю, (33 занятия в год в 1 и 1 дополнительном классах, 34 занятия в год со 2 по 4 класс).

Содержание коррекционного курса

Каждый человек занимает в обществе определенное место и всегда находится в соответствующих отношениях с окружающими людьми. Через процесс общения у человека появляется возможность понять себя и других людей, оценить их чувства и действия, а это, в свою очередь, помогает реализовать себя и свои возможности в жизни и занять собственное место в обществе. Следовательно, общение – важнейший фактор формирования личности, один из главных видов деятельности человека, направленный на познание и оценку самого себя через взаимодействие с другими людьми. Как полагал Л.С. Выготский, развитие психики человека происходит лишь в совместной деятельности и общении.

Начиная с самого раннего возраста, общение приобретает личностный характер и предполагает тесное практическое взаимодействие ребенка со взрослым.

В младшем возрасте ведущим является эмоциональное общение ребенка со взрослым, затем оно сменяется предметно-деловым и, наконец, речевым общением. Чем старше ребенок, тем больше его потребность в общении и в оценке окружающих связана с жизнью общества, с его моральными и нравственными нормами.

Общение играет особую роль в психическом развитии детей. Для ребенка с интеллектуальными нарушениями обучение общению представляет большую значимость. Если ребенок способен выразить свои желания, нужды, попросить о помощи и прореагировать на слова говорящих с ним людей, он сможет войти в большой мир. Эта способность будет тем средством, с помощью которого он адаптируется к окружающему его миру, научиться жить в нем.

Общение предполагает понимание людьми друг друга. Но дети с нарушениями интеллекта в силу своего дефекта – эгоцентричны. Они считают, что другие думают, чувствуют, видят ситуацию так же, как они, поэтому им трудно войти в положение другого человека, поставить себя на его место. Именно недостаточное взаимопонимание между людьми чаще всего является причиной конфликтов. Этим объясняются и столь частые ссоры, споры и даже драки между детьми. Еще сложнее не просто понять другого человека, представить себе его переживания, но и эмоционально откликнуться на них. Тем более это сложно для маленького ребенка.

Постепенно, на основе опыта общения, у детей развивается социальная восприимчивость, то есть способность учитывать чувства и желания других людей. Представления ребенка о себе чаще всего нереалистичны, приукрашены. Такие дети полагают, что они лучше других,

считают, что им все по силам. Завышенная самооценка может отрицательно влиять на восприятие ребенком чувств, мнений, желаний других. Став взрослыми, такие люди не будут располагать к общению, а их излишняя самоуверенность может повлечь безответственные и даже опасные для них самих действия и поступки.

У ребенка с положительным представлением о себе и адекватной самооценкой отсутствует страх контактов с другими людьми, боязнь неудачи, неуспеха и соответственно – стремление избежать принятия решения. Такие дети свободно выражают собственную точку зрения, желания и чувства. Адекватная самооценка и уверенность в себе базируются на осознании ребенком того, что он похож, но в то же время отличается от других людей. Таким образом, уверенность в себе определяется положительным самовосприятием ребенка, то есть принятием себя таким, какой он есть. Однако выделение и осознание своего «Я», проявление индивидуальности не должны заключаться лишь в стремлении заявить и отстоять себя любым способом, заставляя других считаться только с собственным настроением, желаниями. Параллельно в детях необходимо развивать социальную восприимчивость, способность понять особенности, интересы, потребности других людей

Ребенок с интеллектуальными нарушениями, не владеющий вербальной речью, становится непонятным окружающим, что затрудняет полноценное общение с ним. Выходом из этой ситуации является обучение ребенка использованию альтернативных средств коммуникации. Альтернативные средства общения могут использоваться для дополнения речи (если речь невнятная, смазанная) или замены речи (в случае ее отсутствия).

Программа курса включает в себя 4 основных раздела, направленных на формирование у обучающихся основ коммуникации и базовых навыков общения. I раздел «Человек среди людей», II раздел «Кто такие взрослые», III раздел «Эмоции, чувства, желания и взгляды», IV раздел «Социальные навыки».

Первый раздел – «Человек среди людей» – направлен на то, чтобы обратить внимание ребенка на самого себя, на свое тело, свой организм, на свои возможности и способности, научить оценивать и ценить себя, создать предпосылки к самовоспитанию. На основе познания себя формировать умение видеть и понимать другого человека, проявлять сопереживание, сочувствие к людям, животным.

Второй раздел – «Кто такие взрослые» – направлен на развитие в детях интереса к миру взрослых, развитие желания следовать тому, что достойно подражания, и объективно оценивать недостойное поведение и деятельность; познакомить детей с разнообразной деятельностью взрослых людей; воспитывать доброжелательное и уважительное отношение к людям.

Третий раздел – «Эмоции, чувства, желания и взгляды» – поможет научить детей осознанно воспринимать свои эмоции, чувства и переживания, а также понимать эмоциональное состояние других людей. Педагог знакомит детей с языком эмоций, выразительными средствами которого являются позы, мимика, жесты; учит пользоваться ими как для выражения собственных чувств и переживаний, так и для лучшего понимания эмоционального состояния других, а также познакомит детей с альтернативными способами коммуникации.

Четвертый раздел – «Социальные навыки» – предполагает обучение детей этически ценным формам и способам поведения в отношениях с другими людьми. Данный раздел направлен на формирование коммуникативных навыков, умения устанавливать и поддерживать контакты, кооперироваться и сотрудничать, избегать конфликтных ситуаций. Педагог обучает детей нормам и правилам поведения, на основе которых в дальнейшем складываются этически ценные формы общения; помогает понять, как легко может возникнуть ссора; способствует осознанию причин конфликтов; обучает способам и приемам их самостоятельного разрешения.

В основе реализации программы лежит теоретическая модель групповой работы с младшими школьниками, которая включает три основных компонента: аксиологический, инструментально-технологический и потребностно-мотивационный.

Аксиологический компонент содержательно представлен ценностями «Я»: собственного «Я» человека, его связи с «Я» других людей. Он предполагает осознание обучающимися ценности, уникальности себя и окружающих.

Инструментальный компонент предполагает овладение рефлексией как средством самопознания, способностью концентрировать сознание на самом себе, внутреннем мире и своём месте во взаимоотношениях с другими. Потребностно-мотивационный компонент обеспечивает появление у обучающихся потребности в саморазвитии, побуждает к последующей самореализации.

Планируемые результаты изучения коррекционного курса.

Личностные и метапредметные результаты освоения курса отражают требования к формированию универсальных учебных действий, метапредметных умений в соответствии с примерной адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования обучающихся.

Личностные результаты связаны с формированием жизненных компетенций обучающихся.

В результате обучения по программе коррекционного курса у обучающихся подкрепляется позитивное представление о себе и формируется позитивное представление о других людях; развивается готовность общаться, вступать в коммуникацию с окружающими. Дети приобретают навыки, умения и опыт, необходимые для общения и для адекватного поведения в обществе. На занятиях коррекционного курса обучающиеся научатся общаться с помощью различных коммуникативных средств, адекватно выражать свои эмоции и правильно понимать эмоциональные состояния других людей. Также дети приобретут опыт обобщения знаний, полученных в рамках различных учебных дисциплин.

В целом, в содержании программы представлены все виды универсальных учебных действий (коммуникативные, личностные, регулятивные и познавательные), учтена возрастная логика развития УУД; средства формирования УУД соотнесены с механизмами личностного и интеллектуального развития детей младшего школьного возраста, что в совокупности определяет педагогическую целесообразность ее использования в работе с младшими школьниками.

Требования к результатам освоения курса каждым обучающимся могут быть индивидуализированы в зависимости от структуры и тяжести имеющихся нарушений. Оценивание осуществляется на основании индивидуальных достижений обучающихся.

Тематическое планирование 1 дополнительный класс

№	Тема занятия	Задачи	Кол-во часов
Человек среди людей (33 часа)			
1		Диагностика	4
2	Мое и твоё имя	-учить детей откликаться и называть своё имя -учить детей называть своих сверстников по имени -учить детей называть своё имя и имена сверстников -учить детей узнавать себя на индивидуальной фотографии	4
3	Мой день рождения	-формирование у детей первоначальных представлений о дне рождении как праздничном событии	4
4	Тело человека	-формирование представлений детей о внешних особенностях строения тела человека -познакомить с возможностями тела человека (я умею бегать, прыгать ит.д.) -развивать способность рассматривать себя, друг друга	6

5	Я – мальчик, я – девочка	-учить сравнивать внешний вид и одежду девочек и мальчиков -воспитывать дружеские взаимоотношения между мальчиками и девочками -воспитывать у детей культуру взаимоотношений полов, адекватную полу модель поведения	5
6	Это я!	-сформировать представление у детей о себе как мальчике (девочке),члене семьи, школьнике	5
7	Я среди людей	-формирование чувства принадлежности к сообществу людей	5

Тематическое планирование 1 класс

№	Тема занятия	Задачи	Кол-во часов
Кто такие взрослые (10 часов)			
8	Моя семья	формировать у детей представление о семье, как о людях, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге воспитывать желание заботиться о близких	3
9	Труд взрослых	развитие представлений детей о труде взрослых формировать знания детей о трудовых действиях, о результатах труда	2
10	В мире профессий (учитель, воспитатель, повар, водитель)	формирование представлений детей о профессиях сотрудников школы воспитывать у детей уважение к людям, работающим школе	3
11	Взрослые – это...	формирование представлений детей о взрослых людях	2
Эмоции, чувства, желания и взгляды (3 часов)			
12	Что такое настроение?	- формирование представления о настроении, о причинах его изменения	1
13	Радость Грусть	- формирование представлений о причинах возникновения основных эмоциональных состояний (радость — грусть), учить определять их по внешним проявлениям	1
14	Чего я боюсь?	- формирование представлений о причинах страха	1
Социальные навыки (20 часов)			
15	Друзья	- развитие элементарных представлений о дружеских отношениях	4

16	Ссора	- помочь понять некоторые причины возникновения ссоры	4
17	Как помириться	- обучение простым способам выхода из конфликтов.	4
18	Что такое хорошо, что такое плохо	формирование элементарных представлений о том, что хорошо и что плохо	5
19	Диагностика		3

Тематическое планирование 2 класс

№	Тема занятия	Задачи	Кол-во часов
Человек среди людей (8 часов)			
1.		Диагностика	1
2.	Изобрази себя	- закреплять представления о себе как о представителе сообщества людей	1
3.	Ты и твое имя	- развивать представления детей об имени и отчестве.	1
4.	Учусь знакомиться	- учить детей знакомиться, вступать в контакт	2
5.	Говорим вежливые слова	учить детей использовать в речи вежливые слова; учить здороваться, благодарить	2
6.	Я среди людей	- формировать чувство принадлежности к сообществу людей	1
Кто такие взрослые? (9 часов)			
7.	Моя семья	формировать элементарные представления о членах семьи как о людях разного пола и возраста, объединенных родственным началом обогащать первоначальные представления о функциях людей разного пола и возраста в семье воспитывать чувство сопричастности к общим делам своей семьи	2
8.	Семейные праздники	Обогащать первоначальные представления детей о праздниках, особенностях подготовки к ним способствовать проявлению заботы, любви по отношению к членам семьи обучать способам проявления заботы к членам семьи	2
9.	Труд «мужской» и «женский»	формировать элементарные представления о мужском и женском труде, показать его специфику раскрывать значение труда людей разного пола для удовлетворения разнообразных потребностей воспитывать бережное, уважительное отношение к разному труду взрослых	2
10.	В мире профессий	формирование представлений детей о профессиях воспитывать у детей уважение к людям, работающим школе	2

11.	Взрослые – это...	формирование представлений детей о взрослых людях учить обращаться в адекватной форме за помощью к взрослому	1
Эмоции, чувства, желания и взгляды (8 часов)			
12.	Изменения настроения	-помочь понять причины и внешние проявления изменения настроения.	1
13.	Злость	-помочь понять, что все нуждаются в любви и сострадании	3
14.	Доброта	-обучать приемлемым и адекватным вербальным и невербальным способам выражения своих эмоции	3
15.	Никто меня не любит	-помочь понять, что все нуждаются в любви и сострадании	1
Социальные навыки (9 часов)			
16.	Этикет	- формировать дифференцированные представления о нормах поведения	2
17.	Друзья	- развивать представления о том, что такое дружба	1
18.	С кем ты хочешь подружиться?	- расширять элементарные представления о том, какими качествами должен обладать друг	1
19.	Ссора	помочь понять некоторые причины возникновения ссоры обучать приемлемым формам поведения в конфликте	1
20.	Как помириться	- продолжать обучение способам выхода из конфликтов	1
21.	Что можно делать, а что нельзя	- помочь понять необходимость соблюдения некоторых норм и правил поведения.	2
22.	Диагностика		1

Тематическое планирование 3 класс

№	Тема занятия	Задачи	Кол-во часов
Человек среди людей (8 часов)			
1		Диагностика	1
2	Мы растем	формировать первоначальные представления о перспективах возрастного развития детей воспитывать у детей чувство симпатии к сверстникам разного пола	1
3	Настоящие мальчики и девочки	Дифференцировать первоначальные представления о качествах настоящих мальчиков и девочек; развивать стремление соответствовать адекватным полу образцам женственности и мужественности	1

4	Внешние различия мальчиков и девочек	обогащать первоначальные представления о внешних проявлениях мальчиков и девочек (одежда, аксессуары, телосложение), об отдельных маскулинных и фемининных качествах; способствовать стремлению быть похожими на настоящих мальчиков и девочек	1
5	Человек и его поступки	способствовать проявлению потребности в ориентации на социально одобряемые поступки взрослых как образцы своего поведения	1
6	Права и обязанности человека	формировать первоначальные представления о личных правах человека развивать уважение к чувству собственного достоинства и личным правам другого человека	2
7	Я среди людей	формировать чувство принадлежности к сообществу людей	1
Кто такие взрослые? (9 часов)			
8	Взаимоотношения и общение в семье	формировать элементарные представления об особенностях поведения и взаимоотношений людей разного пола в семье формировать навыки бесконфликтного поведения в семье воспитывать чувство сопричастности к общим делам своей семьи	2
9	Семейные праздники	Обогащать первоначальные представления детей о праздниках, особенностях подготовки к ним. способствовать проявлению заботы, любви по отношению к членам семьи обучать способам проявления заботы к членам семьи	2
10	Интересы в семье	Обучать детей способам проявления заботы, доброжелательного отношения к членам семьи Способствовать возникновению желания заботиться о близких родственниках обогащать первоначальные представления об интересах родственников разного пола	2
11	В мире профессий	формирование представлений детей о профессиях воспитывать у детей уважение к людям, работающим в школе	1
12	Дети и взрослые в школе	формировать представления о значимости труда взрослых в школе	2
Эмоции, чувства, желания и взгляды (8 часов)			
13	Настроения и чувства	формировать дифференцированные представления о различных эмоциональных состояниях способствовать возникновению интереса к эмоциональным проявлениям людей	2
14	Интересы и мечты	формирование представлений об интересах и мечтах сверстников своего и противоположного пола	2
15	Мимические признаки эмоций	продолжать учить распознавать различные эмоции по выражению лица, позе	2

16	Твои поступки и чувства других	развивать понимание, что наше собственное настроение и отношение других людей зависят от наших поступков обучать способам позитивной и продуктивной коммуникации	2
Социальные навыки (9 часов)			
17	Этикет	формировать дифференцированные представления о нормах и правилах поведения между детьми, детьми и взрослыми	1
17	Как можно объяснить все взрослым	учить приемлемым и адекватным способам коммуникации со взрослыми формировать доверительное отношение к взрослым	2
19	Вместе с друзьями	способствовать формированию хороших отношений между детьми.	1
20	Я прошу прощения	Рассказать детям о ситуациях, в которых необходимо просить прощения	1
21	Я умею благодарить	учить детей выражать благодарность	2
22	Я всегда говорю «Здравствуйте» и «До свидания»	продолжать обучать детей вежливым словам, учить здороваться и прощаться со сверстниками и взрослыми	1
23	Диагностика		1

Тематическое планирование 4 класс

№	Тема занятия	Задачи	Кол-во часов
Человек среди людей (9 часов)			
1		Диагностика	1
2	Мы растем	формировать первоначальные представления о перспективах возрастного развития детей воспитывать у детей чувство симпатии к сверстникам разного пола	1
3	Настоящие мальчики и девочки	дифференцировать первоначальные представления о качествах настоящих мальчиков и девочек; развивать стремление соответствовать адекватным полу образцам женственности и мужественности	1
4	Внешние различия мальчиков и девочек	обогащать первоначальные представления о внешних проявлениях мальчиков и девочек (одежда, аксессуары, телосложение), об отдельных маскулинных и фемининных качествах; способствовать стремлению быть похожими на настоящих мальчиков и девочек	2
5	Человек и его поступки	способствовать проявлению потребности в ориентации на социально одобряемые поступки взрослых как	1

		образцы своего поведения	
6	Права и обязанности человека	формировать первоначальные представлений о личных правах человека развивать уважение к чувству собственного достоинства и личным правам другого человека	2
7	Я среди людей	формировать чувство принадлежности к сообществу людей	1
Кто такие взрослые? (8 часов)			
8	Взаимоотношения и общение в семье	формировать элементарные представления об особенностях поведения и взаимоотношений людей разного пола в семье формировать навыки бесконфликтного поведения в семье воспитывать чувство сопричастности к общим делам своей семьи	2
9	Семейные праздники	Обогащать первоначальные представления детей о праздниках, особенностях подготовки к ним. способствовать проявлению заботы, любви по отношению к членам семьи обучать способам проявления заботы к членам семьи	2
10	Интересы в семье	Обучать детей способам проявления заботы, доброжелательного отношения к членам семьи Способствовать возникновению желания заботиться о близких родственниках обогащать первоначальные представления об интересах родственников разного пола	2
11	В мире профессий	формирование представлений детей о профессиях воспитывать у детей уважение к людям, работающим в школе	1
12	Дети и взрослые в школе	формировать представления о значимости труда взрослых в школе	1
Эмоции, чувства, желания и взгляды (8 часов)			
13	Настроения и чувства	формировать дифференцированные представления о различных эмоциональных состояниях способствовать возникновению интереса к эмоциональным проявлениям людей	2
14	Интересы и мечты	формирование представлений об интересах и мечтах сверстников своего и противоположного пола	2
15	Мимические признаки эмоций	продолжать учить распознавать различные эмоции по выражению лица, позе	2
16	Твои поступки и чувства других	развивать понимание, что наше собственное настроение и отношение других людей зависят от наших поступков обучать способам позитивной и продуктивной коммуникации	2

Социальные навыки (9 часов)			
17	Этикет	формировать дифференцированные представления о нормах и правилах поведения между детьми, детьми и взрослыми	2
17	Как можно объяснить все взрослым	учить приемлемым и адекватным способам коммуникации со взрослыми формировать доверительное отношение к взрослым	2
19	Вместе с друзьями	способствовать формированию хороших отношений между детьми.	1
20	Я прошу прощения	Рассказать детям о ситуациях, в которых необходимо просить прощения	1
21	Я умею благодарить	учить детей выражать благодарность	1
22	Я всегда говорю «Здравствуйте» и «До свидания»	продолжать обучать детей вежливым словам, учить здороваться и прощаться со сверстниками и взрослыми	1
23	Диагностика		1

Рабочая программа коррекционного курса «Психомоторика и развитие деятельности»

Пояснительная записка

Рабочая программа по коррекционному курсу «Психомоторика и развитие деятельности» предназначена для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата: и направлена на исправление различных типичных недостатков психического (психологического) развития, которые в совокупности определяют наличие особых образовательных потребностей.

Основной задачей образовательного процесса школы является преодоление психофизических недостатков обучающихся, препятствующих успешному освоению учебных навыков.

В начальных классах фронтальная коррекционно-развивающая направленность учебного процесса сочетается с проведением специальных коррекционно-развивающих занятий «Психомоторика и развитие деятельности».

В программе четко просматриваются два основных направления работы: формирование знаний сенсорных эталонов — определенных систем и шкал, являющихся общепринятыми мерками, которые выработало человечество (шкала величин, цветовой спектр, система фонем и др.), и обучение использованию специальных (перцептивных) действий, необходимых для выявления свойств и качеств какого-либо предмета.

Развитие сенсорной системы тесно связано с развитием моторной системы, поэтому в программу включены задачи совершенствования координации движений, преодоления моторной неловкости, скованности движений, развития мелкой моторики руки и др.

Овладение сенсорными эталонами как способами ориентировки в предметном мире, формирование сенсорно-перцептивных действий невозможно без закрепления опыта ребенка в слове. Через все разделы программы в качестве обязательной прошла задача постепенного усложнения требований к проговариванию деятельности обучающихся: от овладения соответствующей терминологией до развернутого сопровождения собственных действий речью и вербального определения цели и программы действий, т. е. планирования.

Цель обучения — формирование познавательных процессов как психологических достижений возраста, которые требуют специальных условий (методов и приемов) для своего развития.

Задачи обучения:

- формирование личностных мотивов к самостоятельному выполнению познавательных действий и решению познавательных задач;
 - формирование способов усвоения новых знаний и овладения новыми умениями; коррекция познавательной деятельности;
 - раскрытие творческих возможностей с учетом индивидуальных предпочтений обучающихся в познании окружающего социального и предметного мира;
 - формирование словесных высказываний детей, обогащение словарного запаса с опорой на свой чувственный и практический опыт, на основе усвоения новых знаний и умений.
- Указанные задачи реализуются в следующих направлениях:
- развитие внимания и памяти (зрительной, слуховой, тактильной);
 - сенсорное развитие: закрепление ориентировочных действий и систематизация образов восприятия, образов представлений о внешних свойствах и качествах предметов, усвоенных ранее на учебных предметах (чтение, математика, изобразительное искусство, ручной труд и т.д.);
 - систематизация образов представлений о неживой природе (вода, камни, песок, земля), о живой природе, явлениях природы, об их взаимосвязи, а также зависимости жизни человека и его деятельности от природных явлений;
 - формирование мыслительной деятельности: наглядно-действенного мышления с переходом к наглядно-образному мышлению, элементам логического мышления.

Коррекционная работа в рамках данного курса осуществляется индивидуально с учетом структуры уровневых поражений. При поражении коркового, предметного уровня организации движений, когда невозможна смысловая организация двигательного акта, овладение движениями должно происходить с опорой на более сохранные нижележащие церебральные уровни. Движение формируется в первую очередь по подражанию. На этом этапе большая роль принадлежит ритмике. В дальнейшем тренировки усложняются: используется чередование двигательных ритмов, гимнастические упражнения, упражнения с предметами. Как только движения и действия начинают автоматизироваться, в упражнение включается вербальное сопровождение. При сохранности коркового, смыслового уровня организации движений коррекционная работа ведется по развитию двигательных качеств, временных и пространственных параметров движения. Она осуществляется путем длительных тренировок, расчленения действия на простые элементы, с опорой на более сохранные нижележащие церебральные уровни. Занятия по психомоторике проводятся индивидуально. Для каждого обучающегося разрабатывается программа коррекции в соответствии с его уровнем развития психомоторных функций. Для занятий психомоторикой могут быть использованы различные дидактические игры (пальчиковый театр, доска для психомоторики, конструкторы, разрезные картинки), речевое сопровождение, картинные и схематические планы, музыка, стихи (ритмическая организация движений), ролевые, сюжетные игры, импровизация и этюды, творческие работы.

Также на занятиях могут использоваться Монтессори-материалы.

Направления работы по психомоторике:

- формирование движений руки, мелкой моторики;
- развитие пространственного гнозиса;
- развитие конструктивного праксиса;
- формирование предметно-орудийных действий;
- развитие аналитико-синтетической деятельности;
- формирование и развитие смыслового уровня организации движений;
- работа с компьютером;
- развитие внимания;
- развитие стереогноза;
- развитие мимики.

Подготовительный класс

Планируемые результаты

Личностные результаты овладения коррекционным курсом включают овладение обучающимися следующими умениями и навыками:

соотносить свои поступки и события с принятыми этическими принципами;
анализировать причины своего успеха/неуспеха в учении, связывая успех с усилием, трудолюбием, старанием;
фиксировать свои изменения, сравнивая прежние достижения с сегодняшними результатами, адекватно выражать их в речи;

Предметные результаты. В результате целенаправленной деятельности на занятиях по развитию психомоторики и деятельности обучающиеся должны:

правильно воспринимать цвет, форму, величину, пространственное расположение предметов;
обладать развитой общей и мелкой моторикой, иметь развитое межанализаторное взаимодействие и зрительно-двигательную координацию;
обозначать словесно пространственные отношения и ориентироваться в пространственно-временных понятиях;
иметь объем произвольной памяти, соответствующий нормативным показателям в зрительной, слуховой и осязательной модальностях;
уметь обратиться к взрослым при затруднениях в учебном процессе, сформулировать запрос о специальной помощи.

Планируемые результаты программы коррекционной работы уточняются и конкретизируются с учетом индивидуальных особенностей и возможностей обучающихся для каждого обучающегося в отдельности. Следовательно, к концу освоения данного коррекционного курса ребенок может не достичь планируемых результатов в полной мере, ввиду своих психофизиологических особенностей.

Содержание программы

Раздел «Развитие моторики, графомоторных навыков» направлен на расширение двигательного опыта обучающихся, развитие умения согласовывать движения различных частей тела, целенаправленно выполнять отдельные действия и серии действий по инструкции педагога, что является основой для формирования у обучающихся пространственной ориентировки. Коррекционная направленность занятий предполагает также работу по укреплению мелкой моторики рук, развитию координации движений кисти рук и пальцев. Так же данный раздел предполагает формирование у детей ощущений от различных поз и движений своего тела или отдельных его частей (верхних и нижних конечностей, головы, туловища, глаз) в пространстве.

Раздел «Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов» направлен на пополнение и уточнение знаний, обучающихся о сенсорных эталонах. С учетом особенностей психофизиологического развития детей с ограниченными возможностями здоровья становится ясно, что данный вид работы требует системного и последовательного подхода. Программа предусматривает усложнение требований не только к формированию собственно сенсорных эталонов, но и к умению группировать предметы по различным нескольким признакам, составлять сериационные ряды, сравнивать плоскостные и объемные фигуры, использовать различные приемы измерения.

Раздел «Развитие восприятия зрительной и слуховой модальности»

Направлен на формирование восприятия целостного образа предмета, преодоление фрагментарности восприятия, подготовка к овладению навыков чтения. Развитие слухового восприятия предполагает умения воспринимать информацию на слух и удерживать ее в памяти, что необходимо для дальнейшего овладения учебными навыками.

Раздел «Восприятие пространства и времени» предполагает формирование у детей временных понятий и представлений: секунда, минута, час, сутки, дни недели, времена года. Важное место занимает обучение детей ориентировке в ограниченном пространстве – пространстве листа и на поверхности парты.

Раздел «Восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств» способствует познанию окружающего мира во всем многообразии его свойств, качеств, вкусов, запахов.

Тематическое планирование

№ п/п	Раздел, тема урока	Кол-во часов	ЭОР	Учет программы воспитания
1	Развитие моторики, графомоторных навыков	8	www.prosv.ru https://ikprao.ru	Формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности и, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности
2	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предмета	12		
3	Развитие восприятия зрительной и слуховой модальности	4		
4	Восприятие пространства и времени	5		
5	Восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств	4		
	Итого:	33		

Рабочая программа коррекционного курса «Психомоторика и развитие деятельности»

1 класс

Планируемые результаты

Личностные результаты овладения коррекционным курсом включают овладение обучающимися следующими умениями и навыками:

соотносить свои поступки и события с принятыми этическими принципами;
анализировать причины своего успеха/неуспеха в учении, связывая успех с усилием, трудолюбием, старанием;
фиксировать свои изменения, сравнивая прежние достижения с сегодняшними результатами, адекватно выражать их в речи;

Предметные результаты. В результате целенаправленной деятельности на занятиях по развитию психомоторики и деятельности обучающиеся должны:

правильно воспринимать цвет, форму, величину, пространственное расположение предметов;
обладать развитой общей и мелкой моторикой, иметь развитое межанализаторное взаимодействие и зрительно-двигательную координацию;
обозначать словесно пространственные отношения и ориентироваться в пространственно-временных понятиях;
иметь объем произвольной памяти, соответствующий нормативным показателям в зрительной, слуховой и осязательной модальностях;
уметь обратиться к взрослым при затруднениях в учебном процессе, сформулировать запрос о специальной помощи.

Планируемые результаты программы коррекционной работы уточняются и конкретизируются с учетом индивидуальных особенностей и возможностей обучающихся для каждого обучающегося в отдельности. Следовательно, к концу освоения данного коррекционного курса ребенок может не достичь планируемых результатов в полной мере, ввиду своих

психофизиологических особенностей.

Содержание программы

Раздел «Развитие моторики, графомоторных навыков» направлен на расширение двигательного опыта обучающихся, развитие умения согласовывать движения различных частей тела, целенаправленно выполнять отдельные действия и серии действий по инструкции педагога, что является основой для формирования у обучающихся пространственной ориентировки. Коррекционная направленность занятий предполагает также работу по укреплению мелкой моторики рук, развитию координации движений кисти рук и пальцев. Так же данный раздел предполагает формирование у детей ощущений от различных поз и движений своего тела или отдельных его частей (верхних и нижних конечностей, головы, туловища, глаз) в пространстве.

Раздел «Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов» направлен на пополнение и уточнение знаний, обучающихся о сенсорных эталонах. С учетом особенностей психофизиологического развития детей с ограниченными возможностями здоровья становится ясно, что данный вид работы требует системного и последовательного подхода. Программа предусматривает усложнение требований не только к формированию собственно сенсорных эталонов, но и к умению группировать предметы по различным нескольким признакам, составлять сериационные ряды, сравнивать плоскостные и объемные фигуры, использовать различные приемы измерения.

Раздел «Развитие восприятия зрительной и слуховой модальности»

Направлен на формирование восприятия целостного образа предмета, преодоление фрагментарности восприятия, подготовка к овладению навыков чтения. Развитие слухового восприятия предполагает умения воспринимать информацию на слух и удерживать ее в памяти, что необходимо для дальнейшего овладения учебными навыками.

Раздел «Восприятие пространства и времени» предполагает формирование у детей временных понятий и представлений: секунда, минута, час, сутки, дни недели, времена года. Важное место занимает обучение детей ориентировке в ограниченном пространстве – пространстве листа и на поверхности парты.

Раздел «Восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств» способствует познанию окружающего мира во всем многообразии его свойств, качеств, вкусов, запахов.

Тематическое планирование

№ п/п	Раздел, тема урока	Кол-во часов	ЭОР	Учет программы воспитания
1	Развитие моторики, графомоторных навыков	8	www.prosv.ru и https://ikp-rao.ru	Формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности и, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности
2	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	12		
3	Развитие восприятия зрительной и слуховой модальности	4		
4	Восприятие пространства и времени	5		
5	Восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств	4		
	Итого:	33		

Рабочая программа коррекционного курса «Психомоторика и развитие деятельности»

2 класс

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- Целенаправленно выполнять действия по инструкции.
- Самопроизвольно согласовывать свои движения и действия.
- Опосредовать свою деятельность речью.
- Определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
- Уметь адекватно оценивать свои силы, понимать что можно и чего нельзя.
- Владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия.

Предметные результаты:

- Ориентироваться на сенсорные эталоны
- Узнавать предметы по заданным признакам
- Классифицировать предметы по форме, величине, цвету
- Составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам.
- Практически выделять признаки и свойства объектов и явлений
- Давать полное описание объектов и явлений
- Различать противоположно направленные действия и явления
- Определить последовательность событий
- Ориентироваться в пространстве

Содержание коррекционного курса

Раздел « Развитие моторики, графомоторных навыков»

Решает ряд задач, связанных с расширением двигательного опыта учащихся, развитием умения согласовывать движения различных частей тела, целенаправленно выполнять отдельные действия и серий действий по инструкции педагога, что является основой для формирования у учащихся пространственной ориентировки. Коррекционная направленность занятий предполагает также работу по укреплению моторики рук, развитию координации движений кисти рук и пальцев. В содержание раздела включается: развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски в цель, «Кольцеброс», игры с мячом, обручем); Развитие моторики рук; пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением; совершенствование точности движений, обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур.

Раздел « Развитие тактильно двигательного восприятия».

Для формирования полноты представлений у детей об объектах окружающего мира в программу включен раздел, основной целью которого является развитие тактильно-двигательного восприятия. Разные предметы обладают рядом свойств, которые невозможно познать с помощью только, например зрительного или слухового анализатора. Тактильные ощущения которые возникают при последовательном ощупывании предмет, выделении его контура(или объема), поверхности, позволяют уточнить знания детей о материалах, их свойствах и качествах, сформировать обобщенное представление о самом объекте. В содержание раздела включается: определение различных свойств и качеств на ощупь (мягкие- жесткие, мелкие-крупные); восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая); нахождение на ощупь контура нужного предмета из 2-3 предложенных; работа с глиной, тестом, пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание); игры с сюжетной мозаикой; развитие осязания (теплее-холоднее); определение контрастных температур разных предметов; дифференцировка ощущений чувства тяжести от 3 предметов (тяжелее – легче - самый легкий); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.

Раздел « Кинестетическое и кинетическое развитие»

Формирование у детей ощущения от различных поз и движений своего тела или отдельных его частей (верхних и нижних конечностей, головы, туловища, глаз) в пространстве. В содержание раздела включается: формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы и т.д); выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений, выразительность движений: имитация животных, инсценирование.

Раздел «Восприятие величины, форм, цвета: конструирование предметов»

Основной задачей является пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах. Содержание раздела предусматривает усложнение требований не только к формированию сенсорных эталонов (формы, величины, цвета), но и к умению группировать предметы по различным (в том числе самостоятельно выделенным) нескольким признакам, составлять сериационные ряды, сравнивать плоскостные и объемные фигуры, использовать различные приемы измерения.

Раздел «Развитие зрительного восприятия»

Обусловлено рядом своеобразных особенностей школьников с НОДА УО (интеллектуальными нарушениями), которые значительно затрудняют ознакомление с окружающим миром. К ним относятся: замедленность, узость восприятия, недостаточная дифференцированность, снижение остроты зрения, что особенно мешает восприятию мелких объектов или составляющих их частей. При этом отдаленные предметы могут выпадать из поля зрения, а близко расположенные друг к другу предметы –восприниматься как один большой. В содержание раздела включается: совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза; рисование по наглядному образцу; тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа « сложи такой же узор»; составление картинки из разрезных частей; нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (две картинки); упражнения для профилактики и коррекции зрения (зрительная гимнастика, глазодвигательные упражнения).

Раздел «Восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств»

Содержание раздела способствует познанию окружающего мира во всем многообразии его свойств, качеств, вкусов, запахов. Особое значение придается развитию осязания. С помощью осязания уточняется, расширяется и углубляется информация, полученная другими анализаторами, а взаимодействие зрения и осязания дает более высокие результаты.

Раздел «Развитие слухового восприятия»

В содержание раздела включается: определение направления звука в пространстве (справа-слева-спереди-сзади); выполнение действий по звуковому сигналу; различие мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений; развитие чувства ритма; реагирование на интонацию обращающегося к ним взрослого;

Раздел «Восприятие пространства»

В содержание раздела включается: обучение ориентировки в ограниченном пространстве- в пространстве листа и на поверхности парты; ориентировка в школьном здании, на пришкольной территории, близлежащих улицах;

Раздел «Восприятие времени»

Раздел включает в себя формирование временных понятий и представлений: секунда, минута, час, сутки, дни недели, времена года. Это очень сложный раздел программы, так как время как объективную реальность представить трудно: оно всегда в движении, текуче, непрерывно, нематериально. Восприятие времени больше опирается не на реальные представления, а на рассуждения о том, что можно сделать за тот или иной временной интервал.

Все разделы программы взаимосвязаны, по каждому спланировано усложнение заданий. В основе предложенной системы лежит комплексный подход, предусматривающий решения на одном занятии разных, но однонаправленных задач из нескольких разделов программы,

способствующих целостному психическому развитию ребенка. Данный курс занятий является коррекционно направленным: наряду с развитием общих способностей предполагается исправление присущих детям с интеллектуальными нарушениями недостатков психофизического развития и формирование у них относительно сложных видов психической деятельности.

Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов	ЭОР	Учет программы воспитания
1	Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков	6	www.prosv.ru https://ikp-rao.ru	Формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности
2	Тактильно-двигательное восприятие	4		
3	Кинестетическое и кинетическое развитие	4		
4	Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов	5		
5	Развитие зрительного восприятия	3		
6	Восприятие особых свойств предметов	3		
7	Развитие слухового восприятия	2		
8	Восприятие пространства	3		
9	Восприятие времени	3		
	Итого:	34		

Рабочая программа коррекционного курса «Психомоторика и развитие деятельности»

3 класс

Личностные и предметные результаты коррекционного курса

В результате целенаправленной деятельности на занятиях по развитию психомоторики и сенсорных процессов происходит достижение двух видов результатов, личностных и предметных:

Личностные результаты:

- Целенаправленно выполнять действия по инструкции.
- Самопроизвольно согласовывать свои движения и действия.
- Опосредовать свою деятельность речью.
- Определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
- Уметь адекватно оценивать свои силы, понимать что можно и чего нельзя.
- Овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия.

Предметные результаты:

- Ориентироваться на сенсорные эталоны
- Узнавать предметы по заданным признакам
- Классифицировать предметы по форме, величине, цвету
- Составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам.
- Практически выделять признаки и свойства объектов и явлений
- Давать полное описание объектов и явлений
- Различать противоположно направленные действия и явления
- Определить последовательность событий

Содержание курса

1. Раздел « Развитие моторики, графомоторных навыков»

Решает ряд задач, связанных с расширением двигательного опыта учащихся, развитием умения согласовывать движения различных частей тела, целенаправленно выполнять отдельные действия и серий действий по инструкции педагога, что является основой для формирования у учащихся пространственной ориентировки. Коррекционная направленность занятий предполагает также работу по укреплению моторики рук, развитию координации движений кисти рук и пальцев. В содержание раздела включается: развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски в цель, «Кольцеброс», игры с мячом, обручем); Развитие моторики рук; пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением; совершенствование точности движений, обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур.

2. Раздел « Развитие тактильно двигательного восприятия»

Для формирования полноты представлений у детей об объектах окружающего мира в программу включен раздел, основной целью которого является развитие тактильно-двигательного восприятия. Разные предметы обладают рядом свойств, которые невозможно познать с помощью только, например зрительного или слухового анализатора. Тактильные ощущения которые возникают при последовательном ощупывании предмет, выделении его контура(или объема), поверхности, позволяют уточнить знания детей о материалах, их свойствах и качествах, сформировать обобщенное представление о самом объекте. В содержание раздела включается: определение различных свойств и качеств на ощупь (мягкие- жесткие, мелкие-крупные); восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая); нахождение на ощупь контура нужного предмета из 2-3 предложенных; работа с глиной, тестом, пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание); игры с сюжетной мозаикой; развитие осязания (теплее-холоднее); определение контрастных температур разных предметов; дифференцировка ощущений чувства тяжести от 3 предметов (тяжелее – легче - самый легкий); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.

3. Раздел « Кинестетическое и кинетическое развитие»

Формирование у детей ощущения от различных поз и движений своего тела или отдельных его частей (верхних и нижних конечностей, головы, туловища, глаз) в пространстве. В содержание раздела включается: формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы и т.д); выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений, выразительность движений: имитация животных, инсценирование.

4. Раздел «Восприятие величины, форм, цвета: конструирование предметов»

Основной задачей является пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах. Содержание раздела предусматривает усложнение требований не только к формированию сенсорных эталонов (формы, величины, цвета), но и к умению группировать предметы по различным (в том числе самостоятельно выделенным) нескольким признакам, составлять сериационные ряды, сравнивать плоскостные и объемные фигуры, использовать различные приемы измерения.

5. Раздел «Развитие зрительного восприятия»

Обусловлено рядом своеобразных особенностей школьников с НОДА УО (интеллектуальными нарушениями), которые значительно затрудняют ознакомление с окружающим миром. К ним относится: замедленность, узость восприятия, недостаточная дифференцированность, снижение остроты зрения, что особенно мешает восприятию мелких объектов или составляющих их частей. При этом отдаленные предметы могут выпадать из поля зрения, а близко расположенные друг к другу предметы –восприниматься как один большой. В содержание раздела включается: совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза; рисование по наглядному образцу; тренировка зрительной памяти;

дидактические игры типа « сложи такой же узор»; составление картинки из разрезных частей; нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (две картинки); упражнения для профилактики и коррекции зрения (зрительная гимнастика, глазодвигательные упражнения).

6. Раздел «Восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств»

Содержание раздела способствует познанию окружающего мира во всем многообразии его свойств, качеств, вкусов, запахов. Особое значение придается развитию осязания. С помощью осязания уточняется, расширяется и углубляется информация, полученная другими анализаторами, а взаимодействие зрения и осязания дает более высокие результаты.

7. Раздел «Развитие слухового восприятия»

В содержание раздела включается: определение направления звука в пространстве (справа-слева-спереди-сзади); выполнение действий по звуковому сигналу; различие мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений; развитие чувства ритма; реагирование на интонацию обращающегося к ним взрослого;

8. Раздел «Восприятие пространства»

В содержание раздела включается: обучение ориентировки в ограниченном пространстве- в пространстве листа и на поверхности парты; ориентировка в школьном здании, на пришкольной территории, близлежащих улицах;

9. Раздел «Восприятие времени»

Раздел включает в себя формирование временных понятий и представлений: секунда, минута, час, сутки, дни недели, времена года. Это очень сложный раздел программы, так как время как объективную реальность представить трудно: оно всегда в движении, текуче, непрерывно, нематериально. Восприятие времени больше опирается не на реальные представления, а на рассуждения о том, что можно сделать за тот или иной временной интервал.

Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела	Количество часов	ЭОР	Учет программы воспитания
1	Развитие моторики, графомоторных навыков	6	www.prosv.ru https://ikp-rao.ru	Формирование коммуникативной культуры, развитие активности,
2	Тактильно-двигательное восприятие	4		
3	Кинестетическое и кинетическое развитие	4		
4	Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов	5		целенаправленность и, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности
5	Развитие зрительного восприятия	3		
6	Восприятие особых свойств предметов	3		
7	Развитие слухового восприятия	2		
8	Восприятие пространства	3		
9	Восприятие времени	4		
	Итого:	34		

Рабочая программа коррекционного курса «Психомоторика и развитие деятельности»

4 класс

Личностные и предметные результаты коррекционного курса.

В результате целенаправленной деятельности на занятиях по развитию психомоторики и сенсорных процессов происходит достижение двух видов результатов, личностных и предметных:

Личностные результаты:

- Целенаправленно выполнять действия по инструкции.
- Самопроизвольно согласовывать свои движения и действия.
- Опосредовать свою деятельность речью.
- Определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
- Уметь адекватно оценивать свои силы, понимать что можно и чего нельзя.
- Овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия.

Предметные результаты:

- Ориентироваться на сенсорные эталоны
- Узнавать предметы по заданным признакам
- Классифицировать предметы по форме, величине, цвету
- Составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам.
- Практически выделять признаки и свойства объектов и явлений
- Давать полное описание объектов и явлений
- Различать противоположно направленные действия и явления
- Определить последовательность событий
- Ориентироваться в пространстве

Содержание курса

1. Раздел « Развитие моторики, графомоторных навыков»

Решает ряд задач, связанных с расширением двигательного опыта учащихся, развитием умения согласовывать движения различных частей тела, целенаправленно выполнять отдельные действия и серий действий по инструкции педагога, что является основой для формирования у учащихся пространственной ориентировки. Коррекционная направленность занятий предполагает также работу по укреплению моторики рук, развитию координации движений кисти рук и пальцев. В содержание раздела включается: развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски в цель, «Кольцеброс», игры с мячом, обручем); Развитие моторики рук; пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением; совершенствование точности движений, обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур.

2. Раздел « Развитие тактильно двигательного восприятия»

Для формирования полноты представлений у детей об объектах окружающего мира в программу включен раздел, основной целью которого является развитие тактильно-двигательного восприятия. Разные предметы обладают рядом свойств, которые невозможно познать с помощью только, например зрительного или слухового анализатора. Тактильные ощущения которые возникают при последовательном ощупывании предмет, выделении его контура(или объема), поверхности, позволяют уточнить знания детей о материалах, их свойствах и качествах, сформировать обобщенное представление о самом объекте. В содержание раздела включается: определение различных свойств и качеств на ощупь (мягкие- жесткие, мелкие-крупные); восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая); нахождение на ощупь контура нужного предмета из 2-3 предложенных; работа с глиной, тестом, пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание); игры с сюжетной мозаикой; развитие осязания (теплее-холоднее); определение контрастных температур разных предметов; дифференцировка ощущений чувства тяжести от 3 предметов (тяжелее – легче - самый легкий); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.

3. Раздел « Кинестетическое и кинетическое развитие»

Формирование у детей ощущения от различных поз и движений своего тела или отдельных его частей (верхних и нижних конечностей, головы, туловища, глаз) в пространстве. В содержание раздела включается: формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы и т.д); выполнение упражнений

по заданию педагога, вербализация собственных ощущений, выразительность движений: имитация животных, инсценирование.

4. Раздел «Восприятие величины, форм, цвета: конструирование предметов»

Основной задачей является пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах. Содержание раздела предусматривает усложнение требований не только к формированию сенсорных эталонов (формы, величины, цвета), но и к умению группировать предметы по различным (в том числе самостоятельно выделенным) нескольким признакам, составлять сериационные ряды, сравнивать плоскостные и объемные фигуры, использовать различные приемы измерения.

5. Раздел «Развитие зрительного восприятия»

Обусловлено рядом своеобразных особенностей школьников с НОДА УО (интеллектуальными нарушениями), которые значительно затрудняют ознакомление с окружающим миром. К ним относится: замедленность, узость восприятия, недостаточная дифференцированность, снижение остроты зрения, что особенно мешает восприятию мелких объектов или составляющих их частей. При этом отдаленные предметы могут выпадать из поля зрения, а близко расположенные друг к другу предметы –восприниматься как один большой. В содержание раздела включается: совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза; рисование по наглядному образцу; тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа « сложи такой же узор»; составление картинки из разрезных частей; нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (две картинки); упражнения для профилактики и коррекции зрения (зрительная гимнастика, глазодвигательные упражнения).

6. Раздел «Восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств»

Содержание раздела способствует познанию окружающего мира во всем многообразии его свойств, качеств, вкусов, запахов. Особое значение придается развитию осязания. С помощью осязания уточняется, расширяется и углубляется информация, полученная другими анализаторами, а взаимодействие зрения и осязания дает более высокие результаты.

7. Раздел «Развитие слухового восприятия»

В содержание раздела включается: определение направления звука в пространстве (справа-слева-спереди-сзади); выполнение действий по звуковому сигналу; различие мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений; развитие чувства ритма; реагирование на интонацию обращающегося к ним взрослого;

8. Раздел «Восприятие пространства»

В содержание раздела включается: обучение ориентировки в ограниченном пространстве- в пространстве листа и на поверхности парты; ориентировка в школьном здании, на пришкольной территории, близлежащих улицах;

9. Раздел «Восприятие времени»

Раздел включает в себя формирование временных понятий и представлений: секунда, минута, час, сутки, дни недели, времена года. Это очень сложный раздел программы, так как время как объективную реальность представить трудно: оно всегда в движении, текуче, непрерывно, нематериально. Восприятие времени больше опирается не на реальные представления, а на рассуждения о том, что можно сделать за тот или иной временной интервал.

Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела	Количество часов	ЭОР	Учет программы воспитания
1	Развитие моторики, графомоторных навыков	6	www.prosv.ru	Формирование коммуникативной культуры, развитие
2	Тактильно-двигательное восприятие	4	https://ikp-	

3	Кинестическое и кинетическое развитие	4	gaо.ru	активности, целенаправленность и, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности
4	Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов	5		
5	Развитие зрительного восприятия	3		
6	Восприятие особых свойств предметов	3		
7	Развитие слухового восприятия	2		
8	Восприятие пространства	3		
9	Восприятие времени	4		
	Итого:	34		

Рабочая программа коррекционного курса «Двигательная коррекция»

Пояснительная записка.

Двигательная активность является естественной потребностью человека. Развитие двигательных навыков необходимо для нормальной жизнедеятельности всех систем и функций человека. У обучающихся с НОДА отмечаются нарушения опорно-двигательных функций, ограничивающие двигательную активность и возможности жизнедеятельности обучающихся.

Цель коррекционно-развивающей работы по курсу - развитие двигательных способностей функциональных возможностей обучающихся.

Основные задачи реализации содержания связаны с обеспечением коррекции двигательных нарушений в зависимости от индивидуальных особенностей и тяжести поражения опорно-двигательного аппарата.

Занятия проводятся инструкторами ЛФК и (или) учителями адаптивной физической культуры.

Содержание работы определяется основными направлениями коррекционной работы по курсу:

- мотивация обучающихся к двигательной активности;
- поддержка и развитие имеющихся двигательных возможностей, профилактика вторичных возможных нарушений;
- обучение переходу из одной позы в другую;
- освоение новых способов передвижения (включая передвижение с помощью технических средств реабилитации);
- формирование функциональных двигательных навыков, которые обучающийся в дальнейшем научится использовать в повседневной жизни;
- развитие функции руки, в том числе мелкой моторики;
- формирование ориентировки в пространстве;
- обогащение сенсомоторного опыта.

Подготовительный класс

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представления о нравственных нормах;
- развитие этических качеств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Предметные результаты:

- формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для

укрепления здоровья человека (физического, социального и психического), о позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учёбы и социализации;

- овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.);
- формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данными мониторинга здоровья (рост, масса тела и др.), показателями развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости).

Минимальный уровень:

- представления о правильной осанке;
- о видах ходьбы;
- о корригирующих упражнениях в постановке головы, плеч, позвоночного столба, положения тела (стоя, сидя, лёжа), упражнениях для укрепления мышечного корсета;
- представления о двигательных действиях; знание строевых команд; умение вести подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;
- представление о видах двигательной активности, направленных на преимущественное развитие основных физических качеств в процессе участия в подвижных и спортивных играх;
- представления о способах организации и проведения подвижных и спортивных игр и элементов соревнований со сверстниками;
- знакомство с правилами, техникой выполнения двигательных действий;
- представления о бережном обращении с инвентарём и оборудованием, соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

Достаточный уровень:

- участие в оздоровительных занятиях в режиме дня (физкультминутки);
- знание видов двигательной активности в процессе физического воспитания;
- выполнение двигательных действий;
- умение подавать строевые команды, вести подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений.
- знание видов двигательной активности, направленных на преимущественное развитие основных физических качеств в процессе участия в подвижных играх и эстафетах;
- знание способов использования различного спортивного инвентаря в основных видах двигательной активности;
- знание правил, техники выполнения двигательных действий;
- знание правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием;
- соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях;

Результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения программы представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

1) Восприятие собственного тела, осознание своих физических возможностей и ограничений.

- Освоение доступных способов контроля над функциями собственного тела: сидеть, стоять, передвигаться (в т.ч. с использованием технических средств).
- Освоение двигательных навыков, последовательности движений, развитие координационных способностей.
- Совершенствование физических качеств: ловкости, силы, быстроты, выносливости.
- Умение радоваться успехам: выше прыгнул, быстрее пробежал и др.
- 2) *Соотнесение самочувствия с настроением, собственной активностью,*

самостоятельностью и независимостью.

- Умение определять свое самочувствие в связи с физической нагрузкой: усталость, болевые ощущения, др.

Содержание коррекционного курса

Исходное положение, сидя, лёжа, стоя и их разновидности. Основные положения рук (одновременно двумя и отдельно одной): вниз, в стороны, вперёд, вверх. В исходном положении лёжа, сидя, стоя. Основные положения ног: вперёд, в сторону, назад, в исходном положении-стоя. Простейшие сочетания движений рук и ног. Содружественно и противосодружественно. Группировка из исходного положения стоя, лёжа на спине и на боку, сидя. Перекаты в группировке. Навыки падения в группировке с последующим перекатом. Наклоны туловища: вперёд, вправо, влево, в исходном положении лёжа, сидя, стоя. Повороты туловища вправо и влево в исходном положении сидя, стоя. Упор присев, приседание (исходя из индивидуальных особенностей). Полуприсяды с различными положениями рук. Движения рук в сочетании с движениями ног. Упражнения с предметами (флажки, мячи). Упражнения для развития стоп. Ходьба с заданиями для стоп.

Обучение правильной ходьбе с учётом индивидуальных особенностей учащихся (передвигающихся в аппаратах, при помощи костылей и с нарушением равновесия, и координации). Ходьба с движениями рук, с предметами. Ходьба с имитацией походки птиц и животных. Изменение скорости по команде: «шире шаг», «Короче шаг». Ходьба с согласованным движением рук и ног. Формирование знаний о положении тела при правильной осанке. Личная гигиена. Укрепление мышечных групп, содействующих сохранению правильной осанки и исправлению дефектов в осанке. Упражнение на осанку стоя спиной к вертикальной плоскости. Игра «Пройди не упав, прямая спина». Исходное положение: лёжа на спине, на груди, на боку. Встать и снова лечь, в тоже исходное положение, на то же место (с открытыми и закрытыми глазами). Ходьба с закрытыми глазами на определённые расстояния и к определённому ориентиру (по ограниченному коридору). Ходьба вправо, влево, вперёд, назад. Переноска предметов (мяча, гимнастической палки) к определённому ориентиру, находящемуся справа, слева, сзади. Переноска 2-х и 3-х предметов в заданное место (в угол зала, в центр, к гимнастической стенке и т. д.). Упражнение лёжа, сидя, стоя на гимнастической скамейке наклонной лестнице, банкете с изменением их высоты. Метание мелких предметов партнёру по заданию (влево, вправо, назад, вперёд). Определение на глаз расстояние и проверка его шагами. Ходьба по коридору шириной 20-30 см или доске скамейке прямо и боком (с учётом индивидуальных особенностей учащихся: передвигающихся в аппаратах, при помощи вспомогательных средств). Ходьба по гимнастической скамейке с поворотом направо и налево. Ходьба по гимнастической скамейке или нарисованной линии, на полу с перешагивание через верёвочку, натянутую на высоте 15 см. Ходьба по гимнастической скамейке с предметами и с различными движениями рук. Дыхательные упражнения. Упражнения на мелкую моторику. Упражнения на гимнастическом мяче. Упражнения на расслабление.

Тематический план

№ п/п	Наименование раздела общих тем	ество часов	ЭОР	Учет программы воспитания
1	Общеразвивающие и корригирующие упражнения	9	www.prosv.ru https://ikp-rao.ru	Формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и
2	Упражнение для формирования свода стоп подвижности и опороспособности. Ходьба	4		
3	Упражнение на осанку	8		
4	Формирование вестибулярных и антигравитационных реакций, равновесия и ориентировки в пространстве	8		
5	Оздоровительная гимнастика	4		

	Итого	33	развитие социально ценных качеств личности

Рабочая программа коррекционного курса «Двигательная коррекция»

1 класс

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представления о нравственных нормах;
- развитие этических качеств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Предметные результаты:

- формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психического), о позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учёбы и социализации;
- овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.);
- формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данными мониторинга здоровья (рост, масса тела и др.), показателями развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости).
- Минимальный уровень:
 - представления о правильной осанке;
 - о видах ходьбы;
 - о корригирующих упражнениях в постановке головы, плеч, позвоночного столба, положения тела (стоя, сидя, лёжа), упражнениях для укрепления мышечного корсета;
 - представления о двигательных действиях; знание строевых команд; умение вести подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;
 - представление о видах двигательной активности, направленных на преимущественное развитие основных физических качеств в процессе участия в подвижных и спортивных играх;
 - представления о способах организации и проведения подвижных и спортивных игр и элементов соревнований со сверстниками;
 - знакомство с правилами, техникой выполнения двигательных действий;
 - представления о бережном обращении с инвентарём и оборудованием, соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.
- Достаточный уровень:
 - участие в оздоровительных занятиях в режиме дня (физкультминутки);
 - знание видов двигательной активности в процессе физического воспитания;
 - выполнение двигательных действий;
 - умение подавать строевые команды, вести подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений.

- – знание видов двигательной активности, направленных на преимущественное развитие основных физических качеств в процессе участия в подвижных играх и эстафетах;
- – знание способов использования различного спортивного инвентаря в основных видах двигательной активности;
- – знание правил, техники выполнения двигательных действий;
- – знание правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием;
- – соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях;

Результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения программы представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

1) Восприятие собственного тела, осознание своих физических возможностей и ограничений.

- Освоение доступных способов контроля над функциями собственного тела: сидеть, стоять, передвигаться (в т.ч. с использованием технических средств).
- Освоение двигательных навыков, последовательности движений, развитие координационных способностей.
- Совершенствование физических качеств: ловкости, силы, быстроты, выносливости.
- Умение радоваться успехам: выше прыгнул, быстрее пробежал и др.
- *2) Соотнесение самочувствия с настроением, собственной активностью, самостоятельностью и независимостью.*
- Умение определять свое самочувствие в связи с физической нагрузкой: усталость, болевые ощущения, др.

Содержание коррекционного курса

Исходное положение, сидя, лёжа, стоя и их разновидности. Основные положения рук (одновременно двумя и отдельно одной): вниз, в стороны, вперёд, вверх. В исходном положении лёжа, сидя, стоя. Основные положения ног: вперёд, в сторону, назад, в исходном положении-стоя. Простейшие сочетания движений рук и ног. Содружественно и противосодружественно. Группировка из исходного положения стоя, лёжа на спине и на боку, сидя. Перекаты в группировке. Навыки падения в группировке с последующим перекатом. Наклоны туловища: вперёд, вправо, влево, в исходном положении лёжа, сидя, стоя. Повороты туловища вправо и влево в исходном положении сидя, стоя. Упор присев, приседание (исходя из индивидуальных особенностей). Полуприсяды с различными положениями рук. Движения рук в сочетании с движениями ног. Упражнения с предметами (флажки, мячи). Упражнения для развития стоп. Ходьба с заданиями для стоп.

Обучение правильной ходьбе с учётом индивидуальных особенностей учащихся (передвигающихся в аппаратах, при помощи костылей и с нарушением равновесия, и координации). Ходьба с движениями рук, с предметами. Ходьба с имитацией походки птиц и животных. Изменение скорости по команде: «шире шаг», «Короче шаг». Ходьба с согласованным движением рук и ног. Формирование знаний о положении тела при правильной осанке. Личная гигиена. Укрепление мышечных групп, содействующих сохранению правильной осанки и исправлению дефектов в осанке. Упражнение на осанку стоя спиной к вертикальной плоскости. Игра «Пройди не упади, прямая спина». Исходное положение: лёжа на спине, на груди, на боку. Встать и снова лечь, в тоже исходное положение, на то же место (с открытыми и закрытыми глазами). Ходьба с закрытыми глазами на определённые расстояния и к определённому ориентиру (по ограниченному коридору). Ходьба вправо, влево, вперёд, назад. Переноска предметов (мяча, гимнастической палки) к определённому ориентиру, находящемуся справа, слева, сзади. Переноска 2-х и 3-х предметов в заданное место (в угол зала, в центр, к гимнастической стенке и т. д.). Упражнение лёжа, сидя, стоя на гимнастической скамейке наклонной лестнице, банкете с изменением их высоты. Метание мелких предметов партнёру по заданию (влево, вправо, назад, вперёд). Определение на глаз

расстояние и проверка его шагами. Ходьба по коридору шириной 20-30 см или доске скамейке прямо и боком (с учётом индивидуальных особенностей учащихся: передвигающихся в аппаратах, при помощи вспомогательных средств). Ходьба по гимнастической скамейке с поворотом направо и налево. Ходьба по гимнастической скамейке или нарисованной линии, на полу с перешагивание через верёвочку, натянутую на высоте 15 см. Ходьба по гимнастической скамейке с предметами и с различными движения рук. Дыхательные упражнения. Упражнения на мелкую моторику Упражнения на гимнастическом мяче. Упражнения на расслабление.

Тематический план

№ п/п	Наименование раздела общих тем	Число часов	ЭОР	Учет программы воспитания
1	Общеразвивающие и корригирующие упражнения	9	www.prosv.ru https://ikp-rao.ru	Формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности
2	Упражнение для формирования свода стоп подвижности и опороспособности. Ходьба	4		
3	Упражнение на осанку	8		
4	Формирование вестибулярных и антигравитационных реакций, равновесия и ориентировки в пространстве	8		
5	Оздоровительная гимнастика	4		
	Итого	33		

Рабочая программа коррекционного курса «Двигательная коррекция»

2 класс

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представления о нравственных нормах;
- развитие этических качеств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Предметные результаты:

- формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психического), о позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учёбы и социализации;
- овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.);
- формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данными мониторинга здоровья (рост, масса тела и др.), показателями развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости).

Минимальный уровень:

- представления о физической культуре как средстве укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- представления о правильной осанке;

- о видах ходьбы;
- о корригирующих упражнениях в постановке головы, плеч, позвоночного столба, положения тела (стоя, сидя, лёжа), упражнениях для укрепления мышечного корсета;
- представления о двигательных действиях; знание строевых команд; умение вести подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;
- представление о видах двигательной активности, направленных на преимущественное развитие основных физических качеств в процессе участия в подвижных и спортивных играх;
- представления о способах организации и проведения подвижных и спортивных игр и элементов соревнований со сверстниками;
- знакомство с правилами, техникой выполнения двигательных действий;
- представления о бережном обращении с инвентарём и оборудованием, соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

Достаточный уровень:

- знания о физической культуре как средства укрепления здоровья, физического развития и физического совершенствования человека; выполнение комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств;
- участие в оздоровительных занятиях в режиме дня (физкультминутки);
- знание видов двигательной активности в процессе физического воспитания;
- выполнение двигательных действий;
- умение подавать строевые команды, вести подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений.
- знание организаций занятий по физической культуре с различной целевой направленностью: на развитие быстроты, выносливости, силы, координации;
- знание физических упражнений с различной целевой направленностью, их выполнение с заданной дозировкой нагрузки;
- знание видов двигательной активности, направленных на преимущественное развитие основных физических качеств в процессе участия в подвижных играх и эстафетах;
- умение оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам в процессе участия в подвижных играх и соревнованиях; осуществление их объективного судейства;
- знание спортивных традиций своего народа и других народов;
- знание способов использования различного спортивного инвентаря в основных видах двигательной активности;
- знание правил, техники выполнения двигательных действий;
- знание правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием;
- соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учётом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения программы представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

1) *Восприятие собственного тела, осознание своих физических возможностей и ограничений.*

- Освоение доступных способов контроля над функциями собственного тела: сидеть, стоять, передвигаться (в т.ч. с использованием технических средств).
- Освоение двигательных навыков, последовательности движений, развитие координационных способностей.
- Совершенствование физических качеств: ловкости, силы, быстроты, выносливости.

– Умение радоваться успехам: выше прыгнул, быстрее пробежал и др.

– 2) *Соотнесение самочувствия с настроением, собственной активностью, самостоятельностью и независимостью.*

– Умение определять свое самочувствие в связи с физической нагрузкой: усталость, болевые ощущения, др.

Содержание коррекционного курса

Исходное положение сидя, лёжа, стоя и их разновидности. Основные положения рук (одновременно двумя и отдельно одной): вниз, в стороны, вперёд, вверх. В исходном положении лёжа, сидя, стоя. Основные положения ног: вперёд, в сторону, назад, в исходном положении-стоя. Простейшие сочетания движений рук и ног. Содружественно и противосодружественно. Группировка из исходного положения стоя, лёжа на спине и на боку, сидя. Перекаты в группировке. Навыки падения в группировке с последующим перекатом. Наклоны туловища: вперёд, вправо, влево, в исходном положении лёжа, сидя, стоя. Повороты туловища вправо и влево в исходном положении сидя, стоя. Упор присев, приседание (исходя из индивидуальных особенностей). Полуприсяды с различными положениями рук. Движения рук в сочетании с движениями ног. Упражнения с предметами (флажки, мячи). Упражнения для развития стоп. Ходьба с заданиями для стоп.

Обучение правильной ходьбе с учётом индивидуальных особенностей учащихся (передвигающихся в аппаратах, при помощи костылей и с нарушением равновесия, и координации). Ходьба с движениями рук, с предметами. Ходьба с имитацией походки птиц и животных. Изменение скорости по команде: «шире шаг», «Короче шаг». Ходьба с согласованным движением рук и ног. Формирование знаний о положении тела при правильной осанке. Личная гигиена. Укрепление мышечных групп, содействующих сохранению правильной осанки и исправлению дефектов в осанке. Упражнение на осанку стоя спиной к вертикальной плоскости. Игра «Пройди не упав, прямая спина». Упражнения с удерживанием груза, вес 150-500 г (на голове, повороты кругом, лазание вверх и вниз по гимнастической стенке). Принятие из любого исходного положения правильной осанки с контролем и без контроля зрения. Сохранение правильной осанки во время ходьбы, построений и перестроений. Различные игры и игровые упражнения с сохранением правильной осанки по заданию или на протяжении всей игры. Общеукрепляющие упражнения в исходном положении лёжа с резиновыми тягами.

Общеукрепляющие упражнения с гимнастической полкой в исходном, положении лёжа. Общеукрепляющие упражнения с гантелями (500 г) в исходном положении лёжа. Исходное положение: лёжа на спине, на груди, на боку. Встать и снова лечь, в тоже исходное положение, на то же место (с открытыми и закрытыми глазами). Ходьба с закрытыми глазами на определённые расстояния и к определённому ориентиру (по ограниченному коридору). Ходьба вправо, влево, вперёд, назад. Переноска предметов (мяча, гимнастической палки) к определённому ориентиру, находящемуся справа, слева, сзади. Переноска 2-х и 3-х предметов в заданное место (в угол зала, в центр, к гимнастической стенке и т. д.). Упражнение лёжа, сидя, стоя на гимнастической скамейке наклонной лестнице, банкете с изменением их высоты. Метание мелких предметов партнёру по заданию (влево, вправо, назад, вперёд). Определение на глаз расстояние и проверка его шагами. Ходьба по коридору шириной 20-30 см или доске скамейке прямо и боком (с учётом индивидуальных особенностей учащихся: передвигающихся в аппаратах, при помощи вспомогательных средств). Ходьба по гимнастической скамейке с поворотом направо и налево. Ходьба по гимнастической скамейке или нарисованной линии, на полу с перешагивание через верёвочку, натянутую на высоте 15 см. Ходьба по гимнастической скамейке с предметами и с различными движениями рук. Дыхательные упражнения. Упражнения на мелкую моторику. Упражнения на гимнастическом мяче. Упражнения на расслабление.

Тематический план

№ п/п	Наименование раздела общих тем	тво часов	ЭОР	Учет программы воспитания
1	Общеразвивающие и корригирующие упражнения	9	www.prosv.ru	Формирование

2	Упражнение для формирования свода стоп подвижности и опороспособности. Ходьба	4	https://ikp-rao.ru	коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности
3	Упражнение на осанку	8		
4	Формирование вестибулярных и антигравитационных реакций, равновесия и ориентировки в пространстве	8		
5	Оздоровительная гимнастика	5		
	Итого	34		

Рабочая программа коррекционного курса «Двигательная коррекция» 3 класс

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представления о нравственных нормах;
- развитие этических качеств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Предметные результаты:

- формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психического), о позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учёбы и социализации;
- овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.);
- формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данными мониторинга здоровья (рост, масса тела и др.), показателями развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости).
- Минимальный уровень:
 - представления о физической культуре как средстве укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
 - представления о правильной осанке;
 - о видах ходьбы;
 - о корригирующих упражнениях в постановке головы, плеч, позвоночного столба, положения тела (стоя, сидя, лёжа), упражнениях для укрепления мышечного корсета;
 - представления о двигательных действиях; знание строевых команд; умение вести подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;
 - представление о видах двигательной активности, направленных на преимущественное развитие основных физических качеств в процессе участия в подвижных и спортивных играх;
 - представления о способах организации и проведения подвижных и спортивных игр и элементов соревнований со сверстниками;
 - знакомство с правилами, техникой выполнения двигательных действий;

- – представления о бережном обращении с инвентарём и оборудованием, соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.
- Достаточный уровень:
 - – знания о физической культуре как средства укрепления здоровья, физического развития и физического совершенствования человека; выполнение комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств;
 - – участие в оздоровительных занятиях в режиме дня (физкультминутки);
 - – знание видов двигательной активности в процессе физического воспитания;
 - – выполнение двигательных действий;
 - – умение подавать строевые команды, вести подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений.
 - – знание организаций занятий по физической культуре с различной целевой направленностью: на развитие быстроты, выносливости, силы, координации;
 - – знание физических упражнений с различной целевой направленностью, их выполнение с заданной дозировкой нагрузки;
 - – знание видов двигательной активности, направленных на преимущественное развитие основных физических качеств в процессе участия в подвижных играх и эстафетах;
 - – умение оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам в процессе участия в подвижных играх и соревнованиях; осуществление их объективного судейства;
 - – знание спортивных традиций своего народа и других народов;
 - – знание способов использования различного спортивного инвентаря в основных видах двигательной активности;
 - – знание правил, техники выполнения двигательных действий;
 - – знание правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием;
 - – соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях;
 - - формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения программы представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

1) Восприятие собственного тела, осознание своих физических возможностей и ограничений.

- Освоение доступных способов контроля над функциями собственного тела: сидеть, стоять, передвигаться (в т.ч. с использованием технических средств).
- Освоение двигательных навыков, последовательности движений, развитие координационных способностей.
- Совершенствование физических качеств: ловкости, силы, быстроты, выносливости.
- Умение радоваться успехам: выше прыгнул, быстрее пробежал и др.
- 2) *Соотнесение самочувствия с настроением, собственной активностью, самостоятельностью и независимостью.*
- Умение определять свое самочувствие в связи с физической нагрузкой: усталость, болевые ощущения, др.

Содержание коррекционного курса

Исходное положение сидя, лёжа, стоя и их разновидности. Основные положения рук (одновременно двумя и отдельно одной): вниз, в стороны, вперёд, вверх. В исходном положении лёжа, сидя, стоя. Основные положения ног: вперёд, в сторону, назад, в исходном положении-стоя. Простейшие сочетания движений рук и ног. Содружественно и

противосодружественно. Группировка из исходного положения стоя, лёжа на спине и на боку, сидя. Перекаты в группировке. Навыки падения в группировке с последующим перекатом. Наклоны туловища: вперёд, вправо, влево, в исходном положении лёжа, сидя, стоя. Повороты туловища вправо и влево в исходном положении сидя, стоя. Упор присев, приседание (исходя из индивидуальных особенностей). Полуприсяды с различными положениями рук. Движения рук в сочетании с движениями ног. Упражнения с предметами (флажки, мячи). Упражнения для развития стоп. Ходьба с заданиями для стоп.

Обучение правильной ходьбе с учётом индивидуальных особенностей учащихся (передвигающихся в аппаратах, при помощи костылей и с нарушением равновесия, и координации). Ходьба с движениями рук, с предметами. Ходьба с имитацией походки птиц и животных. Изменение скорости по команде: «шире шаг», «Короче шаг». Ходьба с согласованным движением рук и ног. Формирование знаний о положении тела при правильной осанке. Личная гигиена. Укрепление мышечных групп, содействующих сохранению правильной осанки и исправлению дефектов в осанке. Упражнение на осанку стоя спиной к вертикальной плоскости. Игра «Пройди не упав, прямая спина». Упражнения с удерживанием груза, вес 150-500 г (на голове, повороты кругом, лазание вверх и вниз по гимнастической стенке). Принятие из любого исходного положения правильной осанки с контролем и без контроля зрения. Сохранение правильной осанки во время ходьбы, построений и перестроений. Различные игры и игровые упражнения с сохранением правильной осанки по заданию или на протяжении всей игры. Общеукрепляющие упражнения в исходном положении лёжа с резиновыми тягами.

Общеукрепляющие упражнения с гимнастической полкой в исходном, положении лёжа. Общеукрепляющие упражнения с гантелями (500 г) в исходном положении лёжа. Исходное положение: лёжа на спине, на груди, на боку. Встать и снова лечь, в тоже исходное положение, на то же место (с открытыми и закрытыми глазами). Ходьба с закрытыми глазами на определённые расстояния и к определённому ориентиру (по ограниченному коридору). Ходьба вправо, влево, вперёд, назад. Переноска предметов (мяча, гимнастической палки) к определённому ориентиру, находящемуся справа, слева, сзади. Переноска 2-х и 3-х предметов в заданное место (в угол зала, в центр, к гимнастической стенке и т. д.). Упражнение лёжа, сидя, стоя на гимнастической скамейке наклонной лестнице, банкете с изменением их высоты. Метание мелких предметов партнёру по заданию (влево, вправо, назад, вперёд). Определение на глаз расстояние и проверка его шагами. Ходьба по коридору шириной 20-30 см или доске скамейке прямо и боком (с учётом индивидуальных особенностей учащихся: передвигающихся в аппаратах, при помощи вспомогательных средств). Ходьба по гимнастической скамейке с поворотом направо и налево. Ходьба по гимнастической скамейке или нарисованной линии, на полу с перешагивание через верёвочку, натянутую на высоте 15 см. Ходьба по гимнастической скамейке с предметами и с различными движениями рук. Дыхательные упражнения. Упражнения на мелкую моторику. Упражнения на гимнастическом мяче. Упражнения на расслабление.

Тематический план

№ п/п	Наименование раздела общих тем	ство часов	ЭОР	Учет программы воспитания
1	Общеразвивающие и корректирующие упражнения	9	www.prosv.ru https://ikp-gao.ru	Формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности
2	Упражнение для формирования свода стоп подвижности и опороспособности. Ходьба	4		
3	Упражнение на осанку	8		
4	Формирование вестибулярных и антигравитационных реакций, равновесия и ориентировки в пространстве	8		
5	Оздоровительная гимнастика	5		

	Итого	34	

Рабочая программа коррекционного курса «Двигательная коррекция» 4 класс

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представления о нравственных нормах;
- развитие этических качеств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Предметные результаты:

- формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психического), о позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учёбы и социализации;
- овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.);
- формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данными мониторинга здоровья (рост, масса тела и др.), показателями развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости).

Минимальный уровень:

- представления о физической культуре как средстве укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- представления о правильной осанке;
- о видах ходьбы;
- о корригирующих упражнениях в постановке головы, плеч, позвоночного столба, положения тела (стоя, сидя, лёжа), упражнениях для укрепления мышечного корсета;
- представления о двигательных действиях; знание строевых команд; умение вести подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;
- представления об организации занятий по физической культуре с целевой направленностью на развитие быстроты, выносливости, силы, координации;
- представление о видах двигательной активности, направленных на преимущественное развитие основных физических качеств в процессе участия в подвижных и спортивных играх;
- представления о способах организации и проведения подвижных и спортивных игр и элементов соревнований со сверстниками;
- представления о спортивных традициях своего народа и других народов;
- понимание особенностей известных видов спорта, показывающих человека в различных эмоциональных состояниях;
- знакомство с правилами, техникой выполнения двигательных действий;
- представления о бережном обращении с инвентарём и оборудованием, соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

Достаточный уровень:

- знания о физической культуре как средства укрепления здоровья, физического развития и физического совершенствования человека; выполнение комплексов упражнений для

формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств;

- участие в оздоровительных занятиях в режиме дня (физкультминутки);
- знание видов двигательной активности в процессе физического воспитания;
- выполнение двигательных действий;
- умение подавать строевые команды, вести подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений.
- знание организаций занятий по физической культуре с различной целевой направленностью: на развитие быстроты, выносливости, силы, координации;
- знание физических упражнений с различной целевой направленностью, их выполнение с заданной дозировкой нагрузки;
- знание видов двигательной активности, направленных на преимущественное развитие основных физических качеств в процессе участия в подвижных играх и эстафетах;
- знание форм, средств и методов физического совершенствования;
- умение оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам в процессе участия в подвижных играх и соревнованиях; осуществление их объективного судейства;
- знание спортивных традиций своего народа и других народов;
- знание некоторых фактов из истории развития физической культуры, понимание её роли и значения в жизнедеятельности человека;
- знание способов использования различного спортивного инвентаря в основных видах двигательной активности;
- знание правил, техники выполнения двигательных действий;
- знание правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием;
- соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни

Результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения программы представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

1) Восприятие собственного тела, осознание своих физических возможностей и ограничений.

- Освоение доступных способов контроля над функциями собственного тела: сидеть, стоять, передвигаться (в т.ч. с использованием технических средств).
- Освоение двигательных навыков, последовательности движений, развитие координационных способностей.
- Совершенствование физических качеств: ловкости, силы, быстроты, выносливости.
- Умение радоваться успехам: выше прыгнул, быстрее пробежал и др.
- *2) Соотнесение самочувствия с настроением, собственной активностью, самостоятельностью и независимостью.*
- Умение определять свое самочувствие в связи с физической нагрузкой: усталость, болевые ощущения, др.

Содержание коррекционного курса

Исходное положение сидя, лёжа, стоя и их разновидности. Основные положения рук (одновременно двумя и отдельно одной): вниз, в стороны, вперёд, вверх. В исходном положении лёжа, сидя, стоя. Основные положения ног: вперёд, в сторону, назад, в исходном положении-стоя. Простейшие сочетания движений рук и ног. Содружественно и противосодружественно. Группировка из исходного положения стоя, лёжа на спине и на боку, сидя. Перекаты в группировке. Навыки падения в группировке с последующим перекатом. Наклоны туловища: вперёд, вправо, влево, в исходном положении лёжа, сидя, стоя. Повороты туловища вправо и влево в исходном положении сидя, стоя. Упор присев, приседание (исходя из индивидуальных особенностей). Полуприсяды с различными положениями рук. Движения

рук в сочетании с движениями ног. Упражнения с предметами (флажки, мячи). Упражнения для развития стоп. Ходьба с заданиями для стоп.

Обучение правильной ходьбе с учётом индивидуальных особенностей учащихся (передвигающихся в аппаратах, при помощи костылей и с нарушением равновесия, и координации). Ходьба с движениями рук, с предметами. Ходьба с имитацией походки птиц и животных. Изменение скорости по команде: «шире шаг», «Короче шаг». Ходьба с согласованным движением рук и ног. Формирование знаний о положении тела при правильной осанке. Личная гигиена. Укрепление мышечных групп, содействующих сохранению правильной осанки и исправлению дефектов в осанке. Упражнение на осанку стоя спиной к вертикальной плоскости. Игра «Пройди не упав, прямая спина». Упражнения с удерживанием груза, вес 150-500 г (на голове, повороты кругом, лазание вверх и вниз по гимнастической стенке). Принятие из любого исходного положения правильной осанки с контролем и без контроля зрения. Сохранение правильной осанки во время ходьбы, построений и перестроений. Различные игры и игровые упражнения с сохранением правильной осанки по заданию или на протяжении всей игры. Общеукрепляющие упражнения в исходном положении лёжа с резиновыми тягами.

Общеукрепляющие упражнения с гимнастической полкой в исходном, положении лёжа. Общеукрепляющие упражнения с гантелями (500 г) в исходном положении лёжа. Исходное положение: лёжа на спине, на груди, на боку. Встать и снова лечь, в тоже исходное положение, на то же место (с открытыми и закрытыми глазами). Ходьба с закрытыми глазами на определённые расстояния и к определённому ориентиру (по ограниченному коридору). Ходьба вправо, влево, вперёд, назад. Переноска предметов (мяча, гимнастической палки) к определённому ориентиру, находящемуся справа, слева, сзади. Переноска 2-х и 3-х предметов в заданное место (в угол зала, в центр, к гимнастической стенке и т. д.). Упражнение лёжа, сидя, стоя на гимнастической скамейке наклонной лестнице, банкете с изменением их высоты. Метание мелких предметов партнёру по заданию (влево, вправо, назад, вперёд). Определение на глаз расстояния и проверка его шагами. Ходьба по коридору шириной 20-30 см или доске скамейке прямо и боком (с учётом индивидуальных особенностей учащихся: передвигающихся в аппаратах, при помощи вспомогательных средств). Ходьба по гимнастической скамейке с поворотом направо и налево. Ходьба по гимнастической скамейке или нарисованной линии, на полу с перешагивание через верёвочку, натянутую на высоте 15 см. Ходьба по гимнастической скамейке с предметами и с различными движениями рук. Дыхательные упражнения. Упражнения на мелкую моторику. Упражнения на гимнастическом мяче. Упражнения на расслабление.

Тематический план

№ п/п	Наименование раздела общих тем	ство часов	ЭОР	Учет программы воспитания
1	Общеразвивающие и корректирующие упражнения	9	www.prosv.ru https://ikp-rao.ru	Формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности
2	Упражнение для формирования свода стоп подвижности и опороспособности. Ходьба	4		
3	Упражнение на осанку	8		
4	Формирование вестибулярных и антигравитационных реакций, равновесия и ориентировки в пространстве	8		
5	Оздоровительная гимнастика	5		
	Итого	34		

Рабочие программы курсов внеурочной деятельности

Рабочая программа курса внеурочной деятельности

«Разговоры о важном»

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В сфере гражданско-патриотического воспитания: становление ценностного отношения к своей Родине – России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

В сфере духовно-нравственного воспитания: признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

В сфере эстетического воспитания: уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

В сфере физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

В сфере трудового воспитания: осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.

В сфере экологического воспитания: бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

В сфере понимания ценности научного познания: первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты представлены с учётом специфики содержания предметных областей, к которым имеет отношение содержание курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном».

Русский язык: формирование первоначального представления о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека; овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка и речевого этикета.

Чтение: осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека; формирование первоначального представления о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста.

Математика: развитие логического мышления; приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической и текстовой форме, развитие умений

извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы.

Мир природы и человека: формирование уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, родному краю, России, её истории и культуре, природе; формирование чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы; формирование первоначальных представлений о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы, о связи мира живой и неживой природы; формирование основ рационального поведения и обоснованного принятия решений; формирование первоначальных представлений о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России, важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России, основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации; развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями; понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края); приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов образовательной организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде; формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет, и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов; приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе, стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

Рисование: выполнение творческих работ с использованием различных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства; умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства; умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России.

Музыка: знание основных жанров народной и профессиональной музыки.

Труд (технология): формирование общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры.

АФК: формирование общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях; развитие умения взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры.

Тематическое планирование

№ п/п	Раздел, тема урока	Кол-во часов	ЭОР
1	Образ будущего. Ко Дню знаний	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
2	Век информации. 120 лет Информационному агентству России ТАСС	1	

3	Дорогами России	1
4	Путь зерна	1
5	День учителя	1
6	Легенды о России	1
7	Что значит быть взрослым?	1
8	Как создать крепкую семью. День отца	1
9	Гостеприимная Россия. Ко Дню народного единства	1
10	Твой вклад в общее дело	1
11	С заботой к себе и окружающим	1
12	День матери	1
13	Миссия-милосердие (ко Дню волонтера)	1
14	День Героев Отечества	1
15	Как пишут законы?	1
16	Одна страна – одни традиции	1
17	День российской печати	1
18	День студента	1
19	БРИКС (тема о международных отношениях)	1
20	Бизнес и технологическое предпринимательство	1
21	Искусственный интеллект и человек. Стратегия взаимодействия	1
22	Что значит служить Отечеству? 280 лет со дня рождения Ф. Ушакова	1
23	Арктика – территория развития	1
24	Международный женский день	1
25	Массовый спорт в России	1
26	День воссоединения Крыма и Севастополя с Россией. 100-летие Артека	1
27	Служение творчеством. Зачем людям искусство? 185 лет со дня рождения П.И. Чайковского	1
28	Моя малая Родина (региональный и местный компонент)	1
29	Герои космической отрасли	1
30	Гражданская авиация России	1
31	Медицина России	1
32	Что такое успех? (ко Дню труда)	1
33	80-летие Победы в Великой Отечественной войне	1
34	Жизнь в Движении	1

35	Ценности, которые нас объединяют	1	35

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Наша Родина от края и до края»

Актуальность программы внеурочной деятельности обусловлена важностью формирования ценностного отношения младших школьников к природе родной страны, ее разнообразию, богатству и красоте, а также необходимостью объединять вклад учебной и внеучебной деятельности обучающихся в развитие и воспитание обучающихся.

Для современной системы российского образования весьма важной является идея интеграции обучения и воспитания, взаимосвязи учебной работы обучающихся и их внеурочной деятельности. Именно интеграция в значительной степени повышает успешность формирования такой нравственной ценности, как патриотизм – прочный фундамент прошлого, настоящего и будущего России, одна из главных опор общества и государства. От сопричастности подрастающего поколения к судьбе своей Родины зависит будущее страны. Одной из основ патриотического воспитания является формирование внимательного и бережного отношения к природе России. Безусловно, существенный вклад в гражданско-патриотическое воспитание младших школьников вносит изучение предметов учебного плана – русский язык и литературное чтение, музыка и изобразительное искусство. Необходимо отметить особую роль предмета «Окружающий мир», особенно изучение темы «Природные зоны».

В начальной школе эта тема имеет важное значение – она закладывает основы для курсов географии и биологии на уровне основного общего образования. От того, насколько хорошо усвоена эта тема в начальной школе, зависит и достижение основной цели изучения предмета «Окружающий мир» – создание у младшего школьника образа целостной картины мира.

Программа курса внеурочной деятельности «Наша Родина от края и до края» в совокупности с уроками окружающего мира дает возможность

обучающимся более широко и углубленно изучить многообразие и богатство природы России.

Зачастую педагоги используют на уроках изучения природных зон объяснительно-иллюстративный и репродуктивный методы (рассказ учителя с опорой на визуальный ряд мультимедийной презентации, чтение учебника, ответы на вопросы) и рассматривают природные зоны по однотипной схеме. Все это приводит к тому, что обучающиеся нередко воспринимают урок окружающего мира как еще один урок чтения и теряют к нему интерес. Организация исследовательской деятельности на уроках происходит эпизодически.

В начальной школе исследовательская деятельность проходит этап становления и развития. С помощью программы курса внеурочной деятельности

«Наша Родина от края и до края» можно сделать изучение темы природных зон более эмоционально окрашенным и запоминающимся. Освоение материала происходит с помощью исследовательских методов: наблюдение, сравнение, поиск ошибки, дополнение информации, решение проблемной ситуации. Используются разные формы работы, в том числе игровые: дидактические и ролевые игры, ведение Дневника путешественника, составление описания растения или животного, конференция. Кроме того, формы занятий предполагают сочетание коллективной, групповой и индивидуальной работы младших школьников, предоставляя им возможность научиться работать совместно, а также проявить и развить самостоятельность.

Основная цель курса – активизация процесса познания младшими школьниками окружающего мира, обеспечение условий для разнообразной активной поисковой, исследовательской деятельности детей, совершенствования их функциональной грамотности.

Курс внеурочной деятельности «Наша Родина от края и до края» предназначен для

обучающихся 3–4 классов и направлен на освоение ими элементарных умений исследовательской деятельности; осознание культуры исследовательского труда; развитие интереса к творческому поиску через знакомство с природой нашей Родины. Активная групповая работа формирует умения использовать различные способы поиска информации (в печатных и электронных источниках), аргументированно представлять собственную позицию, адекватно с учетом правил речевого этикета вести учебный диалог, осуществлять самоконтроль за выбором достоверной информации.

Взаимосвязь с федеральной рабочей программой воспитания

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учетом рекомендаций федеральной рабочей программы воспитания и учитывает психолого-педагогические особенности младших школьников. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать ее не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребенка. Это проявляется:

- в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, направленной на формирование у детей младшего школьного возраста гражданско-патриотических чувств;
- в формировании позитивного отношения школьников к базовым ценностям общества (Отечество, природа, человек, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом;
- в интерактивных формах занятий для школьников, обеспечивающих большую их вовлеченность в совместную с педагогом и другими детьми деятельность и возможность образования на ее основе детско-взрослых общностей, ключевое значение которых для воспитания подчеркивается федеральной рабочей программой воспитания.

Программа представлена в объеме 34 часа в год (1 час в неделю). В предлагаемой программе могут участвовать третьеклассники или четвероклассники.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «НАША РОДИНА ОТ КРАЯ И ДО КРАЯ»

Раздел 1. Зона арктических пустынь – край снега и льда

Понятие «природная зона». Общая характеристика зоны арктических пустынь: погода, температура воздуха в летнее и зимнее время. Явления природы: полярная ночь и полярный день, северное сияние. Зависимость жизни растительного и животного мира от состояния неживой природы. Особенности растительного мира Арктики: приспособление растений к суровым условиям жизни, примеры арктических растений. Особенности животного мира Арктики: приспособление животных к суровым условиям жизни, примеры животных, обитающих в Арктике. Заповедный остров Врангеля.

Раздел 2. Тундра – самая северная материковая зона

Расположение зоны тундры на карте Российской Федерации. Особенности неживой природы тундровой зоны: погода, температура воздуха, продолжительность зимы и лета. Особенности растительного мира тундры, примеры растений, произрастающих в этой зоне. Цветковые растения тундры. Особенности животного мира тундры: приспособление животных к условиям жизни, основные признаки приспособления. Народы, проживающие в тундре, и их занятия.

Раздел 3. Тайга

Особенности самой большой природной зоны России, расположение на карте России. Тайга как край хвойных деревьев. Особенности внешнего вида хвойных деревьев (кедр, пихта, ель, сосна). Лиственница – долгожитель. Богатство и разнообразие животного мира тайги.

Примеры животных таежного края: внешний вид, повадки, образ жизни. Использование человеком таежных богатств. Изучение Сибири. В.К. Арсеньев. Сихотэ-Алинский заповедник.

Раздел 4. Зона смешанных и широколиственных лесов

Расположение зоны смешанных и широколиственных лесов на карте Российской Федерации. Особенности времен года зоны смешанных лесов: погода, температура в разные сезоны. Этажи леса. Примеры растений разных

этажей леса. Разнообразие и богатство растительного мира смешанных лесов. Примеры растений смешанного леса. Разнообразие и богатство животного мира смешанных лесов. Главные представители животного мира, обитающие в смешанном лесу: внешний вид, образ жизни, повадки. Лес – богатство, значение леса для жизни и труда человека.

Раздел 5. Зона степей

Особенности степи, отличающие эту зону от других природных зон: недостаток влаги, высокая температура, особенность почвы. Сезонные изменения в степи. Приспособление растений и животных к условиям жизни в степи. Примеры растений и животных, обитающих в этой природной зоне.

Раздел 6. Зона субтропиков

Факторы, влияющие на климат и погоду в субтропиках (море, горы). Южные моря – особенности, влияние моря на эмоциональное состояние человека. Богатство и своеобразие растительного мира юга России. Разнообразие и особенности внешнего мира растений субтропиков. Животный мир субтропиков. Южный край – здравница России.

Раздел 7. Заключение. Итоговая конференция

Резерв: 2 часа.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «НАША РОДИНА ОТ КРАЯ И ДО КРАЯ»

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

формирование гражданско-патриотических чувств, чувства гордости за свою страну, ее природные богатства, разнообразие и красоту;

проявление желания изучать природу родной страны, описывать природные зоны, создавать тексты-картинки для Дневника путешественника.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

находить и показывать основные природные зоны на физической карте и на карте природных зон России;

объяснять, почему происходит смена природных зон в нашей стране, давать характеристику природной зоны, сравнивать различные природные зоны; приводить примеры растений и животных разных природных зон, описывать и сравнивать их;

оценивать деятельность людей в разных природных зонах, влияние особенностей зоны на деятельность человека и влияние деятельности человека на природу зоны; называть возникающие экологические проблемы и способы их решения, приводить примеры заповедников России.

Тематическое планирование

№ п/п	Название разделов	Кол-во часов	ЭОР	Учет программы воспитания
1	Зона арктических пустынь – край снега и льда	5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru	Формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности
2	Тундра – самая северная материковая зона	4		
3	Тайга	8		
4	Зона смешанных и широколиственных лесов	5		
5	Зона степей	4		
6	Зона субтропиков	4		
7	Итоговая конференция	2		
8	Резерв	2		
	Итого	34		

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Светофор» Пояснительная записка.

Рабочая программа по внеурочному курсу «Светофор» разработана в рамках Федерального закона «О безопасности дорожного движения», закона Российской Федерации «О безопасности», «Правил безопасного поведения учащихся на улицах и дорогах». За основу для разработки данной программы взяты рекомендации федеральной целевой программы «Повышение безопасности дорожного движения в 2013-2020 годах» (утв. Распоряжением Правительства РФ от 27 октября 2012 года №1995-р), а также на основе АООП НОО для обучающихся с НОДА, утв. приказом директора школы-интерната № 227 от 30.08.2024г., учебного плана, утв. пр. №227 от 30.08.2024, календарного учебного графика, утв. пр. №218 от 22.08.2024 г. В соответствии с ФГОС для обучающихся с ОВЗ.

В современных условиях интенсивного и стремительного движения транспорта на улицах и дорогах возрастает количество дорожно-транспортных происшествий, в том числе с участием детей и подростков. Проблема безопасности дорожного движения имеет разные аспекты. Главным из них всегда будет сохранение человеческой жизни, особенно жизни детей и подростков. Поэтому школа первой должна поддерживать идею всероссийского общественного движения «Юные инспекторы дорожного движения», целью которого является объединение детей и взрослых, заинтересованных в снижении дорожно-транспортного травматизма. Профилактика ДТП с участием детей – особо важное мероприятие, направленное на обучение правилам поведения на дороге, контроля ситуации со стороны пешеходов. Особое значение имеет форма проведения мероприятий. Специалистами было доказано, что обычное прочтение буклетов не дает положительный эффект. Школьники, прочитав информацию, не вникают в нее и редко следуют указанным советам. Социальная острота проблемы диктует необходимость разработки и внедрения программ профилактических мероприятий по предотвращению увеличения количества ДТП с участием детей.

Программа «Светофор» относится к социальной направленности: создаются условия для социальной практики ребенка в его реальной жизни, накопления нравственного и практического опыта.

Новизна программы «Светофор» состоит в том, что она, формируя навыки общения детей, способствует воспитанию в них культуры грамотного и вежливого участника дорожного движения, а также содержание программы предусматривает привлечение обучающихся к исследовательской деятельности и социальному проектированию.

Актуальность программы. Программа «Светофор» необходима для формирования у детей сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности на дорогах и в транспорте, приобретения коммуникативных навыков общения в качестве участников дорожного движения. Программа должна помочь детям понять, что в большинстве случаев их правильное поведение на дороге, грамотное и вежливое общение в качестве участников

дорожного движения является залогом успеха и безопасности в жизни.

Цель программы: охрана жизни и здоровья юных граждан, их защита путем предупреждения дорожно-транспортных происшествий, создание условий для формирования коммуникативных навыков, культуры грамотного и вежливого участника дорожного движения, расширение системы знаний и практических навыков безопасного поведения и общения на дорогах.

Задачи программы:

- сформировать у обучающихся потребность в изучении правил дорожного движения и осознанное к ним отношение;
- формировать устойчивые навыки соблюдения и выполнения правил дорожного движения;
- создать психологические условия, направленные на формирование у детей стереотипов законопослушного поведения на улицах, дорогах, в транспорте;
- обучить детей навыкам безопасного поведения на дорогах через формирование коммуникативных навыков;
- обучить способам оказания самопомощи и первой медицинской помощи;
- повысить интерес школьников к велоспорту;
- развивать у учащихся умение ориентироваться в дорожно-транспортной ситуации;
- научить правильному поведению и общению на дороге и в транспорте;
- приветствие, прощание, благодарность.

Формы занятий: групповая.

Распределение учебного времени. Программа рассчитана на 101 час в год (33 часа в 1-2 классах, 34 часа в 3-4 классах), 1 занятие в неделю продолжительностью 40 минут.

Сроки реализации программы – 1 год. Занятия проходят в классе с использованием мультимедийной установки, настольных игр, наглядно-раздаточного и демонстрационного материала, просмотра фильмов по ПДД, приглашением инспектора ГИБДД, медицинского работника, педагога – психолога, педагога – библиотекаря, социального педагога.

Планируемые результаты

- развитие и совершенствование навыков поведения на дороге, оказания первой доврачебной помощи;
- формирование интереса к регулярным занятиям велоспортом, повышение спортивного мастерства;
- формирование совокупности устойчивых форм поведения на дорогах, в общественном транспорте, в случаях чрезвычайных ситуаций;
- формирование глубоких теоретических знаний правил дорожного движения;
- формирование у детей желание вести работу по профилактике ДДТТ и навыков пропагандистской работы;
- сокращение детского дорожно-транспортного травматизма по вине детей и подростков.

Общая характеристика программы

Работа с обучающимися по программе «Светофор» основывается на различных видах деятельности: создание уголка безопасности дорожного движения; изучение правил дорожного движения и пропаганда их в классах; встречи и беседы с инспектором ГИБДД; встречи с медицинским работником, с целью изучения основ медицинских знаний и применения знаний на практике; проведение практических занятий по вождению велосипеда; участие в различных конкурсах по профилактике дорожно-транспортной безопасности; проведение игр, конкурсов, соревнований в школе; дорожное патрулирование. На каждом занятии органически сочетается изучение нового и повторение пройденного материала.

Планируемые результаты освоения программы

В процессе изучения программы у обучающихся будут сформированы:

Личностные УУД:

- выделять различные дорожные знаки, узнавать их и соотносить с особенностями своего

поведения как участника движения;

- объяснять значение и функции конкретного знака;
- находить и исправлять ошибки в графическом изображении дорожных ситуаций;
- раскрывать в соответствии с дорожными знаками правила движения;
- разыгрывать различные роли участников движения (водитель, пешеход, пассажир, сотрудник ГИБДД), передавать особенности их поведения в зависимости от ситуации.

Регулятивные УУД:

- умение анализировать ситуацию на дороге, оценивать, строить рассуждение;
- формирование способности оценивать свое поведение со стороны;
- формирование рефлексивных умений — предвидение возможных опасностей в реальной обстановке;

Познавательные УУД:

- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью учителя, строить речевые высказывания в устной форме;
- включаться в познавательную деятельность под руководством учителя.

Коммуникативные УУД:

- формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Такой подход позволяет реализовывать требования федерального государственного образовательного стандарта общего образования. При прохождении программы «Светофор» учащиеся должны знать:

- правила дорожного движения, нормативные документы об ответственности за нарушение ПДД;
- серии дорожных знаков и их представителей;
- способы оказания первой медицинской помощи;
- техническое устройство велосипеда. уметь:
- работать с правилами дорожного движения, выделять нужную информацию; работать по билетам, предложенным газетой «Добрая дорога детства»;
- читать информацию по дорожным знакам; оценивать дорожную ситуацию;
- оказывать первую медицинскую помощь пострадавшему;
- пользоваться общественным транспортом;
- управлять велосипедом. иметь навыки:
- дисциплины, осторожности, безопасного движения как пешехода, пассажира, велосипедиста;
- взаимной поддержки и выручки в совместной деятельности;
- участия в конкурсах, соревнованиях;
- активной жизненной позиции образцового участника дорожного движения.

Основные методы проведения занятий

Словесные: устное изложение, беседы с разбором и анализом дорожного происшествия;

Наглядные: показ иллюстраций, картин, схем, табличек по правилам дорожного движения;

Практические: практические занятия, игровые занятия, конкурсы, соревнования и викторины

Тематическое планирование 1 – 2 класса:

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Правила дорожного движения	15

2	Основы доврачебной медицинской помощи	8
3	Фигурное вождение велотранспортных средств	8
4	Проектная деятельность	2 + 1
	Итого:	33/34

Тематическое планирование 3 – 4 класса:

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Правила дорожного движения	15
2	Основы доврачебной медицинской помощи	8
3	Фигурное вождение велотранспортных средств	8
4	Проектная деятельность	3
	Итого:	34

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Общешкольные воспитательные мероприятия»

Пояснительная записка

Цель программы: создание воспитывающей среды, обеспечивающей активизацию социальных, интеллектуальных интересов учащихся в свободное время, развитие здоровой, творчески растущей личности, со сформированной гражданской ответственностью и правовым самосознанием, подготовленной к жизнедеятельности в новых условиях, способной на социально значимую практическую деятельность, реализацию добровольческих инициатив. Содействие всестороннему развитию личности, воспитание патриотизма через традиции и обычаи русского народа, жизненно важным навыкам и умениям необходимым в общении с окружающим миром. Формирования навыков организации содержательного досуга при взаимодействии детей, педагогов и родителей.

Задачи:

- организовать общественно-полезную досуговую деятельность учащихся;
- вовлечь учащихся в разностороннюю творческую деятельность;
- формировать навыки позитивного коммуникативного общения;
- развивать навыки организации и осуществления сотрудничества с педагогами, учащимися разных возрастов и их родителями в решении общих проблем;
- воспитывать трудолюбие, волю, настойчивость, развивать умение ставить цель и организовывать свою деятельность по ее достижению, способность преодолевать трудности, анализировать результаты и корректировать свои планы;
- формировать позитивное отношение к базовым общественным ценностям (человек, семья, отечество, природа, мир, знания, труд, культура);
- способствовать знанию основ и стремлению к здоровому образу жизни;
- углубление содержания, использование новых форм и методов занятости обучающихся в свободное от учёбы время;
- информировать общественность о работе обучающихся и её результатах с помощью средств массовой информации, а также сайта образовательного учреждения, образовательных порталов.

Общая характеристика программы

Организация жизнедеятельности обучающихся во внеурочное время предоставляет им широкие возможности самореализации в различных видах социально и личностно значимой деятельности, образцов высокой культуры, нравственности, духовности, позитивного взаимодействия человека с окружающей средой.

Внеклассная работа в форме проведения праздников, видео-экскурсий, разнообразных викторин и конкурсов, творческих мастерских и т.п. способствует развитию у детей навыков общения и совместной деятельности, проявлению их личностных качеств.

Программа создает условия для социально-культурного развития и творческой самореализации личности обучающихся. Предлагает каждому ребенку свободный выбор деятельности, возможность реализоваться в разнообразном творчестве, создание ситуации успеха для каждого. Именно здесь создаются условия для развития навыков общения, взаимодействия и сотрудничества, максимальной социальной адаптации обучающихся.

Научить сотрудничать – значит научить добиваться желаемого, не ущемляя интересов других людей.

Программа построена с соблюдением следующих принципов:

- добровольность;
- общественная направленность;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся;
- предоставление самостоятельности и опора на инициативу;
- учет интересов ребенка;
- содружество и сотворчество детей и взрослых.

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 34 часа с проведением мероприятия один раз в неделю, продолжительностью 40 минут.

Формы контроля и организации

Утренники, выставки, викторины, обмен мнениями, выступления на конкурсах и концертах, праздниках, подготовка презентации, фотовыставка, создание портфолио.

Форма организации внеурочной деятельности по программе «Общешкольные воспитательные мероприятия» в основном – коллективная, а также используется групповая и индивидуальная формы работы. Коллективное сотворчество, на которое ориентирует программа, ставит обучающихся перед необходимостью прислушиваться к мнению товарищей, понимать и чувствовать их настроение, вырабатывает умение терпимо относиться к ошибкам других, осознавать чувства партнёра, выражать свое понимание.

Планируемые результаты по уровням в соответствии с ФГОС

В результате работы по программе «Общешкольные воспитательные мероприятия» обучающиеся научатся:

- различным формам организации досуга;
- организовывать коллективную деятельность;
- организовывать свою деятельность;
- выбирать из многообразия предложенных вариантов самые выигрышные и интересные;
- работать в группе и индивидуально;
- отстаивать свою точку зрения и выслушивать собеседника;
- представлять себя и свое творчество за пределами ОУ;
- формировать свой портфолио.

Данная программа нацелена на достижение обучающимися трёх уровней воспитательных результатов в досугово - развлекательной деятельности:

- 1-й уровень – обучающийся знает и понимает общественную жизнь;
- 2-й уровень – обучающийся ценит общественную жизнь;
- 3-й уровень – обучающийся самостоятельно действует в общественной жизни.

Результаты первого уровня (приобретение обучающимся социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни):

- приобретение обучающимся знаний о способах и видах проведения досуга, об оформлении помещений для проведения праздников;
- приобретение обучающимся социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни;
- обогащение личного опыта общения детей;
- ориентация на выполнение нравственных норм - заповедей в процессе общения;
- овладение нормами речевого этикета и культуры поведения.

Результаты второго уровня (формирование позитивных отношений обучающегося к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом):

- формирование позитивного отношения обучающегося к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом;
- приобретение обучающимся опыта самостоятельного социального содействия;
- решение педагогических, социальных и духовных вопросов с подрастающим поколением;
- привитие чувства долга, ответственности, верности традициям, сохранению и приумножению исторических, культурных, духовных ценностей.

Результаты третьего уровня (приобретение обучающимся опыта самостоятельного социального действия):

- приобретение опыта организаторской, творческой деятельности;
- опыт проведения досуговых мероприятий;
- приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия.

Только в самостоятельном общественном действии, действии в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, для других, зачастую незнакомых людей, которые вовсе не обязательно положительно к нему настроены, юный человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Именно в опыте самостоятельного общественного действия приобретается то мужество, та готовность к поступку, без которых невозможно существование гражданина и гражданского общества.

Очевидно, что для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде.

Достижение трёх уровней результатов внеурочной деятельности увеличивает вероятность появления *эффектов* воспитания и социализации детей. У обучающихся могут быть сформированы коммуникативная, этическая, социальная, гражданская компетентности и социокультурная идентичность в её страновом, этническом и других аспектах.

Обучающиеся овладеют следующими универсальными действиями:

Личностные универсальные учебные действия

- развитие доброжелательности, позитивного отношения к жизни;
- развитие компетентности в вопросах нормативного поведения;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- выделение нравственного содержания своих поступков.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- формирование умения продуктивного взаимодействия, умения совместного принятия решения;
- развитие коммуникативных умений в процессе межличностного взаимодействия;
- коммуникация как взаимодействие и коммуникация как сотрудничество;
- признание возможности существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;

- выражение своего мнения и аргументация своей точки зрения.

Регулятивные универсальные учебные действия

- умение контролировать процесс и результаты своей деятельности;
- умение адекватно оценивать свою деятельность;
- умение адекватно воспринимать оценку со стороны;
- умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками в совместной деятельности;
- формирование основ оптимистического восприятия мира;
- формирование готовности к преодолению трудностей.

Система оценки достижения результатов программы обучающимися

- экспертные суждения родителей;
- анонимные анкеты, позволяющие анализировать (не оценивать) ценностную сферу личности;
- тестовые инструменты, созданные с учётом возраста;
- самооценочные суждения детей.

Межпредметные связи на мероприятиях:

- с уроками русского языка: запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;
- с уроками изобразительного искусства: оформление творческих работ, участие в выставках рисунков при защите исследований;
- с уроками родной речи и литературы: чтение и разучивание стихов, инсценирование литературных произведений;
- с уроками труда: изготовление различных элементов по темам.

Содержание программы

Содержание программы предполагает проведение общешкольных мероприятий в форме: беседы, видео-путешествия, экскурсий, игр, конкурсов, викторин, творческой мастерской и т.д. На мероприятиях обучающиеся знакомятся с классификацией видов искусств и их характеристиками, биографией знаменитых деятелей искусства. Знакомятся с историей календарных праздников и готовятся к их проведению – разрабатывают сценарии, оформляют поздравительные открытки и газеты, готовят номера к праздничным концертам, выступления на классных и школьных мероприятиях (Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы и т.п.).

Мероприятия проводятся не только в актовом зале школы, это может быть спортивный зал, библиотека, спортивная площадка школы, площадка ПДД, городской музей. Это даёт возможность воспитанникам получать новую информацию в нестандартной обстановке, более доступно, наглядно и как результат более продуктивно. Посещение культурных центров, даёт обучающимся представление об историческом прошлом нашего народа, родного края, возможность познакомиться с историческими фактами, прикоснуться к прошлому в картинах, книгах, экспонатах, экспозициях. Освоение содержания программы способствует интеллектуальному, творческому, эмоциональному развитию воспитанников. При реализации содержания программы учитываются возрастные и индивидуальные возможности обучающихся, создаются условия для успешности каждого ребёнка.

Основу программы составляют инновационные технологии: личностно-ориентированные, адаптированного обучения, индивидуализация, ИКТ-технологии.

№ п.п.	тема мероприятия	содержание мероприятия
1	Линейка, посвящённая началу учебного года	Содержанием праздника является не столько призыв к изучению научных предметов и демонстрация важности знаний в жизни человека, сколько начало построения понятия знания. Что такое знание и незнание, знание и мнение, знание и информация.

2	Конкурс рисунков на асфальте «Моя малая Родина»	Обучающимся предлагается принять участие в празднике, в котором основой сценария станут рисунки на асфальте. В качестве места проведения мероприятия будет использоваться асфальтная площадка, на которой будут создаваться рисунки.
3	Устный журнал «Барнаул – город трудовой славы	Мероприятие в форме устного журнала познакомит обучающихся с трудовыми подвигами земляков в годы ВОВ.
4	Туристский слёт «Все в поход»	Туристический слет посвящён Всемирному дню туризма. Состоит из нескольких этапов: торжественное открытие, получение карты-схемы маршрута движения по станциям, движение по станциям, награждение команд. Командам предложены станции: «Собери себя в поход», «Переправа», «Питание туриста», «Угадайка»...
5	Помни правила ГАИ – это правила твои	Мероприятие направлено на закрепление и изучение правил дорожного движения. В игровой форме ребята вспомнят известные и узнают новые основные правила поведения на дорогах и улицах города.
6	«Золотая осень»	Этот праздник связан с осенним урожаем. Чаще всего плодом мы называем то, что выросло в саду или на огороде. Помимо природных плодов есть ещё и другой смысл данного выражения. Например, результаты труда человека тоже называются плодами.
7	Фотоконкурс осенних пейзажей	Конкурс проводится среди всех возрастных групп обучающихся. Каждый участник представляет свою работу, на общешкольной выставке. По окончании конкурса, жюри оценивает работы и поощряет дипломами участников конкурса.
8	Конкурс чтецов «Осень золотая»	Создание условий для познавательного-речевого и художественно-эстетического развития детей с ОВЗ. Условие конкурса знание текста, интонация, выразительность речи, артистизм и соответствие содержания текста заявленной теме.
9	День учителя	Это мероприятие призвано приобщать школьников к культурным традициям, воспитывать чувство благодарности к педагогическому труду, развивать творческие способности детей. Изготовление подарков и открыток к празднику.
10	«А музыка звучит...»	В музыкально-игровой форме обучающиеся познакомятся с творчеством известных композиторов. Участие в музыкальной викторине поможет детям закрепить знания песен отечественных исполнителей.
11	ГТО-доступно всем	Мероприятие соревновательного характера. Обучающиеся смогут показать спортивную подготовку, спортивный характер. Добиться новых достижений в различных видах спорта.
12	Праздник вежливости	В игровой и музыкальной форме авторы мероприятия предложат обучающимся закрепить представления о главных добродетелях - добре, вежливости, способах их выражения.

13	День матери Выставка «А руки мамы – да это просто чудо»	Международный праздник в честь матерей. Этот праздник воспитывает уважение и любовь к матерям. Изготовление подарков и открыток ко Дню матери Мероприятие призвано создать тёплый нравственный климат между матерями и детьми. Развивать творческие способности детей, желание устраивать праздники для близких людей. Воспитывать любовь, чувства благодарности и уважительное отношение к мамам.
14	Декада по правовому воспитанию, в т.ч. декада инвалидов	Знакомятся с правами и обязанностями обучающихся. Учатся толерантности, уважению к своим правам, правам других людей, развивать уровень правовой культуры.
15	Новый год	Чудесный праздник, возвращающий в детство, дарящий радость всем — от мала до велика, заставляющий мечтать и верить в осуществление желаний.
16	Мама, папа, я – спортивная семья	Мероприятие имеет огромное значение для укрепления взаимоотношений в семье, здоровья подрастающего поколения, воспитывает волю, выносливость, дисциплинированность и упорство в достижении поставленной цели, а атмосфера праздника наполнена позитивными эмоциями детей и родителей.

17	Рождественские посиделки	Рождественские посиделки душевное и веселое общения, посвященное православным праздникам – Рождеству и Крещению. Участники посиделок вспомнят, как праздновали Новый год и Рождество в прошлые годы в городе и селе. Как сейчас сохраняется традиция в семье.
18	Игровой музыкально - танцевальный марафон	Развитие у ребят танцевальных, музыкальных, творческих способностей и воображения. Привлечь детей к активному участию в заданиях танцевальной программы. Создать здоровый психологический климат в детском коллективе.
19	Конкур рисунков «Непобедимая и легендарная»	Обучающимся предлагается принять участие в празднике, в котором основой сценария станут рисунки на асфальте. В качестве места проведения мероприятия будет использоваться асфальтная площадка, на которой будут создаваться рисунки.
20	«Виват, защитники Отечества»	Участники мероприятия проверят себя в силе, смекалке и ловкости. Ребята исполнят художественные произведения и песни военной тематики, отгадают загадки и ребусы. Изготовление подарков и открыток к 23 февраля.
21	Конкурс чтецов «Есть такая профессия Родину защищать»	Создание условий для познавательного-речевого и художественно-эстетического развития детей с ОВЗ. Условие конкурса знание текста, интонация, выразительность речи, артистизм и соответствие содержания текста заявленной теме. Развивать гордость за российскую армию, чувство патриотизма.
22	Экскурсия в военно-исторический отдел краеведческого музея	Экскурсия поможет в изучении военной истории своей Родины, своего края, города
23	«Весеннее пробуждение» конкурс чтецов	Литературно-музыкальное мероприятие. В котором представлены различные формы, жанры художественного творчества, где каждый обучающийся может проявить себя.
24	«Земли родной прекрасный уголок» (экология)	Экологическая тема мероприятия расскажет детям о состоянии экологии родного края, города. На мастер - классе ребята научатся изготавливать полезные вещи из бросового материала.
25	Театрализованное представление « Широкая масленица»	Мероприятие знакомит с русскими народными традициями, служит развитию творческих способностей обучающихся.
26	Декада пожарной безопасности, в т.ч. общешкольное мероприятие «Жизнь прекрасна, если безопасна»	Эстафеты, практические задания, соревнования в знаниях и умениях. Все это, посвящено пожарной безопасности. Мероприятие позволит закрепить знания и действия, которые нужны при возникновении пожароопасной ситуации.
27	День рождения школы	Коллективный творческий праздник, традиционное общешкольное дело, основанное на совместной деятельности детей и взрослых, направленное на развитие творческих, организаторских способностей личности, на формирование у ребенка осознанного отношения к себе как части общего школьного мира.

28	«В мире робототехники»	Внеклассное мероприятие проводится в конце учебного года. Главное предназначение обеспечить эффективное изучение курса робототехники и его применение в образовательном процессе. Данное мероприятие проводится в форме отчета о деятельности кружка.
29	Акция «Думы о войне»	9- мая является общенародным праздником. Идея его заключается в сохранении памяти о людях, принёсших победу в Великой Отечественной войне. Для детей и взрослых их подвиг в боях и на трудовом фронте является образцом самоотверженности. Мероприятие направлено на гражданско-патриотическое и нравственное воспитание, целью которого является - обучение пониманию смысла и ценности человеческого существования, формирование у обучающихся осознания героического прошлого нашего народа.
30	День Победы /Бессмертный полк	
31	«До свидания, школа»	Традиционное общешкольное мероприятие. Подведение итогов учебного года. Трогательное прощание с выпускниками школы. Награждение лучших обучающихся.
32-34	Резерв	

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Ритмическая гимнастика» Подготовительный, 1 класс

Программа «Ритмическая гимнастика» традиционно включается в содержание образования обучающихся с ДЦП. Курс является необходимым, потому что типичная для детей эмоциональная незрелость, недостатки регуляции, незначительные двигательные расстройства, проявляющиеся как моторная неловкость, достаточно легко корригируются в ходе занятий ритмикой. Дети на занятиях приобщаются к музыке, усваивают ритм, развиваются двигательные навыки, пространственная ориентация, улучшается осанка, формируется чёткость, точность движений и пр. На занятиях постоянно чередуются нагрузка и отдых, напряжение и расслабление. Курс «Ритмическая гимнастика» представляет дополнительный образовательный курс коррекционно – развивающей направленности. Программа имеет вариативный характер, построена по принципу усложнения материала (от простого к сложному).. В основе ритмической гимнастики лежит обучение управлять своим телом через работу мышц. Постепенно через умение управлять своими мышцами вырабатывается навык раскрытия эмоционального внутреннего состояния ребёнка. Занятия ритмической гимнастикой эффективны для воспитания положительных качеств личности. Выполняя упражнения на пространственные построения, разучивая танцевальные движения, дети приобретают навыки организованных действий, дисциплинированности.

Цель программы:

- развитие физкультурно - творческих способностей обучающихся средствами ритмики с учетом их индивидуальных возможностей;

Основные задачи:

- формировать необходимые двигательные навыки;
- развивать музыкальный слух и чувство ритма.;
- выявлять индивидуальные, творческие возможности учащихся.

Планируемые результаты Программа «Ритмическая гимнастика» ориентирована на формирование гармонически развитой личности. Выполнение учащимися ритмических

комбинаций, развитие чувства ритма, согласования музыки и движение, а так же, развития учащимися выносливости и координации движений.

Личностные результаты: активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи, проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении целей.

Структура занятий Структура занятий включает в себя три основные части: подготовительную, основную, заключительную.

Форма обучения - очная.

Сроки реализации.

При занятиях 1 час в неделю:

1 классы – 33 часа в год, 2-4 - 34 часа в год.

Содержание курса

Вводное занятие

Разновидности ходьбы

Основные исходные положения

Перестроения

Перестроения с танцевальным шагом

Упражнение с препятствиями и на координацию движений

Упражнения с обручем

Упражнения с лентами

Упражнения с гимнастической палкой

Упражнение в равновесии

Упражнения с гимнастическими палками

Упражнения на координацию с обручем

Упражнения на координацию с лентами

Импровизация движений

Упражнения на умение сочетать движение с музыкой

Танцевальные упражнения

Упражнения на степ –платформе

Упражнения на степ – платформе с предметами

Танцевальные движения

Соединение движения с музыкой

Перекачивание, катание, бросание малого мяча, обруча под музыку

Упражнения с лентами, перестроения

Упражнения с гимнастической палкой, перестроения

Упражнение в равновесии с предметами

Упражнения на скорость с гимнастическими палками

Упражнения на скорость с обручем

Упражнения на скорость с лентами Ритм,

ритмический рисунок Упражнения для

улучшения гибкости Хореографические

упражнения

Упражнения на формирования правильной осанки и свода стопы и профилактика их нарушений

Ритмические танцы без предметов

Ритмические танцы с предметами

Контрольное занятие

Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела	Количество часов

1	Игроритмика	14
2	Игрогимнастика	14
3	Общие развивающие упражнения	6
Итого:		34

2.3 Программа духовно-нравственного развития, воспитания

Программа обучающихся НОДА с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) направлена на формирование нравственного сознания, поведения в единстве урочной и внеурочной деятельности, в совместной педагогической работе образовательной организации, семьи и других институтов общества.

В основу этой программы положены ключевые воспитательные задачи, базовые национальные ценности российского общества.

Программа предусматривает приобщение обучающихся к базовым национальным ценностям российского общества, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них нравственных чувств, нравственного сознания и поведения.

Программа обеспечивает:

- организацию системы воспитательных мероприятий, позволяющих обучающемуся использовать на практике полученные знания и усвоенные модели и нормы поведения;
- формирование целостной образовательной среды, включающей урочную, внеурочную и внешкольную деятельность и учитывающей историко-культурную, этническую и региональную специфику.

Программа включает: цель, задачи, основные направления работы, перечень планируемых результатов воспитания (социальных компетенций, моделей поведения обучающихся с НОДА), формы организации работы. Целью духовно-нравственного развития и воспитания является становление и развитие высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, укорененного в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Задачами духовно-нравственного развития и воспитания являются:

Формирование личностной культуры: формирование способности к духовному развитию; укрепление нравственности, основанной на свободе воли и духовных отечественных традициях; формирование основ нравственного самосознания личности (совести); формирование основ морали; формирование способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора; развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей.

Формирование социальной культуры: формирование основ российской гражданской идентичности; формирование патриотизма и гражданской солидарности; укрепление доверия к другим людям; становление гуманистических и демократических ценностных ориентиров; формирование толерантности и основ культуры межэтнического общения.

Формирование семейной культуры: формирование у обучающегося уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим; знакомство обучающегося с культурно - историческими и этническими традициями российской семьи.

Программа духовно-нравственного развития соответствует ООП НОО, разработанной для общеобразовательной школы, с учетом специфики образовательных потребностей разных групп обучающихся с НОДА. (см. ООП НОО МБОУ «СОШ №13»)

2.4. Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания (далее – Программа воспитания) соответствует требованиям ФГОС НОО.

Рабочая программа воспитания разработана на основе федеральной рабочей программы воспитания (п. 24 «Федеральная рабочая программа воспитания» Федеральной образовательной программы НОО).

Программа воспитания основывается на единстве и преемственности образовательного процесса всех уровней общего образования.

Программа воспитания:

- предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности в образовательной организации;
- разрабатывается и утверждается с участием коллегиальных органов управления образовательной организацией, в т.ч. советов обучающихся, советов родителей (законных представителей);
- реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьей и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания;
- предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей;
- предусматривает историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

Программа воспитания включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.

При разработке или обновлении рабочей программы воспитания ее содержание, за исключением целевого раздела, может изменяться в соответствии с особенностями образовательной организации: организационно-правовой формой, контингентом обучающихся и их родителей (законных представителей), направленностью образовательной программы, в т.ч. предусматривающей углубленное изучение отдельных учебных предметов, учитывающей этнокультурные интересы, особые образовательные потребности обучающихся.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Цель и задачи воспитания

Содержание воспитания обучающихся в образовательной организации определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся.

Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

Воспитательная деятельность в общеобразовательной организации планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания.

Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Цель воспитания обучающихся:

- развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному

наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания:

- усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний;
- достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС НОО.

Личностные результаты освоения обучающимися образовательных программ включают:

- осознание российской гражданской идентичности;
- сформированность ценностей самостоятельности и инициативы;
- готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;
- наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;
- сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

1.2. Подходы и принципы планирования и организации воспитательной деятельности
Воспитательная деятельность в образовательной организации планируется и осуществляется на основе следующих подходов:

- аксиологического,
- антропологического,
- культурно-исторического,
- системно-деятельностного,
- личностно-ориентированного и с учетом принципов воспитания:
- гуманистической направленности воспитания,
- совместной деятельности детей и взрослых,
- следования нравственному примеру,
- безопасной жизнедеятельности,
- инклюзивности,
- возрастосообразности.

1.3. Направления воспитания

Программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС НОО и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в т.ч. в части:

1. Гражданского воспитания, способствующего формированию российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры.

2. Патриотического воспитания, основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности.

3. Духовно-нравственного воспитания на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

4. Эстетического воспитания, способствующего формированию эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

5. Физического воспитания, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия - развитие физических способностей с учетом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях.

6. Трудового воспитания, основанного на воспитании уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.

7. Экологического воспитания, способствующего формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды.

8. Ценности научного познания, ориентированного на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учетом личностных интересов и общественных потребностей.

1.4. Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне НОО

Требования к личностным результатам освоения обучающимися ООП НОО установлены ФГОС НОО.

На основании этих требований в данном разделе представлены целевые ориентиры результатов в воспитании, развитии личности обучающихся, на достижение которых должна быть направлена деятельность педагогического коллектива для выполнения требований ФГОС НОО.

Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституционных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.

1. Гражданско-патриотическое воспитание:

- знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине - России, ее территории, расположении;
- сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам;
- понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины - России, Российского государства;
- понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение;
- имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях;
- принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

2. Духовно-нравственное воспитание:

- уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учетом национальной, религиозной принадлежности; сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека;
- доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших;
- умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.

- владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий;

- сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

3. Эстетическое воспитание:

- способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей;

- проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре;

- проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

4. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в т.ч. в информационной среде;

- владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе;

- ориентированный на физическое развитие с учетом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом;

- сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учетом возраста.

5. Трудовое воспитание:

- сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества;

- проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление;

- проявляющий интерес к разным профессиям;

- участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

6. Экологическое воспитание:

- понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду;

- проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам;

- выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.

7. Ценности научного познания:

- выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке;

- обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы,

о

науке, научном знании;

- имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях знания.

Содержательный раздел

Уклад образовательной организации

Уклад задаёт порядок жизни образовательной организации и аккумулирует ключевые характеристики, определяющие особенности воспитательного процесса.

Уклад образовательной организации удерживает ценности, принципы, нравственную культуру взаимоотношений, традиции воспитания, в основе которых лежат российские базовые ценности, определяет условия и средства воспитания, отражающие самобытный облик общеобразовательной организации и её репутацию в окружающем образовательном пространстве, социуме.

Характеристики уклада:

Уклад определяет порядок жизни образовательной организации и аккумулирует ключевые характеристики, определяющие особенности воспитательного процесса. Уклад образовательной организации удерживает ценности, принципы, нравственную культуру взаимоотношений, традиции воспитания, в основе которых лежат российские базовые ценности, определяет условия и средства воспитания, отражающие самобытный облик общеобразовательной организации и её репутацию в окружающем образовательном пространстве, социуме.

Школа №13 основана в 1892 года как церковно-приходская при Покровском соборе. Здание построено в 1902 году на средства прихожан и жителей Зайчанской слободы.

Основателем школы является Василий Иванович Штильке. После Великой Октябрьской социалистической революции школа стала светской. Школа давала семилетнее образование.

В тридцатые годы школа носила имя Чернышевского Н.Г. В то время она стала базовой школой для Барнаульского учительского института. В ее стенах проходили практику будущие учителя со всего края.

В 1953 году школа стала смешанной, в ней стали совместно обучаться девочки и мальчики. В 1963 году школа стала восьмилетней. С 1997 года школа стала давать девятилетнее образование. И лишь с июля 2011 года перешла на полное среднее образование.

С 2021 г в школе открыты психолого-педагогические классы.

С 2023 – реализуется социально-экономический профиль.

Миссия организации – формирование личности, стремящейся к духовному совершенствованию, через совместное созидатель творчество учащихся и учителей.

Социальное партнерство

Наименование организации-партнера	Наличие договора (соглашения) о сотрудничестве	Форма взаимодействия	Направление деятельности
АлтГПУ	Имеется, бессрочный	Профилизация, проект «Психолого-педагогические классы класс»	ранняя профессионализация
Профессиональное образовательное частное учреждение «Барнаульский кооперативный техникум Алтайского крайпотребсоюза»	Имеется, бессрочный	профориентационные мероприятия	ранняя профессионализация

В ходе проблемного анализа реализации воспитательной составляющей образовательного процесса выявлены следующие проблемы:

-профдефициты педагогов в части реализации современных педагогических технологий, организации продуктивной работы с родительской общественностью;

-необходимы площадки повышения уровня воспитанности через эмоциональное погружение в воспитательные мероприятия;

-актуализация событий передачи опыта поколений.

Дополнительные характеристики

Дополнительные характеристики

Особенности местоположения и социокультурного окружения **Изменения в контингенте.**

В ОО на начало учебного года количество обучающихся составило 524 человека. Таким образом, наблюдается устойчивая динамика сохранности контингента учащихся и ее рост.

Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

Виды, формы и содержание воспитательной деятельности планируются, представляются по модулям.

В модуле описываются виды, формы и содержание воспитательной работы в учебном году в рамках определённого направления деятельности в образовательной организации.

Каждый из модулей обладает воспитательным потенциалом с особыми условиями, средствами, возможностями воспитания (урочная деятельность, внеурочная деятельность, взаимодействие с родителями и другое).

В Программе воспитания представлены описания воспитательной работы в рамках основных (инвариантных) и дополнительных (вариативных) модулей, согласно правовым условиям реализации образовательных программ (урочная деятельность, внеурочная деятельность и другое).

Основные (инвариантные) модули соответствуют федеральной программой воспитания:

- модуль «Урочная деятельность»;
- модуль «Внеурочная деятельность»;
- модуль «Классное руководство»;
- модуль «Основные школьные дела»;
- модуль «Внешкольные мероприятия»;
- модуль «Организация предметно-пространственной среды»;
- модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)»;
- модуль «Самоуправление»;
- модуль «Профилактика и безопасность»;
- модуль «Социальное партнёрство»;
- модуль «Профориентация».

Модуль «Урочная деятельность»

Реализация воспитательного потенциала уроков (урочной деятельности, аудиторных занятий в рамках максимально допустимой учебной нагрузки) предусматривает:

- максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего тематического содержания, текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждений;

- включение учителями в рабочие программы по всем учебным предметам, курсам, модулям целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в формулировках воспитательных задач уроков, занятий, освоения учебной тематики, их реализацию в обучении;

- включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей

тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы; - применение интерактивных форм учебной работы - интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления (интеллектуальные игры, стимулирующие познавательную мотивацию школьников; дискуссии, которые дают ученикам возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми; использование материалов Всероссийских открытых уроков с платформ: <https://открытыеуроки.рф>, ПроектОриЯ, «Большая перемена», помогающих обучающимся выбрать свой карьерный путь, а также затрагивающих самые интересные и популярные темы школьной жизни);

- выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;

- применение интерактивных форм учебной работы - интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;

- побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;

- организацию шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся в форме индивидуальных и групповых проектов.

Модуль «Внеурочная деятельность»

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся осуществляется в рамках выбранных обучающимися курсов, занятий:

- курсы, занятия исторического просвещения, патриотической, гражданско-патриотической, военно-патриотической, краеведческой, историко-культурной направленности;

- курсы, занятия духовно-нравственной направленности по религиозным культурам народов России, основам духовно-нравственной культуры народов России, духовно-историческому краеведению;

- курсы, занятия познавательной, научной, исследовательской, просветительской направленности;

- курсы, занятия экологической, природоохранной направленности;

- курсы, занятия в области искусств, художественного творчества разных видов и жанров;

- курсы, занятия туристско-краеведческой направленности;

- курсы, занятия оздоровительной и спортивной направленности.

Курс «Разговоры о важном» направлены на «укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей» и «воспитание патриотизма» среди российских школьников.

Программа курса «Финансовая грамотность» готовит ребят правильно управлять своими финансами в будущем, строить бизнес-план, составлять семейный бюджет, эффективно пополнять и расходовать его.

Проблемно-ценностное общение. Курсы внеурочной деятельности и дополнительного образования, направленные на развитие коммуникативных компетенций школьников, воспитание у них культуры общения, развитие умений слушать и слышать других, уважать чужое мнение и отстаивать свое собственное, терпимо относиться к разнообразию взглядов людей.

Спортивно-оздоровительная деятельность. Курсы внеурочной деятельности и дополнительного образования, направленные на физическое развитие школьников, развитие их ценностного отношения к своему здоровью, побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых, представлены курсами:

Спортивно – оздоровительное направление - одно из направлений, которому уделяется особое внимание при организации внеурочной деятельности учащихся. Формирование здорового образа жизни происходит, в первую очередь, через привлечение школьников к занятиям спортивными видами деятельности. В соответствии с запросами учащихся и их родителей данное направление реализуется через организацию занятий **«Шахматы»**

Трудовая деятельность. Курсы внеурочной деятельности и дополнительного образования, направленные на развитие творческих способностей школьников, воспитания у них трудолюбия и уважительного отношения к физическому труду.

Игровая деятельность. Курсы внеурочной деятельности и дополнительного образования, направленные на раскрытие творческого, умственного и физического потенциала школьников, развитие у них навыков конструктивного общения, умений работать в команде.

Программа внеурочной деятельности **«ЮИД»** реализуется в рамках общекультурного направления и осуществляет профилактику дорожно-транспортного травматизма школьников, изучение правил дорожного движения и применение их в практических жизненных ситуациях для учащихся. Результаты работы по данной программе можно оценивать по двум уровням.

Результаты первого уровня (приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни): приобретение школьниками знаний о безопасности дорожного движения, об основах оказания первой медицинской помощи, о правилах дорожного движения. Результаты второго уровня (формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом). Программа направлена на сменный состав обучающихся.

Программа внеурочной деятельности **«ДЮП»** реализуется в рамках спортивно-оздоровительного направления и формирует активную гражданскую позицию подростков в процессе интеллектуального, духовно-нравственного и физического развития. Способствует патриотическому воспитанию подрастающего поколения; социальному становлению личности ребенка; формирует принципы безопасности личности обучающихся, их адаптации к жизни в обществе; создает основы для осознанного выбора профессии и дальнейшей учебы в высших учебных заведениях МВД России, ВУЗах юридической направленности. Курс направлен на формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к

саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учётом устойчивых познавательных интересов.

Социальное творчество- ориентировано на социальное проектирование как способ выражения идеи по улучшению состояния окружающей среды, конструирование, как процесс моделирования видов деятельности, программирование- как согласование целей и средств достижения результатов и планирование видов деятельности, направленных на понимание социализации и формирование активной жизненной позиции, через участие в проекте «Дай руку мне, вождатый»

Модуль «Классное руководство»

Реализация воспитательного потенциала классного руководства как деятельности педагогических работников, осуществляющих классное руководство в качестве особого вида педагогической деятельности, направленной, в первую очередь, на решение задач воспитания и социализации обучающихся, предусматривает:

- планирование и проведение классных часов целевой воспитательной, тематической направленности;
- инициирование и поддержку участия класса в общешкольных делах, мероприятиях, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;
- организацию интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных дел, позволяющих вовлекать в них обучающихся с разными потребностями, способностями, давать возможности для самореализации, устанавливать и укреплять доверительные отношения, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения;
- сплочение коллектива класса через игры и тренинги на командообразование, внеучебные и внешкольные мероприятия, походы, экскурсии, празднования дней рождения обучающихся, классные вечера;
- выработку совместно с обучающимися правил поведения класса, участие в выработке таких правил поведения в общеобразовательной организации;
- изучение особенностей личностного развития обучающихся путём наблюдения за их поведением, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, беседах по нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед с родителями, учителями, а также (при необходимости) со школьным психологом;
- доверительное общение и поддержку обучающихся в решении проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогами, успеваемость и т.д.), совместный поиск решений проблем, коррекцию поведения обучающихся через частные беседы индивидуально и вместе с их родителями, с другими обучающимися класса;
- индивидуальную работу с обучающимися класса по ведению личных портфолио, в которых они фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения;
- регулярные консультации с учителями-предметниками, направленные на формирование единства требований по вопросам воспитания и обучения, предупреждение и/или разрешение конфликтов между учителями и обучающимися;
- проведение мини-педсоветов для решения конкретных проблем класса, интеграции воспитательных влияний педагогов на обучающихся, привлечение учителей-предметников к участию в классных делах, дающих им возможность лучше узнавать и понимать обучающихся, общаясь и наблюдая их во внеучебной обстановке, участвовать в родительских собраниях класса;

- организацию и проведение регулярных родительских собраний, информирование родителей об успехах и проблемах обучающихся, их положении в классе, жизни класса в целом, помощь родителям и иным членам семьи в отношениях с учителями, администрацией;
- создание и организацию работы родительского комитета класса, участвующего в решении вопросов воспитания и обучения в классе, общеобразовательной организации;
- привлечение родителей (законных представителей), членов семей обучающихся к организации и проведению воспитательных дел, мероприятий в классе и общеобразовательной организации;
- проведение в классе праздников, конкурсов, соревнований и т.п.

День знаний

Легкоатлетический кросс

День учителя (в формате дня самоуправления для всех учащихся класса, поздравительного концерта от детской организации, радиопередачи, посвященной Дню учителя, спортивных соревнований по волейболу между учащимися и педагогами)

День матери (в формате праздничной программы от детей школы; выставки рисунков и фотографий «Мамочка любимая моя», единых классных часов «Мама-все в этом слове»)

Новогодние мероприятия «Новый год», проект «Мастерская Деда Мороза» (внешнее и внутреннее оформление школы),

Месячник пожилого человека (в формате проведения акции «Концерт для бабушек и дедушек», «Помощь старшим»)

День народного единства (проводится в формате исторической игры, исторических уроков, единых классных часов)

Дни здоровья (проводятся 1 раз в полугодие в формате лыжных гонок, саночных потех, флешмобов, спортивных соревнований, зарядки для учащихся и педагогов, веселых стартов среди учащихся и педагогов).

День снятия блокады города Ленинграда (проводится в формате Уроков мужества с приглашением ветеранов, акция «Блокадный хлеб»)

День науки (проводится в виде научно-практической конференции, викторины, научных шоу, нетрадиционных уроков)

Месячник военно-патриотического воспитания в рамках Дня защитника Отечества.

Международный женский день (в формате дня самоуправления для всех учащихся класса, поздравительного концерта от детской организации, радиопередачи, посвященной Международному женскому дню, конкурсно-развлекательной программы «Мисс весна», тематических дискотек)

Празднование Дня Победы (в формате единых уроков мужества, вахты памяти, Солдатская пилотка)

-музейная ночь

Принятие в состав Движение первых

Последний звонок – торжественное мероприятие для учащихся выпускных классов, в рамках которого все учащиеся школы проводят последнюю экскурсию по школе «Прощание с детством» для 11 классов, 1-классники дарят ленту выпускника, колокольчики.

- церемонии награждения (по итогам учебного периода, года) обучающихся и педагогов за участие в жизни образовательной организации, достижения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, вклад в развитие образовательной организации, своей местности (Бал отличников, День школы);

- социальные проекты в образовательной организации, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогическими работниками, в т.ч. с участием социальных партнёров, комплексы дел благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и другой направленности;

- проводимые для жителей населенного пункта и организуемые совместно с семьями обучающихся праздники, фестивали, представления в связи с памяtnыми датами, значимыми событиями для жителей населенного пункта;

- вовлечение по возможности каждого обучающегося в школьные дела в разных ролях (сценаристов, постановщиков, исполнителей, корреспондентов, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, ответственных за костюмы и оборудование, за приглашение и встречу гостей и других), помощь обучающимся в освоении навыков подготовки, проведения, анализа общешкольных дел;

- наблюдение за поведением обучающихся в ситуациях подготовки, проведения, анализа основных школьных дел, мероприятий, их отношениями с обучающимися разных возрастов, с педагогическими работниками и другими взрослыми.

Модуль «Основные школьные дела»

Реализация воспитательного потенциала основных школьных дел предусматривает:

- общешкольные праздники, ежегодные творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.) мероприятия, связанные с (общероссийскими, региональными) праздниками, памяtnыми датами, в которых участвуют все классы;

- участие во всероссийских акциях, посвящённых значимым событиям в России, мире;

- торжественные мероприятия, связанные с завершением образования, переходом на следующий уровень образования, символизирующие приобретение новых социальных статусов в общеобразовательной организации, обществе;

- церемонии награждения (по итогам учебного периода, года) обучающихся и педагогов за участие в жизни общеобразовательной организации, достижения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, вклад в развитие общеобразовательной организации, своей местности;

- социальные проекты в общеобразовательной организации, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогами, в том числе с участием социальных партнёров, комплексы дел благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и др. направленности;

- проводимые для жителей своей местности и организуемые совместно с семьями обучающихся праздники, фестивали, представления в связи с памяtnыми датами, значимыми событиями для жителей поселения;

- вовлечение по возможности каждого обучающегося в школьные дела в разных ролях (сценаристов, постановщиков, исполнителей, корреспондентов, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, ответственных за костюмы и оборудование, за приглашение и встречу гостей и т.д.), помощь обучающимся в освоении навыков подготовки, проведения, анализа общешкольных дел;

- наблюдение за поведением обучающихся в ситуациях подготовки, проведения, анализа основных школьных дел, мероприятий, их отношениями с обучающимися разных возрастов, с педагогами и другими взрослыми.

Модуль «Внешкольные мероприятия»

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий предусматривает:

- общие внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнёрами общеобразовательной организации;

- внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в общеобразовательной организации учебным предметам, курсам, модулям;

- экскурсии, походы выходного дня (в музей, картинную галерею, технопарк, на предприятие и др.), организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;

- литературные, исторические, экологические и другие походы, экскурсии, экспедиции, слёты и т.п., организуемые педагогами, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся для изучения историко-культурных мест, событий, биографий проживавших в этой местности российских поэтов и писателей, деятелей науки, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны и др.;

- выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта.

Модуль «Организация предметно-пространственной среды»

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- оформление внешнего вида здания, фасада, холла при входе в образовательную организацию государственной символикой Российской Федерации, субъекта Российской Федерации, муниципального образования (флаг, герб), изображениями символики Российского государства в разные периоды тысячелетней истории, исторической символики региона;

- организацию и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации;

- организацию и поддержание в образовательной организации звукового пространства позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности, исполнение гимна Российской Федерации;

- оформление и обновление «мест новостей», стендов в помещениях (холл первого этажа, рекреации), содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, фотоотчёты об интересных событиях, поздравления педагогов и обучающихся и другое;

- разработку и популяризацию символики образовательной организации (эмблема, флаг, логотип, элементы костюма обучающихся и другое), используемой как повседневно, так и в торжественные моменты;

- подготовку и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся в разных предметных областях, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга;

- поддержание эстетического вида и благоустройство всех помещений в образовательной организации, доступных и безопасных рекреационных зон, озеленение территории при образовательной организации;

- разработку, оформление, поддержание и использование игровых пространств, спортивных и игровых площадок, зон активного и тихого отдыха;

- создание и поддержание в вестибюле, гардеробе, библиотеке стеллажей свободного

книгообмена, на которые обучающиеся, родители, педагоги могут выставлять для общего использования свои книги, брать для чтения другие;

- деятельность классных руководителей и других педагогов вместе с обучающимися, их родителями по благоустройству, оформлению школьных аудиторий, пришкольной территории;

- разработку и оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров (событийный дизайн);

- разработку и обновление материалов (стендов, плакатов, инсталляций и других), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе образовательной организации, актуальных вопросах профилактики и безопасности.

Предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)»

Реализация воспитательного потенциала взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся предусматривает:

- создание и деятельность в общеобразовательной организации, в классах представительных органов родительского сообщества (родительского комитета общеобразовательной организации, классов), участвующих в обсуждении и решении вопросов воспитания и обучения, деятельность представителей родительского сообщества в Управляющем совете общеобразовательной организации;

- тематические родительские собрания в классах, общешкольные родительские собрания по вопросам воспитания, взаимоотношений обучающихся и педагогов, условий обучения и воспитания;

- родительские дни, в которые родители (законные представители) могут посещать уроки и внеурочные занятия;

- работу семейных клубов, родительских гостиных, круглых столов, предоставляющих родителям, педагогам и обучающимся площадку для совместного досуга и общения, с обсуждением актуальных вопросов воспитания, приглашением специалистов;

- проведение тематических собраний (в том числе по инициативе родителей), на которых родители могут получать советы по вопросам воспитания, консультации психологов, врачей, социальных работников, служителей традиционных российских религий, обмениваться опытом;

- родительские форумы при интернет-сайте общеобразовательной организации, интернет-сообщества, группы с участием педагогов, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, согласуется совместная деятельность;

- участие родителей в психолого-педагогических консилиумах в случаях, предусмотренных нормативными документами о психолого-педагогическом консилиуме в общеобразовательной организации в соответствии с порядком привлечения родителей (законных представителей);

- привлечение родителей (законных представителей) к подготовке и проведению классных и общешкольных мероприятий;

- при наличии среди обучающихся детей-сирот, оставшихся без попечения родителей, приёмных детей целевое взаимодействие с их законными представителями.

Система работы с родителями представлена следующими интстуализированными структурными единицами.

На индивидуальном уровне:

- работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;
- участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка;
- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общешкольных и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности;
- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

Модуль «Самоуправление»

Реализация воспитательного потенциала ученического самоуправления в общеобразовательной организации предусматривает:

- организацию и деятельность органов ученического самоуправления (совет обучающихся или др.), избранных обучающимися;
- представление органами ученического самоуправления интересов обучающихся в процессе управления общеобразовательной организацией;
- защиту органами ученического самоуправления законных интересов и прав обучающихся;
- участие представителей органов ученического самоуправления в разработке, обсуждении и реализации рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы;
- участие представителей органов ученического самоуправления в анализе воспитательной деятельности в общеобразовательной организации.

На внешкольном уровне:

Члены актива детской организации школы входят в состав муниципального совета. Иницируют участие обучающихся других школ в акциях и проектах нашей школы, взаимодействуют с образовательными организациями для реализации совместных общественно- полезных дел.

На уровне школы:

- через деятельность выборного Совета актива детской организации, в который входят по 1 представителя от 7-11 классов по четырём направлениям РДШ – информационно-медийное, военно- патриотическое, личностное развитие, направление «Гражданская активность». Каждое направление возглавляет лидер, выбранный представителями направлений РДШ от классов в ходе прямого голосования. Актив проводит рейды по соблюдению школьной формы, пропускного режима, дежурства по школе с целью пресечения нарушений на территории школы. Рейды по сохранности учебников.

Сбор Совета актива детской организации- 1 раз в месяц. Сбор советов по направлениям РДДМ в преддверии ключевых дел, событий.

На уровне классов:

- через деятельность выборных по инициативе и предложениям учащихся класса лидеров-член Совета учащихся, представляющих интересы класса в общешкольных делах и призванных координировать его работу с работой общешкольных органов самоуправления и классных руководителей;
- Через деятельность выборных органов самоуправления, отвечающих за различные направления работы класса: штаб творческих дел.

На индивидуальном уровне:

- через вовлечение школьников в планирование, организацию, проведение и анализ общешкольных и внутриклассных дел;

- через реализацию школьниками, взявшими на себя соответствующую роль, функций по контролю за порядком и чистотой в классе, уходом за классной комнатой, комнатными растениями и т.п.

Модуль «Профилактика и безопасность»

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в общеобразовательной организации может предусматривать:

- организацию деятельности педагогического коллектива по созданию в общеобразовательной организации эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;

- проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и др.);

- проведение коррекционно-воспитательной работы с обучающимся групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением сторонних специалистов (психологов, конфликтологов, коррекционных педагогов, работников социальных служб, правоохранительных органов, опеки и т.д.);

- разработку и реализацию профилактических программ, направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением; организацию межведомственного взаимодействия;

- вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков в общеобразовательной организации и в социокультурном окружении с педагогами, родителями, социальными партнёрами (антинаркотические, антиалкогольные, против курения; безопасность в цифровой среде; профилактика вовлечения в деструктивные группы в социальных сетях, деструктивные молодёжные, религиозные объединения, культы, субкультуры; безопасность дорожного движения; безопасность на воде, безопасность на транспорте; противопожарная безопасность; гражданская оборона; антитеррористическая, антиэкстремистская безопасность и т.д.);

- организацию превентивной работы с обучающимися со сценариями социально одобряемого поведения, по развитию навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативным воздействиям, групповому давлению;

- профилактику правонарушений, девиаций посредством организации деятельности, альтернативной девиантному поведению — познания (путешествия), испытания себя (походы, спорт), значимого общения, творчества, деятельности (в том числе профессиональной, религиозно-духовной, благотворительной, художественной и др.);

- предупреждение, профилактику и целенаправленную деятельность в случаях появления, расширения, влияния в общеобразовательной организации маргинальных групп обучающихся (оставивших обучение, криминальной направленности, с агрессивным поведением и др.);

- профилактику расширения групп, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающие, социально запущенные, социально неадаптированные дети-мигранты, обучающиеся с ОВЗ и т.д.).

На школьном уровне:

- «Уроки доброты», классные часы, интерактивные игры для формирования толерантного отношения друг к другу, умения дружить, ценить дружбу;

- Интерактивные беседы для формирования у обучающихся культуры общения (коммуникативные умения), формирование умение высказывать свое мнение, отстаивать его, а

также признавать свою неправоту в случае ошибки;

- реализация профилактических программ «Полезные привычки. Полезные навыки. Полезный выбор», «Все цвета, кроме черного», «Все, что тебя касается», направленные на позитивное отношение к ЗОЖ;

- реализация программ внеурочной деятельности и дополнительного образования, направленных на формирование ценностного отношения к своему здоровью, расширение представления учащихся о здоровом образе жизни формировать потребность в соблюдении правил здорового образа жизни, о здоровом питании.

На индивидуальном уровне:

- консультации, тренинги, беседы, диагностику.

- выявление факторов, оказывающих отрицательное воздействие на развитие личности и способствующие совершению им правонарушений.

- помощь в личностном росте, помощь в формировании адекватной самооценки, развитие познавательной и нравственно-эстетической и патриотической культуры, в формировании навыков самопознания, развитии коммуникативных и поведенческих навыков, навыков саморегуляции и др.

- социально-психологические мониторинги с целью раннего выявления проблем.

- психодиагностическое обследование ребенка: определение типа акцентуаций характера, уровня познавательного развития, выявление интересов ребенка, уровня тревожности, особенности детско-родительских отношений и др.

- организация психокоррекционной работы.

- формирование опыта безопасного поведения — важнейшая сторона воспитания ребенка.

Сегодня слабая подготовка младших школьников в вопросах безопасного поведения в различных опасных и чрезвычайных ситуациях, несоблюдение ими правил дорожного движения и пожарной безопасности, пренебрежение правилами личной гигиены и нормами здорового образа жизни в большинстве случаев являются причиной несчастных случаев. Процесс формирования опыта безопасного поведения у младших школьников является важным этапом в развитии ребенка. Осуществление же данного процесса воспитания будет более продуктивным при включении учеников младшего звена в разнообразные формы внеклассной и учебной деятельности.

Организация профилактики. Решаемые задачи, содержание и формы профилактики в рамках:

- программ учебных;

- программ внеурочной деятельности («Тропинка к своему Я»);

- плана воспитательной работы классного руководителя (с обучающимися и родителями), плана работы педагога-психолога (с обучающимися, родителями, педагогами);

календарного плана воспитательной работы – акции, недели и др. (с обучающимися, родителями, педагогами образовательной организации):

Участие в проведении межведомственных комплексных профилактических мероприятиях и акциях Всероссийского, краевого и муниципального уровней: «МЫ выбираем – жизнь!», «За здоровье и безопасность наших детей», «Единый День профилактики», «Безопасность детства», «Единый день правовой помощи детям», День отказа от курения, Международный день борьбы с наркотиками.

Проведение мероприятий в рамках дней/недель/декад/Месячника профилактики:

Мероприятия в рамках Дня защиты детей (март – апрель);

Всероссийский урок безопасности школьников в сети «Интернет»;

Декада профилактики правонарушений;

Декада правовых знаний и др.

Выявление и сопровождение детей «группы риска» (с проблемами в развитии, обучении и адаптации), в социально опасном положении. Выявление несовершеннолетних с проблемами в развитии, обучении и адаптации, в социально опасном положении (диагностика психологическая, педагогическая, социально-педагогическая): организация работы Совета профилактики; организация службы медиации. Организация индивидуальной профилактической деятельности (вторичная профилактика). Формы: консультирование, организация межведомственного взаимодействия) и др.

Модуль «Социальное партнёрство»

Реализация воспитательного потенциала социального партнёрства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнёров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и т.п.);
- участие представителей организаций-партнёров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;
- проведение на базе организаций-партнёров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности;
- открытые дискуссионные площадки (детские, педагогические, родительские, совместные) с представителями организаций-партнёров для обсуждений актуальных проблем, касающихся жизни общеобразовательной организации, муниципального образования, региона, страны;
- социальные проекты, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися, педагогами с организациями-партнёрами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и т.д. направленности, ориентированные на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

Модуль «Профориентация»

Реализация воспитательного потенциала профориентационной работы общеобразовательной организации предусматривает (в рамках правоохранительной деятельности и инженерного образования):

- проведение циклов профориентационных часов, направленных на подготовку обучающегося к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;
- профориентационные игры (симуляции, деловые игры, квесты, кейсы), расширяющие знания о профессиях, способах выбора профессий, особенностях, условиях разной профессиональной деятельности;
- экскурсии на предприятия, в организации, дающие начальные представления о существующих профессиях и условиях работы;
- посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, лагерей, дней открытых дверей в организациях профессионального, высшего образования;
- организацию на базе детского лагеря при общеобразовательной организации профориентационных смен с участием экспертов в области профориентации, где обучающиеся могут познакомиться с профессиями, получить представление об их специфике, попробовать

свои силы в той или иной профессии, развить соответствующие навыки;

- совместное с педагогами изучение обучающимися интернет-ресурсов, посвящённых выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, онлайн-курсов по интересующим профессиям и направлениям профессионального образования;

- участие в работе всероссийских профориентационных проектов;

- индивидуальное консультирование психологом обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам склонностей, способностей, иных индивидуальных особенностей обучающихся, которые могут иметь значение в выборе ими будущей профессии;

- освоение обучающимися основ профессии в рамках различных курсов по выбору, включённых в обязательную часть образовательной программы, в рамках компонента об участниках образовательных отношений, внеурочной деятельности или в рамках дополнительного образования.

Эта работа осуществляется через:

- циклы профориентационных часов общения, направленных на подготовку школьника к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;
- профориентационные игры: симуляции, деловые игры, квесты, решение кейсов (ситуаций, в которых необходимо принять решение, занять определенную позицию), расширяющие знания школьников о типах профессий, о способах выбора профессий, о достоинствах и недостатках той или иной интересной школьникам профессиональной деятельности;
- экскурсии на предприятия города, дающие школьникам начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии;
- посещение профориентационных выставок, тематических профориентационных парков, профориентационных лагерей, дней открытых дверей в средних специальных учебных заведениях и вузах;
- организация на базе пришкольного детского лагеря отдыха профориентационных смен, в работе которых принимают участие эксперты в области профориентации и, где школьники могут глубже познакомиться с теми или иными профессиями, получить представление об их специфике, попробовать свои силы в той или иной профессии, развивать в себе соответствующие навыки.
- совместное с педагогами изучение интернет ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, прохождение онлайн курсов по интересующим профессиям и направлениям образования;
- участие в работе всероссийских профориентационных проектов, созданных в сети интернет: просмотр лекций, решение учебно-тренировочных задач, участие в мастер классах, посещение открытых уроков; всероссийских уроков проекта «Проектория».
- индивидуальные консультации психолога для школьников и их родителей по вопросам склонностей, способностей, дарований и иных индивидуальных особенностей детей, которые могут иметь значение в процессе выбора ими профессии;
- освоение школьниками основ профессии в рамках различных курсов по выбору, включенных в основную образовательную программу школы, или в рамках курсов дополнительного образования.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Кадровое обеспечение

Сведения о педагогических кадрах МБОУ «СОШ № 13» связанных с планированием,

реализацией и обеспечением воспитательной деятельности с обучающимися представлены на сайте школы.

Нормативно-методическое обеспечение

Нормативно-методическое обеспечение воспитательной деятельности в МБОУ «СОШ № 13» основано на следующем нормативно-правовом обеспечении:

1. Положение о классном руководителе;
2. Положение о методическом объединении;
3. Положение о внутришкольном контроле;
4. Положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений;
5. Положение о Совете по профилактике правонарушений;
6. Положение о социально-психологической службе;
9. Положение о школьной службе медиации;
10. Положение о внеурочной деятельности обучающихся;
11. Положение о школьном ученическом самоуправлении;
12. Положение о школьном ППК;
13. Правила внутреннего распорядка для обучающихся;
14. Положение о поощрениях и наказаниях обучающихся;
15. Положение о рабочей программе воспитания;
16. Положение о рабочей программе классного руководителя.
17. Положение о социальном партнерстве
18. Положение о подъеме государственного флага РФ

Ссылка на размещенные документы:

Нормативно-методическое обеспечение размещено на сайте образовательной организации:

<https://shkola13barnaul-r22.gosweb.gosuslugi.ru/>

Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями

В МБОУ «СОШ № 13» обучаются обучающиеся с ОВЗ, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата инклюзивно или получают образования в форме надомного обучения (на основании справки-заключения врачебной комиссии).

В системе организации воспитательной деятельности с обучающимися с нарушениями опорно-двигательного аппарата важно установить сотрудничество педагогов школы, классного руководителя, педагогов-логопедов, учителей дефектологов, педагогов-психологов, социального педагога, родителей (законных представителей обучающихся, с целью устранения нарушений двигательных и речевых функций и развития функциональных систем ребенка нарушениями опорно-двигательного аппарата.

В процессе воспитательных мероприятий дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата учатся преодолевать трудности в двигательной функции, коммуникации, преодолевают трудности в поведении.

Коррекционная направленность процесса воспитания, обусловленная спецификой формирования социально-значимых качеств обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: низкая двигательная активность, низкая коммуникативная активность, бедный запас коммуникативных сценариев, недостаточный уровень сформированной речевых средств, ограниченность контактов

Деятельность педагогических работников с обучающимися с нарушениями опорно-двигательного аппарата в процессе воспитания должна быть направлена на: получение необходимых социальных навыков, которые помогут лучше ориентироваться в сложном мире человеческих взаимоотношений, эффективнее налаживать коммуникацию с окружающими, увереннее себя чувствовать во взаимодействии с ними, продуктивнее сотрудничать с людьми разных возрастов и разных физических возможностей, разного социального положения, смелее искать и находить выходы из трудных жизненных ситуаций, осмысленнее выбирать свой жизненный путь.

При организации воспитательного пространства необходимо создание благоприятных

условий для развития социально значимых отношений обучающихся, и, прежде всего, ценностных отношений: к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья; к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне; к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать; к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека; к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье; к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда; к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение; к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир; к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества; к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

При работе с детьми с нарушениями опорно-двигательного аппарата важно соблюдать охранительный режим и включать в любые мероприятия и занятие физминутки и упражнения, направленные на активизацию мозговой деятельности. Необходимо осуществлять любые виды работ на основе практических действий и постоянной коррекционной работы.

При планировании воспитательной работы следует учитывать особенности эмоционального фона обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата приобщать их к коллективным творческим делам, в ходе которых, обучать управлять собственными эмоциями в положительном ключе.

Формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений позволит получить обучающимся с нарушениями опорно-двигательного аппарата необходимые социальные навыки, которые помогут лучше ориентироваться в сложном мире человеческих взаимоотношений, эффективнее налаживать коммуникацию с окружающими, увереннее себя чувствовать во взаимодействии с ними, продуктивнее сотрудничать с людьми разных возрастов и разного социального положения, смелее искать и находить выходы из трудных жизненных ситуаций, осмысленнее выбирать свой жизненный путь в сложных поисках счастья для себя и окружающих его людей.

При организации воспитания обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата необходимо ориентироваться на:

налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в общеобразовательной организации; формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

построение воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося с нарушениями опорно-двигательного аппарата; обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медикосоциальной компетентности; формирование личности ребёнка с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физическому и психическому состоянию методов воспитания;

создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников, с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приёмов, организацией совместных форм работы с педагогом-психологом, учителем - логопедом, учителем дефектологом, и другими специалистами образовательной организации;

личностно-ориентированный подход в организации всех видов деятельности обучающихся с

особыми образовательными потребностями.

Система поощрения социальной успешности и проявления активной жизненной позиции обучающихся

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях.

Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:

- публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся);
- соответствия артефактов и процедур награждения укладу общеобразовательной организации, качеству воспитывающей среды, символике общеобразовательной организации;
- прозрачности правил поощрения (наличие положения о награждениях, неукоснительное следование порядку, зафиксированному в этом документе, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);
- регулирования частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях, чрезмерно больших групп поощряемых и другое);
- сочетания индивидуального и коллективного поощрения (использование индивидуальных и коллективных наград даёт возможность стимулировать индивидуальную и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награды);
- привлечения к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учётом наличия ученического самоуправления), сторонних организаций, их статусных представителей;
- дифференцированности поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

Формы поощрения проявлений активной жизненной позиции обучающихся и социальной успешности:

- индивидуальные и групповые портфолио,
- рейтинги,
- благотворительная поддержка.
- поощрение знаками отличия, установленными оотвествующим положением.

Ведение портфолио отражает деятельность обучающихся при её организации и регулярном поощрении классными руководителями, поддержке родителями (законными представителями) по собиранию (накоплению) артефактов, фиксирующих и символизирующих достижения обучающегося.

Портфолио может включать артефакты признания личностных достижений, достижений в группе, участия в деятельности (грамоты, поощрительные письма, фотографии призов, фото изделий, работ и другого, участвовавшего в конкурсах). Кроме индивидуального портфолио возможно ведение портфолио класса.

Рейтинги формируются через размещение имен (фамилий) обучающихся или названий (номеров) групп обучающихся, классов в последовательности, определяемой их успешностью, достижениями.

Благотворительная поддержка обучающихся, групп обучающихся (классов) заключается в

материальной поддержке проведения в образовательной организации воспитательных дел, мероприятий, проведения внешкольных мероприятий, различных форм совместной деятельности воспитательной направленности, в индивидуальной поддержке нуждающихся в помощи обучающихся, семей, педагогических работников.

Награждение стипендиатов на уровне Администрации города Барнаула, Центрального района, Губернатора Алтайского края.

Благотворительность предусматривает публичную презентацию благотворителей и их деятельности.

Использование рейтингов, их форма, публичность, привлечение благотворителей, в т.ч. из социальных партнёров, их статус, акции, деятельность соответствуют укладу общеобразовательной организации, цели, задачам, традициям воспитания, согласовываются с представителями родительского сообщества во избежание деструктивного воздействия на взаимоотношения в образовательной организации.

АНАЛИЗ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Анализ воспитательного процесса осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровне основного общего образования, установленными ФГОС НОО.

Основным методом анализа воспитательного процесса в образовательной организации является *ежегодный самоанализ воспитательной работы* с целью выявления основных проблем и последующего их решения с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.

Планирование анализа воспитательного процесса включается в календарный план воспитательной работы.

Основные принципы самоанализа воспитательной работы:

- взаимное уважение всех участников образовательных отношений;
- приоритет анализа сущностных сторон воспитания ориентирует на изучение прежде всего не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада образовательной организации, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогическими работниками, обучающимися и родителями;
- развивающий характер осуществляемого анализа ориентирует на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнёрами);
- распределённая ответственность за результаты личностного развития обучающихся ориентирует на понимание того, что личностное развитие - это результат как организованного социального воспитания, в котором образовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами, так и стихийной социализации, и саморазвития.

Основные направления анализа воспитательного процесса:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.

Критерий: динамика личностного развития обучающихся в каждом классе.

Анализ проводится классными руководителями вместе с заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом) с последующим обсуждением результатов на методическом объединении классных руководителей или педагогическом совете.

Основной способ получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение.

Внимание педагогических работников сосредоточивается на вопросах:

- какие проблемы, затруднения в личностном развитии обучающихся удалось решить за прошедший учебный год;
- какие проблемы, затруднения решить не удалось и почему;
- какие новые проблемы, трудности появились, над чем предстоит работать педагогическому коллективу.

2. Состояние совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Критерий: наличие интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Анализ проводится заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом, классными руководителями с привлечением актива родителей (законных представителей) обучающихся, совета обучающихся.

Способами получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть анкетирование и беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, представителями совета обучающихся.

Результаты обсуждаются на заседании методических объединений классных руководителей или педагогическом совете.

Внимание сосредотачивается на вопросах, связанных с качеством (выбираются вопросы, которые помогут проанализировать проделанную работу):

- реализации воспитательного потенциала урочной деятельности;
 - организуемой внеурочной деятельности обучающихся;
 - деятельности классных руководителей и их классов;
 - проводимых общешкольных основных дел, мероприятий;
 - внешкольных мероприятий;
 - создания и поддержки предметно-пространственной среды;
 - взаимодействия с родительским сообществом;
 - деятельности ученического самоуправления;
 - деятельности по профилактике и безопасности;
 - реализации потенциала социального партнёрства;
 - деятельности по профориентации обучающихся;
- и другое по дополнительным (вариативным) модулям.

Итогом самоанализа является перечень выявленных проблем, над решением которых предстоит работать педагогическому коллективу.

Итоги самоанализа оформляются в виде отчёта, составляемого заместителем директора по воспитательной работе (совместно с советником директора по воспитательной работе) в конце учебного года, рассматриваются и утверждаются педагогическим советом или Советом учреждения.

2.5. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни» — комплексная программа формирования у обучающихся знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психологического здоровья как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребёнка.

Программа содержит цели, задачи, планируемые результаты, основные

направления и перечень организационных форм.

Программа построена на основе общенациональных ценностей российского общества, таких, как гражданственность, здоровье, природа, экологическая культура, безопасность человека и государства. Программа направлена на развитие мотивации и готовности обучающихся повышать свою экологическую грамотность, действовать предусмотрительно, осознанно придерживаться здорового и экологически безопасного образа жизни, вести работу по экологическому просвещению, ценить природу как источник духовного развития, информации, красоты, здоровья, материального благополучия.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни на уровне начального общего образования сформирована с учётом факторов, оказывающих существенное влияние на состояние здоровья детей:

- неблагоприятные экологические, социальные и экономические условия;
- факторы риска, имеющие место в образовательных учреждениях, которые приводят к дальнейшему ухудшению здоровья детей и подростков от первого к последнему году обучения;
- чувствительность к воздействиям при одновременной к ним инертности по своей природе, обуславливающей временной разрыв между воздействием и результатом, который может быть значительным, достигая нескольких лет, и тем самым между начальным и существенным проявлением неблагоприятных популяционных сдвигов в здоровье детей и подростков и всего населения страны в целом;
- особенности отношения обучающихся младшего школьного возраста к своему здоровью, существенно отличающиеся от таковых у взрослых, что связано с отсутствием у детей опыта «нездоровья» (за исключением детей с серьёзными хроническими заболеваниями) и восприятием ребёнком состояния болезни главным образом как ограничения свободы (необходимость лежать в постели, болезненные уколы).

Наиболее эффективным путём формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся является направляемая и организуемая взрослыми самостоятельная работа школьников, способствующая активной и успешной социализации ребёнка в образовательном учреждении, развивающая способность понимать своё состояние, знать способы и варианты рациональной организации режима дня и двигательной активности, питания, правил личной гигиены.

Однако только знание основ здорового образа жизни не обеспечивает и не гарантирует их использования, если это не становится необходимым условием ежедневной жизни ребёнка в семье и образовательном учреждении.

При выборе стратегии реализации настоящей программы были учтены психологические и психофизиологические характеристики детей младшего школьного возраста, зона актуального развития. Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни — необходимый и обязательный компонент здоровьесберегающей работы образовательного учреждения, требующий соответствующей экологически безопасной, здоровьесберегающей организации всей жизни образовательного учреждения, включая её инфраструктуру, создание благоприятного психологического климата, обеспечение рациональной организации учебного процесса, эффективной физкультурно-оздоровительной работы, организации рационального питания.

Одним из компонентов формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся является просветительская работа с их родителями (законными представителями), привлечение родителей (законных представителей) к совместной работе с детьми, к разработке программы школы по охране здоровья обучающихся.

Цели и задачи программы

Основная *цель* настоящей программы — сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся младшего школьного возраста как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и

эмоциональному развитию ребёнка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Задачи программы:

- формирование представлений об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды;
- пробуждение в обучающихся желания заботиться о своем здоровье (формирование заинтересованного отношения к собственному здоровью) путем соблюдения правил здорового образа жизни и организации здоровьесберегающего характера учебной деятельности и общения;
- формирование познавательного интереса и бережного отношения к природе;
- формирование установок на использование здорового питания;
- использование оптимальных двигательных режимов для обучающихся с НОДА с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом их возрастных, психологических и иных особенностей, развитие потребности в занятиях физической культурой и спортом;
- соблюдение здоровьесозидающих режимов дня;
- формирование негативного отношения к факторам риска здоровью обучающихся;
- формирование потребности у обучающихся с ОВЗ НОДА обращения к врачу по любым вопросам, связанным с особенностями роста и развития, состоянием здоровья, развитие готовности самостоятельно поддерживать свое здоровье на основе использования навыков личной гигиены;
- формирование умений безопасного поведения в окружающей среде и простейших умений поведения в экстремальных (чрезвычайных) ситуациях;
- становление умений противостояния вовлечению в табакокурение, употребление алкоголя, наркотических и сильнодействующих веществ.

Этапы организации работы по реализации программы

Работа по реализации программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни реализуется в два этапа.

Первый этап — анализ состояния и планирование работы по данному направлению, в том числе по:

- организации режима дня детей, их нагрузкам, питанию, физкультурно-оздоровительной работе, сформированности элементарных навыков гигиены, рационального питания и профилактики вредных привычек;
- организации проводимой и необходимой для реализации программы просветительской работы с обучающимися и родителями (законными представителями);
- выделению приоритетов в работе образовательного учреждения с учётом результатов проведённого анализа, а также возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

Второй этап — организация просветительской, учебно-воспитательной и методической работы по данному направлению.

1. Просветительская, учебно-воспитательная работа с обучающимися, направленная на формирование экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, включает:

- внедрение в систему работы дополнительных образовательных курсов, которые направлены на формирование экологической культуры обучающихся, ценности здоровья и здорового образа жизни и могут реализовываться во внеурочной деятельности либо включаться в учебный процесс;
- лекции, беседы, консультации по проблемам экологического просвещения, сохранения и укрепления здоровья обучающихся, профилактики вредных привычек;
- проведение дней здоровья, конкурсов, экологических троп, праздников и других активных мероприятий, направленных на экологическое просвещение, пропаганду здорового образа жизни.

1. Просветительская и методическая работа с педагогами, специалистами и

родителями (законными представителями), направленная на повышение квалификации работников МБОУ «СОШ № 13» и повышение уровня знаний родителей (законных представителей) по проблемам охраны и укрепления здоровья детей, включает:

- проведение соответствующих лекций, консультаций, семинаров, круглых столов, родительских собраний, педагогических советов по данной проблеме;
- приобретение для педагогов, специалистов и родителей (законных представителей) необходимой научно-методической литературы;
- привлечение педагогов, медицинских работников, психологов и родителей (законных представителей) к совместной работе по проведению природоохранных, оздоровительных мероприятий и спортивных соревнований.

Основные направления, формы и методы реализации программы

На этапе начальной школы на первое место в урочной и внеурочной деятельности выдвигается опыт применения формируемых усилиями всех учебных предметов универсальных учебных действий, ценностных ориентаций и оценочных умений, социальных норм поведения, направленных на сохранение здоровья и обеспечение экологической безопасности человека и природы. Формируется личный опыт самоограничения при решении ключевого противоречия экологического сознания этого возраста «хочу — нельзя» и его эмоционального переживания.

Основными источниками содержания выступают экологические образы в традициях и творчестве разных народов, художественной литературе, искусстве, а также элементы научного знания.

Основные виды деятельности обучающихся: учебная, учебно-исследовательская, образно-познавательная, игровая, рефлексивно-оценочная, регулятивная, креативная, общественно полезная.

Формируемые ценности: природа, здоровье, экологическая культура, экологически безопасное поведение.

Основные формы организации внеурочной деятельности: развивающие ситуации игрового и учебного типа.

Системная работа на уровне начального общего образования по формированию экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни организована по следующим **направлениям**:

- создание экологически безопасной, здоровьесберегающей инфраструктуры образовательного учреждения;
- организация учебной и внеурочной деятельности обучающихся;
- организация физкультурно-оздоровительной работы;
- реализация дополнительных образовательных курсов;
- организация работы с родителями (законными представителями).

Экологически безопасная, здоровьесберегающая инфраструктура МБОУ «СОШ № 13» включает:

- соответствие состояния и содержания здания и помещений образовательного учреждения экологическим требованиям, санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся;
- наличие и необходимое оснащение помещений для питания обучающихся, а также для хранения пищи;
- организацию качественного горячего питания обучающихся, в том числе горячих завтраков;
- оснащённость кабинетов, физкультурного зала, спортплощадок необходимым игровым и спортивным оборудованием и инвентарём;
- наличие помещений для медицинского персонала;
- наличие необходимого, квалифицированного состава специалистов, обеспечивающих оздоровительную работу с обучающимися (логопеды, учителя физической культуры, психологи, медицинские работники).

Ответственность и контроль за реализацию этого направления возлагаются на администрацию образовательного учреждения.

Организация учебной и внеурочной деятельности обучающихся, направленная на повышение эффективности учебного процесса, при чередовании обучения и отдыха включает:

- соблюдение гигиенических норм и требований к организации и объёму учебной и внеурочной нагрузки (выполнение домашних заданий, занятия в кружках и спортивных секциях) обучающихся на всех этапах обучения;
- использование методов и методик обучения, адекватных возрастным возможностям и особенностям обучающихся (использование методик, прошедших апробацию);
- введение любых инноваций в учебный процесс только под контролем специалистов;
- строгое соблюдение всех требований к использованию технических средств обучения, в том числе компьютеров и аудиовизуальных средств;
- индивидуализацию обучения, учёт индивидуальных особенностей развития обучающихся: темпа развития и темпа деятельности, обучение по индивидуальным образовательным траекториям;
- ведение систематической работы с детьми с ослабленным здоровьем и с детьми с ограниченными возможностями здоровья, посещающими специальные медицинские группы под строгим контролем медицинских работников.

Эффективность реализации этого направления зависит от деятельности каждого педагога.

Наиболее эффективный путь формирования экологической культуры, ценности здоровья, здорового образа жизни — самостоятельная работа обучающихся, направляемая и организуемая взрослыми: учителями, воспитателями, психологами, взрослыми в семье. Самостоятельная работа способствует активной и успешной социализации младшего школьника, развивает способность понимать своё состояние, знать способы и варианты рациональной организации режима дня и двигательной активности, питания, правил личной гигиены.

Виды учебной деятельности, используемые в урочной и внеурочной деятельности: ролевые игры, проблемно-ценностное и досуговое общение, проектная деятельность, социально-творческая и общественно полезная практика.

Формы учебной деятельности, используемые при реализации программы: исследовательская работа во время прогулок, в музее, деятельность классной или школьной газеты по проблемам здоровья или охраны природы, мини-проекты, дискуссионный клуб, ролевые ситуационные игры, практикум-тренинг, спортивные игры, дни здоровья.

Организация физкультурно-оздоровительной работы, направленная на обеспечение рациональной организации двигательного режима, нормального физического развития и двигательной подготовленности, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья, включает:

- полноценную и эффективную работу с обучающимися всех групп здоровья (на уроках физкультуры, в секциях и т. п.);
- рациональную организацию уроков физической культуры и занятий активно-двигательного характера;
- организацию динамических перемен, физкультминуток на уроках, способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности;
- организацию работы спортивных секций и создание условий для их эффективного функционирования;
- регулярное проведение спортивно-оздоровительных мероприятий (дней спорта, соревнований, олимпиад, походов и т. п.).

Реализация этого направления зависит от администрации МБОУ «СОШ № 13», учителей физической культуры, медицинских работников, психологов, а также всех педагогов.

Реализация дополнительных образовательных курсов, направленных на повышение уровня знаний и практических умений обучающихся в области экологической

культуры и охраны здоровья, предусматривает:

- организацию в МБОУ «СОШ № 13» кружков, секций, факультативов по избранной тематике;
- проведение тематических дней здоровья, интеллектуальных соревнований, конкурсов, праздников и т. п.

Преподавание дополнительных образовательных курсов, направленных на формирование экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, предусматривает разные формы организации занятий: интеграцию в базовые образовательные дисциплины, факультативные занятия, занятия в кружках, проведение досуговых мероприятий: конкурсов, праздников, викторин, экскурсий, организацию тематических дней здоровья.

Работа с родителями (законными представителями) включает:

- лекции, семинары, консультации, курсы по различным вопросам роста и развития ребёнка, его здоровья, факторам, положительно и отрицательно влияющим на здоровье детей, и т. п.;
- организацию совместной работы педагогов и родителей (законных представителей) по проведению спортивных соревнований, дней здоровья, занятий по профилактике вредных привычек и т. п.

Эффективность реализации этого направления зависит от деятельности администрации МБОУ «СОШ № 13», всех педагогов.

Критерии и показатели эффективности деятельности

МБОУ «СОШ № 13» самостоятельно разработала критерии и показатели эффективности реализации программы формирования экологической культуры, безопасного образа жизни обучающихся, исходя из особенностей региона, контингента обучающихся, социального окружения, выбранного направления программы.

В целях получения объективных данных о результатах реализации программы и необходимости её коррекции проводится систематический мониторинг.

Мониторинг реализации Программы включает:

- аналитические данные об уровне представлений обучающихся о проблемах охраны окружающей среды, своём здоровье, правильном питании, влиянии психотропных веществ на здоровье человека, правилах поведения в школе и вне школы, в том числе на транспорте;
- отслеживание динамики показателей здоровья обучающихся: общего показателя здоровья, показателей заболеваемости органов опорно-двигательного аппарата;
- отслеживание динамики травматизма в образовательном учреждении, в том числе дорожно-транспортного травматизма;
- отслеживание динамики показателей количества пропусков занятий по болезни;
- включение в доступный широкой общественности ежегодный отчёт образовательного учреждения обобщённых данных о сформированности у обучающихся представлений об экологической культуре, здоровом и безопасном образе жизни.

Пример Лист мониторинга реализации программы

№ п/п	Процедуры мониторинга	Сроки	Ответственные
.	Медосмотр обучающихся. Медосмотр педагогов Ведение мониторинга здоровья - динамика сезонных заболеваний - динамика школьного травматизма - утомляемость обучающихся Мониторинг физических достижений.		узкие специалисты, врачи детской поликлиники мед.работник учителя физ. культуры

2.	Организация деятельности психологической службы школы: диагностика; психологическое просвещение учителей, учащихся, родителей по организации; коррекционно – развивающая работа с учащимися, требующими особого внимания.		психолог
3.	Организация деятельности логопедической службы		учитель-логопед
4.	Проверка уровня компетенций обучающихся в области здоровьесбережения, ЗОЖ (осведомленность о проблемах охраны окружающей среды, своём здоровье, правильном питании, влиянии психотропных веществ на здоровье человека, правилах поведения в школе и вне школы, в том числе на транспорте)		учителя, педагоги доп. образования
5.	Совершенствование материально – технической базы учреждения.		руководство школы

Развиваемые у обучающихся в образовательном процессе компетенции в области здоровьесбережения выявляются в процессе урочной и внеурочной деятельности: на уроках в процессе обсуждения вопросов, связанных с охраной и укреплением здоровья, во внеурочной деятельности в процессе реализации дополнительных программ оздоровительной направленности.

Критерии эффективной реализации Программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся:

- отсутствие нареканий к качеству работы школы со стороны органов контроля и надзора, органов управления образованием, родителей (законных представителей) и обучающихся, что является показателем высокого уровня деятельности управленческого звена школы;

- повышение уровня культуры межличностного общения обучающихся и уровня эмпатии друг к другу;

- снижение уровня социальной напряжённости в детской и подростковой среде;

- результаты экспресс-диагностики показателей здоровья школьников;

- положительные результаты анализа анкет по исследованию жизнедеятельности школьников, анкет для родителей (законных представителей).

Пример анкеты (для выявления отношения детей к своему здоровью)

Анкета (для выявления отношения детей к своему здоровью)

1. Как ты считаешь, такие недомогания, как головокружение, головная боль, боли в спине, висках, ногах, усталость глаз, связаны:

а) с учебой в школе

б) большим количеством уроков и заданий?

в) длинной зимой?

г) началом какой – либо болезни, простуды

2. Посещаешь ли ты школу:

А) при насморке и головной боли

Б) невысокой температуре

В) кашле и плохом самочувствии

3. При плохом самочувствии обращаешься к врачу?

А) да

Б) нет

4. Стараешься ли сидеть за партой:

А) всегда правильно

) иногда

В) сидишь как удобно

5. Режим дня ты соблюдаешь:

- А) всегда
 - Б) иногда, когда напоминают родители
 - В) встаешь и ложишься, когда захочешь
6. Твой день начинается:
- А) с зарядки
 - Б) водных процедур
 - В) просмотра телевизора
7. Как ты считаешь, чаще болеют:
- А) полные люди
 - Б) люди, которые едят много овощей и фруктов
 - В) люди, которые много двигаются и бывают на улице
8. Моешь ли ты руки перед едой?
- А) да
 - Б) нет
9. Ты чистишь зубы:
- А) утром
 - Б) утром и вечером
 - В) всегда после еды
 - Г) никогда
10. Ты предпочитаешь, есть каждый день:
- А) бутерброды с чаем
 - Б) чипсы и колу
 - В) еду из «Макдоналдса»
 - Г) кашу и суп
 - Д) больше фруктов и овощей

Программа формирования экологической культуры разработана на основе системно-деятельностного и культурно-исторического подходов, с учётом этнических, социально-экономических, природно-территориальных и иных особенностей региона, запросов семей и других субъектов образовательных отношений и подразумевает конкретизацию задач, содержания, условий, планируемых результатов, а также форм ее реализации, взаимодействия с семьёй, учреждениями дополнительного образования и другими общественными организациями.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни вносит вклад в достижение требований к личностным результатам освоения АООП НОО обучающихся, воспитанников с ОВЗ: формирование представлений о мире в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; овладение начальными навыками адаптации в окружающем мире; формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Программа построена на основе общенациональных ценностей российского общества, таких, как гражданственность, здоровье, природа, экологическая культура, безопасность человека и государства.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни на уровне начального общего образования разработана с учётом факторов, оказывающих существенное влияние на состояние здоровья обучающихся:

- неблагоприятные социальные, экономические и экологические условия;
- факторы риска, имеющие место в образовательных организациях, которые приводят к ухудшению здоровья обучающихся;
- чувствительность к различным воздействиям при одновременной инертности реакции на них, обуславливающей временной разрыв между воздействием и результатом, между начальным и существенным проявлением неблагоприятных сдвигов в здоровье обучающихся, воспитанников;
- формируемые в младшем школьном возрасте правила поведения, привычки;
- особенности отношения обучающихся младшего школьного возраста к своему здоровью

и восприятием обучающимися состояния болезни главным образом как ограничения свободы;

- неспособность прогнозировать последствия своего отношения к здоровью.

При выборе стратегии реализации настоящей программы МБОУ «СОШ № 13» исходит из того, что формирование культуры здорового и безопасного образа жизни — необходимый и обязательный компонент здоровьесберегающей работы общеобразовательной организации, требующий создание соответствующей инфраструктуры, благоприятного психологического климата, обеспечение рациональной организации учебного процесса.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся с ОВЗ реализуется по следующим направлениям:

1. *Создание здоровьесберегающей инфраструктуры с целью реализации необходимых условий для сбережения здоровья обучающихся с ОВЗ.*
2. *Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни*
3. *Организация физкультурно-оздоровительной работы*
4. *Формирование экологической культуры*
5. *Просветительская работа с родителями (законными представителями)*

Направления	Форма работы	Ожидаемые результаты
<i>Создание здоровьесберегающей инфраструктуры</i>	-создание паспорта безопасности, информационного стенда, -оснащение территории школы и спортивно- игровой площадкой;	-возможность беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ к информации, объектам инфраструктуры школы; - пространство (здание, прилегающая территория) соответствует общим требованиям, предъявляемым к ОО; - удовлетворяет особые образовательные потребности обучающихся с ОВЗ, способствует мотивации УД, развивает познавательную активность обучающихся
<i>Просветительская работа с родителями (законными представителями)</i>	- «Школа для родителей»; - организация совместной работы педагогов и родителей (законных представителей) по проведению соревнований, дней здоровья, занятий по профилактике вредных привычек и т. п. -родительские собрания и консультации специалистов по вопросам роста и развития ребёнка, его здоровья, факторам, положительно и отрицательно влияющим на здоровье детей, и т. п.; - домашнее визитирование.	- эффективная совместная работа сотрудников школы и родителей (законных представителей) по проведению спортивных соревнований, дней здоровья, занятий по профилактике вредных привычек.

2.6. Программа коррекционной работы

Программа коррекционной работы (далее – Программа) обеспечивает: выявление особых образовательных потребностей обучающихся с НОДА с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), обусловленных недостатками в их физическом и психическом развитии; осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи обучающимся с НОДА с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями ПМПК и индивидуальной программой реабилитации (ИПР)); возможность освоения АООП НОО и их адаптации к условиям образовательного учреждения.

Программа коррекционной работы содержит:

перечень, содержание и план реализации коррекционно-развивающих занятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с НОДА и с легкой умственной отсталостью;

систему комплексного психолого-педагогического и социального сопровождения обучающихся с НОДА и с легкой умственной отсталостью в условиях образовательного процесса, включающего психолого-педагогическое обследование обучающихся с целью выявления их особых образовательных потребностей, мониторинг динамики развития обучающихся, их успешности в освоении АООП НОО, корректировку коррекционных мероприятий;

механизм взаимодействия в разработке и реализации коррекционных мероприятий педагогических работников, специалистов в области сопровождения, медицинских работников образовательной организации и специалистов других организаций, специализирующихся в области семьи и других институтов.

Программа коррекционной работы разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (для варианта 6.3).

Коррекционная работа осуществляется в рамках целостного подхода к воспитанию и развитию ребенка. Исходным принципом для определения целей и задач коррекции, а также способов их решения является принцип единства диагностики и коррекции развития. Важно и создание условий, в максимальной степени способствующих развитию ребенка.

При подготовке и проведении коррекционно-развивающих занятий учитываются индивидуальные особенности каждого учащегося.

Групповые коррекционно-развивающие занятия включены в программы внеурочной деятельности.

Коррекционно-развивающие занятия проводятся с обучающимися по мере выявления педагогом, психологом, дефектологом индивидуальных пробелов в их развитии и обучении. При изучении индивидуальных особенностей школьника принимаются во внимание следующие показатели: психофизическое состояние и развитие ребенка, особенности и уровень развития познавательной сферы, особенности усвоения знаний, умений, навыков, предусмотренных программой.

В коррекционно-развивающей области учитывается специфика контингента учащихся, ее содержание направлено на коррекцию психофизического развития личности, создание компенсаторных и социально-адаптационных способов деятельности.

Коррекционно-развивающие занятия с обучающимися с НОДА предусматривают: логопедические занятия и индивидуальные и групповые занятия по коррекции и развитию когнитивных функций.

Занятия коррекционно-развивающей направленности (индивидуальные и групповые занятия по логопедии, по психологической коррекции, по двигательной коррекции, а также занятия, направленные на развитие осознания, ощущений, ориентировки в пространстве и на плоскости) являются основой для развития жизненных

компетенций. Чем сложнее дефект развития, тем более необходимы данные коррекционно-развивающие занятия. У большинства учеников с НОДА с умственной отсталостью наблюдается выраженная дисгармония в способностях усваивать разные циклы учебных дисциплин. При хороших (и даже высоких) показателях усвоения одних предметов они могут испытывать значительные затруднения при обучении другим учебным предметам. Это связано и с направленностью личности ребенка, но чаще – со спецификой познавательной деятельности, обусловленной поражением центральной нервной системы. Для данной категории детей характерно сочетание нескольких нарушений (ДЦП в сочетании с нейросенсорной тугоухостью, нейровизуальными нарушениями, различными неврологическими синдромами и др.).

Коррекция и компенсация двигательных расстройств обучающихся реализуется под контролем учителя АФК. Индивидуальные занятия по АФК обеспечивают коррекцию индивидуального двигательного дефекта.

Цели и задачи коррекционной работы

Цели:

- 1.Выявление особых образовательных потребностей детей с НОДА с умственной отсталостью, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии.
- 2.Осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи детям с НОДА с умственной отсталостью с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей и ресурсов детей (в соответствии с рекомендациями ПМПК и индивидуальной программы реабилитации абилитации) (ИПРА).
- 3.Обеспечение возможности освоения детьми с НОДА АООП и их адаптацию к условиям образовательного учреждения.

Задачами коррекционно-развивающих занятий являются:

предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающегося;

исправление нарушений психофизического развития психологическими, педагогическими средствами;

формирование у обучающихся средств компенсации дефицитарных психомоторных функций, не поддающихся исправлению;

формирование способов познавательной деятельности, позволяющих обучающемуся осваивать учебные предметы.

Система комплексного психолого-педагогического сопровождения обучающихся с НОДА с умственной отсталостью.

Коррекционно-компенсаторный подход реализуется всеми участниками образовательного процесса. Ведущими специалистами при этом являются учителя АФК, педагоги-психологи, учителя-логопеды, дефектологи, которые осуществляют диагностику, определяют программу коррекции развития ребенка и проводят коррекционные занятия. Кроме того, специалисты дают рекомендации по включению коррекционных компонентов во все формы образовательного процесса. Комплексная абилитация учащихся с НОДА с умственной отсталостью предусматривает медицинское воздействие, коррекцию физических недостатков с помощью массажа и адаптивной/лечебной физкультуры, логопедическую работу, психологическую коррекцию. Коррекция и компенсация двигательных нарушений обучающихся реализуется в соответствии с медицинскими рекомендациями учителями адаптивной физической культуры. Индивидуальные занятия по адаптивной физической культуре обеспечивают коррекцию с учетом индивидуальных двигательных особенностей обучающихся.

Коррекционные занятия по АФК

В нашей школе обучаются дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата с умственной отсталостью, которые носят как врождённый, так и приобретённый характер

различной степени выраженности. У большинства наших обучающихся основной диагноз – детский церебральный паралич (ДЦП), врожденное заболевание, приводящее к повреждению двигательной функции ребенка. ДЦП – стойкое, но претерпевающее изменения нарушение позы и двигательного акта, связанное с поражением мозга. В основе патогенеза ДЦП лежит первичное нарушение деятельности коры головного мозга под действием различных факторов, повреждающих его до, во время и после рождения ребенка. Это приводит к появлению различных органических и функциональных изменений не только в коре головного мозга, но и в ниже лежащих отделах центральной нервной системы. Наряду с двигательными расстройствами наблюдаются нарушения в интеллекте, психике, речи, слухе и зрении, нарушения чувствительности, бульбарные расстройства и пр. Характерным для ДЦП является то, что наряду со спастическим и ригидным повышением мышечного тонуса патологическими рефлексом развивается нарушение координации движений, вырабатываются патологические двигательные стереотипы и патологические компенсаторные движения.

Независимо от большого разнообразия клинических проявлений ДЦП, в основе всех форм лежит патологические тонические мышечные реакции, нарушения в координации волевых мышечных движений и нормального мышечного баланса, постепенное развитие контрактур и деформаций и, конечном счете, создание патологических двигательных стереотипов.

Нарушение ОДА у детей сопровождается нарушением моторных функций, отставанием и дефицитом двигательной сферы. Основной дефект, как правило, сопровождается сопутствующими заболеваниями и вторичными отклонениями. В двигательной сфере у детей с НОДА наблюдаются отставания в уровне физического развития и физической подготовленности. Но самые выраженные нарушения отмечаются в координации движений: грубые ошибки в дифференцировании мышечных усилий, излишняя напряженность, скованность и неточность движений, ограниченная амплитуда, нарушения в пространственной ориентировке, равновесии и др.

Физическая культура во всех ее проявлениях должна стимулировать позитивные морфофункциональные сдвиги организма, формируя тем самым необходимые двигательные координации, физические качества и способности, направленные на жизнеобеспечение, развитие и совершенствование. Физическая культура является составной частью учебно-воспитательного процесса и решает образовательные, воспитательные, лечебно-оздоровительные и коррекционно компенсаторные задачи. Решение коррекционно-компенсаторных задач предполагают такую организацию занятий, при которой физические упражнения используются с целью коррекции имеющихся нарушений, как в физическом, так и в интеллектуальном развитии.

Коррекция и компенсация двигательных расстройств обучающихся реализуется под контролем учителей АФК. Ежедневно занятия АФК чередуются с общеобразовательными уроками. Коррекция психомоторного развития средствами АФК является оптимальной формой коррекции двигательных расстройств с учетом неврологического и ортопедического статуса ребенка.

Цель коррекционных занятий по АФК: овладение учащимися основ физической культуры, слагаемыми которой являются: поддержание оптимального уровня здоровья данной категории детей, овладение знаниями в области физической культуры и осуществление оздоровительной деятельности освоенными способами и умениями.

Основные задачи реализации содержания:

Развитие представлений о собственном теле. Развитие костно-мышечной системы. Развитие интереса к занятиям адаптивной физической культуре и спорту. Развитие знаний, умений и навыков основных двигательных качеств: быстроты, силы, ловкости и др. Коррекция недостатков познавательной сферы и психомоторного развития. Развитие волевой сферы, воспитание нравственных качеств и свойств личности. Коррекция и развитие координационных способностей. Рабочее место организуется в соответствии со специфическими потребностями детей с НОДА с умственной отсталостью, особенностями развития и особыми образовательными потребностями конкретного ребенка.

Содержание занятий ориентировано на последовательное решение основных задач физического воспитания.

Образовательные:

- укрепление здоровья школьников посредством развития физических качеств и повышения функциональных возможностей жизнеобеспечивающих систем организма;
- совершенствование жизненно важных навыков и умений посредством обучения физическим упражнениям;
- формирование общих представлений о физической культуре;
- развитие интереса к самостоятельным занятиям физическими упражнениями.

Оздоровительные:

- профилактика заболеваний сердечно-сосудистой и дыхательной систем и опорно-двигательного аппарата;
- развитие и коррекция телосложения, профилактика избыточного веса.

Воспитательные:

- воспитание морально-волевых качеств личности: воли, смелости;
- воспитание общей культуры.

Коррекционные:

основные – поэтапное двигательное развитие в той последовательности, которая свойственна здоровым детям;

частные:

- коррекция порочных установок опорно-двигательного аппарата;
- преодоление слабости отдельных мышечных групп;
- улучшение подвижности в суставах и позвоночнике;
- нормализация тонуса мышц;
- улучшение мышечно-суставного чувства и тактильных ощущений;
- улучшение деятельности всех систем организма;
- развитие манипулятивной функции рук;
- формирование опорных реакций рук и ног;
- нормализация психоэмоциональной сферы.

Принципы работы с обучающимися:

1. Создание мотивации;
2. Согласованность активной работы и отдыха;
3. Непрерывность процесса;
4. Социальная направленность занятий;
5. Активизация нарушенных функций;
6. Сотрудничество с родителями;
7. Воспитательная работа.
8. Учет психофизических особенностей обучающегося, в том числе на момент урока.

Общая характеристика занятий по коррекции двигательного дефекта. На занятиях «Двигательная коррекция» детям с НОДА с умственной отсталостью создаются условия для овладения разнообразными двигательными умениями для развития физических качеств и способностей, необходимых в жизнедеятельности ребенка. Занятия способствуют стабилизации заболевания, предупреждению возможного прогрессирования, оказывают целостное воздействие на организм, вызывая одновременно изменения в эндокринной, нервной, сердечно - сосудистой, дыхательной и выделительной системах, а также его социализации и социальной адаптации. Содержание программного материала, с учетом индивидуальных особенностей учащихся, включает в себя общеразвивающие, корригирующие, прикладные упражнения.

Работа с детьми, имеющими заболевания опорно-двигательного аппарата, ведется по следующим направлениям:

- связь физической культуры с жизнью;
- всестороннее и гармоничное развитие личности;
- единство и взаимосвязь диагностики и коррекции (коррекционно-развивающее и компенсаторное);

- дифференциации и индивидуализации (подбор упражнений, учитывая психофизиологические особенности учащегося и их зону актуального и ближайшего развития, степень двигательной и интеллектуальной самостоятельности).

Коррекционно-развивающее направление психолого-педагогического сопровождения

Основными направлениями коррекционно-развивающей работы психолога с детьми с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с НОДА (нарушениями опорно-двигательного аппарата) находящимися в условиях образовательной интеграции, являются:

- развитие эмоционально-личностной сферы, коммуникативной сфер и коррекция ее недостатков
- развитие познавательной деятельности и целенаправленное формирование высших психических функций;
- формирование произвольной регуляции деятельности и поведения.

Развитие эмоционально-личностной, коммуникативной сферы и коррекция ее недостатков.

Для значительной части детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) типичен дефицит социальных способностей, проявляющейся в трудностях взаимодействия с окружающими детьми и взрослыми. В ряде случаев указанный дефицит сопряжен с проблемами эмоциональной регуляции. В связи с этим развитие эмоционально-личностной сферы и коррекция ее недостатков предполагают:

- гармонизацию аффективной сферы ребенка;
- профилактику и устранение (смягчение) возможных агрессивных и негативистических проявлений, других отклонений в поведении;
- предупреждение и преодоление негативных черт личности и формирующегося характера;
- развитие и тренировку механизмов, обеспечивающих адаптацию ребенка к новым социальным условиям (в том числе снятие тревожности, робости и т.п.);
- создание условий для развития самосознания и формирования адекватной самооценки;
- развитие социальных эмоций;
- развитие коммуникативных способностей (в том числе стимуляция коммуникативной активности, создание условий, обеспечивающих формирование полноценных эмоциональных и деловых контактов со сверстниками и взрослыми).

Работа по расширению и упорядочению эмоционального опыта детей включает помощь в усвоении ребенком представлений о невербальных средствах выражения эмоций; в формировании понимания смысла и значения различных форм поведения людей в эмоционально значимых ситуациях; в проверке и оценке ребенком собственного текущего поведения на основании полученных знаний и навыков.

Большую роль в данной работе играют индивидуальные и групповые занятия с детьми театрализованной деятельностью с применением методик игротерапии и сказкотерапии. В процессе такой работы дети учатся понимать смысл и прогнозировать последствия собственного эмоционального поведения. Они осознают значение эмоциональной атмосферы добра, радости, сотрудничества для улучшения и собственного самочувствия, и отношений со сверстниками в классе.

Работа психолога с детьми с УО (интеллектуальными нарушениями) по формированию уверенности в себе и снижению тревожности ведется в таких направлениях, как формирование у них оптимистического склада мышления и мироощущения, положительной установки на предстоящую деятельность, умения освобождаться от страхов, переключаться с неприятных впечатлений, а также укрепление уважения к себе, веры в свои способности и возможности.

Ребенок с УО (интеллектуальными нарушениями) имеет ряд специфических черт,

которые затрудняют процесс его общения со сверстниками и взрослыми, что, в свою очередь, отрицательно сказывается на дальнейшем развитии его эмоционально-личностной сферы. В связи с этим в работе психолога выделяются следующие наиболее важные задачи:

- воспитание у детей интереса к окружающим людям;
- выработка контактности и умения извлекать опыт из неудачного общения;
- обучение произвольной регуляции своего эмоционального состояния и избеганию конфликтов.

Важно «показать ребенку с нарушениями в развитии, что наряду с внешним миром, который он может увидеть, почувствовать, потрогать, есть и другой, скрытый, труднодоступный, внутренний мир человека- мир желаний, настроений, переживаний, чувств. У каждого человека свой внутренний мир, и чем лучше человек понимает себя и других, тем больше надежд на то, что он будет жить в мире с самим собой и будет понят и принят другими людьми».

Развитие познавательной деятельности и целенаправленное формирование высших психических функций.

Развитие познавательных функций является традиционным направлением работы психолога в школе. Оно предполагает

- стимуляцию познавательной активности как средства формирования устойчивой познавательной мотивации;
- развитие внимания (устойчивости, концентрации, повышения объема, переключения, самоконтроля и т.д.); (Игра «Найди пару», «Найди, где спрятано», «Графический диктант», «Корректурная проба», «Кто летает?» - выделение главных существенных признаков предметов; «Какое время года?» и т.п.)
- развитие памяти (расширение объема, устойчивости, формирование приемов запоминания, развитие смысловой памяти);
- развитие восприятия (пространственного, слухового), пространственных и временных представлений, сенсомоторной координации;
- формирование мыслительной деятельности: стимуляцию мыслительной активности, формирование мыслительных операций (анализа, сравнения, обобщения, выделения существенных признаков и закономерностей), развитие элементарного умозаключающего мышления и гибкости мыслительных процессов.

Занятия проводятся психологом по плану, составленному в соответствии с программой индивидуального развития ребенка. Важным условием планирования является реализация принципов комплексного влияния на ряд высших психических функций с выделением, вместе с тем, доминирующих объектов воздействия, изменяющихся по мере формирования у детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) познавательной деятельности и ее саморегуляции.

Формирование произвольной регуляции деятельности и поведения.

На пороге школьного обучения становление сферы саморегуляции имеет особое значение. Развитие возможности управлять своим поведением – один из существенных моментов, определяющих психологическую готовность ребенка к обучению в школе. Характерная для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) младшего школьного возраста недостаточная сформированность осознанной саморегуляции деятельности является тормозящим фактором когнитивного и личностного развития ребенка, а также одной из основных причин, порождающих трудности в учебно-познавательной деятельности.

Работа психолога по формированию осознанной саморегуляции познавательной деятельности у детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ведется в нескольких направлениях, связанных с формированием определенного комплекса умений:

- ставить и удерживать цель деятельности;
- планировать действия; определять и сохранять способ действий;
- использовать самоконтроль на всех этапах деятельности;

- осуществлять словесный отчет о процессе и результатах деятельности;
- оценивать процесс и результат деятельности.

Для детей, характеризующихся различным уровнем сформированности осознанной саморегуляции познавательной деятельности, определена конкретная область психолого-педагогического воздействия, а также разработаны направления и содержание групповых и индивидуальных коррекционно-развивающих занятий в рамках психологического сопровождения.

Закономерность в построении программы заключается в том, что первично предлагаются занятия по развитию высших психических функций: формирование эталонных представлений, развитие сенсорно-перцептивной деятельности, восприятия и умственных способностей ребенка.

Обязательным считается ведение занятия в игровой форме, возможно, в виде сюжетно-игрового занятия и занятия по сказочному сюжету. Это способствует созданию доброжелательной атмосферы в группе «специалист-ребенок», эмоциональной сплоченности всех участвующих в коррекционно-воспитательном процессе, что способствует более эффективной результативности программы.

Основные формы и методы работы:

- занятия индивидуальные и групповые,
- игры, упражнения, этюды,
- психокоррекционные методики и технологии,
- беседы с учащимися,
- организация деятельности (игра, труд, изобразительная, конструирование и др.).
- развивающие игры (подвижные, пальчиковые, сюжетные, ролевые, театрализованные, дидактические и др.);
- работа с картинками, фотографиями;
- анализ и умение чтения рисунков, символов, пиктограмм;
- использование элементов рисуночной терапии, музыкотерапии;
- рисование, лепка, конструирование;
- этюды, беседы;
- моделирование ситуаций, близких к жизненным (в семье, школе, обществе).

Каждое коррекционно-развивающее занятие включает в себя **следующие этапы:**

- Приветствие. Разминка. (4-5 мин.)
- Содержательный этап. (20-25 мин.)
- Релаксация. (4-5 мин.)
- Ритуал прощания. Подведение итогов. (3-4 мин.)

Коррекционно-логопедические занятия

Коррекционно-логопедические занятия планируются в соответствии с логопедическим заключением, проводятся не менее 2-х раз в неделю с каждым обучающимся, имеющим речевые нарушения разной степени выраженности. Продолжительность индивидуальных занятий – 20 минут, групповых – 40 минут. Коррекционно-логопедическая работа не ограничивается специально-организованными занятиями с учителем-логопедом.

Логопедическая работа с детьми, имеющими различные речевые расстройства, позволяет в той или иной мере речевые возможности детей. В течение всего периода обучения в школе за речевым развитием ребенка должен наблюдать логопед, поддерживая тесный рабочий контакт с учителями, воспитателями и родителями учеников.

В ходе коррекционной работы учитель-логопед решает следующие задачи:

- проводит первичное обследование каждого ребенка по специальной единой схеме с записью в речевой карте;
- составляет перспективный план и график логопедических занятий;
- вырабатывает логопедический режим для детей, имеющих те или иные речевые расстройства (осуществление режима проводится всем персоналом школы);
- проводит логопедические занятия по коррекции речевых нарушений

- оказывает консультативно-методическую помощь учителям, родителям;
- проводит динамические обследования и обсуждения речевого развития детей с врачами, учителями АФК, учителями и родителями.

Учитель-логопед ведет документацию:

журнал регистрации обследованных детей, журнал посещаемости логопедических занятий, речевую карту каждого ребенка, обучающегося в школе, перспективный (на год, четверть, месяц) план занятий с ребенком;

готовит необходимые для занятий дидактические и методические пособия и применяет эти пособия с учетом двигательных и психических возможностей детей, обращая особое внимание на нарушения зрительно-моторной координации и пространственные нарушения.

Индивидуальные и групповые занятия проводятся в специально оборудованном логопедическом кабинете.

Основными направлениями коррекционной логопедической работы являются:

коррекция оптико-пространственных нарушений, фонетико-фонематического недоразвития, коррекция дизартрии, дислексии, дисграфии, дизорфографии.

Наибольшую специфику имеет работа по формированию звукопроизношения. Особенностью этой работы при ДЦП является индивидуализация требований в зависимости от тяжести и характера поражения артикуляционного аппарата.

При формировании звукопроизношения у детей с дизартрией решаются следующие задачи:

- нормализация тонуса мышц и моторики артикуляционного аппарата;
- развитие произвольного контроля над положением и движением мышц артикуляционного аппарата;
- развитие произвольных мимических губных и язычных движений;
- постановка, автоматизация и дифференциация звуков;
- подавление синкинезий, уменьшение слюнотечения;
- развитие дыхания, голоса и просодики, а также коррекция их нарушений.

При формировании произносительной стороны речи используются пассивная и активная артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, голосовые упражнения. При проведении дыхательной гимнастики предусматривается включение упражнений, построенных на сочетании движений туловища и конечностей с произнесением звуков. Комплексы этих упражнений подбираются индивидуально в зависимости от двигательных и речевых возможностей детей. Голосовые упражнения направлены на формирование у детей произвольного изменения силы голоса, длительности звучания, на тренировку голоса в произнесении слогов, включающих глухие, щелевые, аффрикативные, сонорные звуки.

Особенностью логопедической работы является строгое соблюдение ортопедического режима, который разрабатывается совместно с логопедом и врачом-психоневрологом и фиксируется в истории болезни. Логопед постоянно следит за осанкой ребенка, правильным положением конечностей. При возникновении нежелательных патологических двигательных реакций логопед способствует их преодолению путем пассивно-активных вмешательств. При проведении коррекционных логопедических занятий необходима широкая опора на все анализаторные системы (слуховую, зрительную, кинестетическую). Это особенно важно в работе над коррекцией звукопроизношения, которая проводится перед зеркалом.

Программа логопедических занятий рассчитана на детей с ЦП страдающих различными формами дизартрии и общим недоразвитием речи, а также на детей с другими клиническими формами двигательных расстройств, имеющих те или иные дефекты речи. Дети с анатрией, алалией, недоразвитием речи в связи с нарушениями слуха нуждаются в дифференцированных приемах логопедической работы в зависимости от структуры речевого дефекта.

Логопедическая работа обеспечивает преодоление недостатков речевого развития и

способствует овладению родным (русским) языком. Реализация программы коррекционной работы осуществляется в единстве урочной и внеурочной деятельности. В урочной деятельности учитель реализует коррекционные задачи в рамках реализации индивидуально-ориентированного подхода к детям. Планирование специальных коррекционных мероприятий на уроке осуществляется при взаимодействии с учителем-логопедом и педагогом-психологом.

Принципы, направления и содержание коррекционной работы.

Содержание программы коррекционной работы определяют следующие принципы:

- соблюдение интересов ребёнка;
- системность;
- непрерывность;
- вариативность;
- рекомендательный характер оказания помощи.

Направления работы

- диагностическая работа обеспечивает проведение комплексного обследования, выявление особых образовательных потребностей детей с НОДА и подготовку рекомендаций по оказанию обучающимся психолого-медико-педагогической помощи;
- коррекционно-развивающая работа обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом и психическом развитии детей;
- способствует формированию универсальных учебных действий обучающихся;
- консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся;
- информационно-просветительская работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательного процесса — обучающимися, их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

Характеристика содержания

Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление особых образовательных потребностей детей с НОДА;
- комплексный сбор сведений о ребёнке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля: учителя, педагога-психолога, учителя-логопеда, врача-педиатра, врача-психиатра;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребёнка;
- анализ успешности коррекционно-развивающей работы.

Коррекционно-развивающая работа включает:

- выбор оптимальных для развития ребёнка коррекционных программ/методик, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;
- организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;
- системное воздействие на учебно-познавательную деятельность ребёнка в динамике образовательного процесса, направленное на формирование универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии;
- коррекцию и развитие высших психических функций;

- развитие эмоционально-волевой и личностной сфер ребёнка и психокоррекцию его поведения;
- социальную защиту ребёнка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

Консультативная работа включает:

- выработку совместных рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся, единых для всех участников образовательного процесса;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально-ориентированных методов и приёмов работы с обучающимся;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы), проведение тематических выступлений для педагогов и родителей.

Коррекционные занятия дефектолога.

Основные направления коррекционной работы на дефектологических занятиях:

1. Совершенствование движений и сенсомоторного развития:

Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук;

Развитие навыков каллиграфии;

Развитие артикуляционной моторики;

2. Коррекция отдельных сторон психической деятельности:

Развитие зрительного восприятия и узнавания;

Развитие зрительной памяти и внимания;

Формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);

Развитие пространственных представлений и ориентации;

Развитие представлений о времени;

Развитие слухового внимания и памяти;

Развитие фонетико-фонематических представлений, формирование звукового анализа.

3. Развитие основных мыслительных операций:

Навыков соотнесенного анализа;

Навыков группировки и классификации (на базе овладения основными родовыми понятиями);

4. Формирование произвольного поведения:

Развивать умение играть по правилам;

Умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму;

Умения планировать деятельность, развитие комбинаторных способностей.

5. Развитие различных видов мышления:

Развитие наглядно-образного мышления;

Развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать связи между предметами, явлениями и событиями).

6. Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.

7. Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях по АООП для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Используемые коррекционно-развивающие методики (учитывая ТМНР обучающихся методики модифицированы и максимально персонифицированы):

Развитие внимания (Методика "Корректирующая проба", Методика "Красно-черная таблица", Таблицы Шульте).

Развитие памяти (Методика "Оперативная память", Методика "Долговременная память", Методика "Запомни пару")

Развитие наглядно-образного мышления (Методика "Лабиринт")

Развитие логического мышления (Методика "Домино", Методика "Исключи лишнее")
Коррекция приемов учебной деятельности. (Методика "Домик", Методика "Рисование по точкам", Методика "Графический диктант")

Развитие восприятия и ориентировки в пространстве (Отработка понятий "правый" и "левый", предлогов, Упражнение № 1. Игра "Водители", Упражнение № 2. "Разноцветные точки", Выполнение упражнений на усвоение пространственных отношений (на, над, под, за...), Упражнение № 3. "Копирование точек", Узнавание предмета по контурному изображению и деталям рисунка, Упражнение № 4. Игра "Что это?", Упражнение № 5. "Составление фигур из разрозненных деталей", Упражнение № 6. "Использование игр с постройками из кубиков", Упражнение № 7. "Составление узоров из геометрических фигур", Упражнение № 8. "Лабиринты" , Упражнения в конструировании (в совместной деятельности, по показу), Упр «Шнуровка», Обводка: трафарет, опорные точки, штриховка.)

Задания, составляющие основу программы индивидуально-подгрупповых коррекционно-развивающих занятий, вводятся также в качестве отдельных упражнений на уроках (в рамках взаимодействия с педагогами, работающими с данной категорией обучающихся) и классифицированы по основным целям воздействия. Такая классификация является в некоторой степени условной, поскольку все познавательные процессы (восприятие, мышление, память и т.д.) представляют собой единую систему и развиваются в комплексе. Подробная классификация по целям воздействия, позволяет облегчить выбор заданий, соответствующих целям и задачам конкретных занятий, уровню развития обучающихся и их индивидуальным особенностям.

При планировании занятий учитывается тема, поставленные цели, подбираются такие формы работы, которые помогают сделать занятие разнообразным, а выбор упражнений и заданий ликвидировали бы пробелы в знаниях и стимулировали бы познавательную деятельность. Используемый материал строится по концентрическому принципу, постепенно расширяя и углубляя изученные темы. Коррекционно-развивающий материал подчиняется единой лексической теме, определяемой заданной ситуацией. В выполняемых учениками упражнениях последовательно отрабатываются отдельные развивающие задания, которые являются фундаментом для восприятия учебного материала основных областей программы.

Систематическое применение технологии имитационного моделирования позволяют решать поставленные задачи, так как игровая форма наиболее доступна для детей, она способствует сглаживанию и сокращению адаптационного периода, а также формирует учебную мотивацию через ситуацию успеха в игровой деятельности. Использование развивающих игр и упражнений в учебном процессе оказывает благотворное влияние на развитие не только познавательной деятельности, но также носит личностно-ориентированную направленность, которая помогает в дальнейшем адаптироваться детям в социуме.

Использование на занятиях словесных методов (рассказ, объяснение, беседа) помогают в общении с обучающимися. У детей с интеллектуальной недостаточностью отмечается системное нарушения речевого развития, в связи с этим уделяется особое внимание речи педагога, которая является образцом для обучающихся: необходимость четкого произношения, правильность ударения, яркость, выразительность, замедленность темпа, так как это углубляет понимание, расширяет словарный запас, способствует развитию связной речи у обучающихся с ОВЗ.

Для более полного усвоения детьми учебного материала, применяются практические и наглядные методы, так как зрительные образы изучаемого материала быстрее формируются в памяти, чем создаваемые только на основе речевого сообщения; широко используются ИКТ (ноутбук), дидактический материал представленный в рамках реализации национального проекта «Образование», коррекционно-развивающий набор «Дары Фрёбеля», интерактивное оборудование.

Одним из главных условий достижения положительного результата является опора на чувственное познание детей, на их личный опыт. Предметы, используемые на занятиях,

позволяют сблизить теоретические знания и реальную жизнь.

Еще одной важной причиной, побуждающей активнее внедрять специальные развивающие упражнения, является возможность проведения с их помощью эффективной диагностики интеллектуального и личностного развития детей с ограниченными возможностями здоровья. Это позволяет реализовать на практике заложенный в концепции коррекционно-развивающего обучения принцип единства диагностики и коррекции, и он же является основой для целенаправленного планирования индивидуальной работы.

Продолжительность коррекционно-развивающих занятий не превышает 40 минут. В начале каждого занятия в организационный момент включаются специальные корригирующие упражнения, предполагающие развитие высших психических функций ребенка: восприятие; различных видов памяти и ее процессов (запоминания, узнавания, воспроизведения); внимания; мышления. Эти упражнения помогают детям сразу включиться в активную познавательную деятельность и создают положительную мотивационную установку. Это могут быть «пальчиковые» упражнения, артикуляционная гимнастика. Перед выполнением каждого задания дается подробная инструкция (для обучающихся со ССД инструкция повторяется несколько раз, может сопровождаться показом). Обучающийся должен учиться сам оценивать качество выполнения задания и уметь контролировать свои действия. Выбирается оптимальный темп деятельности, установка делается не на скорость, а на качество. Оценивая работу, внимание акцентируется на положительном моменте и не заостряется на неудаче. Ученик должен быть уверен, что все трудности и проблемы преодолимы и успех возможен.

Этапы реализации программы коррекционной работы

Коррекционная работа реализуется поэтапно. Последовательность этапов и их адресность создают необходимые предпосылки для устранения дезорганизующих факторов.

I этап (май-сентябрь). Этап сбора и анализа информации (информационно-аналитическая деятельность). Результатом данного этапа является оценка контингента обучающихся для учёта особенностей развития детей, определения специфики и их особых образовательных потребностей; оценка образовательной среды с целью соответствия требованиям программно-методического обеспечения, материально-технической и кадровой базы.

II этап (октябрь-май) Этап планирования, организации, координации (организационно-исполнительская деятельность). Результатом работы является особым образом организованный образовательный процесс, имеющий коррекционно-развивающую направленность и процесс специального сопровождения детей при специально созданных (вариативных) условиях обучения, воспитания, развития, социализации.

III этап (май-июнь) Этап диагностики коррекционно-развивающей образовательной среды (контрольно-диагностическая деятельность). Результатом является констатация соответствия созданных условий и выбранных коррекционно-развивающих и образовательных программ особым образовательным потребностям ребёнка.

IV этап (август-сентябрь) Этап регуляции и корректировки (регулятивно-корректировочная деятельность). Результатом является внесение необходимых изменений в образовательный процесс и процесс сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья, корректировка условий и форм обучения, методов и приёмов работы.

описание специальных условий обучения и воспитания обучающихся с НОДА с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), в том числе безбарьерной среды их жизнедеятельности, использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг тьютора, оказывающего детям

необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий; механизм взаимодействия в разработке и реализации коррекционных мероприятий учителей, специалистов в области коррекционной педагогики, медицинских работников образовательных или других организаций.

Описание специальных условий обучения и воспитания детей с НОДА с УО

Психолого-педагогическое обеспечение:

- обеспечить дифференцированные условия (оптимальный режим учебных нагрузок, вариативные формы получения образования и специализированной помощи) в соответствии с рекомендациями центральной психолого-медико-педагогической комиссии;
- обеспечить психолого-педагогические условия (коррекционная направленность учебно-воспитательного процесса; учёт индивидуальных особенностей ребёнка; соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности, доступности);
- обеспечить здоровьесберегающие условия (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, воспитанников, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);
- обеспечить участие всех детей с ОВЗ, независимо от степени выраженности нарушений их развития, в проведении воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных и иных досуговых мероприятий;
- создать систему обучения и воспитания детей, имеющих сложные нарушения психического и (или) физического развития.

Программно-методическое обеспечение

В процессе реализации программы коррекционной работы используются коррекционно-развивающие программы, диагностический и коррекционно-развивающий инструментарий, необходимый для осуществления профессиональной деятельности учителя, педагога-психолога, учителя-логопеда:

- «Тестовая методика диагностики устной речи младших школьников» Т. А. Фотековой;
- «Диагностика речевых нарушений школьников» Т. В. Ахутиной, Т. А. Фотековой;
- «Методика психологических исследований нарушения речи у детей» Р. И. Лалаевой;
- «Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи» Г. А. Волковой;
- «Экспресс-диагностика письменной речи младших школьников» И. Н. Садовниковой;
- «Методика логопедической работы с заикающимися детьми» Н. А. Власовой, Е. Ф. Рау;
- «Приемы и постановка звуков и автоматизации» М. Е. Хватцевой, Р. Е. Левиной, Л. А. Волковой;
- Авторская программа «Формирование у подростков позитивного самосознания собственной личности и личности других людей» С.В. Книжниковой, Резапкиной Г.В.;
- Методики логопедической работы методики И.Н. Садовниковой, В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко;
- Программа работы О.В. Елецкой Н.Ю. Горбачевской «Организация логопедической работы в школе»;
- Определение уровня школьной адаптации по карте наблюдения Д. Стотта;
- Анализ психосоциальной ситуации в классах, в семьях по методике «Лесенка» В. Г.

Шур (модификация А.М.Прихожан);

- Диагностика учащихся 1 класса – определение уровня готовности к обучению в школе, особенности развития: входная, итоговая (мониторинг) по диагностическому комплекту Н.Я. Семаго, М.М. Семаго;
- Диагностирование учащихся 5 класса: преемственность, мотивация, тревожность по тесту школьной тревожности Филлипса, методике «Личностная агрессивность и конфликтность» Ильин Е. П., Ковалев П. А.;
- Шкала явной тревожности для детей (CMAS) (адаптация А. М. Прихожан) (7-12 лет);
- Шкала личностной тревожности А.М. Прихожан (10-16 лет);
- Модифицированная анкета мотивации «Анкета для определения школьной мотивации» Н.Г. Лускановой (средний и старший школьный возраст);
- Дифференциально-диагностический опросник (ДДО). Е. А. Климов модификация Г. Резапкиной (обучающиеся подросткового возраста).

Кадровое обеспечение

Важным моментом реализации программы коррекционной работы является кадровое обеспечение. Специфика организации учебно-воспитательной и коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения опорно-двигательного аппарата, обуславливает необходимость специальной подготовки педагогического коллектива.

В связи с этим в МБОУ «СОШ № 13» выстраивается планомерная работа по повышению квалификации специалистов по проблемам организации учебно-воспитательной и коррекционной работы с детьми с НОДА. В штат специалистов МБОУ «СОШ № 13», реализующих программу коррекционной работы входят учителя, учителя-логопеды, педагоги-психологи, учитель-дефектолог, социальный педагог, медицинские работники. При необходимости МБОУ «СОШ № 13» может использовать сетевые формы реализации образовательных программ, которые позволят привлечь специалистов (педагогов, медицинских работников) других организаций к работе с обучающимися с НОДА для удовлетворения их особых образовательных потребностей.

Материально-техническое обеспечение (раздел Материально-технические условия реализации АООП НОО)

Материально-техническое обеспечение заключается в создании надлежащей материально-технической базы, позволяющей обеспечить адаптивную и коррекционно-развивающую среды МБОУ «СОШ № 13», в том числе надлежащие материально-технические условия, обеспечивающие возможность для беспрепятственного доступа инвалидов в здание и помещения МБОУ «СОШ № 13» и организацию их пребывания и обучения в учреждении (безбарьерная среда, для организации спортивных и массовых мероприятий, питания, обеспечения медицинского обслуживания, оздоровительных и лечебно-профилактических мероприятий, хозяйственно-бытового и санитарно-гигиенического обслуживания).

В МБОУ «СОШ № 13» для реализации программы коррекционной работы для обучающихся с НОДА, созданы условия для функционирования современной информационно-образовательной среды, включающей соответствующие технические средства и технологии, обеспечивающих достижение каждым обучающимся с НОДА максимально возможных для него результатов обучения.

Информационное обеспечение реализации программы (раздел Информационно-методические условия реализации АООП НОО)

Мониторинг динамики развития детей, их успешности в освоении АООП НОО, корректировка коррекционных мероприятий.

Мониторинг динамики развития детей, их успешности в освоении АООП НОО, корректировку коррекционных мероприятий осуществляет школьный психолого-педагогический консилиум.

Мониторинговая деятельность предполагает:

- отслеживание динамики развития обучающихся, воспитанников с ОВЗ и

- эффективности индивидуальных программ психолого-педагогического сопровождения;
- перспективное планирование коррекционно-развивающей работы.

Механизм реализации программы

Механизм взаимодействия – психолого-педагогический консилиум, психологическое, логопедическое и педагогическое сопровождение.

Требования к условиям реализации программы

Психолого-педагогическое обеспечение:

- обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок, вариативные формы получения образования и специализированной помощи) в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;
- обеспечение психолого-педагогических условий (коррекционная направленность учебно-воспитательного процесса; учёт индивидуальных особенностей ребёнка);
- соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности, доступности);
- обеспечение здоровьесберегающих условий.

При проведении занятий особое внимание уделяется предметно-практической деятельности детей. Продолжительность пребывания учащихся в той или иной группе определяется степенью коррекции специфического затруднения.

При организации и проведении индивидуальных коррекционных занятий с детьми с нарушениями опорно-двигательного аппарата применяются адекватные возможностям детей и их потребностям методы, приемы, формы воспитания и обучения. Важным компонентом при организации и проведении индивидуальных и групповых занятий с детьми с нарушениями опорно-двигательного аппарата является создание условий для адаптации детей, раскрытие творческого потенциала каждого учащегося, реализацию его потребности и самовыражения.

Корректирующие мероприятия проводятся по итогам диагностических мероприятий, объем и содержание изменений, дополнений отражаются в протоколах ППк, планах коррекционной работы в ИППС (индивидуальных программах психолого-педагогического сопровождения).

2.7. Программа внеурочной деятельности

Программа внеурочной деятельности обеспечивает учет индивидуальных особенностей и потребностей обучающихся с НОДА с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с легкой умственной отсталостью через организацию внеурочной деятельности.

Под внеурочной деятельностью понимается образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от урочной, и направленная на достижение планируемых результатов освоения АООП НОО. Внеурочная деятельность объединяет все, кроме учебной, виды деятельности обучающихся, в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации.

Сущность и основное назначение внеурочной деятельности заключается в обеспечении дополнительных условий для развития интересов, склонностей, способностей обучающихся, организации их свободного времени.

Внеурочная деятельность ориентирована на создание условий для: творческой самореализации обучающихся в комфортной развивающей среде, стимулирующей возникновение личностного интереса к различным аспектам жизнедеятельности; позитивного отношения к окружающей действительности; социального становления обучающегося в процессе общения и совместной деятельности в детском сообществе,

активного взаимодействия со сверстниками и педагогами.

Внеурочная деятельность способствует социальной интеграции обучающихся путем организации и проведения мероприятий, в которых предусмотрена совместная деятельность обучающихся разных категорий (с ОВЗ и без таковых), различных организаций. Виды совместной внеурочной деятельности подбираются с учетом возможностей и интересов как обучающихся с ОВЗ, так и обычно развивающихся сверстников.

Цель внеурочной деятельности: создание условий для достижения обучающимся необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для всестороннего развития и социализации каждого обучающегося с НОДА с легкой умственной отсталостью, создание воспитывающей среды, обеспечивающей развитие социальных, интеллектуальных интересов обучающихся в свободное время.

Задачи внеурочной деятельности:

- коррекция всех компонентов психофизического, интеллектуального, личностного развития обучающихся с НОДА с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей;
- развитие активности, самостоятельности и независимости в повседневной жизни;
- развитие возможных избирательных способностей и интересов обучающегося в разных видах деятельности;
- формирование основ нравственного самосознания личности, умения правильно оценивать окружающее и самих себя;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата;
- расширение представлений обучающегося о мире и о себе, его социального опыта;
- формирование положительного отношения к базовым общественным ценностям;
- формирование умений, навыков социального общения людей;
- расширение круга общения, выход обучающегося за пределы семьи и образовательной организации;
- развитие навыков осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;
- укрепление доверия к другим людям;
- развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания им.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности: коррекционно-развивающее, спортивно-оздоровительное, нравственное, общекультурное, социальное.

МБОУ «СОШ № 13» самостоятельно выбирает приоритетные направления внеурочной деятельности, определяет формы её организации с учетом реальных условий, особых образовательных потребностей обучающихся (в том числе индивидуальных), пожеланий родителей (законных представителей).

В соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ время, отводимое на внеурочную деятельность (с учетом часов на коррекционно-развивающую область), составляет в течение 5 учебных лет не менее 1680 часов.

Внеурочная деятельность организуется в школе во внеурочное время для удовлетворения потребностей обучающихся в содержательном досуге, их участия в самоуправлении и общественно полезной деятельности.

Планирование и организация внеурочной деятельности обучающихся в МБОУ «СОШ № 13» реализуется на основе диагностики интересов и потребностей детей, возможностей ресурсного и кадрового обеспечения школы-интерната.

Содержание занятий формируется с учетом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей) и осуществляется посредством различных форм

организации, отличных от урочной системы обучения, таких как экскурсии, кружки, круглые столы, конкурсы, соревнования, общественно полезные практики и т. д.

При организации внеурочной деятельности обучающихся используются возможности сетевого взаимодействия с участием организаций дополнительного образования детей, организаций культуры и спорта, социокультурными объектами городского и краевого уровня.

Направления	Форма работы	Ожидаемые результаты
спортивно-оздоровительное	Реализация программы «Ритмическая гимнастика»: -спортивные	Личностные результаты – формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
	соревнования разного уровня; - общешкольные спортивные мероприятия (турслет, «Мама, папа, я – спортивная семья» и др.); - спортивно-оздоровительные занятия в спортивном зале и спортивно-игровой площадке; Участие в международном конкурсе-игре по физической культуре «Орленок».	– формирование уважительного отношения к культуре других народов; развитие мотивов учебной деятельности и личностный смысл учения, принятие и освоение социальной роли обучающего; – развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; – развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций; – развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе; – формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; – формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. Предметные результаты – формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психического), о позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учёбы и социализации; – овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.); – формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данными мониторинга здоровья (рост, масса тела и др.), показателями развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости).

нравственное	Реализация программы «Разговоры о важном»: Основной формат внеурочных занятий «Разговоры о важном» – разговор и (или) беседа с обучающимися	Личностные результаты Гражданско-патриотического воспитания: осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и обязанности гражданина, качествах патриота своей страны. Нравственное воспитание: понимание связи человека с окружающим миром; бережное отношение к среде обитания; проявление заботы о природе; неприятие действий, приносящих ей вред. Признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям; выполнение нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений. Эстетическое воспитание: уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности. Физическое воспитание, культура здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью. Трудовое воспитание: осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям. Ценности научного познания: первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании. Проявление желания обогащать свои знания, способность к поисковоисследовательской деятельности. Занятия «Разговоры о важном» позволяют осуществить решение задач по освоению предметных планируемых результатов. Многие темы «Разговоров о важном» строятся на использовании содержания учебных предметов.

		Это позволяет совершенствовать функциональную грамотность младших школьников: развивать умения использовать полученные знания в нестандартных ситуациях; отбирать, анализировать и оценивать информацию в соответствии с учебной задачей; строить высказывания и тексты с учетом правил русского языка. Предметные результаты освоения программы внеурочной деятельности «Разговоры о важном» представлены с учетом специфики содержания предметных областей, к которым имеет отношение содержание курса внеурочной деятельности
общеинтеллектуальное	Реализация программы «Светофор»: Лекции, Практические занятия мастер-классы	Личностные результаты – готовность и способность учащихся к применению разнообразных видов творческой деятельности, -сформированность мотивации к изучению и познанию истории нашей Родины, - развитие познавательно-коммуникативной активности; - гражданская идентичность, чувство сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю; -уважительное отношение к российской истории и культуре. Предметные результаты • проводить сравнение и классификацию по заданным критериям; • осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью учителя, строить речевые высказывания в устной форме; • включаться в познавательную деятельность под руководством учителя. Коммуникативные УУД: • формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы; • договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. При прохождении программы «Светофор» учащиеся должны знать: • правила дорожного движения, нормативные документы об ответственности за нарушение ПДД; • серии дорожных знаков и их представителей; • способы оказания первой медицинской помощи; • техническое устройство велосипеда. уметь: • работать с правилами дорожного движения, выделять нужную информацию; работать по билетам, предложенным газетой «Добрая дорога детства»;

		• читать информацию по дорожным знакам; оценивать дорожную ситуацию; • оказывать первую медицинскую помощь пострадавшему; • пользоваться общественным транспортом; • управлять велосипедом. иметь навыки: • дисциплины, осторожности, безопасного движения как пешехода, пассажира, велосипедиста; • взаимной поддержки и выручки в совместной деятельности; • участия в конкурсах, соревнованиях; • активной жизненной позиции образцового участника дорожного движения.
общекультурное	Реализация программы «ОВМ»: праздники, библиотечные часы, выставки	Личностные базовые учебные действия □ развитие доброжелательности, позитивного отношения к жизни; □ развитие компетентности в вопросах нормативного поведения; □ ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей; □ выделение нравственного содержания своих поступков. Коммуникативные базовые учебные действия □ формирование умения продуктивного взаимодействия, умения совместного принятия решения; □ развитие коммуникативных умений в процессе межличностного взаимодействия; □ коммуникация как взаимодействие и коммуникация как сотрудничество; □ признание возможности существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; Регулятивные базовые учебные действия □ умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками в совместной деятельности; □ формирование готовности к преодолению трудностей.

социальное	Реализация программы «Наша Родина от края и до края»: экскурсии; беседа (этическая, нравственная); встречи с интересными людьми; викторины, конкурсы; просмотр видео роликов.	ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ: формирование гражданско-патриотических чувств, чувства гордости за свою страну, ее природные богатства, разнообразие и красоту; проявление желания изучать природу родной страны, описывать природные зоны, создавать тексты-картинки для Дневника путешественника. ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ: находить и показывать основные природные зоны на физической карте и на карте природных зон России; объяснять, почему происходит смена природных зон в нашей стране, давать характеристику природной зоны, сравнивать различные природные зоны; приводить примеры растений описывать и сравнивать их; оценивать деятельность людей в разных природных зонах, влияние особенностей зоны на деятельность человека и влияние деятельности человека на природу зоны; называть возникающие экологические проблемы и способы их решения, приводить примеры заповедников России.

3. Организационный раздел

3.1. Учебный план

Учебный план НОО для обучающихся с НОДА с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обеспечивает реализацию требований ФГОС обучающихся с ОВЗ, фиксирует общий объем нагрузки, максимальный объем аудиторной нагрузки, состав и структуру обязательных предметных областей, курсов коррекционно-развивающей области, внеурочной деятельности, в том числе распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам, формы промежуточной аттестации обучающихся.

Учебный план определяет общие рамки принимаемых решений при разработке содержания образования, требований к его усвоению и организации образовательного процесса, а также выступает в качестве одного из основных механизмов его реализации.

Учебный план соответствует законодательству Российской Федерации в области образования, обеспечивает введение в действие и реализацию требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, ФАОП НОО для обучающихся с НОДА с УО (ИН) и выполнение гигиенических требований к режиму образовательного процесса, которые предусмотрены действующими Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Учебный план обеспечивает в случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации в области образования, возможность обучения на государственных языках субъектов Российской Федерации и родном языке, возможность их изучения, а также устанавливает количество занятий, отводимых на изучение этих языков, по классам (годам) обучения.

Основными концептуальными подходами при составлении и реализации учебного плана являются:

- индивидуализация образования с учетом возможностей здоровья обучающихся, воспитанников;
- коррекционная направленность процесса образования;
- социализация образования, позволяющая достигнуть максимальной интеграции

выпускников в общество.

Формы организации образовательного процесса, чередование учебной и внеурочной деятельности в рамках реализации АООП НОО обучающихся с НОДА с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) определяется МБОУ «СОШ № 13».

Образовательная организация самостоятельна в организации образовательного процесса, в выборе видов деятельности по каждому предмету (проектная деятельность, практические занятия, экскурсии).

Вариант 6.3 предполагает, что обучающийся с НОДА получает образование, которое по итоговым достижениям не соответствует требованиям к итоговым достижениям здоровых сверстников на всех этапах обучения и к моменту завершения школьного образования.

Учебный план предусматривает 5-летний срок освоения АООП НОО для подготовительного - 4 классов, в том числе для обучающихся индивидуально на дому. При переводе обучающегося, на индивидуальное обучение на дому разрабатывается индивидуальный учебный план.

Учебный план состоит из двух частей – обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса.

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей и учебное время, отводимое на их изучение по годам обучения. Обязательная часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного образования обучающихся с НОДА с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями):

формирование жизненных компетенций, обеспечивающих овладение системой социальных отношений и социальное развитие обучающегося, а также его интеграцию в социальное окружение;

формирование основ духовно-нравственного развития обучающихся, приобщение их к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям;

формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях.

Содержание всех учебных предметов, входящих в состав каждой предметной области, имеет ярко выраженную коррекционно-развивающую направленность, заключающуюся в учете особых образовательных потребностей этой категории обучающихся.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию особых (специфических) образовательных потребностей, характерных для обучающихся с НОДА и с легкой умственной отсталостью, а также индивидуальных потребностей каждого обучающегося. Время, отводимое на данную часть внутри часов максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, может быть использовано: на увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов обязательной части; на введение учебных курсов, обеспечивающих различные интересы обучающихся, в том числе этнокультурные

В учебный план включен курс «Развитие навыков самообслуживания» в объеме 1 ч. в подготовительных – 4 классах с целью формирования у обучающихся навыков социализации, самостоятельности.

Неотъемлемой частью образовательно-коррекционного процесса является внеурочная деятельность, которая организуется по различным направлениям, способствующим всестороннему развитию обучающихся (духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное, адаптивно-спортивное).

Количество часов, отводимых в неделю на занятия внеурочной деятельностью, составляет не более 10 часов (в том числе не менее 5 часов в неделю на коррекционно-образовательную область в течение всего срока обучения на уровне начального общего образования).

Время, отведённое на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой учебной нагрузки обучающихся, но учитывается при

определении объемов финансирования, направляемых на реализацию АООП НОО.

Организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательного процесса в МБОУ «СОШ № 13», обучающимся предоставляется возможность выбора широкого спектра занятий, направленных на их развитие.

Содержание занятий формируется с учетом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей) и осуществляется посредством различных форм организации, отличных от урочной системы обучения, таких как экскурсии, кружки, круглые столы, конкурсы, соревнования, общественно полезные практики и т. д.

Обязательной частью внеурочной деятельности, поддерживающей процесс освоения обучающимися содержания АООП НОО, является коррекционно-развивающая область.

Коррекционно-развивающая область реализуется через систему фронтальных, групповых и индивидуальных занятий. Коррекционно-развивающие занятия с обучающимися с НОДА представлены курсами: «Речевая практика», «Основы коммуникации», «Развитие познавательных способностей», «Двигательная коррекция», «Психомоторика и развитие деятельности».

Коррекционно-развивающие занятия с обучающимися с НОДА предусматривают: логопедические занятия и индивидуальные и групповые занятия по коррекции и развитию когнитивных функций.

Ежедневно занятия физкультурой чередуются с другими учебными предметами. В расписании дополнительно (помимо обязательных уроков адаптивной физической культуры) предусмотрены занятия, обеспечивающие ежедневную организацию динамических и (или) релаксационных пауз между уроками, а также индивидуальные занятия за счет часов внеурочной деятельности.

Индивидуальные занятия по адаптивной физической культуре обеспечивают индивидуальную коррекцию двигательных нарушений обучающихся.

Реализация коррекционно-развивающей области осуществляется за счет часов, отводимых на внеурочную деятельность (количество часов на коррекционно-образовательную область должно быть не менее 5 часов в неделю в течение всего срока обучения).

В учебном плане количество часов в неделю на коррекционные курсы указано на одного обучающегося.

Продолжительность учебного года в подготовительных и 1 классах составляет 33 недели, во 2-4 классах - 34 недели. Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом - не менее 8 недель.

Для обучающихся в подготовительных и 1 классах устанавливаются в течение года дополнительные недельные каникулы.

Наполняемость классов, продолжительность урока и распределение учебной нагрузки в течение учебного дня и учебной недели должны соответствовать действующим Гигиеническим нормативам и Санитарно-эпидемиологическим требованиям.

Обучение в подготовительных и первых классах проводится без балльного оценивания знаний обучающихся и домашних заданий.

Освоение АООП НОО обучающихся с НОДА с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по данному варианту, в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) АООП, сопровождается текущей, промежуточной аттестацией обучающихся, проводимой в формах, определенных учебным планом, и в порядке, установленном школой-интернатом (действующее Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, воспитанников).

Текущая аттестация в 1-х классах осуществляется без фиксации образовательных результатов. Текущая аттестация обучающихся 2-х – 4 классов осуществляется в течение учебного года с фиксацией их достижений в классных журналах в виде отметок по пятибалльной шкале. Формы текущей аттестации определяет учитель с учётом

контингента обучающихся, воспитанников, содержания учебного материала и используемых образовательных технологий, в том числе дистанционных технологий, электронного обучения. Данные виды работ оцениваются в соответствии с критериями оценивания, зафиксированными в Положении о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся. Формами текущего контроля являются устный опрос, контрольная работа, самостоятельная работа, тестирование, сочинение, изложение, диктант, диктант с грамматическим заданием, контрольное списывание, тест, домашние работы и др.

Оценивание предметов учебного плана в части, формируемой участниками образовательного процесса, осуществляется баз балльного оценивания посредством проверки полноты и качества выполненных работ, завершающейся необходимыми индивидуальными рекомендациями обучающимся по достижению планируемых образовательных результатов согласно рабочей программе курса.

Промежуточная аттестация проводится, начиная со второго класса.

Промежуточная аттестация подразделяется на четвертную, годовую промежуточную аттестацию. Промежуточную аттестацию проходят обучающиеся, воспитанники всех форм обучения: очной, очно-заочной.

Четвертная аттестация обучающихся, 2, 3, 4 классов осуществляется по текущим оценкам, полученным обучающимися в течение четверти.

Годовая промежуточная аттестация обучающихся 2, 3, 4 классов проводится на основе результатов четвертных промежуточных аттестаций.

Фиксация результатов промежуточной аттестации осуществляется по пятибалльной системе.

Промежуточная аттестация по учебным предметам проводится на основе результатов текущего контроля и представляет собой среднее арифметическое результатов текущего контроля. Округление результата проводится по правилам математического округления.

При реализации АООП обучающимся созданы специальные условия, обеспечивающие освоение ими содержания образовательной программы в полном объеме с учетом их особых образовательных потребностей и особенностей здоровья.

**Годовой учебный план начального общего образования обучающихся с НОДА
(вариант 6.3)**

Предметные области	Учебные предметы Классы	Количество часов в неделю					
		Подготовительный	I	II	III	IV	Всего
Обязательная часть							
Язык и речевая практика	Русский язык	132	132	136	136	136	672
	Чтение	132	132	136	136	136	672
	Речевая практика	33	33	34	34	34	168
Математика	Математика	132	132	136	136	136	672
Естествознание	Мир природы и человека	33	33	68	68	68	270
Искусство	Музыка	33	33	34	34	34	168
	Рисование	33	33	34	34	34	168
Технология	Труд (технология)	33	33	68	68	68	270
Физическая культура	Адаптивная физическая культура	99	99	102	102	102	504
	Итого:	660	660	748	748	748	3564
Часть учебного плана, формируемая участниками образовательного процесса при 5-дневной неделе		33	33	34	34	34	168
Предельно допустимая аудиторная учебная нагрузка при 5-дневной учебной неделе		693	693	782	782	782	3732
Кол-во учебных недель		33	33	34	34	34	168
Всего часов		693	693	782	782	782	3732
Внеурочная деятельность		330	330	340	340	340	1680
коррекционно-развивающая работа:		165	165	170	170	170	840
индивидуальные и групповые коррекционно- развивающие занятия		165	165	170	170	170	840
Речевая практика		33	33	34	34	34	168
Основы коммуникации		33	33	34	34	34	168
Развитие познавательных способностей		33	33	34	34	34	168
Двигательная коррекция		33	33	34	34	34	168
Психомоторика и развитие деятельности		33	33	34	34	34	168
другие направления внеурочной деятельности:		165	165	170	170	170	840
«Разговоры о важном»		33	33	34	34	34	168
«Светофор»		33	33	34	34	34	168
«Наша Родина от края и до края»		33	33	34	34	34	168
Общешкольные воспитательные мероприятия		33	33	34	34	34	168
«Ритмическая гимнастика»		33	33	34	34	34	168
Всего		1023	1023	1122	1122	1122	5412

**Недельный учебный план начального общего образования обучающихся с
НОДА (вариант 6.3)**

Предметные области	Учебные предметы Классы	Количество часов в неделю					
		Подготовительный	I	II	III	IV	Всего
Обязательная часть							
Язык и речевая практика	Русский язык	4	4	4	4	4	20
	Чтение	4	4	4	4	4	20
	Речевая практика	1	1	1	1	1	5
Математика	Математика	4	4	4	4	4	20
Естествознание	Мир природы и человека	1	1	2	2	2	8
Искусство	Музыка	1	1	1	1	1	5
	Рисование	1	1	1	1	1	5
Технология	Труд (технология)	1	1	2	2	2	8
Физическая культура	Адаптивная физическая культура	3	3	3	3	3	15
	Итого:	20	20	22	22	22	106
Часть учебного плана, формируемая участниками образовательного процесса при 5-дневной неделе		1	1	1	1	1	5
Предельно допустимая аудиторная учебная нагрузка при 5-дневной учебной неделе		21	21	23	23	23	111
Кол-во учебных недель		33	33	34	34	34	168
Всего часов		693	693	782	782	782	3732
Внеурочная деятельность		10	10	10	10	10	50
коррекционно-развивающая работа:		5	5	5	5	5	25
индивидуальные и групповые коррекционно- развивающие занятия		5	5	5	5	5	25
Речевая практика		1	1	1	1	1	5
Основы коммуникации		1	1	1	1	1	5
Развитие познавательных способностей		1	1	1	1	1	5
Двигательная коррекция		1	1	1	1	1	5
Психомоторика и развитие деятельности		1	1	1	1	1	5
другие направления внеурочной деятельности:		5	5	5	5	5	25
«Разговоры о важном»		1	1	1	1	1	5
«Светофор»		1	1	1	1	1	5
«Наша Родина от края и до края»		1	1	1	1	1	5
Общешкольные воспитательные мероприятия		1	1	1	1	1	5
«Ритмическая гимнастика»		1	1	1	1	1	5
Всего		31	31	33	33	33	161

3.2. Календарный учебный график

Организация образовательной деятельности осуществляется по учебным четвертям.

Урочная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организуется по 5-дневной учебной неделе, в субботу возможна организация и проведение занятий в рамках внеурочной деятельности.

В праздничные дни (установленные законодательством РФ) образовательное учреждение не работает.

В каникулярные дни общий режим работы школы регламентируется приказом директора ОУ, в котором устанавливается особый график работы.

Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками согласно Постановления Правительства РФ

Продолжительность учебного года при получении начального общего образования составляет 34 недели, в подготовительном и в 1 классе - 33 недели.

С целью профилактики переутомления предусматривается чередование периодов учебного времени и каникул. Продолжительность каникул должна составлять не менее 7 календарных дней.

Продолжительность учебных четвертей составляет: 1 четверть - 8 учебных недель (для подготовительных и 1-4 классов); 2 четверть - 8 учебных недель (для подготовительных и 1-4 классов); 3 четверть - 10 учебных недель (для 2-4 классов), 9 учебных недель (для подготовительных и 1 классов); 4 четверть - 8 учебных недель (для подготовительных и 1-4 классов).

Продолжительность каникул составляет:

по окончании 1 четверти (осенние каникулы) - 9 календарных дней (для подготовительных и 1-4 классов);

по окончании 2 четверти (зимние каникулы) - 11 календарных дней (для подготовительных и 1-4 классов);

дополнительные каникулы - 7 календарных дней (для подготовительных и 1 классов);

по окончании 3 четверти (весенние каникулы) - 9 календарных дней (для подготовительных и 1-4 классов);

по окончании учебного года (летние каникулы) - не менее 8 недель.

Продолжительность урока - 40 минут.

Продолжительность перемен между уроками составляет не менее 10 минут.

Продолжительность перемены между урочной и внеурочной деятельностью составляет не менее 20 минут.

Расписание уроков составляется с учетом дневной и недельной умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов, определенной Гигиеническими нормативами.

Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, только в первую смену, при этом объем максимально допустимой нагрузки в течение дня составляет:

для обучающихся подготовительных, 1-х классов — не превышает 4 уроков и один раз в неделю — 5 уроков, за счет урока физической культуры, для обучающихся 2–4 классов — не более 5 уроков и один раз в неделю 6 уроков за счет урока физической культуры.

Обучение в подготовительном классе осуществляется с соблюдением следующих требований:

учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену, обучение в первом полугодии: в сентябре-октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре - по 4 урока в день по 35 минут каждый; в январе-мае - по 4 урока в день по 40 минут каждый;

в середине учебного дня организуется динамическая пауза продолжительностью не менее 40 минут;

предоставляются дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти.

Занятия начинаются в 8-00 часов утра и заканчиваются не позднее 19 часов. Пропуск учащихся в школу с 7-30.

Факультативные занятия и занятия по программам дополнительного образования планируются на дни с наименьшим количеством обязательных уроков. Между началом факультативных (дополнительных) занятий и последним уроком предусмотрен перерыв продолжительностью не менее 20 минут. Занятия дополнительного образования (кружки, секции) проводятся во второй половине дня по расписанию, утвержденному директором школы.

Календарный учебный график составлен с учётом мнений участников образовательных отношений, региональных и этнокультурных традиций, плановых мероприятий учреждений культуры региона и определяет чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов при получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам.

Распределение образовательной недельной нагрузки

Подготовительный – 4 класс

Образовательная деятельность	Недельная нагрузка (5-дневная учебная неделя) В академических часах			
	Подготов – е, 1-е классы	2-е классы	3-е классы	4-е классы
Урочная	21	23	23	23
Коррекционно-развивающие курсы	5	5	5	5

Курсы КРО проводятся в соответствии с расписанием.

Занятия внеурочной деятельности проводятся в соответствии с расписанием класса, планом общешкольных мероприятий.

НОО 6.3.

Направления деятельности	Название внеурочной деятельности
Нравственное	Разговоры о важном
Социальное	Светофор
Общекультурное	Общешкольные воспитательные мероприятия
Спортивно-оздоровительное	Ритмическая гимнастика
Общеинтеллектуальное	Наша Родина от края и до края

Промежуточная аттестация (2-4 классы 6.2, 6.3) организована на основании Положения о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся за 1 четверть в последнюю неделю четверти, за 2 четверть в последнюю неделю декабря, за 3 четверть в последнюю неделю четверти, за 4 четверть и год в последнюю неделю четверти.

3.3. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы размещается в организационном разделе основной образовательной программы НОО.

Календарный план воспитательной работы МБОУ СОШ №13 (далее – план воспитательной работы) соответствует требованиям ФГОС НОО.

План воспитательной работы разработан на основе федерального календарного плана воспитательной работы (п. 28 «Федеральный календарный план воспитательной работы» Федеральной образовательной программы НОО).

Федеральный календарный план воспитательной работы является единым для образовательных организаций.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности.

Присяга

Прием в инженеры

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

25 октября: Международный день школьных библиотек;

Третье воскресенье октября: День отца.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День Матери;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов;

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации.

Январь:

25 января: День российского студенчества;

27 января: День снятия блокады Ленинграда, День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста.

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве;

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики.

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;
6 июня: День русского языка;
12 июня: День России;
22 июня: День памяти и скорби;
27 июня: День молодежи.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

12 августа: День физкультурника;
22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;
27 августа: День российского кино.

Календарный план воспитательной работы *реализуется в рамках урочной и внеурочной деятельности.*

Наряду с федеральным календарным планом воспитательной работы в ОО проводятся иные мероприятия согласно рабочей программе воспитания по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия проводятся с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Календарный план воспитательной работы конкретизирует содержание рабочей программы воспитания на конкретный год. Является приложением к программе.

Календарный план воспитательной работы реализуется в рамках урочной и внеурочной деятельности.

3.4. Система условий реализации АООП НОО

Кадровые условия реализации АООП НОО

Описание кадровых условий реализации АООП НОО включает:

- характеристику укомплектованности образовательного учреждения;
- описание уровня квалификации работников образовательного учреждения и их функциональных обязанностей;
- описание реализуемой системы непрерывного профессионального развития и повышения квалификации педагогических работников;
- описание системы оценки деятельности членов педагогического коллектива.

МБОУ «СОШ № 13» укомплектовано кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, определённых АООП НОО.

Основой для разработки должностных инструкций, содержащих конкретный перечень должностных обязанностей работников, с учётом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников образовательного учреждения служат квалификационные характеристики, представленные в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»), профессиональном стандарте. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. N 544н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)" с изменениями и дополнениями.

Описание уровня квалификации работников образовательного учреждения и их функциональных обязанностей реализовано в таблице. В ней соотнесены должностные обязанности и уровень квалификации специалистов, предусмотренные Приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26

августа 2010 г. № 761н, с имеющимся кадровым потенциалом образовательного учреждения.

Должность	Должностные обязанности	Кол-во работников в ОУ (требуется/имеется)	Уровень квалификации работников ОУ	
			Требования к уровню квалификации	Фактический
Директор	обеспечивает системную образовательную и административно-хозяйственную работу ОУ	1/1	<i>Требования к уровню квалификации:</i> высшее профессиональное образование по направлениям подготовки «Государственное и муниципальное управление», «Менеджмент», «Управление персоналом» и стаж работы на педагогических должностях не менее 5 лет либо высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области государственного и муниципального управления или менеджмента и экономики и стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет освоение дополнительных профессиональных образовательных программ в области коррекционного обучения детей с использованием междисциплинарных подходов (один раз в 3 года)	соответствует
заместитель директора	Координирует работу преподавателей, воспитателей, разработку учебно-методической и иной документации. Обеспечивает совершенствование методов организации образовательного процесса. Осуществляет контроль за качеством образовательного процесса	3/3	высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы. освоение дополнительных профессиональных образовательных программ в области коррекционного обучения детей с использованием междисциплинарных подходов (один раз в 3 года)	соответствует
учитель	осуществляет обучение и воспитание обучающихся, способствует формированию общей культуры личности, социализации, осознанного выбора и освоения образовательных программ.	4/4	высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы. освоение дополнительных профессиональных образовательных программ в области коррекционного обучения детей с использованием междисциплинарных подходов (один раз в 3 года)	соответствует
Педагог дополнительного образования	содействует развитию личности, талантов и способностей, формированию общей культуры обучающихся, расширению социальной сферы в их воспитании. Проводит воспитательные и иные мероприятия. Организует работу кружков, секций и других объединений, разнообразную деятельность обучающихся и взрослых.	1/1	деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы. освоение дополнительных профессиональных образовательных программ в области коррекционного обучения детей с использованием междисциплинарных подходов (один раз в 3 года)	соответствует

Социальный педагог	осуществляет комплекс мероприятий по воспитанию, образованию, развитию и социальной защите личности в учреждениях, организациях и по месту жительства обучающихся.	1/1	высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлениям подготовки «Образование и педагогика», «Социальная педагогика» без предъявления требований к стажу работы. освоение дополнительных профессиональных образовательных программ в области коррекционного обучения детей с использованием междисциплинарных подходов (один раз в 3 года)	соответствует
педагог-психолог	осуществляет профессиональную деятельность, направленную на сохранение психического, соматического и социального благополучия обучающихся	1/1	высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Педагогика и психология» без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки «Педагогика и психология» без предъявления требований к стажу работы. освоение дополнительных профессиональных образовательных программ в области коррекционного обучения детей с использованием междисциплинарных подходов (один раз в 3 года)	соответствует
учитель-логопед	осуществляет профессиональную деятельность, направленную на развитие речевой сферы обучающихся	1/1	высшее специальное (дефектологическое) образование по специальности «Логопедия» освоение дополнительных профессиональных образовательных программ в области коррекционного обучения детей с использованием междисциплинарных подходов (один раз в 3 года)	
учитель-дефектолог	осуществляет профессиональную деятельность, направленную на развитие познавательной сферы обучающихся	1/1	высшее специальное (дефектологическое) образование по специальности «Олигофренопедагогика», освоение дополнительных профессиональных образовательных программ в области коррекционного обучения детей с использованием междисциплинарных подходов (один раз в 3 года)	

Ответственный за библиотечный фонд	обеспечивает доступ обучающихся к информационным ресурсам, участвует в их духовно-нравственном воспитании, профориентации и социализации, содействует формированию информационной компетентности обучающихся	1/1	высшее или среднее профессиональное образование по специальности «Библиотечно-информационная деятельность» освоение дополнительных профессиональных образовательных программ в области коррекционного обучения детей с использованием междисциплинарных подходов (один раз в 3 года)	соответствует

В школе созданы необходимые условия для проведения аттестации: ежегодно составляется перспективный план прохождения курсов повышения квалификации и аттестации педагогических работников, своевременно издаются распорядительные документы, определяются сроки прохождения аттестации для каждого аттестуемого, проводятся консультации, мероприятия по плану ВШК. Оформлен уголок по аттестации, в котором размещены все основные информационные материалы, необходимые аттестуемым педагогам во время прохождения аттестации, информационные материалы размещены на официальном сайте школы-интерната.

Аттестация способствует росту профессионального мастерства педагогических работников и положительно сказывается на результатах их труда.

Обеспечена непрерывность профессионального развития педагогических работников, реализующих образовательную программу НОО (в том числе курсовая переподготовка не реже 1 раза в 3 года).

Ожидаемый результат повышения квалификации – профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ:

- обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
- освоение новой системы требований к структуре АООП, результатам ее освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами.

Системно работают 5 методических объединений: учителей начальной школы, педагогов естественного и гуманитарного цикла, педагогов политехнического цикла, воспитателей, реабилитологов. Основные направления работы МО: внедрение в практику современных образовательных технологий, направленных на формирование компетентностей, УУД, развития познавательной активности и творческих способностей обучающихся, формирование творческой продуктивности и саморазвития педагогов, совершенствование форм работы с мотивированными детьми и организации научно-исследовательской деятельности учащихся., освоение содержания ФГОС, повышение мотивации детей к проектной и исследовательской работе, повышение ИКТ-компетентности педагогов.. МО реабилитологов решает вопросы психолого-логопедического сопровождения учащихся, оказания им правовой поддержки, помощи в вопросах социальной адаптации, развития мотивационной, эмоциональной сферы, формирования нравственной позиции обучающихся, воспитанников, формирования коммуникативной, социальной

компетентности у обучающихся, воспитанников, активизация взаимодействия специалистов (педагогов-психологов, учителя-дефектолога, учителей-логопедов, социального педагога), педагогов, родителей в формировании самопознания, здорового образа жизни, жизнестойкости в ППС сопровождении обучающихся, воспитанников с ОВЗ, с целью развития навыков конструктивного социального взаимодействия и успешной социальной интеграции.

Активность членов МО проявляется в участии в педсоветах, качественной подготовке заседаний МО, самообразовании, применении широкого спектра форм организации деятельности школьников, контроле их учебной деятельности, работы с родителями.

Согласно плану работы на учебный год проводятся мероприятия:

- педсоветы, посвященные содержанию и ключевым особенностям обучения и воспитания обучающихся с ОВЗ;
- тренинги для педагогов с целью выявления и соотнесения собственной профессиональной позиции с целями и задачами ФГОС;
- заседания методических объединений классных руководителей и учителей-предметников по вопросам реализации ФГОС;
- совместные мероприятия участников образовательного процесса и социальных партнеров организации по вопросам реализации ФГОС (РИП, Банк лучших практик);
- участие педагогов в разработке разделов и компонентов АООП;
- участие педагогов в разработке и апробации оценки эффективности работы в условиях реализации ФГОС;
- участие педагогов в проведении мастер-классов, круглых столов, стажерских площадок, «открытых» уроков, внеурочных занятий и мероприятий по отдельным направлениям введения и реализации ФГОС;
- подведение итогов и обсуждение результатов мероприятий осуществляются в разных формах: совещания при директоре, заседания педагогического и методического советов, решения педагогического совета, приказы, инструкции, рекомендации и т.д.

Ежегодно проводится мониторинг оценки деятельности педагогических работников, результаты которого отражаются в самообследовании деятельности организации.

Финансовые условия реализации АООП НОО

Нормативы определяются органами государственной власти субъектов Российской Федерации в соответствии с пунктом 3 части 1 статьи 83 Закона РФ. Нормативные затраты определяются по каждому уровню образования в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами по каждому виду образовательных программ с учетом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, специальных условий получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья обучающихся, а также с учетом иных, предусмотренных Законом, особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий обучающихся) в расчете на одного обучающегося, если иное не установлено настоящей статьей.

Финансово-экономическое обеспечение образования лиц с ОВЗ опирается на п.2 ст. 99 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Финансовые условия реализации АООП НОО обучающихся с НОДА с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) должны:

- обеспечивать образовательной организации возможность исполнения требований стандарта;
- обеспечивать реализацию обязательной части адаптированной программы и части, формируемой участниками образовательного процесса вне зависимости от количества учебных дней в неделю;

- отражать структуру и объем расходов, необходимых для реализации адаптированной программы и достижения планируемых результатов, а также механизм их формирования.

Структура расходов на образование включает:

- образование ребенка на основе АООП;
- сопровождение ребенка в период его нахождения в образовательной организации;
- консультирование родителей и членов семей по вопросам образования ребенка;
- обеспечение необходимым учебным, информационно-техническим оборудованием и учебно-дидактическим материалом.

Финансовое обеспечение реализации АООП НОО опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих конституционное право граждан на бесплатное и общедоступное общее образование. Объем действующих расходных обязательств отражается в задании учредителя по оказанию государственных образовательных услуг в соответствии с требованиями ФГОС.

Задание учредителя обеспечивает соответствие показателей объемов и качества предоставляемых ОУ услуг размерам направляемых на эти цели средств бюджета.

Имущество Учреждения состоит из основных фондов, финансовых средств и иных материальных ценностей, необходимых ему для осуществления своей уставной деятельности.

Главное управление имущественных отношений Алтайского края на праве оперативного управления закрепляет за Учреждением имущество в целях его уставной деятельности. Имущество Учреждения является собственностью Алтайского края. Земельные участки передаются Учреждению в постоянное (бессрочное) пользование.

Учреждение осуществляет право владения, пользования вверенным ему имуществом в соответствии с действующим законодательством.

Источниками формирования имущества и финансовых ресурсов Учреждения являются: бюджетные средства, выделяемые на содержание Учреждения; имущество, закрепленное за Учреждением на праве оперативного управления; внебюджетные средства в виде пожертвований физических и юридических лиц.

Финансирование Учреждения осуществляется из средств краевого бюджета. Имущество, приобретенное за счет средств краевого бюджета, является собственностью Алтайского края.

Привлечение дополнительных средств не влечет за собой снижение финансирования за счет средств Учредителя и снижение нормативов.

Учреждение может осуществлять самостоятельную хозяйственную деятельность приносящую доход. Указанные доходы и имущество, приобретенное за счет этих доходов, поступают в оперативное управление Учреждения.

Учреждение несет ответственность перед собственником за сохранность и эффективное использование закрепленного за ним имущества. Контроль деятельности образовательного Учреждения в этой части осуществляется Учредителем или иным юридическим лицом, уполномоченным собственником.

Имущество, закрепленное за Учреждением, может отчуждаться собственником в порядке и на условиях, которые установлены законодательством Российской Федерации, законодательством субъектов Российской Федерации, принятыми в пределах своих полномочий.

Субсидии на выполнение государственного задания в части государственных услуг (работ)

Определение размера и периодичность перечисления субсидии, порядок корректировки размера субсидии

3.1. Размер субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного задания определяется согласно Положению об условиях, порядке формирования и финансового обеспечения выполнения государственного задания в отношении государственных учреждений Алтайского края, утвержденному постановлением Администрации Алтайского края от 05.05.2011 № 246.

3.2. Перечисление субсидии осуществляется при условии представления Учреждением ежеквартального отчета о выполнении государственного задания по форме согласно Приложению к Соглашению.

3.3. Учредитель производит авансирование в пределах объема субсидии со следующей периодичностью:

на выплату заработной платы - ежемесячно, до 5 числа;

на обеспечение социальных гарантий – в сроки, необходимые для проведения соответствующих выплат;

на питание обучаемого контингента – ежемесячно, до 5 числа;

на оплату коммунальных услуг – ежемесячно до 20 числа;

по стипендиальному обеспечению – ежемесячно до 20 числа;

на оплату налогов – за 10 рабочих дней до сроков уплаты, установленных налоговым законодательством;

в других случаях, необходимых для обеспечения бесперебойного функционирования Учреждения.

3.4. При невыполнении государственного задания (ГЗ) по объемным (количественным) показателям, либо выполнении в диапазоне $95 \leq \Gamma Z < 100$ процентов, объем средств субсидии, подлежащих возврату (уменьшению), определяется по формуле:

$$K_c = n_i * Z_{утвV}^i * \left(1 - y^i * \frac{Z_{фактV}^i}{Z_{утвV}^i} - \sum_{j=1}^r x_j^i \frac{Z_{фактKj}^i}{Z_{утвKj}^i} \right), \text{ где:}$$

K_c - сумма субсидии, подлежащая возврату (уменьшению) при невыполнении i-й государственной услуги (работы);

n_i - нормативные затраты на единицу i-й государственной услуги (работы);

$Z_{утвV}^i$ - значение показателя объема i-й государственной услуги (работы), утвержденное в государственном задании;

$Z_{фактV}^i$ - фактическое значение показателя объема i-й государственной услуги (работы) (значение $Z_{фактV}^i$ при расчете по формуле не может быть больше значения $Z_{утвV}^i$);

y^i - коэффициент значимости показателя объема i-й государственной услуги;

x_j^i - коэффициент значимости j-го показателя качества i-й государственной услуги;

r - количество показателей качества i-й государственной услуги, утвержденных в государственном задании;

сумма значений коэффициентов значимости y и x равна единице;

$Z_{утвKj}^i$ - значение j-го показателя качества i-й государственной услуги, утвержденное в государственном задании;

$Z_{фактKj}^i$ - фактическое значение j-го показателя качества i-й государственной услуги (значения $Z_{фактKj}^i$ при расчете по формуле не могут быть больше значений $Z_{утвKj}^i$).

Коэффициенты y^i и x_j^i установлены Учредителем в следующих размерах:

При каждом показателе качества i-й государственной услуги утвержденном в государственном задании ≥ 100 :

Выполнение государственного задания по объемным показателям, %	Коэффициент значимости объема i-й государственной услуги (y^i)	Коэффициент значимости j-го показателя качества i-й государственной

		услуги (x_j^i)
$\Gamma 3 < 95$	0,5	0,5
$95 \leq \Gamma 3 < 100$	0,1	0,9

При наличии одного и более показателей качества i -й государственной услуги утвержденных в государственном задании < 100 :

Выполнение государственного задания по объемным показателям, %	Коэффициент значимости объема i -й государственной услуги (y^i)	Коэффициент значимости j -го показателя качества i -й государственной услуги (x_j^i)
$\Gamma 3 < 95$	0,5	0,5
$95 \leq \Gamma 3 < 100$	0,5	0,5

Порядок возврата Учреждением средств

4.1. Возврат средств в случае, установленном подпунктом 2.3.3 пункта 2.3 настоящего Соглашения, осуществляется Учреждением на основании предписания органа государственного финансового контроля Алтайского края и (или) требования (претензии) Учредителя о возврате средств путем перечисления средств в краевой бюджет в течение срока, указанного в предписании (требовании, претензии).

4.2. При отказе Учреждения от добровольного возврата субсидии, она взыскивается Учредителем в судебном порядке в соответствии с действующим законодательством.

Контроль за выполнением государственного задания и использованием средств субсидии

Контроль за выполнением государственного задания и использованием средств субсидии осуществляется в соответствии с Положением о порядке мониторинга, контроля, предоставления отчетности и оценки выполнения государственных заданий краевыми казенными учреждениями, находящимися в ведении Министератва образования и науки Алтайского края, краевыми бюджетными и автономными учреждениями, в отношении которых Учредитель осуществляет функции и полномочия учредителя, утвержденным приказом Министерства образования и науки Алтайского края.

Материально-технические условия реализации АООП НОО

Материально-технические условия реализации АООП начального общего образования обеспечивают:

1) возможность достижения обучающимися установленных Стандартом требований к результатам начального общего образования обучающихся с НОДА;

2) соблюдение:

санитарно-гигиенических норм образовательной деятельности:

В МБОУ «СОШ № 13» системно обеспечивается безопасность образовательного процесса в учреждении с учетом современных требований. Условия обучения, проживания воспитанников приведены в соответствие с СанПиНами, постоянно повышается ресурсная база школы-интерната.

Школа имеет центральное водоснабжение, электроснабжение, отопление и канализацию. В зимний период ежедневно ведется мониторинг воздушно-теплого режима во всех помещениях. Питьевой режим в школе на 100% соответствует требованиям СанПиН.

В соответствии с требованиями ФГОС в школе для реализации основной образовательной программы начального общего образования, оборудованы:

учебные кабинеты с автоматизированными рабочими местами педагогических работников

библиотека с рабочими зонами, оборудованным читальным залом и книгохранилищами, обеспечивающими сохранность книжного фонда, медиатекой - 1; спортивный зал, спортивная площадка; помещения для питания обучающихся, а также для хранения пищи, обеспечивающие возможность организации качественного горячего питания, в том числе горячих завтраков и обедов - 1; административные и иные помещения, оснащенные необходимым оборудованием -2; медицинский кабинет- 1; кабинет учителя-логопеда, дефектолога, педагога-психолога для организации учебного процесса с детьми с ОВЗ и инвалидами-1, гардероб — 1; санузлы — 2; участок (территория) с необходимым набором оснащенных зон -1; система видеонаблюдения.

Все помещения обеспечиваются комплектами оборудования для реализации предметных областей и внеурочной деятельности, включая расходные материалы и канцелярские принадлежности, а также мебелью, оснащением, презентационным оборудованием и необходимым инвентарем. Оценка материально-технических условий реализации основной образовательной программы в школе осуществляется посредством сопоставления имеющегося и требуемого оборудования.

Ежегодно на основе СанПИН «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» проводится мониторинг наличия и размещения помещений для осуществления образовательного процесса, активной деятельности, отдыха, питания обучающихся, их площади, освещенности и воздушно-теплого режима, расположения и размеров рабочих, учебных зон и зон для индивидуальных занятий, которые обеспечивают возможность безопасной и комфортной организации всех видов учебной и внеурочной деятельности для всех участников образовательного процесса.

Ежегодно выдаются заключения Санитарно-эпидемиологической службы и государственной противопожарной службы об отсутствии нарушений и соответствии нормативным требованиям.

Материально-техническая база основной образовательной программы начального общего образования соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда работников, осуществляющих образовательную деятельность, обеспечивает возможность для беспрепятственного доступа инвалидов в здание и помещения МБОУ «СОШ № 13» и организуют их пребывание и обучение в учреждении.

В школе разработана система приказов и реализуется программа по обеспечению комплексной безопасности. Установлена автоматическая система оповещения при пожаре, вывод сигнала по радиолокационной связи на пульт «01». Помещения школы оснащены первичными средствами пожаротушения (огнетушителями). В настоящее время во всех помещениях школы установлены огнетушители, все они пронумерованы и зарегистрированы в «Журнале учета первичных средств пожаротушения». Все огнетушители постоянно проверяются, результаты проверки фиксируются в журнале. На корпусе огнетушителя также крепится табличка с указанием даты их проверки. Все сотрудники школы обучены правилам пользования первичными средствами пожаротушения.

Члены администрации, медицинские работники, педагоги своевременно проходят курсы повышения квалификации по организации работы по пожарной безопасности, охране труда, проводится проверка знаний в области безопасности жизнедеятельности и оказании первой медицинской помощи. Разработана учебная программа по пожарно-техническому минимуму, имеется декларация и паспорт пожарной безопасности. Вопросам гражданской

обороны сегодня вновь уделяется серьезное внимание – составлен план деятельности на случай тревоги, согласован с МЧС Центрального района, определен пункт сбора учащихся.

Дважды в год проводится учебная эвакуация учащихся, персонала школы. В каждом кабинете имеется инструкция о порядке действий персонала по обеспечению безопасной и быстрой эвакуации людей при пожаре, действиям в чрезвычайных и экстремальных ситуациях.

Пропускной режим осуществляется вахтовым режимом в дневное время, вахта оснащена телефоном. Школа оборудована кнопкой экстренного вызова полиции.

Установлено видеонаблюдение по всему периметру здания школы, внутри помещения и некоторых классах.

Информационное обеспечение

Представлено специальной литературой, наглядными пособиями способными разнообразить формы обучения детей, а также компьютерное обеспечение с современными информационно-коммуникационными технологиями.

Для обеспечения выполнения государственного задания на качественном уровне; для освоения ФГОС НОО в 1-4 классах в школе – интернате имеются следующие материально-технические ресурсы:

- классов -11, общей площадью 286.4м²

Классы оснащены новой мебелью. Все ученические парты и стулья регулируются по высоте и углу наклона.

Информационно-методические условия реализации АООП

В МБОУ «СОШ № 13» создана система широкого доступа детей с ограниченными возможностями здоровья, родителей (законных представителей), педагогов к сетевым источникам информации, к информационно- методическим фондам, предполагающим наличие методических пособий и рекомендаций по всем направлениям и видам деятельности, наглядных пособий, мультимедийных, аудио- и видеоматериалов.

В МБОУ «СОШ № 13» созданы условия для функционирования современной информационно-образовательной среды, включающей электронные информационные ресурсы, телекоммуникационные технологии, совокупность информационных технологий, соответствующих технических средств и технологий, обеспечивающих достижение каждым обучающимся с НОДА максимально возможных для него результатов обучения.

Основными элементами ИОС являются:

- информационно-образовательные ресурсы в виде печатной продукции;
- информационно-образовательные ресурсы Интернета;
- вычислительная и информационно-телекоммуникационная инфраструктура;
- прикладные программы, в том числе поддерживающие администрирование и финансово-хозяйственную деятельность ОУ (бухгалтерский учет, делопроизводство, кадры и т.д.).

Необходимое для использования ИКТ оборудование ОУ отвечает современным требованиям и обеспечивает использование ИКТ:

- в учебной деятельности;
- во внеурочной деятельности;
- в естественно-научной деятельности;
- при измерении, контроле и оценки результатов образования;
- в административной деятельности, включая дистанционное взаимодействие всех участников образовательного процесса, в том числе в рамках дистанционного образования, а также дистанционное взаимодействие ОУ с другими организациями социальной сферы и органами управления.

Информационно-образовательная среда школы обеспечивает возможность

осуществлять в электронной (цифровой) форме следующие виды деятельности через локальную сеть, официальный сайт, АИС «Сетевой город», онлайн-платформы:

- планирование образовательной деятельности;
- размещение и сохранение материалов образовательной деятельности, в том числе работ обучающихся и педагогов, используемых участниками образовательных отношений информационных ресурсов;
- фиксацию хода образовательной деятельности и результатов освоения АООП НОО;
- взаимодействие между участниками образовательных отношений, в том числе дистанционное посредством сети Интернет, возможность использования данных, формируемых в ходе образовательной деятельности для решения задач управления образовательной деятельностью;
- контролируемый доступ участников образовательных отношений к информационным образовательным ресурсам в сети Интернет (локальные акты, регламентирующие работу в сети Интернет, вопросы информационной безопасности);
- взаимодействие с органами, осуществляющими управление в сфере образования, и с другими организациями, осуществляющими образовательную деятельность.

Функционирование информационной образовательной среды обеспечивается средствами ИКТ и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование информационной образовательной среды должно соответствует законодательству Российской Федерации.

Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации АООП НОО направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательных отношений к любой информации, связанной с реализацией АООП, планируемыми результатами, организацией образовательной деятельности и условиями её осуществления.

Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной деятельности включают:

- параметры комплектности оснащения образовательной деятельности с учетом достижения целей и планируемых результатов освоения АООП НОО;
- параметры качества обеспечения образовательной деятельности с учетом достижения целей и планируемых результатов освоения АООП НОО.

Организация обеспечена учебниками, учебно-методической литературой и материалами по всем учебным предметам АООП НОО. Норма обеспеченности образовательной деятельности учебными изданиями определяется исходя из расчета:

- не менее одного учебника в печатной и (или) электронной форме, достаточного для освоения программы учебного предмета на каждого обучающегося по каждому учебному предмету, входящему в обязательную часть учебного плана АООП НОО;
- не менее одного учебника в печатной и (или) электронной форме или учебного пособия, достаточного для освоения программы учебного предмета на каждого обучающегося по каждому учебному предмету, входящему в часть, формируемую участниками образовательных отношений, учебного плана АООП НОО.

Организация имеет доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам (ЭОР), в том числе к электронным образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах данных ЭОР.

Лист фиксации изменений

Дата внесения изменений	Содержание	Реквизиты документа (дата, номер приказа)	Подпись внесшего запись